

Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

Acuerdos de la Sesión 634 ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el día 4 de mayo de 2022.

634-1

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Modificar la redacción del punto 7, la cual queda como: Análisis, discusión y, en su caso, aprobación de la solicitud de prórroga de contratación por un año como profesora visitante de Tiempo Completo de la Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo a partir del 19 de julio de 2022 al 18 de julio de 2023.

Eliminar el punto 5 Análisis, discusión y, en su caso, aprobación de la solicitud de contratación por un año como profesor visitante de Tiempo Completo del Dr. Mauricio Rangel Jiménez.

Incluir como punto 9. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.*

Incluir como punto 10 “Información que presenta la Mtra. Areli García González, Secretaria Académica respecto al otorgamiento del Trigésimo Primer Concurso al Premio a la Docencia”.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos Generales como punto 11.

634-2

Aprobación de las Actas de las Sesiones 631, 632 y 633 Ordinarias, celebradas el 7 de abril de 2022.

634-3

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-576 “Sistema de centralidades. Hacia un desarrollo urbano equilibrado con una visión integral del territorio”, la responsable es la Dra. Maruja Redondo Gómez, adscrito al Programa de Investigación P-025 “Morfogénesis y transformaciones urbanas”, con una vigencia a partir del 15 de enero de 2022 al 15 de diciembre de 2024, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-577 “Alternancia síncrona/asíncrona de recursos pedagógico-didácticos, como clave de la futura aula virtual, mixta de diseño. Un enmarcamiento teórico-metodológico de la enseñanza del diseño en el contexto de la transición PEER - PROTEMM”, el responsable es el Dr. Francisco

Gerardo Toledo Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica de la Imagen”, con una vigencia a partir mayo de 2022 a mayo de 2024, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-578 “Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias”, la responsable es la Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: Liderazgo, innovación y aprendizaje”, con una vigencia a partir del 1 de abril de 2022 hasta el 1 de abril de 2024, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Prórroga

N-502 “Utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del Diseño. Caso: Aplicación del software Visi-Series CAD/CAM/CAE” hasta el 03 de mayo de 2024, cuya responsable es la Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, arte e intercambios culturales”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-456 “El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte” hasta el 04 de mayo de 2023, cuya responsable es la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Terminación

N-433 “Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías, para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia”, el responsable es el Mtro. Arturo Hernández Escalante, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

634- 4

XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Prospectiva del Diseño 22 – 30” que se realizará del 29 de agosto al 2 de septiembre de 2022; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM, coordinado por el Mtro. Paulo César Portilla Tirado, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Curso Aerografía básica que se realizará del 27 de junio al 8 de julio de 2022; con una duración de 40 horas; con un cupo mínimo de 7 y máximo de 15 alumnos, se considera este número, debido a las tomas de aire disponibles en el taller, sin embargo, se pueden considerar 5 más, siempre y cuando dispongan de compresora para trabajar, coordinado por el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez y el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller Remedial de Materiales Fibrosos que se realizará del 27 de junio al 1 de julio de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 20 alumnos, coordinado por el

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y la Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller Remedial de Materiales Metálicos que se realizará del 27 de junio al 1 de julio de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 20 alumnos, coordinado por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y el Tec. Antonio González Ayala, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller Remedial de Materiales plásticos que se realizará del 27 de junio al 1 de julio de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 25 alumnos, coordinado por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y la Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller remedial de la UEA Tierras y Materiales Pétreos: Vidrio “Viviendo el diseño con el Vidrio” que se realizará del 27 de junio al 1 de julio de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes, coordinado por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

634-5

Aprobación del informe de actividades de la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, correspondiente al periodo sabático comprendido del 4 de septiembre de 2017 al 7 de mayo de 2018, relativo a Actividades de formación: Curso de Adobe After Effects CC. Efectos de video para explorar el concepto de Poesía Visual y Curso de creación de haikú. Actividades de Investigación; 1. Proyecto de Investigación N-338 Análisis de Diseño a partir de la lectura en línea, de dos periódicos nacionales en línea – El Universal y la Jornada mediante el empleo de Eye Tracking. 2. Elaborar el protocolo de un nuevo proyecto de investigación de carácter multidisciplinario (CyAD y CSH) que dé cuenta, de manera formal y sistemática, de los trabajos realizados durante 2016 y 2017 en torno al libro del Artista y el Haikú.

Aprobación del periodo sabático de la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, por 10 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2023. Periodo en el que realizará: Actividades de Investigación: Continuar con el trabajo desarrollado en el proyecto N-463. Planeación de eventos culturales en coordinación con la Casa de la Primera Imprenta de América. Actividad artística: experimentación conceptual y gráfica para el procesamiento electrónico, mecánico o digital en la creación de libros de artista donde convergen los procesos creativos de la expresión plástica, poética y de diseño. Exploración con diversas técnicas y materiales para su elaboración y documentación de dichos procesos creativos. Actividades de formación. Curso de Adobe After Effects CC – Efectos de video para explorar el concepto de Poesía Visual. Actividades docentes. Curso Taller interinstitucional FES Cuautitlán, UNAM – UAM Azcapotzalco: “El libro: como punto de convergencia del arte, diseño y la literatura. Iconotextualidad y experimentación para la construcción de un discurso propio.

Aprobación del Informe de actividades de la Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, correspondiente al periodo comprendido del 1 de abril de 2020 al 31 de enero de 2022, relativo al trabajo en los siguientes Proyectos de Investigación: “Revitalización del espacio socio-urbano. Un caso de estudio: La UAM Azcapotzalco y su entorno en la rehabilitación de la colonia Nueva Rosario a través del Diseño Participativo e implementación de las TIC”. 1. Elaboración e implementación de estrategias de mejora en la imagen y revitalización urbana de la Colonia Nueva Rosario. 2. Diseño e

implementación de herramientas TIC para el desarrollo de este proyecto; “Utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del Diseño. Caso: Aplicación del software Visi-Series CAD/CAM/CAE”. 1. Investigación documental sobre los proyectos realizados con la tecnología Visi-Series. 2. Desarrollo de proyectos de diseño con la tecnología Visi-Series.

Aprobación del periodo sabático del Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 10 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2023. Periodo en el que trabajará con fuentes documentales sobre cómo fue el proceso de repoblamiento de la capital de la Nueva España.

Aprobación del Informe de actividades del Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, correspondiente al periodo comprendido del 2 de enero de 2018 al 1 de mayo de 2019, relativo a realizar un avance significativo de la Segunda Fase del Trabajo de investigación titulado Paisaje y Jardín, durante el Segundo Imperio (1864-1867). Ideas y proyectos promovidos por Maximiliano de Habsburgo, el cual forma parte del trabajo de tesis de Doctorado en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México.

634-6

Aprobación de la ampliación de dos ocasiones para el uso de la causal de Concurso No Oportuno con el recurso de la plaza 11799, en tanto no se ocupe por Concurso de Oposición, la contratación de la Plaza EC.A.CAD.b.014.21 conforme a la fracción XII del Artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

634-7

Aprobación de la solicitud de prórroga de contratación por un año como profesora visitante de Tiempo Completo de la Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo a partir del 19 de julio de 2022 al 18 de julio de 2023.

634-8

Aprobación de los Criterios que regirán para establecer el número de horas de actividad docente frente a Grupo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

634-9

Modificación del Acuerdo 631-6 tomado en la sesión 631 ordinaria, celebrada el 7 de abril de 2022, en función del tiempo de disfrute del periodo sabático de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez, el cual queda como se especifica a continuación:

Periodo sabático por seis meses, del 24 de julio de 2022 al 23 de enero de 2023 y disfrute de sus 93 días por reposición.

631-10

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyecto Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Igualdad de Género en la UAM A: Trabajando por espacios inclusivos y libres de violencia	Lic. Rocío Guadalupe Padilla Saucedo
2	Proyectos de diseño de modelos de formación para el empoderamiento de mujeres	Mtra. Sandra Luz Molina Mata Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo

3	BIM y sus Beneficios para la Docencia y la Construcción	Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval Mtra. Isaura Elisa López Viveros Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal
Cambio de firma		
1	Programación y Difusión de Actividades de ConArte Clave de aprobación 585/6E y ACAD001798	Mtra. Sandra Medina Pérez

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-433 “Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías, para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia”, el responsable es el Mtro. Arturo Hernández Escalante, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Cuarto Reporte del Proyecto de Investigación N-476 titulado “La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, arte e intercambios culturales”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Segundo Reporte del Proyecto de Investigación N-502 titulado “Utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del Diseño. Caso: Aplicación del software Visi-Series CAD/CAM/CAE”, la responsable es la Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, arte e intercambios culturales”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

2. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
4 de abril de 2022	Procesos y Técnicas de Realización	XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para	Dr. Luciano Segura Jauregui	Los objetivos rebasaron las expectativas	Se cumplió con la totalidad (100 %) de las actividades	Asistencia al congreso total: 474 personas. Considerando la asistencia total de las	No aplica

		Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Diseño entre virtualidad y realidad			programadas	personas en el ciclo de conferencias determinaron que, el 48% de los registrados (229 registros) corresponden al género masculino, mientras que el otro 52% restante (245 registros) fueron mujeres.	
--	--	--	--	--	-------------	--	--

3. Sabáticos

Del Mtro. Oscar Henry Castro Almeida, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024. Periodo en el que realizará el proyecto: El Estudio de sombras en volúmenes, dentro del campo de la Geometría Descriptiva en sus dos expresiones. La representación geométrica y el aspecto perspectivo.

De la DCG. Dulce María Castro Val, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, por 22 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2024. Periodo en el que realizará: 1. Obtención del Grado de Maestría en Comunicación y Estudios de la Cultura. 2. Preparación de la propuesta de publicación unitaria.

Del Mtro. Manuel de la Cera Alonso y Parada, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 22 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2024. Periodo en el que realizará una recopilación de los principales textos que, a lo largo del tiempo se han escrito en torno a la historia del diseño gráfico. El Objetivo principal es generar un compendio antológico mediante el cual se resalte el valor de los diferentes libros en esta materia, así como para revisar las diversas metodologías para el abordaje analítico que los múltiples autores han empleado en sus investigaciones históricas y así detectar afinidades y diferencias entre la variedad de obras.

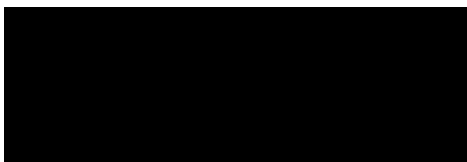
Del Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 12 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de julio de 2023. Periodo en el que realizará el proyecto: La fotografía básica como herramienta didáctica en la currícula del Diseño de la Comunicación Gráfica.

De la Dra. María Norma Patiño Navarro, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 20 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de marzo de 2024. Periodo en el que dará continuidad al trabajo de tesis doctoral en la que se propone intervenir los espacios públicos con fotografías e instalaciones para crear una conciencia

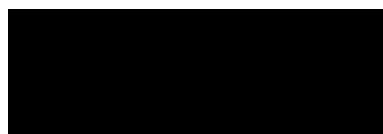
colectiva en torno al tema de la violencia. Estudiar y revisar el trabajo de mujeres artistas independientes, así como el de algunos colectivos feministas, tanto en México como en otros espacios, sobre todo aquellas acciones en contra de la violencia de género, que se están llevando a cabo en el terreno artístico.

4. Información que presentó la Mtra. Areli García González, Secretaria Académica respecto al otorgamiento del Trigésimo Primer Concurso al Premio a la Docencia. En el correo sacad@azc.uam.mx no se recibieron registros, que el día 2 de mayo como lo establecía en las Modalidades del Concurso para el otorgamiento del Trigésimo Premio a la Docencia, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco, se publicó un comunicado en la página del Consejo Divisional informando esta situación, por lo que la Comisión se disuelve con base en el artículo 72 de Reglamento Interno de Órganos Colegiados (RIOCA) que a la letra dice: "Por desaparecer el motivo o por no existir la materia que originó el mandato". Cabe mencionar que la Comisión ya había sido instalada el 13 de abril de 2022.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional



Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional