



24 de enero de 2024

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **2º Taller de análisis cinematográfico: Cine de Culto**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará los días 15, 22 y 29 de marzo, 05, 12, 19 y 26 de abril, así como el 03, 17 y 24 de mayo de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 personas; coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata y el Dr. Edgar Meritano, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

Enero 16, 2024

JDIC.11.24

Solicitud de registro de evento.

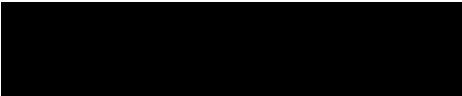
Mtra. Areli García González
Secretaria en Funciones de Presidenta
Consejo Divisional, CYAD

PRESENTE

Por este medio le saludo cordialmente y solicito respetuosamente a usted se turne a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados, la solicitud de registro del 2o Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto. El cual tiene como responsables al Dr. Edgar Meritano Corrales y quien suscribe.

Para lo anterior adjunto el formato correspondiente. Sin más agradezco de antemano su atención.

A T E N T A M E N T E,
“Casa Abierta al Tiempo”


MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso): 2o Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto.

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos): Mtra. Sandra Molina, Dr. Edgar Meritano

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente: Departamento de Investigación y conocimiento, CYAD

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:
Taller a nivel licenciatura abierto a la comunidad UAM, dirigido a estudiantes del CYAD preferentemente y a la comunidad UAM en general.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):
De preferencia tener conocimiento sobre principios de la imagen en movimiento y cine sin embargo no es necesario para asistir y cumplir con el taller.

Objetivo(s):

- Analizar materiales específicos que componen la imagen cinematográfica.
- Aprender a ver una película más allá de la narrativa.
- Comprender lo que hace a una película "de culto".
- Analizar películas de culto en cada sesión.
- Entender las consecuencias del cine de culto: sociales, de mercado, de imagen y en el mundo.
- Desarrollar herramientas para el entendimiento del cine y de un criterio cinematográfico propio.

Contenidos:

- ¿Qué es el cine? Desde una perspectiva ontológica.
- ¿Qué es el cine de culto?
- ¿Cómo se vuelve de culto una película?
- Formas de estudiar el cine.
- Cine y estudios culturales.
- Elementos formales del cine.
- Géneros y estilos.
- Teoría del autor y el cine de culto.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

El Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto tiene utilidad de impactar directamente en el programa de estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica teniendo injerencia complementaria en disttas UEAs como son Escenografía, Ciudades proyectadas: la ciudad en el cine. Diseño y comunicación VII cultura d ela imagen, Fotografía, Producción, etc. Y en general como apoyo para el entendimiento de la imagen en movimiento y la cultura general, factores que apoyan el desarrollo profesional integral del diseñador gráfico, industrial o incluso la arquitectura. La oportunidad de un taller de análisis cinematográfico impacta no solo a las carreras ofrecidas por el CYAD sino también sus posgrados y finalmente en el entendimiento de una comunidad universitaria.

Duración, fechas y horarios del curso:

Duración 30 horas

Viernes de 12 a 15 horas del trimestre 24l

**15 marzo
22 marzo
29 noviembre
05 abril
12 abril
19 abril
26 abril
03 mayo
17 mayo
24 mayo**

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Tallerista Dr. Edgar Meritano
Sala de proyecciones del edificio L

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El taller se dará en idioma Español con un poco de terminología técnica en inglés, modalidad presencial.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): Modalidad presencial

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Máximo 30 personas, mínimo 5.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Sala de proyecciones del edificio L o Salón con pantalla LED

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Se otorgará reconocimiento de parte del departamento de investigación y conocimiento del CYAD a los asistentes que tengan el 80% de asistencia durante el taller. De la misma forma se dará certificado de impartición al tallerista.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: JDIC.11.24 Solicitud de registro de evento

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

18 de enero de 2024, 12:00

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** < investigacionconocimiento@azc.uam.mx >

Date: mar, 16 ene 2024 a las 9:55

Subject: JDIC.11.24 Solicitud de registro de evento

To: < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli,

Por este medio solicito a usted tenga a bien recibir y turnar a la comisión correspondiente la solicitud anexa.

Sin más provecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,
Sandra L. Molina Mata

Compartido a través de Adobe Acrobat. Descarga la aplicación para editar, firmar y compartir archivos PDF:
<https://adobeacrobat.app.link/getApp>

Enviado desde mi iPad

--
Dirección de CyAD

2 adjuntos

 **propuestaAnalisis24I.docx.pdf**
76K

 **Investigación y Conocimiento CYAD(3).pdf**
231K