

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

De acuerdo con lo establecido en el **Reglamento de Estudios Superiores** de la Universidad Autónoma Metropolitana, en los Artículos 46 y 48 Fracción I y III, el **Sr. Jonathan Antonio Grajeda Cardiel**, matrícula 207338147 de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, solicitó en tiempo y forma **adquirir nuevamente la Calidad de Alumno**, para ampliar el plazo máximo y terminar sus estudios de licenciatura, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Total de créditos cubiertos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
17-P	17-P	468	9	98.11

Historia Académica				NA repetidas en UEA	
MB	B	S	NA	Cantidad de NA	Cantidad UEA
24	26	13	16	1	14
				2	1
				3	0
				4	0

UEA acreditadas por trimestre		UEA por acreditar	
Trimestre	UEA	Trimestre	UEA
I al XI	Completos	XII	1
XII	1		
Optativas	Completas		

Dictamen

Por lo anterior el que suscribe, recomienda a este H. Consejo Divisional, se apruebe que el Sr. Grajeda Cardiel, adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo máximo por seis trimestres más, **a partir del trimestre 18-I hasta el trimestre 19-O** y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura de acuerdo al Plan de Estudios Vigente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
 Secretario

México D.F. a 23 de octubre de 2017

Universidad Autónoma Metropolitana
Ciencias y artes para el diseño - CYAD
Diseño de la comunicación Gráfica
Jonathan Antonio Grajeda Cardiel
Matricula: 207338147
Tel: 55-4669-7594
Email: gc.john.dcg@gmail.com

Core. Div. CAAO
OCT 31 16:22 Lupita

Estimado presidente Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro:

Por medio de la presente carta, pido a ustedes prórroga de tiempo para poder concluir mis estudios en la carrera de Diseño de la comunicación gráfica en la unidad Azcapotzalco, ya que, debido a la suma de contratiempos, malentendidos y mala toma de decisiones se han cumplido mis 10 años reglamentarios para poder terminarla.

Una situación que resto mucho de mi tiempo, es una cadena de eventos, comenzó cuando inicié mis estudios en la universidad, al mismo tiempo también trabajaba, justo a la mitad de mi primer trimestre me dieron más responsabilidades en dicho empleo, situación que empezó a mermar mis tiempos de estudio ya que empecé a retrasarme en mis tiempos de salida, por lo cual no asistía regularmente a clases, cuando decidí dejar el trabajo para enfocarme a la universidad ya era demasiado tarde, por faltas y trabajos no entregados, mis profesores ya no me tenían considerado para calificación.

Sumado a esto, en esta división existen materias que las abren un trimestre si y un trimestre no, trágicamente al siguiente trimestre ninguna de mis materias se abriría grupo, aparte para mi mala fortuna ese trimestre fue el de la huelga de trabajadores por lo que se alargó más el tiempo para que pudiera inscribirme, al concluir la huelga debido a que el trimestre anterior no inscribí materias, no me fueron asignados todos los créditos, razón por la cual a partir de ese momento tuve muchos problemas de inscripción, por falta de créditos y seriaciones.

Les agradecería me permitieran más tiempo para inscribir los pocos créditos que me faltan y así poder graduarme de la carrera.



Jonathan Antonio Grajeda Cardiel



A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el Sr. **JONATHAN ANTONIO GRAJEDA CARDIEL**, con matrícula **207338147** inició sus estudios en el trimestre 07-Otoño(17/SEP/2007-14/DIC/2007), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA**, versión 4, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado académico : 7 BAJA REGLAMENTARIA
 Ultimo trimestre de reinscripción : 17P (08/MAY/2017 - 26/JUL/2017)
 Número de conversiones : 1
 Número de NA's en el primer nivel : 6
 Créditos contabilizados : 468
 Créditos del plan de estudios : 477
 Porcentaje de créditos aprobados : 98.11

