

8 de febrero de 2023

H. Consejo Divisonal
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

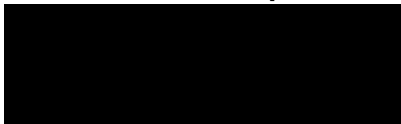
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller Cross Cultural Data Visualization**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisonal aprobar dicho Taller que se realizará del 6 de febrero al 19 de junio de 2023; con una duración de 120 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 15 participantes; coordinado por el Mtro. Roberto Adrián García Madrid y la Dra. María Itzel Sainz González, propuesto por el Área de Investigación “Diseño Disruptivo” perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora y Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso): **Cross Cultural Data Visualization**

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):
Roberto García Madrid e Itzel Saínez González

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente: **Área de Investigación Diseño Disruptivo perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento.**

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

**Curso para nivel Licenciatura y Posgrado para alumnos de la División de CyAD.
 El curso es en colaboración con la Amsterdam University of Applied Sciences**

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

El curso es impartido en Ingles, el cual es preferible que lo maneje al alumnado, en relación a los conocimientos mínimo necesarios es que este cursando mínimo el 5° trim. de D.C.G.

Objetivo(s): - **Que el alumnado participante tenga una experiencia de aprendizaje en torno a la solución de problemas de diseño que puedan ser resueltos por estrategias de visualización de información (Análoga y/o digital).**

- **Que el alumno adquiera la experiencia de trabajar en colaboración de participantes de otras partes del mundo.**

Contenidos: - **Introducción a la visualización. - Exploración de soluciones del entorno inmediato local. - Aplicaciones desde la perspectiva del diseño. – Análisis de problemáticas en función de los datos. – Análisis del proyecto principal, datos, problematización, propuestas y desarrollo.**

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad: **Los contenidos más cercanos a lo contemplado en este curso es la UEA de Infografía. El curso promueve una experiencia complementaria a la formación de la UAM.**

Duración, fechas y horarios del curso: **sin crónico – 33% y asincrónico - 67% una vez a la semana los días miércoles en horario vespertino. Iniciando la semana del 6 de febrero y concluye la semana del 19 de junio. Las sesiones presenciales son de 2 horas y el tiempo asincrónico es de 4 horas por semana. 2 horas x 20 semanas = 40 Horas presencial, 4 horas x 20 semanas = 80 Horas asincrónicas. Total de 120 horas.**

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:
Dentro y fuera de la UAM, se requiere equipo y servicio de conexión a Internet.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:
Preferentemente conocimientos básicos del idioma inglés.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Combinación de ambas

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Mínimo 5, máximo 18 participantes.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

El apoyo mínimo necesario para los participantes es el de equipo de cómputo que cuente con conexión a Internet.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- Certificado para participantes. Se dará con el mínimo del 80% de asistencia, revisiones de avances y presentación del proyecto final.

- Certificado para académicos que fungirán como asesores. Se dará con el mínimo del 80% de acompañamiento de los participantes.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

JDIC.030.23

Febrero 06, 2023

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ

Coordinadora de la Comisión

Presente

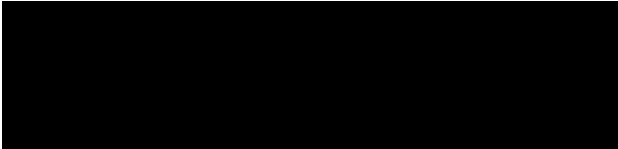
Por medio de la presente y en respuesta al oficio al oficio **SACD/CYAD/004/2023**, solicito su amable intervención para turnar a la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** del Consejo Divisional de CyAD la respuesta a las observaciones referentes al registro del Taller:

Cross Cultural Data Visualization.

Lo anterior a solicitud de la Dra. María Itzel Sainz González, Jefa del Área de Investigación "Diseño Disruptivo"

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE,



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MAIA
Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 31 de enero de 2023

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento para el Diseño
PRESENTE

Por este medio me permito solicitarle de la manera más atenta, turnar a la comisión correspondiente del Consejo Divisional de CyAD la respuesta a las observaciones referentes al registro del taller:

Cross Cultural Data Visualization

Que se enmarca en el proyecto de investigación N-534 Visualización desde una perspectiva intercultural, a cargo del profesor Roberto Adrián García Madrid, integrante del Área de investigación Diseño Disruptivo.

Sin más por el momento, agradezco de antemano su atención, quedamos al pendiente de cualquier duda o comentario.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del Área de Diseño Disruptivo



Ciudad de México a 30 de enero de 2023

Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del Área Diseño Disruptivo

P R E S E N T E

Por este medio me permito solicitar a usted de la manera más atenta, turnar la presente actualización de datos solicitados por la Secretaría Académica de la División en torno al curso:

Cross Cultural Data Visualization

El cual forma parte del proyecto de investigación:
N-534 Visualización desde una perspectiva intercultural

Se adjunta formato de registro del curso

Sin más por el momento permanezco atento a cualquier duda o comentario de la presente.

Reciba usted un cordial saludo.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”

M.D. Roberto Adrián García Madrid

Profesor Investigador

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Área de Investigación Diseño Disruptivo

Tel: 5318 9157 / 5318 9174

gmra@correo.azc.uam.mx / roberto.garcia.madrid@gmail.com

Schedule for Cross Cultural Data Visualisation Feb–June 2023

week 1 Feb 6	week 2 Feb 13	week 3 Feb 20	week 4 Feb 27	week 5 March 6	week 6 March 13	week 7 March 20	week 8 March 27	week 9 April 3	week 10 April 10
<p>(WORLD-WIDE) KICK-OFF</p> <p>getting to know each other</p>	<p>Project 1</p> <p>ma: online lectures project start</p> <p>tue: workshop</p>	<p>Project 1</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>tue: workshop</p>	<p>in-between week</p>	<p>Project 1</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>tue: workshop</p>	<p>Project 1</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>tue: workshop</p> <p>fri: ENDSHOW presentations</p>	<p>in-between week</p>	<p>in-between week</p>	<p>Project 2</p> <p>ma: online lectures project start</p> <p>tue: workshop</p>	<p>Project 2</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>tue: workshop</p>
week 11 April 17	week 12 April 24 27 + 28 free	week 13 May 1 free	week 14 May 8	week 15 May 15 18 + 19 free	week 16 May 22	week 17 May 29 29/5 free	week 18 June 5	week 19 June 12	week 20 June 19
<p>Project 2</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>tue: workshop</p>	<p>Project 2</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>wed 26: ENDSHOW presentations</p>	<p>in-between week</p>	<p>in-between week</p>	<p>Project 3</p> <p>ma: online lectures project start</p> <p>tue: workshop</p>	<p>Project 3</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>tue: workshop</p>	<p>Project 3</p> <p>tues: online lectures, presentations, coaching</p> <p>tue: workshop</p>	<p>Project 3</p> <p>ma: online lectures, presentations, coaching</p> <p>fri 9: ENDSHOW presentations</p>	<p>in-between week</p>	<p>Evaluation</p>

JDIC030-Respuesta-observaciones-CCDV.pdf

3 mensajes

DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO

6 de febrero de 2023,

<investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

17:10

Para: cursos_dipcad@azc.uam.mx, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Itzel Sainz @azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli,

Por medio de la presente y en respuesta al oficio al oficio
SACD/CYAD/004/2023, solicito

su amable intervención para turnar a la Comisión encargada del
análisis y seguimiento

de los cursos de actualización y diplomados del Consejo Divisional de CyAD la

respuesta a las observaciones referentes al registro del Taller:

Cross Cultural Data Visualization.

Agradeciendo de antemano su atención, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Sandra L. Molina

--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

 **20230131-Respuesta-observaciones-CCDV.pdf**
1987K

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

6 de febrero de 2023, 17:23

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

[El texto citado está oculto]

--

Dirección de CyAD

 **20230131-Respuesta-observaciones-CCDV.pdf**
1987K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

6 de febrero de 2023, 17:24

Para: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Sandra,

Confirmando de recibido e incluyo la información en la carpeta de la Comisión de Cursos para su revisión.

Que tenga una excelente tarde

[El texto citado está oculto]

SACD/CYAD/004/2023

11 de enero de 2023

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

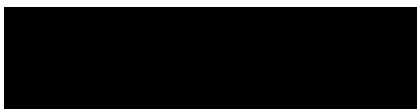
Asunto: Observación respecto al registro del Taller Cross Cultural Data Visualization.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación para el registro del Taller Cross Cultural Data Visualization y le solicita lo siguiente:

- Se recomienda que entreguen la solicitud en el Formato 1 de registro de cursos de actualización, en la versión de Word que se anexa
- Especificar los contenidos del taller
- Aclarar la emisión de las constancias

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

c.c.p Mtro. Roberto Adrián García Madrid. Profesor del Departamento de Investigación y Conocimiento
Dra. María Itzel Sainz González. Profesora del Departamento de Investigación y Conocimiento

15 de diciembre del 2022.

JDIC.281.22

ASUNTO: Turnar a Comisión registro y aprobación
de taller.

