

21 de enero de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias**”, el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-037 “Diseño, Negocio y Tecnología”, con una vigencia de enero de 2021 a diciembre de 2022 y que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. María Teresa Olalde Ramos, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fecha: 11 de enero de 2021
Oficio no. JDIC.006/2021
Asunto: Solicitud de registro de proyecto de investigación.

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio le hago llegar la documentación necesaria para solicitar el registro de los proyectos: Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias así como el proyecto Innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género. Presentados por la Dra. Ma. Itzel Sainz González responsable del Grupo de Investigación Diseño e Interacción Tecnológica.

Respecto a estos proyectos, y atendiendo a los numerales 1.2 y 1.3 de las Políticas de Investigación en ambos casos los proyectos de investigación contribuyen al análisis y la reflexión académica sobre temas para atender los problemas del país, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa, democrática e independiente.

Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias. La biotecnología es un campo emergente que puede proveer soluciones multidisciplinarias a problemas contemporáneos, sin embargo la adopción disciplinar de nuevos conceptos, requiere de un análisis y reflexión profunda. Este proyecto abona a dicha construcción del conocimiento, siendo esto pertinente además con los objetivos departamentales.

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género. La igualdad de género es uno de los temas prioritarios para construir una sociedad equitativa y capaz de alcanzar el desarrollo sustentable. Por lo anterior, la investigación sobre la incorporación de estos temas a la educación en diseño es prioritario para que el diseño abone a la solución de los problemas nacionales. Además el proyecto contribuye a la vinculación de la investigación departamental con actores externos.

Sin más por el momento aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”

Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
Ciencias y Artes para el Diseño

Azcapotzalco a 7 de enero de 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Por este medio le pido atentamente nos apoye en remitir al Consejo Divisional los formatos para el registro de los dos proyectos de investigación que, mediante oficio anexo, solicita el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro:

a) *Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias*

Este proyecto contribuye al desarrollo del grupo de investigación en cuanto a su programa *N-37 Diseño, negocio y tecnología*, pues explora una vertiente innovadora del diseño en la que no se había trabajado y su relación con otras disciplinas, ampliando el campo de conocimiento y profundizando en la fundamentación epistémica del mismo.

En cuanto a los objetivos departamentales, el segundo en particular: “Cooperar con investigaciones multidisciplinarias con relevancia en la práctica del Diseño, su teoría y sus aspectos pedagógicos” al buscar contribuir a la formación de los diseñadores, tanto en cuanto su reflexión teórica, como en la práctica profesional relacionada con el campo de la biotecnología. Asimismo, aporta al cuarto objetivo: “Observar y estudiar la cultura material y los procesos del Diseño vigentes para formular una teoría que explique la realidad dentro del contexto histórico”, llevando la discusión a terrenos de futuro, ante una realidad cambiante.

b) *Innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género*

Este otro proyecto de investigación, que se inscribe dentro del mismo programa del grupo, *N-37 Diseño, negocio y tecnología*, abre un vínculo importante entre la práctica profesional del diseño y temas insoslayables que todo diseñador debe trabajar, en específico la igualdad de género. Esto, inscrito en el marco de la Agenda 2030, se relaciona, a su vez, con otras problemáticas en las que las alumnas y los alumnos de diseño deben involucrarse. La vinculación interinstitucional, ya cimentada en un proyecto anterior, fructifica al ampliar el rango de análisis teórico. La financiación externa demuestra el valor del proyecto y el alcance que puede lograr.

En referencia a los objetivos departamentales, tiene una relación directa con el primero:

“Estudiar la relación entre la cultura material del país y las acciones posibles del Diseño para promover la solución de los problemas prioritarios de la comunidad”, pues la equidad de género es reconocida como uno de ellos, urgente de atender. Además, incide en el segundo y



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

cuarto objetivos, al trabajar con la Universidad del Trabajo del Uruguay, la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional y la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, de manera multidisciplinaria. La promoción de una educación de calidad y una cultura de equidad de género es un tema urgente y este proyecto contribuirá a la transformación de la cultura material y los procesos de diseño vigentes mediante la innovación.

Adicionalmente, la colaboración entre varios profesores-investigadores, integrantes de distintas áreas o grupos, diversos departamentos de CYAD, y otras instituciones, ayudarán al desarrollo de la investigación divisional en su conjunto.

Se adjuntan los formatos de registro suscritos por el Dr. Marco Ferruzca como responsable de ambos proyectos de investigación, así como el oficio donde solicita el apoyo para la gestión de los mismos.

Agradecemos de antemano su atención a esta solicitud, y me despido enviándole un cordial saludo.

Atentamente,

Dra. Maria Itzel Sainz González
Responsable del Grupo de Investigación
Diseño e Interacción Tecnológica

c.c.p. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Expediente GIDIT

DRA. MA. ITZEL SAINZ GONZÁLEZ

Responsable del grupo de investigación
"Diseño e Interacción Tecnológica"

Ciudad de México a 5 de enero de 2021.

Por este conducto solicito a usted realizar los trámites necesarios para registrar los siguientes dos proyectos de investigación a cargo de su servidor:

- a) Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias
- b) innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género

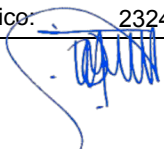

Se adjuntan los formatos correspondientes con detalles específicos.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Marco V. Ferruzca Navarro', written over a horizontal line.

