



31 de enero de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

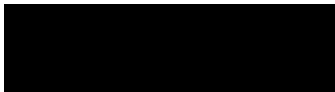
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de Actualización “Curso Introductorio a la Acústica Arquitectónica”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso que se realizará del 26 de febrero al 1 de marzo, del 4 al 15 de marzo y 18 de marzo de 2024; con una duración de 28 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 30 personas; coordinado por la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, 18 enero del 2024

PyTR/016/2024

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidente del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

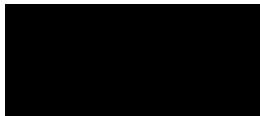
Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del curso de actualización a nivel de posgrado "*Curso Introductorio a la Acústica Arquitectónica*" mismo que se impartirá del 26 de febrero al 18 de marzo del 2024 bajo responsabilidad de la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico.

Se envía adjunta la documentación correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico.

Ciudad de México, 16 de enero de 2024

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

PRESENTE

Por este conducto, me permito solicitar amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para su análisis y aprobación, la presente solicitud para llevar a cabo el curso de actualización a nivel posgrado "CURSO INTRODUCTORIO A LA ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA" a realizarse del 26 de febrero al 18 de marzo del presente año y que está siendo organizado por su servidora, en conjunto con la Universidad Autónoma de Baja California. Se anexa el formato de registro del mismo.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

*Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco
55 53189000 ext. 2236*



Formato 1* de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

Tipo: Curso de actualización

Nombre: Curso Introductorio a la Acústica Arquitectónica

Ponente: Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

Nombre de quienes fungirán como responsables:

Se solicita a la comisión encargada, considerar a los tres investigadores, ya que dos de ellos (de la UABC) son los responsables de organizar en su institución por pertenecer al mismo Cuerpo Académico.

- Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera – Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
- Arq. Gabriela Alcaraz Adame – Universidad Autónoma de Baja California (UABC)
- Dr. Gonzalo Bojórquez Morales – Universidad Autónoma de Baja California (UABC)

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

- Procesos y Técnicas de Realización / Área de Análisis y Diseño Acústico / Cuerpo Académico de Procesos de Enseñanza Aprendizaje de la Acústica Arquitectónica, Urbana y Ambiental.
- Facultad de Arquitectura y Diseño / Universidad Autónoma de Baja California / Cuerpo Académico Diseño Ambiental.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel posgrado, dirigido a profesores y estudiantes de licenciatura (a partir del trimestre 9 y/o semestre 6) y posgrado. El curso está abierto a la comunidad UAM, a la UABC y sus demás campus.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran:

En general que los participantes tengan capacidad de análisis y síntesis para aplicar los conocimientos aprendidos en los ejercicios prácticos asignados. Que los participantes estén cursando o tengan título de nivel superior de educación.

Objetivo:

Comprender los fundamentos del sonido y su interacción con el espacio arquitectónico a partir de identificar diversos fenómenos acústicos que influyen en la percepción sonora de un ambiente construido, para considerar al sonido como un factor más en el proceso de diseño de espacios arquitectónicos.

Contenidos:

1. Fundamentos del sonido
 - 1.1. Propiedades del sonido
 - Origen
 - Propagación
 - Velocidad
 - Frecuencia
 - Tonalidad
 - Timbre
 - Longitud de onda
 2. El oído humano y la audición
 - Frecuencias audibles
 - Presión sonora
 - Decibeles
 3. Entendimiento del sonido en los espacios arquitectónicos
 - 3.1. Acústica geométrica / práctica
 - 3.2. Comportamiento del sonido en los espacios
 - Sonido directo
 - Reflexión sonora
 - Absorción sonora
 - Difusión sonora
 - Difracción sonora
 - Transmisión sonora
 - 3.3. Simulaciones acústicas
 4. Calidad y confort acústico de los espacios
 - 4.1. El carácter acústico de los espacios
 - 4.2. Parámetros de calidad acústica
 - Tiempo de reverberación / práctica
 - Inteligibilidad de la palabra
 - Otros parámetros de calidad acústica
 - 4.3. Acondicionamiento acústico
 - Casos de estudio

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Principalmente, este curso abrirá las puertas a futuras colaboraciones entre universidades. Así mismo, permite la continua capacitación de estudiantes y profesionales con conocimiento en esta área de relevancia nacional e internacional, otorgando un valor agregado para su formación.

Duración, fechas y horarios del curso:

28 horas (horas clase, taller y horas de estudio independiente)

26 de febrero al 1 de marzo de 2024

Clases sincrónicas de 9:00 horas a 12:00 horas

4 al 15 de marzo de 2024

Prácticas asincrónicas

18 de marzo

Sesión de clausura de 9:00 horas a 12:00 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Únicamente se requiere que los participantes tengan una computadora y conexión a internet para poder llevar las sesiones.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El curso se impartirá en español.

Los participantes deberán inscribirse en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/mxEh3W1i1W212KJo6>

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o a una combinación de ambas):

Modalidad a distancia y de forma sincrónica y asincrónica.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 de Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6)

Mínimo 10 / Máximo 36

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

No se requiere ningún apoyo económico.

No se requiere ningún apoyo administrativo.

En cuanto a servicios, solo se requiere la licencia de zoom actualizada

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Se emitirán constancias de participación a partir de una asistencia mínima de 80% a cada participante.

Las constancias las diseñará la Universidad Autónoma de Baja California y se firmarán por parte de ambas universidades (UABC y UAM).

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita

Fwd: REgistro de curso

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

19 de enero de 2024, 16:12

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: vie, 19 ene 2024 a las 9:26

Subject: REgistro de curso

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío la solicitud de registro del "CURSO INTRODUCTORIO A LA ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA" a cargo de la Mtra. Laura A. Lancón.

Anexo documentación.

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

2 adjuntos

 **016_curso de actualización Posgrado Laura Lancón.pdf**
522K

 **UAM Y UABC.pdf**
241K