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS

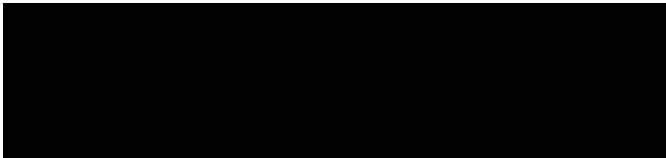
Presidente del Consejo Divisional de CyAD

Presente

Por este medio solicito su amable intervención para turnar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, la documentación para solicitar el registro y aprobación del taller **Cross Cultural Data Visualization**. Que se enmarca en el proyecto de investigación N-534 Visualización desde una perspectiva intercultural, a cargo del profesor Roberto Adrián García Madrid, integrante del Área de investigación Diseño Disruptivo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E,
“Casa Abierta al Tiempo”



Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento para el Diseño



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 14 de diciembre de 2022

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento para el Diseño
PRESENTE

Por este medio me permito solicitarle de la manera más atenta, turner a la comisión correspondiente del Consejo Divisional de CyAD la solicitud de registro del taller:

Cross Cultural Data Visualization

Que se enmarca en el proyecto de investigación N-534 Visualización desde una perspectiva intercultural, a cargo del profesor Roberto Adrián García Madrid, integrante del Área de investigación Diseño Disruptivo.

El taller permitirá obtener datos a partir de las experiencias del alumnado de la UAM interesado en participar en un evento internacional en colaboración con la Amsterdam University of Applied Sciences y participantes de otras instituciones y países.

Se tiene planeado que el taller inicie en las mismas fechas que el trimestre 23-1 y se prolongue hasta mediados del 23-P. Se adjunta el oficio de solicitud, así como el formato de registro.

Sin más por el momento, agradezco de antemano su atención, quedamos al pendiente de cualquier duda o comentario.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del Área de Diseño Disruptivo

Ciudad de México a 12 de diciembre de 2022

Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del Área Diseño Disruptivo

PRESENTE

Por este medio me permito solicitar a usted de la manera más atenta, turnar la presente solicitud para registrar el taller:

Cross Cultural Data Visualization

El cual forma parte del proyecto de investigación:

N-534 Visualización desde una perspectiva intercultural

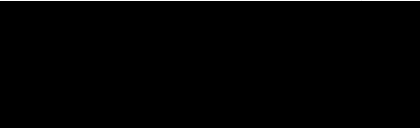
El taller permite la oportunidad, para que el proyecto obtenga datos de las experiencias de los alumnos de la UAM que estén interesados en participar en un evento internacional en colaboración con participantes de otras instituciones.

El curso se tiene planeado en iniciar el trimestre 23-I a mediados del trimestre 23-P.

Sin más por el momento permanezco atento a cualquier duda o comentario de la presente.
Reciba usted un cordial saludo.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



M.D. Roberto Adrián García Madrid
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño
Área de Investigación Diseño Disruptivo
53 18 91 57 / 53 18 91 74
gmra@correo.azc.uam.mx / roberto.garcia.madrid@gmail.com

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Va... [...]

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Ú... y Ma. Itzel Sainz González

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

7... [...]

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

P... [...]

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

V... [...]

Objetivo(s):

Experimental en cómo los datos pueden ser recolectados, leídos y transformados en visualizaciones de información desde una perspectiva ética y humanista

Contenidos:

Se ofrecerán conferencias en línea, presentaciones y tutorías con pares internacionales como soporte para el desarrollo de tres a cinco proyectos de visualización de información.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

En los PPE vigentes solo se encuentra una UEA con contenidos cercanos a lo que ofrece este curso (infografía). Este taller proveerá un andamio teórico-práctico que complementará la formación del estudiantado en un campo emergente del DCG.

Duración, fechas y horarios del curso:

20 semanas (de los trimestres 23-I y 23-P), abarcando del 6 de febrero al 19 de junio, con dos sesiones de 1:30 horas a la semana. Horario a partir de las 13 horas, a acordar entre el alumnado participante y el equipo de tutorías nacional e internacional.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Equipo de cómputo y software de edición de imágenes y dibujo vectorial; procesador de palabras y hoja de cálculo; plataforma de videoconferencia; conexión a Internet. El curso no tendrá costo de inscripción.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Indispensable el manejo del idioma inglés: 50% de comprensión oral y escrita; 50% de expresión oral y escrita.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Modalidad 100% a distancia.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Mínimo 6, máximo 15 participantes.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

El área Diseño Disruptivo cuenta con los recursos necesarios para la realización del taller; la conexión a Internet es esencial.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Se otorgará constancia de participación emitida por la UAM Azcapotzalco a quienes cubran tres de los proyectos principales. Adicionalmente, la Universidad de Ciencias Aplicadas de Amsterdam, Países Bajos, emitirá otra constancia oficial a quienes presente proyectos de calidad.

*Solo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: JDIC.281. 221214-RegistroCurso2023-todo.pdf

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx> 15 de diciembre de 2022, 17:48
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: jue, 15 dic 2022 a las 11:16

Subject: JDIC.281. 221214-RegistroCurso2023-todo.pdf

To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>, Itzel Sainz 

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio le saludo solicitando se turne a la comisión la solicitud de registro que presenta el oficio JDIC.281.22 y que corresponde al Taller Cross Cultural Data Visualization, del Área de Diseño Disruptivo.

Saludos cordiales,
Sandra L. Molina Mata

--
Dirección de CyAD

 **221214-RegistroCurso2023-todo.pdf**
665K