

2 de febrero de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático del Prof. Federico José Chao Fuente, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, en consecuencia se presenta el siguiente:

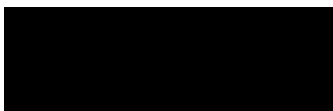
Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo a realizar: 1. Serie Televisiva: Poetas Mexicanos II. 2. Serie Televisiva: Héroes del Celuloide. 3. Serie Televisiva: Conventos Morelenses. 4. Serie Televisiva: En la Ruta Maya, por lo que se recomienda aprobar el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó con un retraso de 3 años y 3 meses.

Los integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, LAV. Carlos Enrique Hernández García y Alumno LD. Daniel Armando Jaime González.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli Garcia González
Coordinadora de la Comisión

JDMA 031.01.2023
Ciudad de México, a 25 de enero de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio, me dirijo a usted para que a través de su amable conducto se presente a consideración del H. Consejo Divisional que usted preside, la presentación del **informe** del sabático disfrutado de 20 meses del 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019, y la **solicitud** de periodo sabático por **8 meses**, del 22 de mayo de 2023 al 22 de enero de 2024 , del **Prof. Federico José Chao Fuente**, con número económico **4590**, para su trámite y de acuerdo con los *Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de CyAD* vigentes, se adjunta la documentación correspondiente.

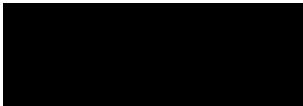
Se anexa una dirección de Drive con los productos que se mencionan en el informe:

https://azcuammx-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/medioambiente_azc_uam_mx/EkzGbA8_R35LlE10cx0eBEUB0nn-GiGMbPKWbmhw7BOSfQ?e=UByEGf

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente
C.c.p. Archivo

20 de Enero 2023

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento de Medio Ambiente
CYAD
UAM Azcapotzalco

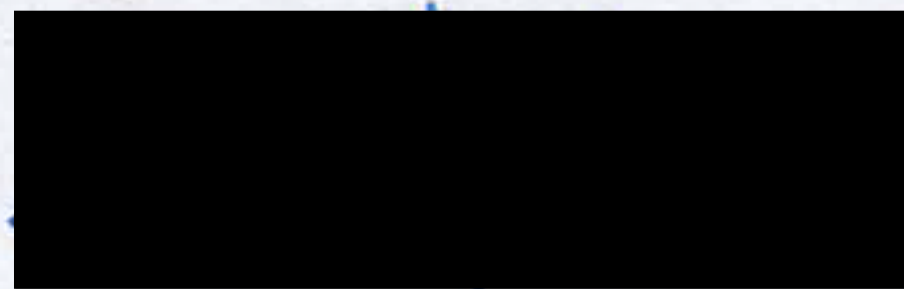
Por medio de la presente solicito a usted realice los trámites necesarios para la entrega ante el Consejo Divisional, de mi informe anterior del último periodo sabático que comprendió las fechas del 11 de septiembre del 2017 al 10 de mayo del 2019 por un lapso de 20 meses.

Todo el material se encuentra en el disco duro que que amablemente me proporciono para los fines que sean convenientes.

Por otra parte también solicito en las mismas instancias la autorización de mi nuevo periodo sabático que comprendería del 22 de mayo del 2023 al 22 de enero del 2024, por 8 meses y que consta en los documentos que anexo

Agradeciendo sus atenciones

ATENTAMENTE

A black rectangular box redacting the signature of Federico José Chao Fuente.

Federico José Chao Fuente
Profesor del Departamento de Medio Ambiente

INFORME DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SABÁTICO QUE COMPRENDIÓ DEL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 AL 10 DE MAYO DEL 2019

Al primer proyecto se le nombro "POETAS MEXICANOS ". Éste consistiría en tres partes: la primera se ocuparía de elaborar una semblanza del poeta considerado en la que se destacarían sus datos biográfico más relevantes en relación con su vocación poética; la segunda consistiría en una entrevista al poeta centrándola sobre todo en los aspectos de su quehacer literario; y la tercera incluiría una lectura de una selección de poemas hecha por el mismo poeta.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Serie Televisiva POETAS MEXICANOS II

Entrevistas a Poetas destacados en el medio: Elsa Cross, Raúl Renán, José Pascual Buxo, Kyra Galván, Alberto Blanco, Elva Macías, Verónica Volkow, Francisco Hernández

Serie televisiva: Héroes del Celuloide

13 programas de duración de 30 minutos

Temas de historia del lenguaje cinematográfico, y las técnicas más importantes en la realización cinematográfica en la Historia del Cine

Nacimiento del Cine: Hermanos Lumiere, Mellies y la magia del cine, Griffith y el lenguaje cinematográfico, Chaplin y la comedia norteamericana, El Estallido Soviético, El Neorrealismo italiano, Orson Wells y cine de calidad, Tres Grandes directores: Akira Kurasawa, Warner Herzog

Técnicas Cinematográficas:

El guion, (Como hacer un guión y los guionista), La realización, La fotografía (Emmanuel Lubezky).

Video: Conventos Morelenses

Narrar Historia, importancia, arquitectura, influencia en la historia, importancia como monumento histórico

Experimentación a base de fotografía,

Conventos Franciscanos

Cuernavaca

Conventos Dominicos

Oaxtepec, Tepoztlán.

Conventos Agustinos

Tlayacapan, Atlatlahucan.

EN LA RUTA MAYA

Historia, importancia en la cultura maya, valor como monumento histórico, belleza arquitectónica

Programas de experimentación de imagen a base de fotografías, drones.

En Campeche:

Edzna, Calakmul,

Yucatán
Chichen Itzá.

Quintana Roo
Tulum, Cobá
Chiapas
Palenque

Problemas Abordados

De los principales problemas abordados fue la cantidad de videos con diferentes temas, se cumplieron las Series de Poetas Mexicanos y Héroes del Celuloide con la facilidad que da el producir en las instalaciones y con el personal de la UAM Azcapotzalco (técnicos del estudio de TV)

Por otra parte, los programas de Conventos Morelenses, fue mucho más difícil ya que no conté con ningún apoyo por parte de la Universidad, al dejar la Coordinación de los Talleres Audiovisuales por motivos del sabático, no pude realizar un trabajo de equipo y tuve que hacer un trabajo individual y contar con mis propios recursos para viajar a todos los lugares planeados, por tal motivo reduje la temática a los conventos para mí los más importantes.

En el caso de la Ruta Maya, es un caso similar a la de Conventos Morelenses, aunque creo que cubrí un porcentaje mayor y lo concrete en un solo video en donde muestro fotográficamente la belleza y la importancia de la arquitectura Maya.

ASPECTOS METODOLOGICOS MÁS IMPORTANTES

En la *Serie Poetas Mexicanos*, mi trabajo consistió junto con el Poeta Miguel Ángel Flores en coordinar las entrevistas a los poetas y realizar los guiones con la información que aportó Miguel Ángel, el segundo paso fue emplazar las tres cámaras y encuadrar según el momento y tercero editar y post producir el programa.

En la *Serie Héroes del Celuloide* los pasos para producir son diferentes, primero se escoge el tema, ya sea con algún tema técnico, o, con alguna escuela o movimiento importante en la historia del cine o también algún director, película, o actor.

Se consigue la bibliografía necesaria, se escribe un guion, si es un director accesible en México se trata de conseguir la entrevista, si no se consigue todo el material para visualizar el guion (videos, fotografías, etc.) y finalmente se post produce (edición, musicalización, gráficos)

Conventos Morelenses

En este caso el primer paso es conseguir la bibliografía para saber la historia e importancia de los conventos, el segundo paso es viajar y fotografiar cada uno de los conventos en

diferentes días, para retocar las fotos y bajarlas y a un programa de edición de videos, darles un ritmo y algún efecto visual.

En la Ruta Maya

En este video, en algunas de Ruinas conté con la ayuda de un equipo profesional que me ayudo a grabar en diferentes locaciones en otras, solo pude tomar fotografías que complementaron la ruta, lo difícil de lugares tan lejanos es el costo de viáticos para acudir a dichos lugares, afortunadamente tengo un tiempo viviendo en el Edo. de Quintana Roo y la Ciudad de México.

RESULTADO PARCIAL O TOTAL ALCANZADO

En mi opinión el resultado es bastante completo, si por algún motivo no se cumplió totalmente con lo planeado fue por motivos económicos y falta de apoyo por parte del director anterior, a quien no le interesaba ningún proyecto en video producido por mi persona.

Trataré de complementar algunas de las locaciones con videos en movimiento, ya que adquiriré una cámara con ese fin.

PRESENTACIÓN DE LOS MATERIALES PRODUCIDOS

Todos los videos producidos fueron entregados al Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Jefe del Departamento de Medio Ambiente en un disco duro que amablemente él me facilito para poder entregar a la comisión correspondiente.