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred. Eval.	Trim.	Calif.
1	1400028	DAT55	CULTURA Y DISEÑO I	6 GLO.	07O	NA
2	1400034	DAT55	EXPRESION FORMAL I	6 GLO.	07O	NA
3	1404001	DAT55	LENGUAJE BASICO	13 GLO.	07O	NA
4	1400027	DAT54	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6 GLO.	08P	MB
5	1400028	DAT54	CULTURA Y DISEÑO I	6 GLO.	08P	MB
6	1400032	DAT54	MEDIOS DIGITALES I	5 GLO.	08P	S
7	1400035	DAT54	EXPRESION ORAL	3 GLO.	08P	MB
8	1400036	DAT54	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6 GLO.	08P	NA
9	1404001	DAT54	LENGUAJE BASICO	13 GLO.	08P	MB
10	1400036	D51	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6 REC.	08P	MB
11	1400029	DBT03	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6 GLO.	08O	S
12	1400030	DBT03	CULTURA Y DISEÑO II	6 GLO.	08O	NA
13	1400040	DBT03	EXPRESION ESCRITA	3 GLO.	08O	S
14	1404002	DBT07	SISTEMAS DE DISEÑO	13 GLO.	08O	NA
15	1400034	DAT05	EXPRESION FORMAL I	6 GLO.	09P	B
16	1420045	DCG01	DISEÑO Y COMUNICACION I (ESTETICA)	6 GLO.	09P	NA
17	1400030	DBT53	CULTURA Y DISEÑO II	6 GLO.	09O	B
18	1400039	DBT51	EXPRESION FORMAL II	6 GLO.	09O	MB
19	1400041	DBT54	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6 GLO.	09O	MB
20	1404002	DBT54	SISTEMAS DE DISEÑO	13 GLO.	09O	MB
21	1400037	D01	MEDIOS DIGITALES II	6 REC.	09O	B
22	1420043	DCG52	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I	6 GLO.	10I	B
23	1420044	DCG52	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6 GLO.	10I	B
24	1420045	DCG52	DISEÑO Y COMUNICACION I (ESTETICA)	6 GLO.	10I	S
25	1420046	DCG52	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9 GLO.	10I	NA
26	1420042	DCG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS TIPOGRAFICOS)	15 GLO.	10P	B
27	1420046	DCG51	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9 GLO.	10P	B

Continúa...



ALUMNO: 207338147 GRAJEDA CARDIEL JONATHAN ANTONIO Continuation...

28	1420047	DCG51	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I	6 GLO.	10P	MB
29	1420049	DDG51	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II	6 GLO.	10P	B
30	1420051	DDG51	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6 GLO.	10P	MB
31	1420048	DDG52	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS II (SIGNOS ICONICOS)	15 GLO.	100	S
32	1420052	DDG51	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO II (FOTOGRAFIA BASICA)	9 GLO.	100	MB
33	1420053	DDG52	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO II	6 GLO.	100	B
34	1420055	DEG51	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (METODOS DEL DISEÑO)	6 GLO.	100	B
35	1420057	DEG52	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	11I	B
36	1420058	DEG51	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 GLO.	11I	NA
37	1420059	DEG51	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III	9 GLO.	11I	MB
38	1420058	D51	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 REC.	11I	S
39	1420050	DDG51	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6 GLO.	11P	B
40	1423015	DFG52	DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)	6 GLO.	11P	B
41	1420054	DEG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST. SIGNOS EN SOP. PLANO)	15 GLO.	110	MB
42	1420056	DEG02	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	6 GLO.	110	B
43	1423020	DGG52	DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)	6 GLO.	110	B
44	1423013	DFG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST DE SIG EN PUBLICACIONES)	15 GLO.	12I	MB
45	1423014	DFG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	12I	NA
46	1424049	DGDM01	DISEÑO DE LA MARCA	6 GLO.	12I	S
47	1423014	DFG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	12P	NA
48	1424037	DGMD01	MANIPULACION DIGITAL	6 GLO.	120	MB
49	1423014	DFG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	13I	S
50	1423023	DHG02	DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)	6 GLO.	13I	B
51	1424032	DGS01	SERIGRAFIA	6 GLO.	13I	MB
52	1432015	DGDI01	DISEÑO DE INTERFAZ	6 GLO.	13I	B
53	1136005	CNP01	RETOS AMBIENTALES	6 GLO.	13P	NA
54	1155005	CSI81	ANALISIS DE PROBLEMAS	6 GLO.	13P	S

Continua...



