



31 de enero de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario de psicoacústica orientada al urbanismo**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará del 19 de febrero al 01 de marzo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 12 personas; coordinado por la Mtra. Dulce María Ponce Patrón, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y Área de Análisis y Diseño Acústico (AADAc), debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Ciudad de México, 23 de enero de 2024

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

PRESENTE

Por medio de la presente y en atención y seguimiento a las observaciones realizadas por la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados le comunico que se realizó la siguiente modificación en la solicitud:

- Se reservaron 6 lugares a trabajadores, establecidos en la cláusula 210 del Contrato
- Con base en el segundo punto observado *“Indicar si la cantidad que se le va a pagar al ponente se encuentra dentro del tope máximo que puede tener como profesor de la UNAM”*. Se hace la aclaración que el ponente Dr. Felipe Orduña Bustamante, tiene el cargo de Investigador titular “B” en la UNAM, y el costo por hora de trabajo para cursos especializados de acuerdo con su perfil y categoría ronda entre los \$1 500.00 a \$2 000.00 pesos MX.

Sin embargo, por tratarse de un curso especializado para una institución pública y en atención al Área de Análisis y Diseño Acústico el costo del curso de 20 h es de \$17,500.00 + IVA (\$20,300.00 MX), es decir \$ 437.50 por hora, inferior al costo ordinario.

Sin otro particular, agradezco la atención.

ATENTAMENTE

Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

*Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco
55 53189000 ext. 2236*

Formato 1* de registro de curso de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Tipo de curso: Seminario

Nombre del evento: Seminario de psicoacústica orientada al urbanismo

Ponente:Dr. Felipe Orduña Bustamante

Investigador Titular B del Grupo de Acústica y Vibraciones del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (ICAT-UNAM). Tiene Licenciatura en Física (UNAM, 1987), Maestría y Doctorado en Sonido y Vibraciones (Universidad de Southampton, Inglaterra, 1990, 1995).

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización y Área de Análisis y Diseño Acústico (AADAc)

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel posgrado, dirigido a integrantes del Área de Análisis y Diseño acústico, y estudiantes de licenciatura en arquitectura y posgrado en Diseño de la comunidad universitaria.

Antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso:

Tener conocimientos básicos de acústica y estar cursando el Tronco Profesional de la carrera de arquitectura o tener grado de licenciatura.

Objetivo del evento:

Promover la generación de masa crítica y discusión en temas de percepción y sensación del sonido para reforzar los campos de conocimiento de acústica arquitectónica y urbana, y transferir conocimiento científico que se incluyan en las líneas de investigación.

Fomentar el trabajo colaborativo entre profesores, investigadores y estudiantes de diversas instituciones enfocadas en el conocimiento de la acústica.

Fortalecimiento del conocimiento de la línea de investigación en percepción y sensación acústica en los integrantes del Área de Análisis y Diseño Acústico (AADAc).

Contenido sintético:

1. Psicoacústica: estudio de la percepción humana del sonido. Características físicas y perceptuales del sonido. Modelo psicofísico de Weber y Fechner.
2. Estructura y funcionamiento del sistema auditivo humano. Organización tonotópica del oído interno. Resolución frecuencial: concepto de banda crítica. Escalas de tiempo de la percepción auditiva.
3. Características de percepción auditiva relacionadas principalmente con el parámetro físico de frecuencia.
4. Características de percepción auditiva relacionadas principalmente con el parámetro físico de amplitud o intensidad.
5. Características de percepción auditiva relacionadas principalmente con el parámetro físico de tiempo.
6. Ruido acústico: fuentes principales, medición, efectos perceptuales y subjetivos, normativas, niveles y dosis permisibles.
7. Acústica de salas y de espacios interiores. Tiempo de reverberación y área de absorción. Criterios de calidad acústica.
8. Acústica de espacios exteriores. Audición de sonido espacial.
9. Inteligibilidad del habla. Porcentaje de inteligibilidad en presencia de ruido y reverberación. Efecto del material lingüístico en la inteligibilidad.
10. Diseño acústico arquitectónico y urbano en términos de absorción, aislamiento, reflexión, difusión y propagación. Conclusiones.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

El Área de Análisis y Diseño Acústico miembro del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización ampliará sus líneas de trabajo y complementará con las ya existentes, además la temática del curso está enfocada en la percepción del sonido que incide en el bienestar de los usuarios en los ambientes arquitectónicos por lo cual se reforzarán las áreas referentes al confort acústico y la arquitectura.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Refuerza los planes de estudio el eje curricular de acondicionamiento ambiental en tronco básico en la U.E.A.:

- 1401016 Sistemas de acondicionamiento IV (Confort lumínico y acústico),

Además, refuerza conocimientos en U.E.A. Optativas de interés profesional:

Diseño ambiental

- 1401033 Espacio sonido y arquitectura
- 1401065 Acústica y control de ruidos en los edificios

Urbanismo

- 1401065 Ruido y ciudad

Duración, fechas y horarios del curso:

Sesiones: 10

Horas: 20 hrs.

Fechas: Del 19 de febrero al 01 de marzo de 2024.

Modalidad: Mixta

Lugar de impartición: sesión de Zoom, y Laboratorio de Acústica y Vibraciones (LAV), Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT)- UNAM

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Recursos económicos: pago de servicios del ponente -\$17,500.00 + IVA = \$20,300.00 -por parte del Área de Análisis y Diseño Acústico.

Recursos humanos: ayudante del AADAc

Recursos materiales: licencia de zoom y material de papelería.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: El curso será impartido en español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Modalidad mixta

Modalidad sincrónica: a distancia, sesión de Zoom,

Modalidad presencial: Laboratorio de Acústica y Vibraciones (LAV), Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT)- UNAM

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo 5 personas

Cupo máximo 12 personas

- Se reservarán seis lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico: \$ 17,500.00+IVA= 20,300.00 MXN -por parte del Área de Análisis y Diseño Acústico.

Transporte: Un día, trayecto; UAM-Azc - UNAM Instituto de ciencia y tecnología aplicada , Laboratorio de acústica y vibraciones (LAV)

Apoyo administrativo: gestión de pago de servicios.

Servicios: Licencia de zoom / Google meet.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Tipo de certificado: constancia de coordinación, constancia de ponente, constancia de participante

Requisitos: Asistencia mínima de 80%

Asistencia mínima: Asistencia mínima de 80%

Registro de curso

2 mensajes

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

24 de enero de 2024,

<procytec@azc.uam.mx>

12:42

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Hola, envío las correcciones solicitadas para el curso de Psicoacústica.

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco



CURSO PSICOACUSTICA_Dulce Ponce_modificaciones comisión_depto.pdf

271K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

24 de enero de 2024, 12:52

Para: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Confirmando de recibido e incluyo los documentos para revisión de la Comisión.

[El texto citado está oculto]



SACD/CYAD/055/2024

18 de enero de 2024

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

Asunto: Observaciones respecto al registro del Seminario de psicoacústica orientada al urbanismo.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Seminario de psicoacústica orientada al urbanismo y al respecto le solicita lo siguiente:

- Indicar si la cantidad que se le va a pagar al ponente se encuentra dentro del tope máximo que puede tener como profesor de la UNAM
- En el apartado de cupo, considerar los 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Areli García González

Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón. Profesora del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, 12 de enero del 2024

PyTR/010/2024

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidente del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

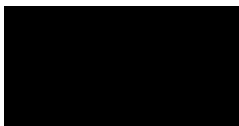
Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del curso de actualización a nivel posgrado "*Seminario de Psicoacústica orientada al urbanismo*" mismo que se impartirá del 19 de febrero al 01 de marzo del 2024 organizado por la Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón.

En archivos adjuntos se envía la documentación correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Mtra. Laura A. Lancón Rivera, Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico

Mtra. Dulce R. Ponce Patrón, profesora del Área de Análisis y Diseño Acústico.

Ciudad de México, 11 de enero de 2024

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

PRESENTE

Por este conducto, me permito solicitar amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para su análisis y aprobación, la presente solicitud para llevar a cabo el curso de actualización a nivel posgrado "Seminario de Psicoacústica orientada al urbanismo" a realizarse los días 19 de febrero al 01 de marzo del 2024 y que está siendo organizado por la Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón. Se anexa el formato de registro del mismo.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

*Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco
55 53189000 ext. 2236*

Formato 1* de registro de curso de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Tipo de curso: Seminario

Nombre del evento: Seminario de psicoacústica orientada al urbanismo

Ponente:Dr. Felipe Orduña Bustamante

Investigador Titular B del Grupo de Acústica y Vibraciones del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (ICAT-UNAM). Tiene Licenciatura en Física (UNAM, 1987), Maestría y Doctorado en Sonido y Vibraciones (Universidad de Southampton, Inglaterra, 1990, 1995).

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización y Área de Análisis y Diseño Acústico (AADAc)

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel posgrado, dirigido a integrantes del Área de Análisis y Diseño acústico, y estudiantes de licenciatura en arquitectura y posgrado en Diseño de la comunidad universitaria.

Antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso:

Tener conocimientos básicos de acústica y estar cursando el Tronco Profesional de la carrera de arquitectura o tener grado de licenciatura.

Objetivo del evento:

Promover la generación de masa crítica y discusión en temas de percepción y sensación del sonido para reforzar los campos de conocimiento de acústica arquitectónica y urbana, y transferir conocimiento científico que se incluyan en las líneas de investigación.

Fomentar el trabajo colaborativo entre profesores, investigadores y estudiantes de diversas instituciones enfocadas en el conocimiento de la acústica.

Fortalecimiento del conocimiento de la línea de investigación en percepción y sensación acústica en los integrantes del Área de Análisis y Diseño Acústico (AADAc).

Contenido sintético:

1. Psicoacústica: estudio de la percepción humana del sonido. Características físicas y perceptuales del sonido. Modelo psicofísico de Weber y Fechner.
2. Estructura y funcionamiento del sistema auditivo humano. Organización tonotópica del oído interno. Resolución frecuencial: concepto de banda crítica. Escalas de tiempo de la percepción auditiva.
3. Características de percepción auditiva relacionadas principalmente con el parámetro físico de frecuencia.
4. Características de percepción auditiva relacionadas principalmente con el parámetro físico de amplitud o intensidad.
5. Características de percepción auditiva relacionadas principalmente con el parámetro físico de tiempo.
6. Ruido acústico: fuentes principales, medición, efectos perceptuales y subjetivos, normativas, niveles y dosis permisibles.
7. Acústica de salas y de espacios interiores. Tiempo de reverberación y área de absorción. Criterios de calidad acústica.
8. Acústica de espacios exteriores. Audición de sonido espacial.
9. Inteligibilidad del habla. Porcentaje de inteligibilidad en presencia de ruido y reverberación. Efecto del material lingüístico en la inteligibilidad.
10. Diseño acústico arquitectónico y urbano en términos de absorción, aislamiento, reflexión, difusión y propagación. Conclusiones.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

El Área de Análisis y Diseño Acústico miembro del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización ampliará sus líneas de trabajo y complementará con las ya existentes, además la temática del curso está enfocada en la percepción del sonido que incide en el bienestar de los usuarios en los ambientes arquitectónicos por lo cual se reforzarán las áreas referentes al confort acústico y la arquitectura.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Refuerza los planes de estudio el eje curricular de acondicionamiento ambiental en tronco básico en la U.E.A.:

- 1401016 Sistemas de acondicionamiento IV (Confort lumínico y acústico),

Además, refuerza conocimientos en U.E.A. Optativas de interés profesional:

Diseño ambiental

- 1401033 Espacio sonido y arquitectura
- 1401065 Acústica y control de ruidos en los edificios

Urbanismo

- 1401065 Ruido y ciudad

Duración, fechas y horarios del curso:

Sesiones: 10

Horas: 20 hrs.

Fechas: Del 19 de febrero al 01 de marzo de 2024.

Modalidad: Mixta

Lugar de impartición: sesión de Zoom, y Laboratorio de Acústica y Vibraciones (LAV), Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT)- UNAM

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Recursos económicos: pago de servicios del ponente -20,300.00 MXN -por parte del Área de Análisis y Diseño Acústico.

Recursos humanos: ayudante del AADAc

Recursos materiales: licencia de zoom y material de papelería.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: El curso será impartido en español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Modalidad mixta

Modalidad sincrónica: a distancia, sesión de Zoom,

Modalidad presencial: Laboratorio de Acústica y Vibraciones (LAV), Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT)- UNAM

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo 5 personas

Cupo máximo 12 personas

- Se reservarán dos lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico: 20,300.00 MXN -por parte del Área de Análisis y Diseño Acústico.

Transporte: Un día, trayecto; UAM-Azc - UNAM Instituto de ciencia y tecnología aplicada , Laboratorio de acústica y vibraciones (LAV)

Apoyo administrativo: gestión de pago de servicios.

Servicios: Licencia de zoom / Google meet.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Tipo de certificado: constancia de coordinación, constancia de ponente, constancia de participante

Requisitos: Asistencia mínima de 80%

Asistencia mínima: Asistencia mínima de 80%

Fwd: REgistro de seminario

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

15 de enero de 2024, 11:09

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: lun, 15 ene 2024 a las 10:34

Subject: REgistro de seminario

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envio un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del Seminario a cargo de la Mtra. Dulce Pionce.

Anexo documentación.

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos



Solicitud_Curso psicoacústica (2).pdf

82K



010_aprobación Seminario Psicoacústica Dulce Ponce.pdf

522K



CURSO PSICOACUSTICA_Dulce Ponce.pdf

150K