

7 de febrero de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea**”, el responsable es el Dr. Christof Göbel, adscrito al Programa de Investigación P-026 “Contextos urbanos y Diseño”, con una vigencia a partir de enero de 2023 y hasta enero de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

La y los siguientes miembros que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: DI. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y como Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

CDMX, a 30 de enero 2023.

Dr. Luis Soto Walls

Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Respecto observaciones a la solicitud de registro del proyecto de investigación denominado **“La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”**, de responsabilidad del Dr. Christof Göbel, le hago llegar el documento de atención a los requerimientos, estimando su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD.

Sin otro particular, le envió un cordial saludo.

Ateritamente
“Casa abierta al tiempo”



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 27 de enero de 2023

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - Azcapotzalco

P R E S E N T E

Con relación al documento SACD/CYAD/046/2023 referente al requerimiento de atención de dos observaciones a la solicitud de registro del proyecto de investigación denominado **“La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”**, a continuación, se da respuesta a los requerimientos planteados:

- **Indicar, en el plan de trabajo, las actividades que realizarán cada uno de los participantes:**

Actividad	Participantes
Planeación y orientación del trabajo de investigación, elaboración de modelos explicativos:	Christof Göbel. Elizabeth Espinosa Dorantes
Desarrollo de un marco teórico	Christof Göbel. Elizabeth Espinosa Dorantes
Selección de material y casos de estudio, producción de una fototeca	Christof Göbel. Elizabeth Espinosa Dorantes. Xristos Vassis. Alejandro Hurtado Farfán. Salomón González Arellano (UAM-Cuajimalpa) Juan Carlos Mansur Garda (ITAM). Laure Nashed (arquitecta y periodista) Servicio Social de CyAD
Organización de un seminario sobre la arquitectura contemporánea y sus contextos urbanos regionales	Christof Göbel
Elaboración de análisis comparativos	Christof Göbel. Elizabeth Espinosa Dorantes
Interpretación, síntesis y conclusiones	Christof Göbel. Elizabeth Espinosa Dorantes
Elaboración de libro/ Guía de Arquitectura de México.	Christof Göbel. Elizabeth Espinosa Dorantes

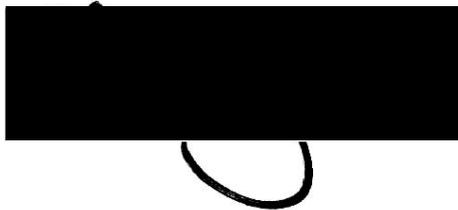
- **Indicar de dónde se obtendrá el presupuesto a utilizar.**

Los recursos serán aportados en forma conjunta por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI), y la editorial alemana DOM publishers, que colaborará en la edición y publicación del libro.

Estimaré su consideración y envío al Dr. Luis Soto Walls, Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para transmitir la respuesta al Consejo Divisional de CYAD.

Sin otro comentario, aprovecho la oportunidad en mandar saludos cordiales.

A T E N T A M E N T E
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Christof Göbel
Profesor investigador
Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)

Fwd: Atencion a observaciones a solicitud del proyecto de investigacion: La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura.

2 mensajes

[Redacted]@gmail.com> 31 de enero de 2023, 15:52
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
[Redacted]@azc.uam.mx>, "ARQ. Doctorado_ Göbel Christof Adolf"

Buenas tardes Lupita, te envió los ajustes de acuerdo con las observaciones de la comisión de Proyectos de Investigación del Consejo Divisional que me hace llegar la Dra. Elizabeth Espinosa y el Dr. Christof Göbel, saludos.

Luis Soto Walls

----- Forwarded message -----

[Redacted]@hotmail.com>
Date: lun, 30 ene 2023 a las 18:13
Subject: Atencion a observaciones a solicitud del proyecto de investigacion: La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura.

[Redacted]@azc.uam.mx>

Dr. Luis Soto Walls.
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Para su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD, le hago llegar las respuestas a las observaciones de la solicitud de registro del proyecto “**La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea**”, proyecto de responsabilidad del Dr. Christof Göbel, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Cordial Saludo
EED

2 adjuntos

 **Observ_Registro_Proyecto_La_relacion.pdf**
167K

 **Contextos regionales y arquitectura contemporanea_atención_observaciones.pdf**
149K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Luis Jorge Soto Walls <luisotowalls@gmail.com>

1 de febrero de 2023, 9:53

Estimado Dr. Luis,

Confirmando de recibido y lo integro en la carpeta de la Comisión.

Saludos

[El texto citado está oculto]

SACD/CYAD/046/2023

24 de enero de 2023

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Presente

Asunto: Observaciones respecto al Registro del Proyecto de Investigación “La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, solicita lo siguiente respecto al Registro del Proyecto de Investigación “La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”:

- En el apartado de Plan de trabajo, indicar que actividades realizarán cada uno de los participantes.
- Indicar de dónde se obtendrá el presupuesto a utilizar.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 10 de enero de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la solicitud de registro del Proyecto de Investigación denominado **“La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”**, proyecto de responsabilidad del **Dr. Christof Göbel**, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

El proyecto formara parte del Programa de Investigación **“Contextos urbanos y Diseño”**, **(P-026)** del AAUI, cuyo objetivo es: “El análisis de la relación entre arquitectura y espacio urbano, así como al estudio del espacio público de la ciudad en su relación con los elementos urbanos: la Arquitectura, el Paisaje, el Arte, el Mobiliario Urbano y sus impactos en el ambiente y la calidad de vida en diferentes ámbitos del mundo”, planteamiento con base al cual se definió el objetivo que atenderá el proyecto mencionado.

Por otra parte, los objetivos específicos del Área están planteados para profundizar en el análisis disciplinar de la arquitectura y el urbanismo; sin perder de vista la vinculación con conocimientos y avances teóricos, metodológicos y técnicos que las ciencias y las artes sustantivas a estas disciplinas han tenido en fechas recientes.

El cual tiene relación con el Objeto de Estudio del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, que es: “Evaluación del Diseño en la Arquitectura y la ciudad, en el Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Diseño Industrial y en las Artes Visuales desde las distintas perspectivas y enfoques, mediante el análisis crítico de sus características formales, estéticas funcionales y espaciales en contextos culturales e históricos con una visión inter y multidisciplinaria que busca vincular las ciencias y las artes”.

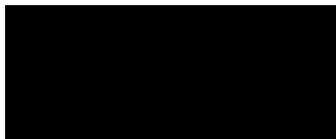
Todo lo anterior en concordancia con los objetivos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual define a “la investigación como la generación de conocimiento a partir de la exploración y el acercamiento consistente, sistemático y riguroso para la comprensión, interpretación, desarrollo, discusión y evaluación en Diseño y sobre el Diseño”.

También le informo que con base en la Relación de Proyectos del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, este proyecto tiene relación con el siguiente numeral:

7.- Educación. Los temas y actividades que se desarrollarán en el proyecto de investigación "La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea", abordarán generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones a partir de una multiplicidad de enfoques, temas y casos de estudios. Las actividades y resultados previstos deberán ser difundidos y discutidos en eventos nacionales y/o internacionales; coloquios, exposiciones, talleres, a través de conferencias, ponencias y publicaciones en forma de libros y artículos, en apoyo a la docencia de licenciatura y posgrado.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

México, D. F., a 15 de diciembre de 2022.

Dr. Luis Soto Walls.

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - Azcapotzalco
P r e s e n t e

Por este conducto le hago llegar la propuesta del Proyecto de Investigación “**La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea**”, proyecto de responsabilidad del **Dr. Christof Göbel**, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para su consideración y envié al Consejo Divisional de CYAD.

Se anexan documentos relativos a la carta razonada y al formato de registro, en el que se señalan los antecedentes, justificación, objetivos, programa, alcances y resultados del proyecto.

Cordial saludo

A t e n t a m e n t e,
“Casa abierta al tiempo”



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y
Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

México, D. F., a 15 de diciembre de 2022.

Dr. Luis Soto Walls.

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - Azcapotzalco
P r e s e n t e

Con relación a la solicitud de registro del proyecto de investigación denominado **“La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”**, de responsabilidad del Dr. Christof Göbel, por este conducto le hago llegar información respecto a la:

Coherencia del proyecto con los objetivos y programas del Área, del Departamento y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En la documentación oficial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño del 30 de abril de 1976, el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, establece dentro de sus objetivos:

“Fundamentar un instrumental crítico que permita analizar y comprobar sistemáticamente el proceso y las realizaciones del Diseño, principalmente aquellas que constituyen nuestra herencia cultural y a partir de aquí, poder derivar juicios que retroalimenten la acción del diseñador y lo vinculen al medio”.¹

Por otro lado, plantea fundamentar, estructurar e implementar metodologías adecuadas que permitan definir el proceso de diseño en las diferentes disciplinas que tradicionalmente el Departamento ha cultivado y que para efectos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AAUI) se destacan: la arquitectura y el urbanismo.

Desde esta óptica el AAUI se inserta en estos objetivos, si se toma en cuenta que el objeto y materia de estudio involucra de manera clara y concisa el análisis, los métodos y los procesos en la arquitectura y el urbanismo en distintos momentos, principalmente las tendencias en la ciudad contemporánea; lo que permite generar conocimientos que inciden en nuevas propuestas y actitudes de las futuras generaciones de arquitectos y urbanistas.

Por otra parte, los objetivos específicos del Área están planteados para profundizar en el análisis disciplinar de la arquitectura y el urbanismo; sin perder de vista la vinculación con conocimientos y avances teóricos, metodológicos y técnicos que las ciencias y las artes sustantivas a estas disciplinas han tenido en fechas recientes.

¹ El documento citado y el texto enunciado expresan el objetivo oficial del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. A la fecha no se ha redactado y aprobado otro objetivo diferente al enunciado.

En suma, el objeto y materia de estudio del AAUI son los procesos de interrelación entre arquitectura y espacio urbano y los procesos de evolución y transformación de las ciudades en el ámbito internacional en distintos momentos; es decir se busca fomentar la investigación de:

- a. Los procesos de evolución y transformación de las ciudades en el tiempo.
- b. Las características del espacio público, su relación con el medio ambiente urbano y la calidad de vida de las personas.
- c. La interrelación entre arquitectura y espacio urbano y
- d. Analizar temas y proyectos relevantes de arquitectura y urbanismo contemporáneo

Es preciso hacer notar que el proyecto de investigación “**La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea**”, se inscribirá en el Programa de Investigación “Contextos urbanos y Diseño”, (P-026) del AAUI, cuyo objetivo es: “*El análisis de la relación entre arquitectura y espacio urbano, así como al estudio del espacio público de la ciudad en su relación con los elementos urbanos: la Arquitectura, el Paisaje, el Arte, el Mobiliario Urbano y sus impactos en el ambiente y la calidad de vida en diferentes ámbitos del mundo*”, planteamiento con base al cual se definió el objetivo que atenderá el proyecto mencionado.

Así, al estudiar las características, concurrencias y diferencias de la arquitectura urbana contemporánea en contextos urbanos regionales específicos, y describir las diversidades de arquitecturas que se producen en sus entornos urbanos (en donde se incluye el diseño de parques o plazas, así como de los objetos arquitectónicos en el espacio público), se tiene el propósito de identificar la sensibilidad hacia el lugar y la preocupación de minimizar el impacto de los edificios en el medio ambiente, esto mediante el análisis comparativo de casos de estudio que se definan durante el desarrollo de la investigación.

Por tanto, el proyecto de investigación considera el objeto, la materia de estudio y los objetivos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

Respetuosamente,
“Casa abierta al Tiempo”



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AAUI)
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

México, D. F., a 14 de diciembre 2022.

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa de Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

Para su consideración y envío al Consejo Divisional de CYAD, le hago llegar el formato de solicitud de registro del Proyecto de Investigación denominado **“La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”**.

El enfoque de la investigación pretende el estudio de las características, concurrencias y diferencias de la arquitectura urbana contemporánea en contextos urbanos regionales específicos, describiendo las diversidades de arquitecturas que se producen en sus entornos urbanos. Asimismo, incluye el diseño de parques o plazas, así como de los objetos arquitectónicos en el espacio público, enfocándose en las tendencias que se observan en la ciudad contemporánea, tema central que se inserta en los objetivos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Christof Göbel

Responsable del proyecto
Profesor-investigador del Área de Arquitectura y
Urbanismo Internacional.
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Enero de 2023	Fecha de conclusión:	Enero de 2025
-------------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------

Título del Proyecto: La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea.
Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo
Área o Grupo en el que se inscribe: Arquitectura y Urbanismo Internacional (AAUI)

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

<p>Programa: Contexto Urbano y Diseño</p> <p>No. de Registro: P-026</p> <p>El objeto de estudio de este programa se refiere al análisis de la relación entre arquitectura y espacio urbano, así como al estudio del espacio público de la ciudad en su relación con los elementos urbanos: la Arquitectura, el Paisaje, el Arte, el Mobiliario Urbano y sus impactos en el ambiente y la calidad de vida en diferentes ámbitos del mundo. Se centra en el estudio de las características, concurrencias y diferencias de la arquitectura urbana contemporánea en contextos urbanos regionales específicos, describiendo las diversidades de arquitecturas que se producen en sus entornos urbanos. Asimismo, el estudio incluye el diseño de parques o plazas, así como de los objetos arquitectónicos en el espacio público.</p>

Proyectos que conforman al programa

<ul style="list-style-type: none"> - “Migraciones mexicanas y las transformaciones en la imagen urbana en ciudades norteamericanas”, Arq. Jorge del Arenal Fenochio (R-386) - “Evaluación de soluciones de diseño en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas”, Dr. Guillermo Díaz Arellano (R-453). <p>Recientemente se concluyó el proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje”, Dr. Christof Göbel (R-435)
--

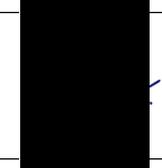
Tipo de investigación

Investigación Conceptual		Investigación Formativa	
X		X	

Responsable del Proyecto

Nombre: Christof Göbel	No. Económico: 30725
Categoría y Nivel: Profesor investigador “C”	Firma: 
Tipo de contratación: Tiempo indeterminado	

Participantes

Nombre: Elizabeth Espinosa Dorantes	Firma: 
No. Económico: 19783	
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo/ CyAD, UAM-Azcapotzalco	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

El proceso de la globalización hace pensar que la arquitectura está uniformándose. Aparecen así, los aeropuertos de la “ciudad genérica” descrita por Rem Koolhaas (1995) como espacios abstraídos del lugar, representativos de expresiones arquitectónicas similares “sin rasgos distintivos” que bien pueden ubicarse en Japón, Estados Unidos o en México. Por tanto, la identidad corporativa de inspiración internacional está en el primer plano, sin embargo, al mismo tiempo existen patrones arquitectónicos dentro de la diversidad de la arquitectura que responden a los diferentes contextos urbanos, reforzando la identidad social y arquitectónica de las ciudades.

En este sentido, el proyecto de investigación se fundamentó en resultados de los Seminarios de Urbanismo Internacional (SUI), organizados desde el 2005 de forma anual por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI) del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, y en un proyecto de investigación liderado por el Dr. Eduardo Langagne Ortega del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, titulado “Contemporary History of World Architecture”. De mismo modo, ha desarrollado conjuntamente con la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes un ensayo sobre la “Contemporary Architecture in Mexico”, publicado en un Guía de Arquitectura de la Ciudad de México City.

Adicionalmente se co-coordinó la “Guide d’Architecture Toulouse”/ “Architekturführer Toulouse” (en francés y alemán), discutiendo la arquitectura moderna y contemporánea (1950-2020) de la metrópoli que se ubica en el sur-oeste de Francia. Cabe mencionar que ambas publicaciones fueron promovidas por el editorial alemán DOM publishers en Berlín, misma institución que apoyará también el proyecto de investigación previsto.

Sustentación del Tema

La arquitectura contemporánea de las últimas décadas muestra una creciente diversidad, una complejidad de necesidades y una amplia gama de perspectivas, que le otorgan un carácter múltiple, lo cual permite considerarla como una arquitectura “pluralista”. Las actuales condiciones económicas, culturales, políticas y sociales son distintas en los contextos regionales diferentes, lo que se refleja en la construcción de edificios y espacios públicos, sin que, por ello, se deje de hacer referencia a las construcciones históricas o modernas, condición que le otorga un sentido de identidad propio y auténtico; obligando a la reinterpretación de valores arquitectónicos y a una multiplicidad de significados.

El siglo XXI, uno de los periodos donde más obra se ha construido, acentuó formas y conceptos de una globalización de mercado. La construcción de edificios inteligentes y corporativos son ejemplos claros de una arquitectura de vanguardia de estilo internacional. Sin embargo, la búsqueda de una menor demanda de energía, mediante el uso de ecotécnicas industriales en la construcción, la recuperación de espacios verdes y el aprovechamiento de la energía solar han permitido desarrollar construcciones, sobresalientes, de eco-arquitectura. El reciclaje de edificios es otra corriente que está valorando viejas estructuras industriales, históricas o modernas para usos que van desde la vivienda a los espacios para el arte, la cultura, la recreación u oficinas gubernamentales o corporativas. De la mixtura de todas estas prácticas, se concretan tipologías significativas de la arquitectura contemporánea. Por tanto, la identidad producida es muy variada y refleja no sólo la transformación de la arquitectura con base a su contexto histórico, social y económico, sino la recién descubierta sensibilidad hacia el lugar y la preocupación de minimizar el impacto de los edificios en el medio ambiente.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general

- Analizar características, concurrencias y diferencias de la arquitectura contemporánea, en diferentes contextos urbanos regionales, analizando la arquitectura contemporánea y la relación con sus contextos.

Objetivos específicos

- Describir la diversidad de arquitecturas que se producen en sus contextos urbanos, detectando los diseños arquitectónicos característicos.

- Identificar en la arquitectura contemporánea, las morfologías, tipologías y materialidades que influyen en la producción del espacio urbano arquitectónico; analizando las tendencias de patrones urbanos y diseño arquitectónico que se producen.
- Estudiar el consumo de signos expresivos en el espacio urbano, entendiendo a la arquitectura como elemento significativo.

Metas

Los temas y actividades que se desarrollarán en el presente proyecto de investigación abordarán generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones a partir de una multiplicidad de enfoques, temas y casos de estudios. Las actividades y resultados previstos deberán ser difundidos y discutidos en eventos nacionales y/o internacionales; coloquios, exposiciones, talleres, a través de conferencias, ponencias y publicaciones en forma de libros y artículos. Adicionalmente se prevea las siguientes acciones y resultados:

- Desarrollar una fototeca de objetos arquitectónicos.
- Organizar un seminario para determinar las características de la arquitectura en sus contextos urbanos, afín de investigar en que consiste la arquitectura contemporánea.
- Elaborar y publicar un libro/ Guía de Arquitectura de México.

Métodos de Investigación

La presente propuesta de investigación partirá con un proceso de diferenciación de las regiones a estudiar, afín de caracterizar los aspectos de los contextos urbanos elegidos. Paralelamente se seleccionará las arquitecturas significativas correspondientes, invitando a expertos y/o arquitectos regionales, así como al Colectivo de la carrera de Arquitectura de la División de Ciencia y Artes para el Diseño/ CyAD, formado comités de trabajo, con poderes de decisión.

A base de la revisión, ordenación y clasificación de material desarrollado en forma documental y grafica (fotografías), el análisis comparativo de casos representa una opción de construcción teórica y de desarrollo de generalizaciones empíricas, y es, por tanto, una alternativa asumida por las metodologías cualitativas. Los casos de estudio seleccionados son medios destinados a alcanzar generalizaciones y un cierto grado de teorización. Finalmente, e interpretando la base de datos elaborada, se realizará una síntesis entre las fases de inducción y deducción para establecer conclusiones que permitan identificar la relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Planeación y orientación del trabajo de investigación, elaboración de modelos explicativos.	Enero de 2023 a abril de 2023	23-I
Desarrollo de un marco teórico.	Mayo de 2023 a agosto de 2023	23-P
Selección de material y casos de estudio, producción de una fototeca. Organización de un seminario sobre la arquitectura contemporánea y sus contextos urbanos regionales.	Septiembre de 2023 a enero de 2024	23-O
Elaboración de análisis comparativos.	Febrero de 2024 a abril de 2023	24-I
Interpretación, síntesis y conclusiones.	Mayo de 2024 a agosto de 2024	24-P
Elaboración de un libro/ Guía de Arquitectura de México.	Septiembre de 2024-enero de 2025	24-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Conceptos:

1. Recursos materiales:

Papelería y material para impresión (tinta, lápices, plumas), disco duro.

2. Recursos económicos:

Edición y publicación de un libro/ Guía de Arquitectura de México.

3. Recursos humanos:

Profesor responsable del proyecto, participante del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI), colaboradores del Colectivo de la carrera de Arquitectura de la División de Ciencias y Artes para el Diseño/ CyAD, expertos y/o arquitectos regionales invitados, dos ayudantes de Servicio Social de CyAD.

Presupuesto:

1. Recursos materiales: 10,000.- MXN
2. Recursos económicos: 140,000.- MXN
3. Recursos humanos: 10,000.- MXN

Total 160,000.- MXN

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:	Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:	
	Social		
	Público		
	Privado		

Productos de investigación

- Reportes de investigación.
- Fototeca de objetos arquitectónicos.
- Conferencias, ponencias en eventos nacionales y/o internacionales; foros, coloquios y/o talleres.
- Participación en exposiciones y/o talleres.
- Seminario sobre la arquitectura contemporánea y sus contextos urbanos regionales.
- Artículos científicos en revistas especializadas.
- Edición de un libro/ Guía de Arquitectura de México.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Díaz Arellano, Guillermo y Elizabeth Espinosa Dorantes (2017) *Mathías Goeritz: Educación visual y obra*. UAM-Azcapotzalco, Ciudad de México D.F.

Espinosa Dorantes, Elizabeth y Christof Göbel (2020) *Contemporary Architecture in Mexico/ Arquitectura contemporánea en México*, Architectural Guide Mexico City, segunda edición, DOM Publishers, Berlín, Alemania, pp. 196-209. Disponible en: <https://dom-publishers.com/products/mexico-city>

Gallegos, Paco (2012) *Arquitectura e identidad. Arquitectura contemporánea en México*. Disponible en: <https://es.slideshare.net/croxxz/arquitectura-mexicana-contemporanea-1> (Consultado el 28 de febrero de 2019)

Koolhaas, Rem (1995) *La ciudad genérica*. Disponible en: http://citywiki.ugr.es/wiki/Archivo:LA_CIUADAD_GENERICA_-_Rem_Koolhaas.pdf

Langagne Ortega, Eduardo (2019) *Contemporary History of World Architecture*. Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño/ CyAD, UAM-Azcapotzalco, Ciudad de México D.F., p. 4, publicación en proceso

Montaner, Josep María (2011) *La modernidad superada. Ensayos sobre arquitectura contemporánea*. Editorial Gustavo Gili, España

Entre otros

Modalidad de difusión

Al término del proyecto, un libro/ Guía de Arquitectura de México.

Adicionalmente se elaborarán reportes de investigación correspondientes a cada etapa del trabajo. Además de las infografías previstas, se difundirá y discutirán los avances del proyecto en coloquios, mediante conferencias, ponencias y artículos en revistas especializadas.

Los productos estarán supeditados a la disponibilidad de recursos aplicables a la investigación y a la posibilidad de participar en los eventos programados. Se pretende que además del apoyo del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI) del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, el proyecto de investigación cuente con el soporte del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño/ CyAD.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

Fwd: Registro de proyecto de investigación corrección en fecha

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

11 de enero de 2023, 10:55

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

[REDACTED]@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo, referente a la solicitud de registro de proyecto de investigación a denominarse “La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: mar, 10 ene 2023 a las 12:34

Subject: Registro de proyecto de investigación corrección en fecha

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Hola Salvador, te envío nuevamente la documentación para el registro del proyecto de investigación “La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”, proyecto de responsabilidad del Dr. Christof Göbel, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, debido a que se corrigió el año en la fecha del oficio enviado por la jefatura del Departamento, saludos.

Luis Soto Walls



Documentación registro de proyecto Contextos Regionales.pdf

999K