FEDERICO JOSÉ CHAO FUENTE

29 DE MAYO DEL 2017

PLAN DE TRABAJO PARA EL PERIODO SABATICO DEL PROFESOR FEDERICO JOSE CHAO FUENTE

TRABAJOS A REALIZAR:

De septiembre 11 a diciembre del 2017

1- Serie Televisiva **POETAS MEXICANOS II**

Entrevistas a Poetas destacados en el medio
13 programas de una hora cada uno

Poetas:

Evodio Escalante, Elsa Cross, Teddy López, Raúl Renán, José Pascual Buxo, Kyra Galván, Alberto Blanco, Elva Macías, Verónica Volkow, Francisco Hernández

De enero a junio del 2018

2- Serie televisiva: **Héroes del Celuloide**

13 programas de duración de 30 minutos

Temas de historia del lenguaje cinematográfico, y las técnicas más importantes en la realización cinematográfica

Historia del Cine

Nacimiento del Cine: Hermanos Lumiere, Mellies y la magia del cine, Griffith y el lenguaje cinematográfico, Chaplin y la comedia norteamericana, El Estallido Soviético, El

Neorrealismo italiano, Orson Wells y cine de calidad, Tres Grandes directores: Akira Kurasawa, Stanley Kubrick, Warner Herzog

Técnicas Cinematográficas

El guion, La producción, La realización, La fotografía, el montaje, la post producción.

De Julio a diciembre del 2018

3- Serie Televisiva: **Conventos Morelenses**

13 programas

Narrar Historia, importancia, arquitectura, influencia en la historia, importancia como monumento histórico

Experimentación a base de fotografía, drones, y animaciones

Temas:

Conventos Franciscanos

Cuernavaca, Jiutepec, Xochitepec.

Conventos Dominicanos
Oaxtepec, Tepoztlán, Tetela del Volcán, Yautepec, Cuautla

Conventos Agustinos
Yecapixtla, Tlayacapan, Tlalnepantla, Atlatlahucan, Tlayecac.

De enero a mayo del 2019, fin del sabático

4- Serie Televisiva **EN LA RUTA MAYA**

13 programas

Historia, importancia en la cultura maya, valor como monumento histórico, belleza arquitectónica

Programas de experimentación de imagen a base de fotografías, drones y animaciones

Con duración de 30 minutos

Temas; Ruinas en

En Campeche:
Edzna, Calakmul,

Yucatán
Chichen Itzá, Uxmal, Mayapan, Ek Balam, Dzibilchaltun,

Quintana Roo
Tulum, Coba, Kohunlich,

Chiapas
Palenque, Bonampak, Yaxchilan

MATERIAL A ENTREGAR

52 VIDEOS en formato DVD o archivo HD digital de las 4 series:
Poetas Mexicanos, Héroes del celuloide, Conventos Morelenses, La Ruta Maya



SACD/CYAD/548/17

25 de julio de 2017

Prof. Federico Chao Fuente

Prof. del Departamento del Medio Ambiente

Presente

Asunto: Recepción de periodo sabático en Consejo Divisional.

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 532 Ordinaria del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional, celebrada el día 25 de julio de 2017, se recibió su solicitud de periodo sabático, a partir del 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019. Periodo en el que realizará: 1. Serie Televisiva: Poetas Mexicanos II. 2. Serie Televisiva: Héroes del Celuloide. 3. Serie Televisiva: Conventos Morelenses. 4. Serie Televisiva: En la Ruta Maya.

Le recuerdo que tiene dos meses posteriores a su reincorporación (10 de julio de 2019) para la entrega de su informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas. Al informe deberán acompañarse las constancias y los documentos que demuestren dichas actividades, de acuerdo con el Art. 231 del RIPPPA. Asimismo es importante señalar que si decide realizar algún cambio en su plan de trabajo deberá notificarlo al Consejo Divisional para su aprobación.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario

c.c.p. Mtro. Armando Alonso Navarrete.- Jefe del Departamento del Medio Ambiente

DR. ANIBAL FIGUEROA CASIREJÓN

FECHA DE ELABORACIÓN: DÍA 23 | MES V | AÑO 2017

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CyAD DE LA UNIDAD Azcapotzalco

APELLIDO PATERNO Chao APELLIDO MATERNO Fuente NOMBRE(S) Federico José NÚM. DE EMPLEADO [REDACTED]

CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR D DEPARTAMENTO Medio Ambiente

UNIDAD Azcapotzalco DIVISIÓN CyAD
 FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO: DÍA 11 | MES V | AÑO 1987
 ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO: DÍA 27 | MES IV | AÑO 2009 | AL DÍA 30 | MES VIII | AÑO 2010 | No. DE MESES 16 meses

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO: A PARTIR DEL DÍA 11 | MES 09 | AÑO 2017 AL DÍA 10 | MES 5 | AÑO 2019 No. DE MESES 20
 (PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO DE LA SESIÓN 532 ORD. XLIII C.D.

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:
 CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
 PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO
 FIRMA [REDACTED]

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)
 NOMBRE Y FIRMA [REDACTED]

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO



Handwritten signature

NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Agosto 29/2017

ASUNTO: Solicitud de Autorización de Sabático
para el Profr. FEDERICO JOSE CHAO FUENTE

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del Consejo Divisional de
Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE

Por este conducto, me permito informar a usted que se autoriza el disfrute de un período sabático para el profesor FEDERICO JOSE CHAO FUENTE [REDACTED] del Departamento del Medio Ambiente, por un lapso de 1 años, 8 meses a partir del 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019.

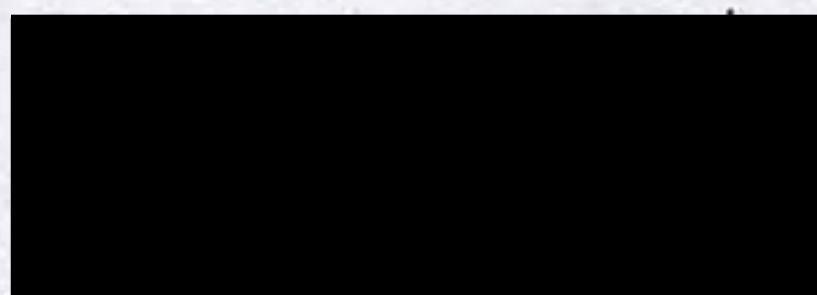
Lo anterior aprobado por la Sesión 532 Ordinaria del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el 25 de julio de 2017.

De conformidad con el Art. 34, Fracc. VII del Reglamento Orgánico y a los Artículos 225 al 228 bis del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

c.c.p. Lic. Pedro Reyes Cervantes - Director de Recursos Humanos
Lic. Manuel Alejandro Fernández Marfil - Jefe de Departamento de Ingr. Prom. Pers. Acad.
Mtro. Armando Alonso Navarrete - Departamento del Medio Ambiente
Prof. Federico José Chao Fuente - Interesado
Expediente(4590).
Minutario.
Acuse.

Handwritten initials BGM/gzg

Fwd: Presentación de informe y solicitud de periodo sabático Prof. Federico Chao Fuente

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 27 de enero de 2023, 11:25
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: MEDIO AMBIENTE CyAD - <medioambiente@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a la Comisión de Sabáticos, la comunicación de la Jefatura de Departamento de Medio Ambiente, referente a la solicitud del Prof. Federico Chao Fuente.

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azc.
dircad@azc.uam.mx
Tel: 55 53189145
M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE** - <medioambiente@azc.uam.mx>
Date: jue, 26 ene 2023 a las 11:29
Subject: Presentación de informe y solicitud de periodo sabático Prof. Federico Chao Fuente
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
<[REDACTED]@azc.uam.mx>

JDMA 031.01.2023

Ciudad de México, a 25 de enero de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio, me dirijo a usted para que a través de su amable conducto se presente a consideración del H. Consejo Divisional que usted preside, la presentación del **informe** del sabático disfrutado de 20 meses del 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019, y la **solicitud** de periodo sabático por **8 meses**, del 22 de mayo de 2023 al 22 de enero de 2024, del **Prof. Federico José Chao Fuente**, con número económico **4590**, para su trámite y de acuerdo con los *Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de CyAD* vigentes, se adjunta la documentación correspondiente.

Se anexa:

- Documento PDF con oficio de la jefatura departamental, Solicitud del profesor, Informe de periodo sabático anterior, Documentación del periodo sabático anterior.

- Dirección de Drive con los productos que se mencionan en el informe:

https://azcuammx-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/medioambiente_azc_uam_mx/EkzGbA8_R35Lle10cx0eBEUB0nn-GiGMbPKWbmhw7BOSfQ?e=UByEGf

- Documento PDF con la Solicitud de periodo sabático, formatos de Recursos Humanos y Plan de trabajo.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

2 adjuntos



DMA 031-01.2023 Informe Sabático Federico Chao (2).pdf

1639K



Solicitud Sabático 2023 Federico Chao.pdf

769K