

17 de junio de 2016

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario-Taller: El juego en el proceso creativo del diseño**, esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Seminario-Taller, que se llevara a cabo los días 5, 6 y 7 de octubre de 2016; con una duración de 20.5 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 30 participantes; coordinado por el Dr. Emilio Martínez de Velasco Arellano y Dr. Miguel Ángel Herrera Batista, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Mtro. Armando Alonso Navarrete

D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez

Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo

Alumno Leo Lenin Ovando Carrillo

Alumno Omar Rebolledo Bello

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



Upita
Cons Div CyAD 16 JUN 2016 15:50

✓
15 de junio del 2016.

PT/JEFATURA/CYAD/108/2016.

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por este medio, solicito a usted tenga a bien realizar los trámites necesarios para presentar ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, el **Seminario – Taller: El juego en el proceso creativo del diseño**, a realizarse los días 5,6 y 7 de octubre del año en curso, este evento será coordinado por el Dr. Emilio Martínez de Velasco y el Dr. Miguel Ángel Herrera Batista.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización

LUPITA
KEYES
14-06-16

14 junio 2016

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

Adjunto a la presente el formato debidamente llenado, para registrar ante el Consejo Divisional el Seminario – Taller titulado **EL JUEGO EN EL PROCESO CREATIVO DEL DISEÑO**, que será impartido por el **Dr. Derek Ham**, profesor del College of Design, North Carolina State University, el próximo mes de octubre.

Este evento está siendo organizado por el Grupo de investigación, como parte de sus actividades del presente año.

Mucho agradeceré que, si usted está de acuerdo, se envíe el documento a la Oficina Técnicas del Consejo Divisional con el fin de que proceda su registro.

Agradeciendo mucho sus atenciones, quedo de usted

Atentamente



Dr. Emilio Martínez de Velasco Arellano
Responsable del Grupo de Investigación
Innovación Educativa en el Diseño

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tipo de evento: **Seminario-taller**

Nombre del evento: **El juego en el proceso creativo de diseño**

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: **Licenciatura**

Responsable del evento:

Dr. Emilio Martínez de Velasco Arellano, y Dr. Miguel Ángel Herrera Batista

Departamento o Coordinación Divisional:

Procesos y Técnicas de Realización

Grupo de Investigación: Innovación Educativa en el Diseño

Objetivo del evento: **Explorar y difundir nuevas estrategias para la innovación educativa en diseño**

Contenido sintético:

- 1. El juego como proceso de Diseño**
 - a. Taller I
- 2. Mirada lúdica: Computación y Realidad Virtual**
 - b. Taller II
- 3. Exposición de trabajos**
- 4. Reflexiones y conclusiones finales**

Nombre de los ponentes o talleristas, curriculum vitae resumido:

Dr. Derek Ham

Profesor

College of Design

North Carolina State University NCSU

EDUCACIÓN

2015 Massachusetts Institute of Technology PhD Design Computation (**Doctorado en Diseño**)

2003 Harvard University, Masters of Architecture (**Maestría en Arquitectura**)

2001 Hampton University, Bachelors of Architecture (**licenciatura en Arquitectura**)

Experiencia reciente como profesor

Primavera 2016

North Carolina State University, College of Design

Primavera 2015

Rhode Island School of Design

Otoño 2014

Harvard University Graduate School of Design

Experiencia profesional reciente

2013 MIT Oficina de programas de extensión (OEOP)

Director del programa STEM

El Programa STEM es un programa anual y honorario para estimular y enriquecer la experiencias de aprendizaje de estudiantes talentosos de secundaria de Boston

BECAS Y PREMIOS

2014 Beca Leon Hyzen, Massachusetts Institute of Technology
2014 Beca Focus, Georgia Institute of Technology
2011-14 Beca Harvey, Fundación Mustard Seed
2010-11 Beca presidencial, Massachusetts Institute of Technology
2007 Premio de innovación en enseñanza, Hampton University
2001 Medalla de bronce Alpha Rho Chi

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Dirigido a alumnos de la División y profesores de la División o de otras universidades

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

Los procesos educativos y de innovación en el Diseño requieren de una constante revisión y actualización. La colaboración entre universidades para compartir experiencias y difundir nuevas alternativas en la educación para el Diseño es fundamental para el Grupo de Innovación Educativa en el Diseño, para el departamento de Procesos y Técnicas de Realización y para la División en general.

Este seminario taller servirá para reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del diseño, principalmente en el Tronco General de Asignaturas que imparten los cuatro departamentos, y permitirá a alumnos y profesores mirar a través de un enfoque lúdico el proceso educativo y el proceso de diseño, lo cual representa una oportunidad importante para explorar e incorporar nuevas estrategias tanto en el ámbito docente como en el futuro ámbito profesional al que se enfrentarán los alumnos en un futuro inmediato.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

El seminario taller está centrado en el proceso de diseño propiamente y por lo tanto, está vinculado directamente con todas las asignaturas relacionadas a la **exploración formal** y el **desarrollo de proyectos** arquitectónicos, así como de Diseño Gráfico, Industrial y Básico.

Número de sesiones, horas totales y fechas:

Día 1: Juego y computación

Conferencia inicial – 1hr

Tema: “Cómo jugar como diseñador” “Cómo juega el diseñador”

Ejercicio introductorio – 2.5 hrs

Tema: Manos a la obra “El juego del Diseño”

Intermedio

Conferencia vespertina – 1hr.

Tema: "Introducción a la Gramática de las Formas"
Ejercicio vespertino – 2.5 hrs
Tema: Manos a la obra para construir tu propia Gramática de las Formas"
Conclusiones 1 hr

Día 2: Mirada lúdica: Computación y Realidad Virtual

Conferencia matutina – 1 hr
Tema: "RV y Diseño"

Ejercicio matutino – 2.5 hrs
Tema: Manos a la Obra para "RV Entorno y Prototipado"

Intermedio

Conferencia Vespertina – 1hr.
Tema: "Design Thinking y Computational Thinking"(Pensamiento de Diseño y pensamiento Computacional)
Ejercicio vespertino – 2.5 hrs
Tema: Manos a la obra para aprender cómo codificar

Conclusiones 1 hr

Día 3: Exploración abierta

Este último día es ampliamente abierto para diversas posibilidades

- 1) Reflexión sobre el trabajo de los estudiantes 1.5 hrs
- 2) Reflexión sobre los programas y contenidos 1 hr
- 3) Intercambio de experiencias con los profesores de la División. 3 hrs

Total de horas 20.5 hrs

Costo por participante:

No aplica

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:

Se consideran 6 becas para personal activo de la UAM de acuerdo al contenido de la cláusula del 210 del CCT vigente.

Cupo mínimo y máximo de asistencia: 20 a 30 entre alumnos y profesores

Lugar de impartición: edificio L

Requisitos de inscripción: Ser estudiante de cualquiera de las licenciaturas de diseño.
Ser profesor de diseño de la División o de alguna universidad

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

Las conferencias y los talleres serán difundidos simultáneamente en inglés y español
Las conferencias, así como las instrucciones serán difundidas en medios impresos previos a cada evento.

La evaluación se hará de manera abierta y colaborativa

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Asistencia y participación al 100% de las conferencias y talleres

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Se requiere un aula con capacidad de 30 personas. Apoyo de alumnos de servicio social o ayudantes del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, Material impreso (10 hojas aprox.) para distribuir a cada participante.

Fechas de impartición del seminario-taller :

5, 6 y 7 de octubre del 2016