

S
a/a/a

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 568 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional,
celebrada el día 9 de septiembre de 2019**

568-1

Aprobación del Orden del Día.

568-2

Aprobación de las actas de las sesiones 564 y 565 Ordinarias del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebradas el 4 y 11 de julio de 2019, respectivamente, y 566 y 567 Ordinarias del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebradas el 16 de julio de 2019.

568-3

Integración de la Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los *Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas*, previa consulta a la comunidad divisional, con los siguientes miembros:

Órganos personales

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

La representación del órgano personal del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño quedó vacante

Personal académico

Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno

Alumno

Sr. Bryan Chanes Hernández

Como asesores fueron nombrados: la Mtra. Verónica Huerta Velázquez, Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura; la Mtra. Georgina Vargas Serrano, Coordinadora de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica; el Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial, y el Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano, Coordinador Divisional de Docencia.

El mandato es el siguiente: "Analizar y, en su caso, proponer reformas a los *Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas*, previa consulta a la comunidad divisional".

El plazo para que la Comisión emita su Dictamen será el 31 de enero de 2020.

568-4

Integración de la Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, grupos, programas y proyectos, previa consulta a la comunidad divisional, con los siguientes miembros:

Órganos personales

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

La representación de un órgano personal quedó vacante

Personal académico

Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez

Dr. Fernando Minaya Hernández

Alumnos

Sr. Bryan Chanes Hernández

La representación de los alumnos quedó vacante

Como asesores fueron nombrados: el Dr. Isaac Acosta Fuentes, Coordinador Divisional de Investigación; el Dr. Iván Gustavo Garmendia Ramírez, Coordinador de los Posgrado de Diseño; el Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, académico del Departamento del Medio Ambiente, y el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, académico del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

El mandato es el siguiente: "Analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, grupos, programas y proyectos, previa consulta a la comunidad divisional".

El plazo para que la Comisión emita su Dictamen será el 31 de enero de 2020.

568-5

Ampliación del mandato para la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD*, en los siguientes términos: "Analizar y, en su caso, proponer reformas a los *Lineamientos para el servicio social de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*, previa consulta a la comunidad divisional.

El plazo para que la Comisión emita su Dictamen será el 31 de enero de 2020.

568-6

Aprobación de Determinación de personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2019, con un addendum relativo al Departamento del Medio Ambiente del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño que se someterá a consideración de la próxima sesión del Consejo Divisional.

568-7

Aprobación de la reposición de los 93 días naturales a la siguiente profesora:

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Profesor	Inicio sabático	Término sabático	Fecha de inicio y término de reposición
Beatriz Irene Mejía Modesto	14 de enero de 2019	13 de enero de 2020	14 de enero al 30 de marzo de 2020

568-8

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

Registro de Proyectos de Investigación

N-495 "Nuevas tendencias y propuestas de la Semiótica de la imagen", la responsable es la Dra. María Teresa Olalde Ramos, adscrito al Programa de Investigación P-005 "Semiótica de la Imagen Visual", que finaliza en el trimestre 21-O y que forma parte del Área de Investigación "Semiótica del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-496 "La expansión de la imagen en la era de las redes sociales", el responsable es el D.C.G. Manuel de la Cera Alonso y Parada, adscrito al Programa de Investigación P-005 "Semiótica de la Imagen Visual", que finaliza en el trimestre 21-I y que forma parte del Área de Investigación "Semiótica del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Prórroga de Proyectos de Investigación

N-416 titulado "El diseño en la sustentabilidad aplicado a proyectos a favor de la preservación del entorno", la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y sustentabilidad", que finaliza en el trimestre 19-O y que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Cancelación de Proyectos de Investigación

N-022 titulado "Ciudadanía y modernización en la Cd. México y Chicago a principios del siglo: el caso del transporte público", el responsable es el Dr. George José Leindenberger, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-045 titulado "Símbolo y rituales en el proceso de mestizaje. Estudio icnográfico y visual sobre la cultura totonaca y la influencia de la tercera raíz (cultura africana), en el estado de Veracruz 94-98", la responsable es la Dra. Fogarty O'Mahoney Oweena, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-101 titulado "La Ciudad de México: espacio de expresiones ciudadanas y reconstrucción de identidades urbanas", el responsable es el Dr. Sergio Tamayo Flores, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-152 titulado "La historia de los tranvías y del transporte público en el valle de México en el siglo XX: urbanismo, sociedad y política", el responsable es el Dr. George José Leindenberger, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-164 titulado "Émile Durkheim, Georg Simmel y Max Weber: Problemas teóricos y políticos en el análisis de la Ciudad y lo urbano", el responsable es el Dr. Ariel Rodríguez Kuri, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-182 titulado "Arquitectura Islámica en la India", la responsable es la Dra. María del Pilar Tonda Magallón, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-254 titulado "Pasado y presente en los procesos urbanos", el responsable es el Dr. Sergio Tamayo Flores, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-279 titulado "Batallón de San Patricio", la responsable es la Dra. Fogarty O'Mahoney Oweena, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-280 titulado "Investigación y Creación Intermedia-ICI", la responsable es la Dra. Fogarty O'Mahoney Oweena, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-333 titulado "Arquitectura Contemporánea", el responsable es el Arq. Salvador Ramón Ortega y Rivero, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Terminación de Proyectos de Investigación

