

8 de febrero de 2023

H. Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del **Prof. Federico José Chao Fuente**, adscrito al Departamento del Medio Ambiente y en consecuencia se presenta el siguiente:

#### Dictamen

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada por el profesor y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda aprobar la solicitud de periodo sabático por 8 meses, a partir del 22 de mayo de 2023 al 21 de enero de 2024.

Los miembros de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, LAV. Carlos Enrique Hernández García y Asesores Mtra. Georgina Vargas Serrano y Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

Atentamente Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González Coordinadora de la Comisión Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Casa abierta al tiempo

División de Ciencias y Artes para el Diseño Departamento del Medio Ambiente

> JDMA 037.02.2023 Ciudad de México, a 6 de febrero de 2023

Mtra. Areli García González Secretaria Académica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Presente

Estimada Mtra. Areli,

En respuesta a su oficio SACD/CyAD/064/23 de fecha 3 de febrero del presente, con el Asunto: Observación respecto a la solicitud de periodo sabático del Profesor Federico José Chao Fuente, se envía el formato con las correcciones señaladas.

Quedo atento a cualquier duda o comentario y sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo



### **SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO**

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS								CHA DE Boración	DÍA 20	MES 01	AÑO 2023	
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO						DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO						
APELLIDO PATERNO CHAO FUENTE				NOMBRE (S)  NÚM. DE EMPLEADO FEDERICO JOSÉ						MPLEADO		
CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR C												
UNIDAD AZCAPOTZALCO	DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO				DEPARTA MEDIO AN	MBIENTE						
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL			L ACADÉ	MICO	DÍA 01	1 1	AÑO 1987	1				
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRU	JTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA 11	MES 09	AÑO 2017	AL	DÍA 10	1 1	AÑO 2019	1	MESES 20	
FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SO		R DEL	DÍA 22	MES 05	AÑO 2023	AL	DÍA 21	1 1	AÑO 2024	No. DE	MESES 8	
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)  APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO				DE LA SESIÓN								
DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:				CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD								
				PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR								
INTERESADO						APROBA	ACIÓN DI	EL CONSEJC	) DIVISIO	NAL (PRES	SIDENTE)	
FIRMA								NOMBRE	Y FIRMA			

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD T3 CONSEJO DIVISIONAL T4 INTERESADO



### Observación respecto a solicitud de periodo sabático

4 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: "Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara" <lyaa@azc.uam.mx>

pazc.uam.mx>

3 de febrero de 2023, 18:20

Estimado Mtro. Yoshi,

Por instrucciones de la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado, envío oficio de observación respecto a la solicitud de periodo sabático del Profesor Federico José Chao Fuente.

Favor de confirmar de recibido.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional División de Ciencias y Artes para el Diseño

7

Observacion\_Sol\_sabatico\_Prof\_Federico\_Chao\_Fuente.pdf 112K

LUIS YOSHIAKI ANDO ASHIJARA < lyaa@azc.uam.mx>

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

3 de febrero de 2023, 19:00

Estimada Lupita, confirmo de recibido. Muchas gracias y recibe un cordial saludo.

### Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente División de Ciencias y Artes para el Diseño Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

[El texto citado está oculto]

LUIS YOSHIAKI ANDO ASHIJARA < Iyaa@azc.uam.mx>

6 de febrero de 2023, 16:37

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

②azc.uam.mx>

JDMA 037.02.2023 Ciudad de México, a 6 de febrero de 2023

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Presente

Estimada Mtra. Areli,

En respuesta a su oficio SACD/CyAD/064/23 de fecha 3 de febrero del presente, con el Asunto: Observación respecto a la solicitud de periodo sabático del Profesor Federico José Chao Fuente, se envía el formato con las correcciones señaladas.

Quedo atento a cualquier duda o comentario y sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

### Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara Jefe del Departamento del Medio Ambiente

División de Ciencias y Artes para el Diseño Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

El vie, 3 feb 2023 a las 18:20, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - (<consdivcyad@azc.uam.mx>) escribió: [El texto citado está oculto]

### 2 adjuntos

7

DMA 037-02.2023 Respuesta SACD\_CYAD\_064\_2023.pdf



SOLICITUD SABATICO FEDERICO CHAO (1).pdf 155K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - < consdivcyad@azc.uam.mx>

@azc.uam.mx>

6 de febrero de 2023, 16:42

Estimado Mtro. Yoshi,

Confirmo de recibido e incluyo en la carpeta de la Comisión para su revisión.

Reciba saludos cordiales

[El texto citado está oculto]



SACD/CYAD/064/2023

3 de febrero de 2023

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara Jefe del Departamento del Medio Ambiente Presente

Asunto: Ob

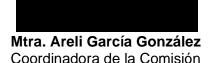
Observación respecto a la solicitud de periodo sabático del Profesor Federico José Chao Fuente.

Por este conducto le informo que la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado, revisó la solicitud de periodo sabático del Prof. Federico José Chao Fuente y le solicita lo siguiente:

- Corregir en el formato el nombre del Director, ya que va en el primer recuadro y en donde colocó el nombre del Director debe decir: Ciencias y Artes para el Diseño
- Corregir la fecha de término de sabático a 21 de enero de 2024

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente Casa abierta al tiempo



c.c.p. Prof. Federico José Chao Fuente. Profesor del Departamento del Medio Ambiente

# Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FIRMA

## SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

NOMBRE Y FIRMA

FECHA DE DÍA 20 (	MES AÑO 01  2023
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: MTVO. Salvador Ulises Is las B. DE LA UNIDAD À ZOA POTZAL	
APELLIDO PATERNO Chao   Fuente   Fedevico Jose	M DE EMPLEADO
UNIDAD DIVISIÓN CYAD DEPARTAMENTO MEDIO AMÍ	BIENTE
AZCODOTZOLO VALO VALO VALO VALO VALO VALO VALO V	No. DE MESES
FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:  A PARTIR DEL 22 05 2023 AL 22 01 2024	No. DE MESES
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)  APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO  DE LA SESIÓN	
CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD  DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:  PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	$\bigotimes$
INTERESADO  APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISION	IAL (PRESIDENTE)
INTERCOADO	

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
T3 CONSEJO DIVISIONAL
T4 INTERESADO



### NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-27-2023 Constancia Oficial para Período Sabático Número de Empleado:

Lunes 16 de enero de 2023

Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. FEDERICO JOSE CHAO FUENTE labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 01 de mayo de 1987; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 18 Meses, del 14 de octubre de 1996 al 13 de abril de 1998. Período sabático por 16 Meses, del 27 de abril de 2009 al 30 de agosto de 2010. Período sabático por 20 Meses, del 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente Casa abierta al tiempo

Lic. Nora Edith Salas Alvarado Coordinadora de Recursos Humanos

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable BGM/gzg





### Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado:

Viernes 13 de enero de 2023

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 14 de octubre de 1996 al 13 de abril de 1998.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 6 Meses 0 Días.

Período Sabático disfrutado del: 27 de abril de 2009 al 30 de agosto de 2010.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 4 Meses 4 Días.

Período Sabático disfrutado del: 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 8 Meses 0 Días. Tiene de derecho a 8.5 meses de sabático.



### MTRO. LUIS YOSHIAKI ANDO ASHIJARA JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE CYAD UAM AZCAPOTZALCO

### PLAN DE TRABAJO PARA EL PERIODO SABÁTICO DEL PROFESOR FEDERICO JOSE CHAO FUENTE

### **INTRODUCCION**

La Ciudad es una creación colectiva anónima.

Asimismo, dado que la política abarca siglos de producciones sociales bajo diferentes ambientes y circunstancias. ¿Cuáles son las constantes que operan para explicar el funcionamiento de lo real y su consecuencia: ¿LA IMAGEN?

Al mismo tiempo. ¿Qué estrategias específicas se han utilizado en la imagen de la Ciudad en los diferentes contextos en los que se han desarrollado las producciones cinematográficas, el diseño y el arte?

El impacto que se busca con este proyecto en la docencia, se orienta primordialmente al área de la teoría del diseño. Sin embargo, se pretende también ser un espacio para la experimentación y creación en el ámbito de la cinematografía desde la preproducción, la realización hasta la divulgación de los productos elaborados.

### **OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO**

Fundamentar desde las estrategias de significación, representación, narrativas, imaginarios y discursos, los supuestos teóricos para comprensión del fenómeno de la imagen y la política como construcción cultural

#### **METAS ESPECIFICAS DEL PROYECTO**

Investigación documental que permita formular el estado del arte en el que el objeto de estudio se inserta

Realización de materiales audiovisuales con la temática propuesta de Historias y movimientos artísticos de la gran Ciudad.

Exhibición y discusión en foros nacionales del material audiovisual producido en este proyecto

### RESUMEN DEL TRABAJO REALIZADO EN LA PRIMERA ETAPA

Durante los dos años anteriores he trabajado en los temas relacionados con el cine y en especial en la historia y desarrollo del lenguaje cinematográfico, que es fundamental para la producción en cualquiera de las artes audiovisuales

He realizado una serie de videos, empezando desde los iniciadores, hasta directores como el sueco Ingmar Bergman, el francés Francois Truffaut, el japonés Akira Kurosawa y los mexicanos Emilio Fernández, Felipe Cazals, Emmanuel Lubezky y ha sido muy importante para mi el analizar tanto sus valores en su temática como el manejo del lenguaje audiovisual.

Además, todos estos programas que a fecha suman 26, se ha hecho la versión radio y transmitido en UAM Radio 94.1 FM

#### PLAN DE TRABAJO EN EL SABÁTICO SOLICITADO

A partir de la buena experiencia y de la gran ayuda para mis cursos y para los alumnos a quien imparto varias materias, en donde es fundamental el conocimiento y evolución del lenguaje cinematográfico y que fue ratificada con la Investigación a mi cargo "Historias y Movimientos artísticos de la gran Ciudad" (N-466) en donde realice la mayoría de mi trabajo.

Por tal motivo he decidido continuar la realización de los videos de los principales directores de cine y sus películas, sus cualidades en la temática, sus aportaciones en una nueva narrativa que cada vez más avanza con las nuevas tecnologías y sobre todo diferenciar entre los que es arte y lo que es simplemente son efectos tecnológicos visuales, en un mundo lleno de basura audiovisual.

### CALENDARIO DE PRODUCCIÓN

Serie televisiva: Héroes del Celuloide 7 programas de duración de 30 minutos

Directores de Cine destacados por su creatividad y su calidad en las técnicas del lenguaje cinematográfico y de gran aportación en la Historia del Cine

Mayo 2023: Director de cine Italiano Federico Fellini

Junio 2023: Director Inglés Stanley Kubrick

Julio 2023: Actor mexicano Germán Váldez (Tin Tan)

Septiembre 2023: Director mexicano Jaime Humberto Hermosillo

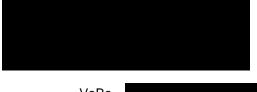
Octubre 2023: Director mexicano Guillermo del Toro

Noviembre 2023: Director mexicano Alejandro González Iñarritu

Diciembre 2023: Director mexicano Alfonso Cuarón

**ATENTAMENTE** 

FEDERICO JOSÉ CHAO FUENTE



VoBo

MTRO. LUIS YOSHIAKI ANDO ASHIJARA JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE