

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 644 Ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el día 21 de diciembre de 2022.

644-1

Aprobación del Orden del Día con la siguiente modificación al punto 13, quedando de la siguiente forma:

13. Ratificación, en su caso, de la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para integrarse al Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

644-2

Aprobación del Acta de la Sesión 643 Ordinaria, celebrada el 15 de noviembre de 2022.

644-3

Aprobación de la Modificación a los Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana.

644-4

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo a partir del trimestre 23-I:

Arq. Omar Derramadero Ávila
Matrícula 2143804551
Maestría en el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
Ampliación por tres trimestres

644-5

Aprobación de la solicitud de Establecimiento de Equivalencias de la alumna De la O González Karla Daniela, con número de matrícula 2222013016 de la Licenciatura en Arquitectura.

644-6

Aprobación de la solicitud para concluir los créditos de Licenciatura por experiencia laboral de Miriam Juanita García Arguello, con número de matrícula 205316351, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

Validación de 27 créditos faltantes del plan de estudios correspondientes a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y así completar el 100% de los créditos necesarios para su egreso.

644-7

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-586 "Proyecto SD 71. Aparato para determinar momentos versión electrónica", el responsable es el Mtro. Carlos García Malo Flores, adscrito al Programa de Investigación P-047 "Laboratorio de Modelos Estructurales", con una vigencia a partir de septiembre de 2022 hasta abril de 2023, que forma parte del Grupo de Investigación "Tecnología y Diseño en las Edificaciones", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-587 "Equipo de docencia para simulación de medición de consumo de electricidad, agua y gas", el responsable es el Dr. Miguel Arzate Pérez adscrito al Programa de Investigación P-050 "Programa de Innovación en Tecnología Sustentable – Elemento Binario", con una vigencia a partir del 6 de febrero de 2023 y hasta el 15 de enero de 2025, que forma parte del Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Prórroga

N-513 "Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos" hasta el trimestre 23-O, la responsable es la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, adscrito al Programa de Investigación P-003 "Hábitat y Diseño", que forma parte del Área de Investigación "Hábitat y Diseño", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-536 "Una Nueva Historia del Diseño Gráfico", hasta el trimestre 24-I, la responsable es la Dra. Luisa Regina Martínez Leal, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía", que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Terminación

N-359 "Educación digital y diseño: El futuro digital de CyAD (UAM Azcapotzalco)", cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-462 "Diseño y desarrollo de dispositivos de medición de agua y gas L.P. en la vivienda: una aproximación hacia el consumo sustentable en México", el responsable es el Dr. Miguel Arzate Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-050 "Innovación en Tecnología Sustentable – Elemento Binario", que forma parte del Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño", que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

N-471 "Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación de lenguaje infantil", la responsable es la Dra. Yadira Alatríste Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-063 "El diseño y sus componentes como estrategia de acción con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales", que forma parte del Área de Investigación "Nuevas Tecnologías", que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-476 "La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño", la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, arte e intercambios culturales", que forma parte del Área de Investigación "Diseño Disruptivo", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-522 "Diseño de prótesis mecánica de miembro superior a nivel transradial o desarticulación de muñeca", la responsable es la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, adscrito al Programa de Investigación P-058 "Diseño, desarrollo y producción de sistemas de servicios de atención a personas con discapacidad", que forma parte del Área de Investigación "Medio Ambiente Artificial y Diseño", que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

644-8

Aprobación de los siguientes seminario y curso:

Ciudad, Espacio y Sonido – Seminario del Área de Análisis y Diseño Acústico, que se realizará los días, 11 y 25 de enero, 8 de febrero, 22 de febrero, 8 de marzo, 22 de marzo, 5 y 19 de abril, 3, 17 y 31 de mayo, 14, 21 y 28 de junio de 2023; con una duración de 21 horas; es abierto a la comunidad académica y estudiantil de licenciatura y posgrado y 6 lugares para el sindicato; coordinado por la Mtra. Elisa Garay Vargas y el Dr. Fausto Rodríguez Manzo, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Curso: La construcción social y cultural del Género en el Diseño, que se realizará del 23 al 27 de enero de 2023; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 15 participantes; coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata y la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

644-9

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyecto Interno Renovación			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	
1	Promoción de la Integración e Inclusión Social de Personas con Discapacidad	Mtra. María Georgina Aguilar Montoya Mtra. Martha Patricia Ortega Ochoa Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	
2	Taller Departamental Procesos y Técnicas de Realización	Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre Mtra. Gabriela García Armenta Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa	
Proyectos Externos			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	Asesor UAM
1	Agencia Digital de Innovación Pública de la Ciudad de México (ADIP)	Lic. Juan Mario Beltrán Valle	Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías
2	Protección al Consumidor <u>Institución:</u> Procuraduría Federal del Consumidor	L.A.E. José Alberto Soto Lic. Guillermo Lara Villalobos	Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías
3	Coadyuvar en acciones complementarias que fortalezcan las funciones en materia de Prevención del Delito <u>Institución:</u> Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México. (SSC CDMX)	Lic. Juan de Dios Maciel Pérez Lic. Luis Javier Ramírez Reyes	Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías

4	Coadyuvar en los servicios de obra, mantenimiento y conservación de los inmuebles de la SSC CDMX <u>Institución:</u> Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC CDMX)	Lic. Juan de Dios Maciel Pérez Lic. Luis Javier Ramírez Reyes	Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías
5	Proyectos de Comunicación e Industriales <u>Institución:</u> Sistema de Transporte Colectivo	C. Joel Simbrón del Pilar Ing. Bianni Xthuxu Campos Ramírez	Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías

644-10

Aprobación de la propuesta de alumnos que cada Posgrado en Diseño puede aceptar para la convocatoria de ingreso 23-O.

Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Nivel	Número de Aceptados
Maestría	3
Doctorado	2

Posgrado en Diseño Ambiental y Diseño Bioclimático

Diseño Ambiental

Nivel	Número de Aceptados
Especialidad	15

Diseño Bioclimático

Nivel	Número de Aceptados
Maestría	14
Doctorado	4

Diseño y Visualización de la Información

Nivel	Número de Aceptados
Maestría	9
Doctorado	6

Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Nivel	Número de Aceptados
Especialidad	10
Maestría	10
Doctorado	5

Diseño y Desarrollo de Productos

Nivel	Número de Aceptados
Maestría	10
Doctorado	5

Diseño y Estudios Urbanos

Nivel	Número de Aceptados
Maestría	10
Doctorado	10

644-11

Ratificación de la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para integrarse al Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

644-12

Ratificación del Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, para integrarse al Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

644-13

Ratificación del Comité Editorial de la Revista Proyectos ExpoCyAD de la Dirección de la División de CyAD conformado por:

Mtra. Rocío López Bracho
Mtro. Ricardo Ruiz Salinas
LAV. Carlos Enrique Hernández García
Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores
Mtra. Elvia Palacios Barrera
M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade
M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Mtro. Alejandro Viramontes Muciño

644-14

Integración de la *Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Trigésimo Segundo Concurso al Premio a la Docencia*, conforme a lo siguiente:

Integrantes:

Mtra. Elisa Garay Vargas
DI. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz
Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta
Alumno LD. Daniel Armando Jaime González

Asesora:

Mtra. María Georgina Vargas Serrano
Coordinadora Divisional de Docencia

Fecha de entrega del Dictamen: 10 de febrero de 2023

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-359 “Educación digital y diseño: El futuro digital de CyAD (UAM Azcapotzalco)”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-462 “Diseño y desarrollo de dispositivos de medición de agua y gas L.P. en la vivienda: una aproximación hacia el consumo sustentable en México”, el responsable es el Dr. Miguel Arzate Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-050 “Innovación en Tecnología Sustentable – Elemento Binario”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño”, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-471 “Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación de lenguaje infantil”, la responsable es la Dra. Yadira Alatríste Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-063 “El diseño y sus componentes como estrategia de acción con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-476 “La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, arte e intercambios culturales”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-522 “Diseño de prótesis mecánica de miembro superior a nivel transradial o desarticulación de muñeca”, la responsable es la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, adscrito al Programa de Investigación P-058 “Diseño, desarrollo y producción de sistemas de servicios de atención a personas con discapacidad”, que forma parte del Área de Investigación “Medio Ambiente Artificial y Diseño”, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

Reporte del Proyecto de Investigación N-456 “El hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte”, la responsable es la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-480 “Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el Área de

Administración y Tecnología para el Diseño”, la responsable es la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración y Tecnología para el Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Segundo Reporte del Proyecto de Investigación N-549 “Escenarios para el Desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México”, el responsable es el Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Programa de Investigación P-064 “Diseño para el desarrollo sustentable”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Reporte del Proyecto de Investigación N- 562 “La imagen de la Guadalupeana como un agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano”, la responsable es la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-572 “Aproximación a los Neologismos en el Diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la Innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Recepción de la baja del Mtro. Francisco Javier Gutiérrez Ruiz como integrante del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Recepción de la información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativo a la designación del Mtro. Alfonso Rivas Cruces como Jefe del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño”, a partir del 9 de enero de 2023.

2. Informe Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
18 de noviembre de 2022	Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño y la Coordinación Divisional de Docencia	Foro Divisional “Escenarios futuros de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión en prospectiva	Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas y Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano	100%	100%	Total de asistentes: 49 internos. - 26 mujeres - 23 hombres - 0 personas con discapacidad - Total de ponencias : 28 - 21 ponentes internos	No generó ingresos ya que no tuvo costo para los asistentes

						- 7 ponentes externos	
22 de noviembre de 2022	Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.	Taller de Redacción Académica	Mtro. Alejandro Ramírez Lozano y la Dra. Alma Nora de la Cruz Arana	100%	100%	Inicio: 19 alumno. Final: 18 alumnos	-
13/12/20 22	Coordinación de Posgrados de Diseño de la División de CyAD.	Noveno Coloquio de Metodología en el Posgrado. De los métodos y las maneras	Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas	100%	160% Se ampliaron las horas registradas	Revisar tabla	No aplica

Participantes (ponentes y asistentes)	Al inicio del coloquio		Al final del coloquio	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Internos	26	29	17	20
Externos	3	1	6	4
Personas con discapacidad	0	0	0	0
Subtotal	29	30	23	24
Total	59		47	

3. Sabáticos

Del Mtro. Jaime Gregorio González Montes, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 16 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de junio de 2024. Periodo en el que realizará la investigación "Estudio y análisis de la forma geométrica en la Arquitectura de Templo y Exconvento de San Martín en Huaquechula, Puebla".

Del Mtro. Adolfo Alberto Cervantes Baqué, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de diciembre de 2024. Periodo en el que realizará Notas de Curso para dos unidades de enseñanza aprendizaje correspondientes a Expresión Formal 1 y 2.

Del Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 12 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024. Periodo en el que dará continuidad al proyecto de investigación realizado entre 2015 y 2016 que dio finalmente como resultado dos libros: "Investigación en Diseño: Su realidad y Objeto de Estudio" publicado por la UAM-A en 2018 y "The Ontology of Design Research" publicado por la editorial Routledge (Taylor & Francis). Esta segunda fase del proyecto se centrará en el proceso de investigación en diseño y permitirá ofrecer a nuestros alumnos del posgrado en diseño una guía práctica de investigación orientada la cual será de gran utilidad. Se realizará también trabajo de

campo y documental referente al proceso de investigación en diseño, tomando como base la experiencia y la reflexión colectiva de académicos participantes en dichos programas.


De la Dra. Iarene Argelia Tovar Romero, adscrita al Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo, por 20 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de octubre de 2024. Periodo en el que realizará el proyecto "Planeación, diseño y desarrollo de material didáctico para la UEA 1402051 DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (SISTEMAS DE SIGNOS EN ENVASE) para Aula Virtual en CAMVIA.

De la Mtra. Graciela Poó Rubio, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 14 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de abril de 2024. Periodo en el cual desarrollará el trabajo "Estudio y análisis de la forma geométrica en la Arquitectura del Templo y Exconvento de Santiago Tecali, Puebla".

Del Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 12 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024. Periodo en el que desarrollará las siguientes actividades: Avance del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en Sesión del 13 de julio del 2022, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño. Realización de material didáctico que apoye la actualización y desarrollo de la docencia, específicamente diaporamas, con temas que abarquen las asignaturas, de Historia del diseño y el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos. Realización de obra plástica, vinculada a el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos, que se exhibirá en las vitrinas del edificio L, al regreso del período sabático.

4. Presentación de los Grupos de Protocolo de alumnos de maestría y doctorado que ingresaron en el trimestre 22-P del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.
5. Presentación de los Grupos de Protocolo de alumnos de maestría y doctorado que ingresaron en el trimestre 22-P del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro. Salvador Ulises Isías Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional


Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional