

14 de febrero de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento con los artículos 52 y 55 del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto al DI. Luis David Vidal García, matrícula 2153801464, del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo para terminar sus estudios de Maestría, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Trimestre en que se inscribió a la Maestría	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Trimestres sin inscripción	Total de trimestres sin inscripción	Total de créditos cubiertos	Porcentaje cubierto %
15-O	20-O	19-P al 23-I	12	140	84.84

Carta de solicitud	Kardex	Carta del asesor de la Tesis	Título de la Tesis	Currículum vitae	Calendario de actividades
Si	Si	Dra. Silvia B. González Brambila Avance 25%	"Aplicaciones de algoritmos generativos en el diseño de productos"	Si	Si

Dictamen

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, que se apruebe que el DI. Luis David Vidal García adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo por tres trimestres más, **a partir del trimestre 23-P y hasta el trimestre 24-I**, y así pueda concluir sus estudios de Maestría en el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión Académica


Dr. Isaac Acosta Fuentes


Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade


Mtro. Sergio Davila Urrutia

Ciudad de México, a 18 de enero de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
Presente.

Por medio del presente solcito se me permita obtener nuevamente la calidad de alumno de la **Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos** con la matrícula de alumno [REDACTED]. Con título tentativo de Idónea comunicación de resultado (ICR): **Aplicaciones de algoritmos generativos en el diseño de productos.**

Debido a situaciones familiares de salud, me vi en la necesidad de apoyar y solventar económicamente a mis padres e hija. Por lo que no continúe con mis actividades escolares en el posgrado.

El último trimestre activo en la maestría fue **19I**, por lo que han transcurrido los trimestres 19P,19O,20I,20P,20O, 21I, 21P, 21O,22I y 22P que corresponden a más de seis trimestres consecutivos a la fecha actual, cabe mencionar que durante este periodo se implementó el Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en Modalidad Mixta (PROTEMM), espero sea posible tomar en cuenta las dos modalidades.

Por lo anterior solcito me permita concluir mis estudios de posgrado en la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco, por lo que adjunto:

- Historia Académica (Kardex).
- Carta de tutor de ICR con el grado de avance.
- Calendario de actividades.
- Currículum Vitae.

Estoy a sus órdenes para cualquier información adicional que se requiera.

Atentamente,

[REDACTED]
Luis David Vidal García

[REDACTED]
Técnico. Académico,
Depto. Tecnología y producción, CyAD, UAM X.
[REDACTED]



HISTORIA ACADEMICA

A quien corresponda:

Por la presente se hace constar que el alumno **VIDAL GARCIA LUIS DAVID** de nacionalidad MEXICANA con matrícula [REDACTED], tiene cubiertos a la fecha 140 de 165 créditos que representan el 84.84 % del Posgrado en **DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS**, en su nivel de MAESTRIA, conforme a las calificaciones que abajo se anotan. Faltándole 25 créditos por cubrir.

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED.	CALIFICACION	TRIM.
1 1407101	SEMINARIO DE DISEÑO	10	MUY BIEN	150
2 1407102	SEMINARIO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	10	MUY BIEN	150
3 1407118	PROYECTO DE INVESTIG. EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS I	10	MUY BIEN	150
4 1407121	TEMAS SELECTOS I. FUNDAMENTOS DE CAD	5	MUY BIEN	150
5 1407122	TEMAS SELECTOS II. DIBUJO 2D Y MODELADO	5	MUY BIEN	150
6 1407123	SEMINARIO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS I	10	BIEN	16I
7 1407124	PROYECTO DE INVESTIG. EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS II	10	MUY BIEN	16I
8 1407125	TEMAS SELECTOS III. MODELADO PARAMETRICO	5	SUFICIENTE	16I
9 1407126	TEMAS SELECTOS IV. FUNDAMENTOS DE CAE	5	MUY BIEN	16I
10 1407127	SEMINARIO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS II	10	MUY BIEN	16P
11 1407128	PROYEC. DE INVESTIG. EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS III	10	MUY BIEN	16P
12 1407129	TEMAS SELECTOS V. CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO	5	BIEN	16P
13 1407115	SEMINARIO DE DOCENCIA	10	MUY BIEN	160
14 1407131	SEMINARIO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS III	10	MUY BIEN	160
15 1407132	PROYECTO DE INVESTIG. EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS IV	10	MUY BIEN	160
16 1407134	PROYECTO DE INVESTIG. EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS V	5	MUY BIEN	17I
17 1407130	TEMAS SELECTOS VI. FUNDAMENTOS DE MATERIALIZACION	5	MUY BIEN	17P
18 1407135	PROYECTO DE INVESTIG. EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS VI	5	MUY BIEN	170

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente con base a las UEA aprobadas; Calificaciones con MB: 15, Calificaciones con B: 2, Calificaciones con S: 1. Obteniendo un promedio de: 9.56 (nueve punto cincuenta y seis).

Continua ...



HISTORIA ACADEMICA

Continuación...

El alumno inició sus estudios en el trimestre 150 y su último trimestre inscrito fue el 191.

A solicitud del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los veintiuno días del mes de diciembre del año dos mil veintidos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



LIC. EDUARDO VARGAS JACINTO
JEFE DE LA SECCIÓN DE REGISTRO ESCOLAR



17 de enero de 2023.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Presente.

Por este conducto le informo que el alumno **Luis David Vidal García** con matrícula [REDACTED] de la Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos tiene un avance aproximado de la Idónea Comunicación de Resultados del 25% del proyecto, cuyo título tentativo es: Aplicaciones de algoritmos generativos en el diseño de productos.

Agradeceré se apoye a Luis David Vidal García para que pueda concluir sus estudios en este posgrado. Anexo propuesta de calendario de trabajo.

Estoy a sus órdenes para cualquier información adicional que se requiere y quedo de Usted

Atentamente
Casa Abierta al Tiempo

[REDACTED]

Dra. Silvia B. González Brambila
Profesora del Departamento de Sistemas
División de Ciencias Básicas e ingeniería
55.5318.9000 ext. 2340

Actividades que se llevarán a cabo por trimestre.				
1	Objetivo	Actividades por semana del trimestre 23-I	Logros	Encargado del logro
	Terminar correcciones del primer borrador (1 al 4) capítulo	Revisar redacción	Iniciar a redactar el capítulo 5	DV
		Diseñar esquemas y figuras		
	Incluir capítulos	Revisión de ICR redacción, ortografía, esquemas y fuentes de consulta, etc.		
		Revisión de ICR redacción, ortografía, esquemas y fuentes de consulta, etc.		
Comenzar con la redacción del capítulo 5				
Redactar conclusiones				
2	Objetivo	Actividades por semana del trimestre 23-I y 23-P	Logro	Encargado del logro
	Redactar el capítulo 5 y conclusiones	Redacción del capítulo 5	Terminar el segundo borrador de IRC con 5 capítulos	DV
		Redacción de conclusiones		
		Revisión de ICR, redacción, ortografía, esquemas y fuentes de consulta, etc.		
3	Objetivo	Actividades por semana del trimestre 23-P	Logro	Encargado del logro
	Entregar segundo borrador a lectores para corrección	Entrega de ICR completa segundo borrador	Comenzar a hacer cambios sugeridos por lectores	DV y Lectores
		Revisión de lectores		
		Recolección de observaciones y sugerencias de los lectores		
4	Objetivo	Actividades por semana del trimestre 23-P	Logro	Encargado del logro
	VoBo del tercer borrador .	Realizar cambios de ICR completa del segundo borrador	Tener todas las observaciones de los lectores para último borrador	DV y Lectores
		Revisión de lectores		
	Trámites de examen de grado.	Entrega del tercer borrador para VoBo		
5	Objetivo	Actividades por semana del trimestre 23-O	Logro	Encargado del logro
	Examen de grado	Corrección de observaciones y sugerencias de los lectores	Sustentar el examen	DV y Lectores
		VoBo de lectores e inicio de trámites		
		Trámites		
		Examen de grado		

Cronograma de actividades para la obtención de grado de maestría		23-I	23-P	23-O
	Actividades			
1	Corrección del PRIMER borrador de ICR del capítulo 1 al 4			
2	Redacción del capítulo 5 y conclusiones			
3	Corrección del segundo borrador completo de ICR			
4	Revisión de lectores y cambios sugeridos			
5	Examen de grado			



LUIS DAVID VIDAL GARCÍA

DISEÑADOR INDUSTRIAL

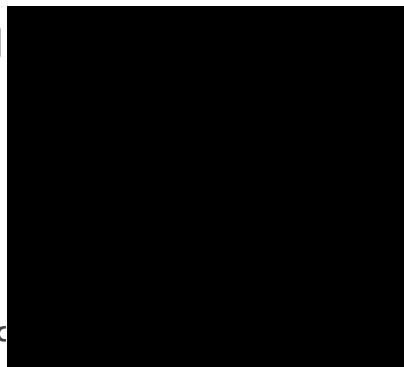
OBJETIVO PROFESIONAL

Desarrollar soluciones para las necesidades de la industria utilizando las fortalezas del dibujo y manufactura asistida por computadora mediante la implementación y fomento del diseño paramétrico y diseño generativo.

CONTACTO



RFC



FORMACIÓN ACADÉMICA

Sexto trimestre de Maestría en Diseño de Productos, Posgrado CYAD, UAM A.

Licenciatura en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Formación Especializada

3D concept car modeling. Rigoletti Modelado Virtual con Autodesk ALIAS AutoStudio.	Febrero de 2017
Grasshopper, RH3D México, Authorized Rhino Training Center	Junio de 2015
RhinoCAM - Estrategias de maquinado impartido por Punto3D.com Authorized Rhino Training Center.	Mayo 2015
Diplomado en Rhinoceros V5.0+Render con V-Ray para rhino impartido por Rhino3DMéxico Authorized Rhino Training Center.	Septiembre 2014
Capacitación impartida por el Coordinador del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico, para el uso y mantenimiento preventivo de los equipos de fabricación digital.	Abril 2012
Capacitación para el uso del equipo "Dimension Elite Stratasy", impartido por personal de la empresa "Tecnologías Computarizadas para la manufactura S.A. de C.V."	Marzo 2013
Capacitación impartida por el Coordinador del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico, Revisión, validación y procesamiento de modelos tridimensionales de las Licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica, Arquitectura y Diseño Industrial.	Noviembre 2014
Capacitación "Router Asia Robótica Modelo CN9060" y del software "Aspire 4.5" impartido por personal especializado de la empresa "Asia Robótica".	Noviembre 2014
Capacitación "Router XYZ Modelo 4008" con la electrónica A2MC y del software "Enrouter Pro 5.1" impartido por "Grupo CASTEC".	Octubre 2014
Curso "Desarrollo e Implementación de Guías de Mantenimiento Preventivo" Aprobado en la sesión Ordinaria XXXVIII Consejo Divisional, celebrada el 28 de noviembre de 2012.	Enero 2014

Experiencia laboral

2018-Actualidad, Técnico académico “D” Tiempo completo, Departamento de Tecnología y producción, CyAD, UAM X.

Actividades:

Deberán proporcionar asesoramiento y apoyo técnico a los estudiantes en trabajos experimentales o prácticos de los proyectos modulares, terminales, servicio social o tesis de grado relacionados con el manejo, caracterización y transformación tanto de la madera como chapa metálica, desde su procesamiento inicial hasta sus acabados finales, mediante la utilización de manuales técnicos, herramientas manuales, maquinas-herramientas, centros de maquinado de control numérico por computadora (CNC) e instrumentos de dibujo, diseño y manufactura asistida pro computadora (CAD-CAM).

2016-2017, Coordinador de estudios del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico, CyAD, UAM A. 16P.

2015-2017, Asociado “B” Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD, UAM A.

2015, Colaborador en Grupo Castec en el área de diseño, fabricación de mobiliario y exhibidores por control numérico.

2012-2015, Ayudante “A” Medio Tiempo, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD, UAM A.

Actividades:

Coadyuvar en el desarrollo de las actividades académicas, relacionadas con las tareas específicas apoyo a la docencia, investigación y vinculación en generación de modelos tridimensionales por computadora empleando los sistemas de modelado Sólidos, Superficies NURBS, Mallas y mixtos, en programas de AutoCAD, Inventor, Rhinoceros y 3Ds Max, Apoyo en el Taller-Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico.

2009-2014, Instructor externo de cursos de dibujo asistido por computadora en las instalaciones de la Coordinación de Servicios de Cómputo de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Actividades: Impartición de cursos y asesorías en diversos softwares de Diseño asistido por computadora.

2009-2011, Instructor de los Talleres Sabatinos: “Modelado y Renderizado de Superficies 3D” y “AutoCAD 2D y 3D” Difusión Cultural del C.U. UAEM Valle de Chalco.

Actividades: Impartición de taller y asesorías.

1996-2003, Soldador y Forjador en Herrería Artesanal, Negocio Familiar.

Referencias

MD Miguel Ángel Vázquez Sierra. Coordinador de la licenciatura en Diseño Industrial, CyAD, UAM unidad Xochimilco. Tel. 54837133

Lic. Carlos Mancha. Soporte técnico, Grupo Castec. Tel. 555264 4666

Ing. Saúl Figuera García. Jefe de la Sección de Servicios, Servicios de Computo, UAM Unidad Azcapotzalco. Tel. 53189263

MDI. Mario Gerson Urbina Pérez. Líder C.A. LDI., Área de Diseño Industrial C.U. UAEM. Valle de Chalco Tel. 59714940 Ext. 209

Lic. Jesús López Campoy, Coordinador de Difusión Cultural del C.U. UEAM. Valle de Chalco Tel. 59-71-49-40 Ext. 113

Idiomas

Inglés, lectura y comprensión.

Ofimática

Microsoft office 2003 - 2016	40%
Open office 2.0- 3.0	40%
Adobe Acrobat Pro. 7– CS 6	30%

Trazo Vectorial

Corel Draw 10-2018	70%
Adobe Illustrator CS 6	50%
Inkscape 0.8 - 0.9	30%

Edición de Imagen y Video

Photoshos 6- CS 6	50%
Corel Photo Paint 10 -2018	50%
Premier 8 - CS 5	50%
Pinnacle Estudio 10-17	40%
Lightworks 8 - 11	30%

Edición de Audio

Adobe Audición 2.0 - CS6	50%
Audacity 1.0 - 2.0	50%

Diseño Paramétrico

Autodesk Autocad 2004 - 2020	80%
Autodesk Mecánica Desktop 6 – 2009	50%
Autodesk inventor 8 - 2020	70%
Solid Edge v18-ST8	50%
SolidWorks 2007–2018	50%
Catia 2007–2014	50%
Grasshopper V 0.9	40%
Fusion 360	30%

Modelado Poligonal y Animación

3Ds Max 7 - Autodesk 3Ds Max 2018 (Mental ray, V-ray, I-ray)	60%
Autodesk Maya 8-2018 (Mental Ray)	30%

Modelado con Superficies

Alias Studio Tools 13 - Autodesk Alias Design 2017	50%
Rhinoceros V3- V5	70%

Figura Humana

Poser 6-8, pro 2014	40%
---------------------	-----

Render en tiempo real

HyperShot 2.0 - KeyShot 4.0	50%
Autodesk Showcase 2009-2014	70%
Autodesk Vred 2019	50%

Control Numérico y Simulación

MasterCam X4 –X9 2 ejes y 3 ejes	40%
RhinoCam 2016 2 ejes y 3 ejes	60%
Vetric Apire 4.5 2D y 3D	60%
EnRoute 4.0	25%
Mach 3	40%
G Code Sender (GRBL)	25%

Adición y Reparación de mallas

Neftabb 5-2017	35%
Zprint/ Zedit	40%
Geomagic Studio 2010-2012	40%
Autodesk Remake 2016-2017	50%
Meshmixer 3	50%

Fotogrametría

Autodesk Recap	35%
Agisoft Metashape	50%
Meshroom	30%

Impresión 3D

Slic3r, código G para impresoras tipo Reprap	35%
Cura, código G para impresoras tipo Reprap	60%