N-268 titulado "Criterios para la formulación de problemas de diseño y para la evaluación de la calidad de los productos que se obtienen a lo largo del proceso, en cuanto a su originalidad y pertenencia", los responsables son el Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano y la Dra. María Aguirre Tamez, adscrito al Programa de Investigación P-036 "Innovación en la enseñanza-aprendizaje en el diseño de productos", que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-396 titulado "Desarrollo de la capacidad creativa de los alumnos de Diseño, mejorando los procesos de visualización y representación de sus ideas", la responsable es la Mtra. Elvia Palacios Barrera, adscrito al Programa de Investigación P-042 "Diseño, innovación y educación para el diseño: investigación y desarrollo para la innovación educativa en el Diseño", que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-303 titulado "El glifo en el periodo clásico de Teotihuacán y su potencial como unidad para la representación y escritura", el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía", que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

568-9

Aprobación de los siguientes cursos de actualización:

Seminario Autocrítica de CyAD de la UAM Azcapotzalco, que se realizó los días 15 y 16 de julio de 2019, con una duración de 8 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 30 participantes; coordinado por el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

V Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información, que se realizará los días 14 y 15 de octubre de 2019, con una duración de 14 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 40 participantes; coordinado por la Dra. María Itzel

Sainz González, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

568-10 Designación de la D.C.G. Dulce María Castro Val para completar la integración de la Comisión encargada del análisis y resolución de las faltas de alumnos.

La representación de los alumnos quedó vacante.

568-11 La representación de los alumnos quedó vacante para completar la integración de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados.

568-12 Designación de la D.C.G. Dulce María Castro Val para completar la integración de la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.

568-13 La representación de los alumnos quedó vacante para completar la integración de la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado.

568-14 Designación del Sr. Bryan Chanes Hernández para completar la integración de la Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.

568-15 Designación de la D.C.G. Dulce María Castro Val para completar la integración de la Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2020, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-477 titulado "Nociones generales de la Geometría Descriptiva", el responsable es el Arq. Oscar Henry Castro Almeida, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe final del Proyecto de Investigación N-268 titulado "Criterios para la formulación de problemas de diseño para la evaluación de la calidad de los productos que se obtienen a lo largo del proceso, en cuanto a originalidad y pertinencia", los responsables son el Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano y la Dra. María Aguirre Tamez, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

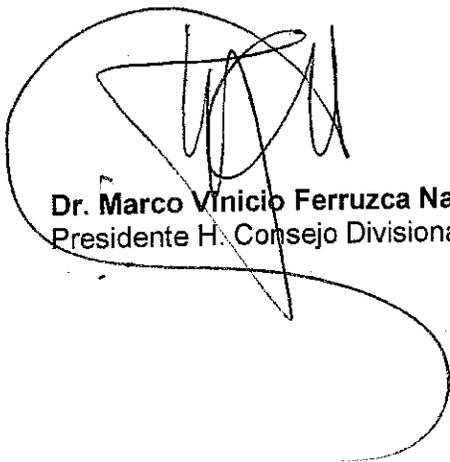
Informe final del Proyecto de Investigación N-396 titulado "Desarrollo de la capacidad creativa de los alumnos de Diseño, mejorando los procesos de visualización y representación de sus ideas", la responsable es la Mtra. Elvia Palacios Barrera, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Reporte final del Proyecto de Investigación N-303 titulado "El glifo en el periodo clásico de Teotihuacán y su potencial como unidad para la representación y escritura", el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

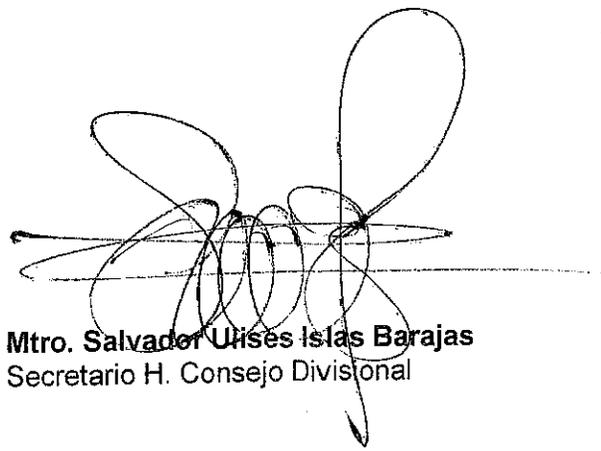
2. Cursos de actualización
Informe del curso y diplomado

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
5/7/19	Procesos y Técnicas de Realización	Aplicación de Hardware libre para el Diseño (1ª. Parte Introducción al Arduino)	Dr. Edwing Antonio Almeida	100%	100%	12 (7 internos hombres y 4 mujeres, 1 externo hombre)	\$5,000
5/7/19	Coordinación	Diplomado en Electrónica para Diseñadores y Artistas	D.C.G. Andrés Suárez Yáñez	100%	95%	25 (24 internos y 1 externo)	\$10,000

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente H. Consejo Divisional



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario H. Consejo Divisional