



20 de marzo de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso-Taller “Redacción Académica”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso-Taller que se realizará los días 1, 5, 8, 12, 19, 22, 26 y 29 de abril, así como el 3 de mayo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 lugares; coordinado por la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dr. Oscar Ochoa Flores y Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/061/24

14 de marzo de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del **Curso-Taller “Redacción Académica”** del Posgrado de Diseño y Estudios Urbanos, el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja serán los responsables del curso, El objetivo del curso es generar herramientas para investigadores y alumnos y va dirigido a miembros del Posgrado de Diseño y Estudios Urbanos. Se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Secretaria Académica en funciones de Directora



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño



ACUSE



Cyad/Posgrado/019/2024
Ciudad de México a 4 de marzo 2024

Mtra. Areli García González
Presidente en funciones del Consejo
Divisional CyAD UAM Azcapotzalco
P r e s e n t e

Me refiero a la solicitud de un curso-taller de redacción académica para los profesores del Posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño que organiza el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.

Al respecto, le solicito presentar para consideración y aprobación del Consejo Divisional de CyAD, que la responsable del evento es la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja.

Se anexa formato de registro.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Curso-Taller "Redacción Académica"

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrados en Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Seminario de Posgrado, exclusivo para los miembros del Posgrado de Diseño y Estudios Urbanos.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

No se requieren antecedentes.

Objetivo(s):

El objetivo del curso es generar herramientas para investigadores y alumnos del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.

Contenidos:

20 horas divididas en 10 sesiones, con una duración de 2 horas cada una. El taller se realizará durante 5 semanas, martes y viernes, del 1° de abril al 3 de mayo del 2024.

| Sesión | Fecha | Contenido |
|--------|-------------|---|
| 1 | 1° de abril | La argumentación: estructura y tipos |
| 2 | 5 de abril | El ensayo: práctica de lectura |
| 3 | 8 de abril | Planificación y redacción de un ensayo académico |
| 4 | 12 de abril | Prácticas de corrección: el nivel léxico y ortográfico |
| 5 | 15 de abril | La exposición: estructura y tipos |
| 6 | 19 de abril | El artículo académico: práctica de lectura |
| 7 | 22 de abril | Planificación de un artículo académico |
| 8 | 26 de abril | Prácticas de corrección: la oración |
| 9 | 29 de abril | Prácticas de corrección: el párrafo |
| 10 | 3 de mayo | Prácticas de corrección: formato y citación. Corrección global y observaciones finales. |

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

La herramienta de redacción es de gran utilidad para que los profesores desarrollen su actividad académica y de investigación, misma que pueden externar a los alumnos del posgrado, tanto de Maestría como de Doctorado, ayudándolos a mejorar sus Protocolos de Investigación y sus publicaciones.

Duración, fechas y horarios del curso: 20 horas en total distribuidas en 10 sesiones con una duración de 2 horas cada una.

- 1° de abril 17 a 19 horas
- 5 de abril 17 a 19 horas
- 8 de abril 17 a 19 horas
- 12 de abril 17 a 19 horas
- 15 de abril 17 a 19 horas
- 19 de abril 17 a 19 horas
- 22 de abril 17 a 19 horas
- 26 de abril 17 a 19 horas
- 29 de abril 17 a 19 horas
- 3 de mayo 17 a 19 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales: Computadora, cañón y aula.

Humanos: Conferencista

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Sesiones presenciales

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 10 lugares

Cupo máximo: 30 lugares

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo administrativo: Coordinación del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias:

- Se entregarán constancias con valor curricular por 20 horas a los participantes que tengan una asistencia de 80% de las sesiones.
- Se entregará constancia al conferencista, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



solicitud de curso

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

15 de marzo de 2024, 11:25

Para: consdivcyad@azc.uam.mx, sacad@azc.uam.mx

Buenos días

Envío la solicitud del Curso de Redacción Académica

--

Dirección de CyAD

2 adjuntos



Solicitud Curso Redacción Académica PDYE.pdf

1478K



D_CyAD_061_24 Dr. Francisco de la Torre.pdf

177K