ALUMNO: 207338147 GRAJEDA CARDIEL JONATHAN ANTONIO Continuation...

55	1423019	DGG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APOYO DISEÑO MEN. GRAF. V)	6 GLO.	13P	S
56	1423026	DIG01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 GLO.	13P	NA
57	1423018	DGG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS V	15 GLO.	130	MB
58	1423021	DHG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VI (SIST. DE SIGNOS EN ENVASE)	15 GLO.	14I	B
59	1423022	DHG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)	6 GLO.	14I	B
60	1423024	DIG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VII	15 GLO.	14P	MB
61	1423025	DIG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DIS. MEN. GRAF. VII)	6 GLO.	14P	B
62	1423026	DIG01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 GLO.	14P	MB
63	1424020	DGFH02	FIGURA HUMANA	6 GLO.	14P	B
64	1424023	DGI01	INFOGRAFIA	6 GLO.	14P	B
65	1423029	DJG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII	15 GLO.	140	MB
66	1423030	DJG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	140	MB
67	1425013	DJG02	SISTEMAS INTEGRALES I	24 GLO.	140	MB
68	1425014	D01	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO I (ADMINISTRACION DEL DISEÑO)	6 REC.	140	B
69	1425016	DKG02	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)	6 GLO.	15I	B
70	1425017	DKG02	SISTEMAS INTEGRALES II	24 GLO.	15I	S
71	1425018	DKG02	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO II (MERCADOTECNIA)	6 GLO.	15I	S
72	1424024	DGA01	AEROGRAFIA	6 GLO.	15P	NA
73	1424029	DGPIOD51	PRE-PRENSA E IMPRESION OFFSET Y DIGITAL	6 GLO.	15P	MB
74	1425019	DLG02	TEMAS DE OPCION TERMINAL II (DCG)	6 GLO.	15P	B
75	1425021	DLG02	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO III (GESTION DEL DISEÑO)	6 GLO.	15P	MB
76	1424019	DGDA01	DIBUJO AVANZADO	6 GLO.	150	NA
77	1424030	DGAGP01	ARTES GRAFICAS PARA LA PRODUCCION	6 GLO.	16P	B
78	1424013	DGTST01	TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA	6 GLO.	160	S
79	1402056	DLG52	SISTEMAS INTEGRALES III	9 GLO.	17P	NA

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con	MB:	24
UEA aprobadas con	B:	26
UEA aprobadas con	S:	13
UEA con calificación	NA:	16

1- 14
2- 1
3- 0
4- 0
Continua...



Constancia No. 4

Página: 4

ALUMNO: 207338147 GRAJEDA CARDIEL JONATHAN ANTONIO Continúa...

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.34 (OCHO PUNTO TREINTA Y CUATRO).

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los veintisiete días del mes de octubre del año dos mil diecisiete.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



LIC. EDUARDO VARGAS JACINTO
Jefe de la Sección de Registro Escolar
COORDINACIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

Matrícula : 207338147 GRAJEDA CARDIEL JONATHAN ANTONIO
 Estado : 7 BAJA REGLAMENTARIA Créditos cubiertos : 468
 Unidad : AZCAPOTZALCO División : CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
 Plan de estudios : 18 LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA
 Versión : 4 Total de créditos en el plan : 495
 Area de concentración : 7 ***** Mínimos : 477
 Subárea 0

Revisión de Historia Académica

Nivel 1.- PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

Total de créditos a cubrir en nivel: 86
 Obligatorios : 86 Optativos : 0
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 1.- OBLIGATORIA 86 86 86 86 CUB
 Cubiertos - Obligatorios : 86 Optativos : 0
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 86
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 2.- SEGUNDO NIVEL: TRONCO BASICO

Total de créditos a cubrir en nivel: 141
 Obligatorios : 141 Optativos : 0
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 1.- OBLIGATORIA 141 141 141 141 CUB
 Cubiertos - Obligatorios : 141 Optativos : 0
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 141
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 3.- TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL (OBLIGATORIAS)

Total de créditos a cubrir en nivel: 122
 Obligatorios : 122 Optativos : 0
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 1.- OBLIGATORIA 122 122 122 122 CUB
 Cubiertos - Obligatorios : 122 Optativos : 0
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 122
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 4.- CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACION (OBLIGATORIAS)

Total de créditos a cubrir en nivel: 86
 Obligatorios : 86 Optativos : 0
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 1.- OBLIGATORIA 86 86 77 77 NCU
 Cubiertos - Obligatorios : 77 Optativos : 0
Faltan 9 créditos obligatorios por cubrir (Subnivel 0)
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 77
 NIVEL NO CUBIERTO

Nivel 5.- UEA OPTATIVAS

Total de créditos a cubrir en nivel: 42 Mínimos y 60 Máximos
 Obligatorios : 0 Optativos : 42 mínimos y 60 máximos

Subnivel 1- UEA DISCIPLINAR / DIVISIONAL / INTERDIVISIONAL

Total de créditos a cubrir en subnivel: 12 Mínimos y 30 Máximos
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 119.- OPTATIVA DISCIPLINAR 0 30 0 0 NEL
 120.- OPTATIVA DIVISIONAL 0 30 0 0 NEL
 121.- OPTATIVA INTERDIVISIONAL 0 12 6 6 MIC

Creditos cubiertos				
del subnivel	- Obligatorios :	0	Optativos :	6
SUBNIVEL NO CUBIERTO				

Subnivel 2- SIN AREA DE CONCENTRACION

Total de créditos a cubrir en subnivel: 0 Mínimos y 42 Máximos

Tipo de lista	Créditos a cubrir : Min.	Max.	Cub.	Cont.	Edo
99.- OPTATIVAS ESPECIALES	0	42	0	0	NEL
137.- OPT. DE MOVILIDAD	0	30	0	0	NEL
213.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - TIPOGRAFIA	0	30	18	18	MIC
214.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - MEDIOS AUDIOVISUALES	0	30	0	0	NEL
215.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - ILUSTRACION	0	30	6	6	MIC
216.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - ARTES GRAFICAS	0	30	6	6	MIC
217.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - MEDIOS DIGITALES	0	30	6	6	MIC
218.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - DISEÑO TRIDIMENSIONAL	0	30	0	0	NEL
219.- OPT. DE PRACTICA PROFESIONAL	0	6	0	0	NEL

Creditos cubiertos				
del subnivel	- Obligatorios :	0	Optativos :	36
SUBNIVEL CUBIERTO				

Cubiertos - Obligatorios : 0 Optativos : 42
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 42
 NIVEL NO CUBIERTO

Total de créditos requeridos : 477
 Total de créditos contabilizados : 468

EL ALUMNO NO HA CONCLUIDO EL PLAN DE ESTUDIOS

CLAVE		UEA's Optativas computadas		TRONCO-LISTA	
CLAVE	UEA	CRE.	TRI		
1.- 1424049-DISEÑO DE LA MARCA		- 6	12I	5 - 213	
2.- 1424037-MANIPULACION DIGITAL		- 6	12O	5 - 213,	5 - 217
3.- 1424032-SERIGRAFIA		- 6	13I	5 - 216	
4.- 1432015-DISEÑO DE INTERFAZ		- 6	13I	5 - 217	
5.- 1155005-ANALISIS DE PROBLEMAS		- 6	13P	5 - 121	
6.- 1424020-FIGURA HUMANA		- 6	14P	5 - 215	
7.- 1424013-TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA		- 6	16O	5 - 213	

UEA's Obligatorias aún no acreditadas
 1.- 1402056-SISTEMAS INTEGRALES III

Tronco
 - 9 Cr. XII