



6 de febrero de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibida la información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativo a la integración de la Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón como Núcleo básico en el Área de Análisis de Diseño Acústico.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir la información: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas y Mtro. Sergio Dávila Urrutia, así como el Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 24 de enero del 2024

PyTR/025/2024

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside la solicitud de alta como Núcleo básico a la Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón en el Área de Análisis y Diseño Acústico perteneciente a este departamento en virtud de haber resultado favorecido con una plaza como profesora de base derivada de un concurso de oposición.

Cabe hacer notar que la Mtra. Ponce Patrón participa activamente en el proyecto de investigación *N-583 "Caracterización y evaluación acústica de materiales para aplicaciones de acondicionamiento y aislamiento en el campo de la acústica arquitectónica"* registrado en esta misma Área de Investigación.

De acuerdo con los lineamientos se envía la documentación correspondiente, en el archivo adjunto.

Sin otro particular, enviando saludos cordiales, me despido.

Atentamente,

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico

Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón, profesora del Dpto. Procesos y Técnicas de Realización.

Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva el Rosario C.P. 02128 Alcaldía Azcapotzalco CDMX

Tel. conmutador: 55-5318 9000

Ciudad de México, 17 de enero de 2024

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

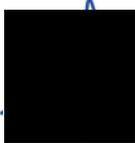
P R E S E N T E

Por este conducto, me permito solicitar amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la presente solicitud para incorporar a la **Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón** al **Núcleo Básico** del **Área de Análisis y Diseño Acústico**, quien participa activamente en el proyecto # N-583, titulado “Caracterización y evaluación acústica de materiales para aplicaciones de acondicionamiento y aislamiento en el campo de la acústica arquitectónica”, aprobado en la sesión 643 ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional.

La Mtra. Ponce ha colaborado con el Área desde hace al menos 10 años y ha demostrado compromiso y disposición en las actividades de investigación y docencia. Considero que su incorporación, enriquecerá significativamente a los objetivos del Área.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E



Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

*Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco
55 53189000 ext. 2236*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Azcapotzalco

11 de enero, 2024

MTRA. LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA

JEFE DEL ÁREA DE ANÁLISIS Y

DISEÑO ACÚSTICO (AADAc)

CYAD-PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN | UAM AZCAPOTZALCO

Presente.

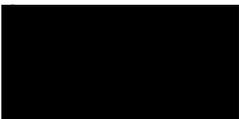
Por medio de este escrito, hago de su conocimiento mi interés por incorporarme al núcleo básico del área académica “Análisis y Diseño Acústico”, la cual tiene a su cargo.

Considero que mi perfil, disposición, trabajo y aporte, impulsará y coadyuvará en los objetivos internos del área reforzando los conocimientos de urbanismo, confort y el aislamiento acústico, en la práctica e integración de los conceptos derivados del sonido en el urbanismo, la arquitectura y el diseño. Asimismo, es importante enfatizar que he colaborado previamente en el área y conozco la visión y trabajo interdisciplinario y multidisciplinario en las líneas de investigación que tienen definidas hasta el momento.

Agradezco su atención, y espero que considere mi solicitud para colaborar con todos y cada uno de ustedes en el área de “Análisis y Diseño Acústico”.

Saludos cordiales

Atentamente



Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón
Profesor investigador Asociado TC
Depto. Procesos y Técnicas de Realización