

21 de enero de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género**”, el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-037 “Diseño, Negocio y Tecnología”, con una vigencia de enero de 2021 a diciembre de 2022 y que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. María Teresa Olalde Ramos, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fecha: 11 de enero de 2021
Oficio no. JDIC.006/2021
Asunto: Solicitud de registro de proyecto de investigación.

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio le hago llegar la documentación necesaria para solicitar el registro de los proyectos: Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias así como el proyecto Innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género. Presentados por la Dra. Ma. Itzel Sainz González responsable del Grupo de Investigación Diseño e Interacción Tecnológica.

Respecto a estos proyectos, y atendiendo a los numerales 1.2 y 1.3 de las Políticas de Investigación en ambos casos los proyectos de investigación contribuyen al análisis y la reflexión académica sobre temas para atender los problemas del país, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa, democrática e independiente.

Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias. La biotecnología es un campo emergente que puede proveer soluciones multidisciplinarias a problemas contemporáneos, sin embargo la adopción disciplinar de nuevos conceptos, requiere de un análisis y reflexión profunda. Este proyecto abona a dicha construcción del conocimiento, siendo esto pertinente además con los objetivos departamentales.

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género. La igualdad de género es uno de los temas prioritarios para construir una sociedad equitativa y capaz de alcanzar el desarrollo sustentable. Por lo anterior, la investigación sobre la incorporación de estos temas a la educación en diseño es prioritario para que el diseño abone a la solución de los problemas nacionales. Además el proyecto contribuye a la vinculación de la investigación departamental con actores externos.

Sin más por el momento aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”

Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
Ciencias y Artes para el Diseño



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 7 de enero de 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Por este medio le pido atentamente nos apoye en remitir al Consejo Divisional los formatos para el registro de los dos proyectos de investigación que, mediante oficio anexo, solicita el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro:

a) *Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias*

Este proyecto contribuye al desarrollo del grupo de investigación en cuanto a su programa *N-37 Diseño, negocio y tecnología*, pues explora una vertiente innovadora del diseño en la que no se había trabajado y su relación con otras disciplinas, ampliando el campo de conocimiento y profundizando en la fundamentación epistémica del mismo.

En cuanto a los objetivos departamentales, el segundo en particular: “Cooperar con investigaciones multidisciplinarias con relevancia en la práctica del Diseño, su teoría y sus aspectos pedagógicos” al buscar contribuir a la formación de los diseñadores, tanto en cuanto su reflexión teórica, como en la práctica profesional relacionada con el campo de la biotecnología. Asimismo, aporta al cuarto objetivo: “Observar y estudiar la cultura material y los procesos del Diseño vigentes para formular una teoría que explique la realidad dentro del contexto histórico”, llevando la discusión a terrenos de futuro, ante una realidad cambiante.

b) *Innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género*

Este otro proyecto de investigación, que se inscribe dentro del mismo programa del grupo, *N-37 Diseño, negocio y tecnología*, abre un vínculo importante entre la práctica profesional del diseño y temas insoslayables que todo diseñador debe trabajar, en específico la igualdad de género. Esto, inscrito en el marco de la Agenda 2030, se relaciona, a su vez, con otras problemáticas en las que las alumnas y los alumnos de diseño deben involucrarse. La vinculación interinstitucional, ya cimentada en un proyecto anterior, fructifica al ampliar el rango de análisis teórico. La financiación externa demuestra el valor del proyecto y el alcance que puede lograr.

En referencia a los objetivos departamentales, tiene una relación directa con el primero:

“Estudiar la relación entre la cultura material del país y las acciones posibles del Diseño para promover la solución de los problemas prioritarios de la comunidad”, pues la equidad de género es reconocida como uno de ellos, urgente de atender. Además, incide en el segundo y



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

cuarto objetivos, al trabajar con la Universidad del Trabajo del Uruguay, la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional y la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, de manera multidisciplinaria. La promoción de una educación de calidad y una cultura de equidad de género es un tema urgente y este proyecto contribuirá a la transformación de la cultura material y los procesos de diseño vigentes mediante la innovación.

Adicionalmente, la colaboración entre varios profesores-investigadores, integrantes de distintas áreas o grupos, diversos departamentos de CYAD, y otras instituciones, ayudarán al desarrollo de la investigación divisional en su conjunto.

Se adjuntan los formatos de registro suscritos por el Dr. Marco Ferruzca como responsable de ambos proyectos de investigación, así como el oficio donde solicita el apoyo para la gestión de los mismos.

Agradecemos de antemano su atención a esta solicitud, y me despido enviándole un cordial saludo.

Atentamente,

Dra. Maria Itzel Sainz González
Responsable del Grupo de Investigación
Diseño e Interacción Tecnológica

c.c.p. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Expediente GIDIT

DRA. MA. ITZEL SAINZ GONZÁLEZ

Responsable del grupo de investigación
"Diseño e Interacción Tecnológica"

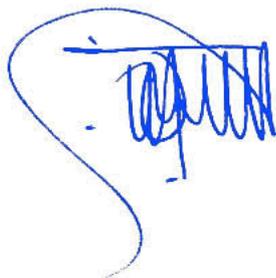
Ciudad de México a 5 de enero de 2021.

Por este conducto solicito a usted realizar los trámites necesarios para registrar los siguientes dos proyectos de investigación a cargo de su servidor:

- a) Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias
- b) innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género

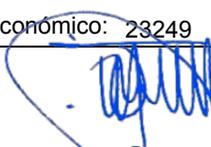
Se adjuntan los formatos correspondientes con detalles específicos.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Marco V. Ferruzca Navarro', written over a horizontal line.

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Profesor-investigador
23249

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

	Fecha de inicio:	Enero 2021	Fecha de conclusión:	Junio 2022
Título del Proyecto: INNOVACIÓN EN DISEÑO PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO				
Departamento al que pertenece: Investigación y conocimiento del diseño				
Área o Grupo en el que se inscribe: Diseño e Interacción tecnológica				
Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste				
<p>N-37 DISEÑO, NEGOCIO Y TECNOLOGÍA</p> <p>Se aborda el tema de igualdad de género desde la perspectiva del diseño, para ello se realiza un marco teórico y se promueve el desarrollo de propuestas conceptuales innovadoras de manera sistémica.</p>				
Proyectos que conforman al programa				
N-417 Diseño de servicios en la era digital: Oportunidades y retos para México				
Tipo de Investigación				
Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>	
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>	
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>			
Responsable del Proyecto				
Nombre: Marco Vinicio Ferruzca Navarro			No. Económico: 23249	
Categoría y Nivel: Titular C			Firma: 	
Tipo de Contratación: Indeterminada				
Participantes				
Nombre: Carolina Sue Andrade Díaz			Firma: 	
No. Económico: 32018				
Adscripción: Depto. Procesos y Técnicas de Realización				
Nombre: Alinne Sánchez Paredes Torres			Firma: 	
No. Económico: 27837				
Adscripción: Investigación y Conocimiento				
Nombre: Ana Valeria Valdez Chagoya			Firma: 	
No. Económico: 2191801137				
Adscripción: Alumna de Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos (CyAD)				

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

La propuesta que aquí se presenta tiene sus antecedentes en el proyecto de cooperación internacional entre Uruguay (CETP – UTU) y México (UAM Azcapotzalco) financiado actualmente por las agencias AUCI y AMEXID, denominado: Innovación en diseño para una educación de calidad y equidad de género. El registro del mismo en la División, pretende además de generar conocimiento en torno al objeto de estudio, dejar testimonio del proyecto patrocinado por las agencias de cooperación de México y Uruguay.

Más información puede encontrarse en: <http://www.disenogeneroyeducacion.uy/>

Sustentación del Tema

A través de este proyecto se busca promover dentro de las instituciones involucradas, una educación de calidad e impulsar la perspectiva de género de forma transversal en las prácticas educativas, a través del diseño como herramienta de innovación en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo general

Promover una educación de calidad y una cultura de equidad de género a través de procesos de innovación conducidos por diseño y en el contexto de las funciones sustantivas (enseñanza, investigación y extensión de la cultura) de las instituciones educativas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos para la agenda 2030.

Objetivos específicos

- Abrir espacios de reflexión en torno a los desafíos que supone impulsar la igualdad de género en educación desde un enfoque de innovación conducida por Diseño.
- Impulsar procesos bilaterales de innovación conducidos por Diseño que contribuyan con soluciones conceptuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible del PNUD, en particular los que corresponden a educación de calidad (4) e igualdad de género (5).
- Fortalecer las funciones sustantivas de las instituciones educativas involucradas mediante acciones de cooperación en materia de educación de calidad e igualdad de género

Metas

- Abrir espacios de reflexión en torno a una educación de calidad e igualdad de género desde el enfoque de la innovación conducida por diseño.
 - Promover y estimular en la comunidad estudiantil de ambas instituciones, el interés por la participación en proyectos que inciden en el cumplimiento de objetivos de desarrollo sostenible definidos para este concurso, educación de calidad e igualdad de género
3. Impulsar procesos bilaterales de innovación conducidos por Diseño que contribuyan con soluciones conceptuales a los ODS, en específico a los que corresponden a una educación de calidad e igualdad de género.
 4. Divulgar el conocimiento producido en el proyecto tanto en medios de difusión internos como externos.

Métodos de investigación

Recopilación de información
Investigación Acción
Entrevistas

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Lanzar convocatoria concurso "Diseño y Género" (Mx). (M. Ferruzca y S. Andrade)	01/01/21 - 30/1/21	21-I
Desarrollo de concurso "Diseño y Género. (M. Ferruzca y S. Andrade)"	01/02/21 - 30/4/21	21-I y 21-P
Desarrollo Taller Global Goals Jam en México (A. Sánchez, V. Valdéz, M. Ferruzca)	01/02/21 - 30/4/21	21-I y 21-P
Desarrollo de Taller Global Goals Jam en Uruguay (A. Sánchez, V. Valdéz, M. Ferruzca)	(01/9/21- 30/10/21	21-P
2 do. Foro sobre Diseño y Género (Uruguay). (M. Ferruzca y S. Andrade)	01/03/21 - 30/5/21	21-I
Publicar avances de proyecto en página web. (M. Ferruzca y S. Andrade)	01/01/21 - 30/06/22	21-I al 22-P aprox.
Elaborar memoria del proyecto. (M. Ferruzca)	01/10/21 - 30/03/22	21-O al 22-I
Elaborar exposición con resultados (M. Ferruzca)	01/10/21 - 30/03/22	21-O al 22-I
Presentación final de resultados (M. Ferruzca, S. Andrade, A. Sánchez y V. Valdéz)	01/03/22-30/03/22	22-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

3 profesores de tiempo completo
1 alumna de maestría

Los recursos económicos se obtienen directamente de las agencias de cooperación internacional de México (AMEXCID) y de Uruguay (AUCI). Los recursos no bajan a ninguna de las universidades sino que es administrado directamente por ellos.

Eventualmente se solicitarán recursos al grupo de investigación correspondiente u otras instancias.

Organismo Solicitante

Fondo de Cooperación México - Uruguay, a través de sus agencias de cooperación.

Productos de investigación

1 Publicación Memoria
1 Artículo
3 talleres por lo menos
2 foros

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

ANEP (2017). Marco Curricular de Referencia Nacional. Una construcción Colectiva. Ciudad: Editorial.Barba, B. (1997). "Valores, educación y cultura". Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, 11:1-29. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99826037004>[Fecha de consulta: 17/12/2019].Bogliaccini, J. A. (2018).La educación en Uruguay mirada desde los objetivos de desarrollo sostenible. Montevideo: INEED-UNICEF.Echazarra, A. et al.(2016). How teachers teach and students learn: Successful strategies for school. Ciudad: Editorial.Flesler, G.; Durán, V. y Gugliottella, G. (2018). "Inclusión de la perspectiva de género en el campo proyectual". Ciencia, Técnica y MainstreamingSocial, 2:43-51

Modalidad de difusión

Página web:
<http://www.disenogeneroyeducacion.uy/>

Publicaciones

Presentaciones

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.