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Profesor-investigador
23249

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

	Fecha de inicio:	Enero 2021	Fecha de conclusión:	Diciembre 2022
Título del Proyecto: Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias				
Departamento al que pertenece: Investigación y conocimiento del diseño				
Área o Grupo en el que se inscribe: Diseño e Interacción tecnológica				
Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste				
<p>N-37 DISEÑO, NEGOCIO Y TECNOLOGÍA</p> <p>Las fuerzas que están transformando a la sociedad hacen necesario hacer una reflexión holística de su impacto en nuestra vida cotidiana, es el caso de la Biotecnología, desde la perspectiva del diseño. Entender el comportamiento del desarrollo de la tecnología y los nuevos modelos de negocio derivados de los avances en biotecnología, pueden contribuir a esclarecer el papel del diseño ante tal fuerza transformadora.</p>				
Proyectos que conforman al programa				
N-417 Diseño de servicios en la era digital: Oportunidades y retos para México				
Tipo de Investigación				
Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>	
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>	
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>			
Responsable del Proyecto				
Nombre:	Marco Vinicio Ferruzca Navarro		No. Económico:	23249
Categoría y Nivel:	Titular C		Firma:	
Tipo de Contratación:	Indeterminada			
Participantes				
Nombre:	Sergio Dávila Urrutia		Firma:	
No. Económico:	38504			
Adscripción:	Evaluación del Diseño en el tiempo			
Nombre:	Carolina Sue Andrade		Firma:	
No. Económico:	32018			
Adscripción:	Procesos y Técnicas de Realización			
Nombre:			Firma:	
No. Económico:				
Adscripción:				

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

La biotecnología se está expandiendo cada vez con más frecuencia en nuestra vida cotidiana, sea a través de nuevos materiales o nuevos productos. Adicionalmente a la medicina, otras disciplinas se están sumando para estudiar el impacto de la biotecnología y generar nuevas soluciones de productos y servicios. Conceptos como bioeconomía, entendida como el uso de la biología para promover el desarrollo industrial, las energías limpias, o la sustentabilidad, se basan en la biotecnología.

Sustentación del Tema

Los futuros diseñadores deben entender e incorporarse al debate de la biotecnología con el fin de poder generar soluciones sistémicas de producto-servicio que beneficien a la humanidad de manera integral y ética. Para ello, es necesario que interactúen con otras disciplinas. No existe duda del compromiso de los diseñadores con el cambio climático y la sustentabilidad, por lo que la biotecnología representa una vía a través de la cual los diseñadores pueden contribuir a disminuir los impactos del cambio climático.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo general

Entender y promover el debate de la relación diseño y biotecnología durante la formación de los futuros diseñadores.

Objetivo específico

Desarrollar un marco teórico que permita a los diseñadores entender los fundamentos de la biotecnología.

Explorar posibles aplicaciones de la biotecnología orientadas por el diseño.

Metas

Elaborar una o varias publicaciones cuyo objeto de estudio se la relación diseño - biotecnología.

Impulsar la formación de biodiseñadores.

Establecer posibles lazos de colaboración con especialistas en Biotecnología.

Métodos de investigación

Análisis y recopilación de documentos

Entrevistas

Investigación acción

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Identificar fuentes de información (M. Ferruzca, S. Dávila y S. Andrade)	01/01/21 -30/7/22	20-O al 22-I
Análisis de información (M. Ferruzca, S. Dávila y S. Andrade)	01/01/21 -30/7/22	20-O al 22-I
Actividades de sensibilización para entender la biotecnología (S. Dávila y M. Ferruzca)	01/01/21 - 30/03/21	20-O
Elaborar caso de estudio a partir de una experiencia de formación de biodiseñadores (M. Ferruzca, S. Dávila y S. Andrade)	01/01/21 -30-12-21 01/01/22 - 30/06/22	20-O - 21-O 21-O al 22-I
Elaboración de publicación (M. Ferruzca, S. Dávila y S. Andrade)	01/07/22 - 30/12/22	22-P al 22-O
Publicación de resultados (M. Ferruzca, S. Dávila y S. Andrade)		

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

<p>3 Profesores de Tiempo Completo 2 Tester Kit Pack (Amino Lab) 1 Plataforma CANVAS BDC con acceso a recursos bibliográficos</p> <p>Se solicitarán recursos al grupo correspondiente u otras instancias, apoyos económicos para difusión de resultados.</p>
--

Organismo Solicitante

--

Productos de investigación

<p>1 libro o en su caso una serie de 3 artículos arbitrados</p> <p>2 Ponencias</p> <p>2 infografías</p>

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

<ol style="list-style-type: none"> 1. Art, enterprise and Living Materials Phil Ross. Web seminar, 2020. https://www.youtube.com/watch?v=2wSjZnTBsZQ&feature=emb_logo 2. Biofuturo, Giovanna Danies, 2019. https://www.youtube.com/watch?v=UwPgyIHqO5c&feature=emb_logo 3. Dyson, Freeman. (2007). Our Biotech Future. The New York Review of Books. 4. William Myers. (2015). Bio Art: Altered Realities. London: Thames & Hudson 5. William Myers. (2012). Bio Design: Nature, Science, Creativity. New York: The Museum of Modern Art. 6. Ingram, Karen, Hart, Kathryn M., Kuldell, Natalie, & Bernstein, Rachel. (2015). Chapter 1: Fundamentals of Synthetic Biology. BioBuilder: Synthetic Biology in the Lab (pp. 1-17). California: O'Reilly Media, Inc.
--

Modalidad de difusión

Presentar avances en eventos especializados (Virtuales o presenciales si hay las condiciones)

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.