



17 de junio de 2016

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario “II Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información”**, esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Seminario, que se llevara a cabo el 21 de julio de 2016; con una duración de 4 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 50 participantes; coordinado por el Mtro. Roberto A. García Madrid, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Mtro. Armando Alonso Navarrete

D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez

Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo

Alumno Leo Lenin Ovando Carrillo

Alumno Omar Rebolledo Bello

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Q.H.
Lupita
Cons Div CyAD 16 JUN 2016 10:01

Ciudad de México a 15 de junio de 2016

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal

Coordinador de la comisión ERRSPPGI

PRESENTE

Por este medio se entrega a usted la respuesta a la solicitud de datos complementarios para el registro del evento:

II Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Se adjunta a la presente, la documentación solicitada de CV de los ponentes y la indicación expresa de los 6 lugares para el personal sindicalizado.

Sin más por el momento, le envío a usted un cordial saludo y permanezco atento a cualquier duda o comentario a la presente.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"


M.D. Roberto Adrián García Madrid

Responsable del Grupo de Investigación Interacción Tecnológica
gmra@correo.azc.uam.mx / roberto.garcia.madrid@gmail.com
Ext. 9157

Sria, Academ, CyAD, 15 JUN 16 15:14

c.c.p. D.C.G. Dulce María Castro Val, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

FORMATO DE REGISTRO DE CURSO DE ACTUALIZACIÓN

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tipo de evento:

Seminario

Nombre del evento:

II Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:

Nivel Licenciatura

Responsable del Evento:

Mtro. Roberto A. García Madrid

Departamento o Coordinación Divisional:

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Objetivo del evento:

Identificar nuevas oportunidades de investigación en torno a la relación Diseño-TIC¹-TAC². Además de propiciar el intercambio de ideas con la comunidad.

Objetivos Específicos

1. Presentar avances de los proyectos de investigación del grupo de investigación: Diseño e Interacción Tecnológica.
2. Valorar el papel de la vinculación en el desarrollo de proyectos tecnológicos-formativos.
3. Reflexionar sobre el papel del Diseño en la aplicación de las TIC-TAC.

Contenido sintético:

Los temas previstos para ser abordados se enfocan en 4 tópicos principales:

1. Investigación aplicada en diseño
2. Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento
3. Metodologías para el diseño interactivo
4. Aplicación de la tecnología de Eye Tracking para abordar proyectos de investigación.

Nombre de los ponentes o talleristas:

Ponentes internos del Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica" y que pertenecen al Departamento de Investigación y Conocimiento:

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Mtra. Ivonne Murillo Islas
Mtra. Itzel Sainz González
Arq. Alda Zizumbo Alamilla
Mtro. Roberto A. García Madrid

Para este evento en esta ocasión no exponen ponentes externos al Grupo de Investigación.

¹ Tecnologías de la Información y la Comunicación

² Tecnología del Aprendizaje y del Conocimiento

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Evento dirigido a la comunidad universitaria y público en general.

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

Este evento ofrece un exposición de la investigación que se genera al Interior de un Grupo de Investigación del propio Departamento, mostrando trabajo con instancias internas y externas de la Universidad.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Este evento expone temáticas que permean con UEA's de las licenciaturas de la División de CyAD y temáticas afines de proyectos el Posgrado en Diseño.

Número de sesiones, horas totales y fechas:

1 sesión de 4 horas totales, de las 10:00 a las 14:00. El día martes 21 de junio del 2016.

Costo por participante:

La entrada es libre, no hay costo de recuperación.

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:

Al ser gratuito, no se considera el otorgamiento de becas.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Mínimo 15 personas, máximo 50 personas.

Se consideran 6 lugares para la asistencia de personal sindicalizado.

Lugar de impartición:

Sala "Martín L. Gutiérrez", Edif. "K" Planta Baja

Requisitos de inscripción:

No hay requisitos de inscripción. Es abierto a la comunidad, el control de asistencia será con lista. No se precisa de ningún conocimiento previo para asistir al seminario, los contenidos se plantean presentar como divulgación. El seminario será presentado en español, por lo que no existe una limitación del lenguaje.

Modalidades de operación y evaluación del curso:

No aplica para este evento. No hay aparatos de evaluación, el evento busca abrir las temáticas del Grupo a la comunidad y propiciar el intercambio de ideas.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

En el caso de los asistentes y/o participante, se otorgará una constancia de asistencia, solo deben de presentarse al día en que se hará el seminario.

En el caso de los ponentes, se dará una constancia de haber presentado su trabajo durante el seminario.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

La solicitud de uso de un auditorio Martín , uso de los canales de difusión interno de la unidad como pantallas del edificio L y un tiraje corto de carteles de apoyo o de impresos de gran formato

para difusión en instalaciones de la unidad. Para la logística interna se realiza con la participación de los propios integrantes del Grupo de Investigación

De igual forma se considera la publicación de las ponencias dictadas dentro de la colección de "Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño", en formato impreso y formato electrónico. Para la impresión de los elementos de apoyo a la difusión y de la publicación de un tiraje de 100 a 200 ejemplares de las memorias del evento. Además de los gastos correspondientes que se derive de los registros de ISBN para el impreso y lo correspondiente al formato digital.

Cabe mencionar que se cuentan con recursos programados por parte del Grupo de Investigación.

Se adjunta Programa

LUNES 20 de Junio

- 10:10 Inauguración

- 10:30 Ponencia 1: Diálogo desde las universidades, un punto de partida
Mtra. Itzel Sainz

- 11:00 Ponencia 2: Inteligencia colectiva en las prácticas del diseño: Una aproximación teórica basada en una tipología de conceptos.
Dr. Marco Ferruzca

- 11:30 Ponencia 3: Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de dos periódicos nacionales en línea – El Universal y La Jornada mediante el empleo del Eye Tracking
Mtra. Ivonne Murillo

- 12:00 RECESO 15 MINUTOS

- 12:15 Ponencia 4: El diseño como herramienta para la visualización de datos
Mtro. Roberto Adrián García Madrid

- 12:45 Ponencia 5: Lenguaje básico de diseño soportado por tecnologías de diseño paramétrico
Arq. Alda Zizumbo

- 13:15 Sesión de preguntas y respuestas

- 13:45 Conclusiones

CV de los PONENTES

Marco Vinicio Ferruzca Navarro. Profesor Titular "C" de tiempo completo en la UAM-Azcapotzalco. Ha obtenido los grados de: Diseñador Industrial (UAM); Maestro en Diseño, línea Hipermedios (UAM); Doctor por la Universidad Politécnica de Cataluña (Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona); Especialidad en Diseño, Línea Hipermedios (UAM); Diploma de Posgrado en Realidad Virtual (Fundación Politécnica de Cataluña); y Diploma de Posgrado en "Negocio y Telecomunicaciones" (Telefónica Learning Services y Universidad Politécnica de Cataluña). La investigación que realiza está vinculada con la aplicación del diseño y las tecnologías de la información y la comunicación como factores clave de la innovación. Ha publicado en colaboración con otros investigadores: más de 40 artículos en revistas y memorias de congresos; 2 capítulos de libro; 1 libro en co-autoría; 1 libro; 5 artículos indexados y 1 libro. También ha impartido conferencias en eventos especializados. Ha dirigido dos tesis doctorales y actualmente asesora otras. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel 1) del Consejo de Ciencia y Tecnología de México (CONACyT).

Martha Ivonne Murillo Islas. Profesora Titular "C" de tiempo completo en la UAM-Azcapotzalco. Ha obtenido los grados de: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica (UAM); Maestría en Diseño y Dirección por la Universidad Metropolitana de Manchester, Reino Unido. Se ha desempeñado como directora de diseño y ha sido coordinadora de los departamentos de publicaciones infantiles y juveniles para Editorial Grijalbo y para Sistemas Técnicos de Edición. Socia fundadora de Libro Nuevo S.A. de C.V. donde desarrolló en coautoría la serie de seis cuadernos: Fracciones, una enseñanza-aprendizaje con lógica (textos para la enseñanza de las fracciones a nivel primaria), entre otros. Socia fundadora del despacho IMAGO, diseño y servicios editoriales, donde actualmente desempeña actividades editoriales y de diseño para diversas empresas entre las cuales se encuentran: Siglo XXI Editores, S.A. de C.V., Random House Mondadori, S.A. de C.V., Océano S.A. de C.V., Phaidon, White Star, De Agostini, para los que ha realizado portadas, diseño editorial, edición y formación de libros, traducción, coordinación de proyectos editoriales. Artista e investigadora en el tema: libro de artista con 10 exposiciones (7 colectivas y 3 individuales) en México, Francia, Estados Unidos, Portugal e Inglaterra. Ha publicado artículos relacionados con la enseñanza del diseño y también sobre el libro de artista. La investigación que realiza actualmente está relacionada con la metodología Eye Tracking y la lectura de periódicos en línea.

Mtra. María Itzel Sainz González Profesor Titular "C" de tiempo completo en la UAM-Azcapotzalco. Departamento de Investigación y Conocimiento, CYAD, UAM AZCAPOTZALCO
Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica (UAM-A) con Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas (ILCE) y Maestría en Promoción de Lectura y Literatura Infantil (Universidad de Castilla-La Mancha). Diplomada en Políticas Culturales y Gestión Cultural; Expresión Oral y Comunicación Escrita; Promoción de Lectura y Educación Montessori. Estudia el Doctorado en Diseño y Visualización de la Información (UAM-A).
Es profesora investigadora de la UAM Azcapotzalco, integrante del grupo Diseño e Interacción Tecnológica; docente a nivel licenciatura y posgrado. Fue Jefa de la Sección de Actividades Culturales y Coordinadora de Extensión Universitaria en la misma institución. Es miembro de Cualli, Lectura y Educación; colaboró en IBBY México dentro del Comité Lector permanente, ahí mismo fue Coordinadora de Proyecto para la Preselección de Bibliotecas de Aula y Escolares de la SEP en 2004 y 2005.

Líneas de investigación: Análisis del discurso visual; Cultura de la imagen; Literatura infantil y juvenil ilustrada; el Libro-e y su lectura; Diseño gráfico y procesos culturales; Educación y Tecnología.

Alda María Zizumbo Alamilla. Profesora Titular de tiempo completo en la UAM-Azcapotzalco. Licenciatura en Arquitectura por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Maestría: Arte Contemporáneo en México. Diplomados en: Computación para diseñadores, Publicaciones digitales, Formación y desarrollo empresarial para dueños de PYMES, Diseño de joyería en plata, vidrio y otros materiales y Diseño de joyería en el medio ambiente artificial. Actualmente Coordinadora de Servicio Social y Prácticas Profesionales de las Licenciaturas en Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Secretaria Particular de la Rectoría de unidad periodo 2009 – 2013. Durante el 1995 – 1998 Obtuvo una Beca otorgada por la The University of Illinois at Chicago. Chicago Illinois, E.U. como Schoolar research para el desarrollo de proyectos de planeación, rehabilitación urbano arquitectónica y de diseño en el Distrito 51 de la Ciudad de Chicago Illinois. Y Fue Profesora invitada en la Maestría de Planeación y Políticas Metropolitanas.

Roberto Adrián García Madrid. Profesor Titular "C" de tiempo completo en la UAM-Azcapotzalco. Ha obtenido los grados de: Diseñador de la Comunicación Gráfica (UAM Azc.); Especialidad en Diseño, Línea Hipermedios (UAM Azc.); Maestro en Diseño (UAM); Curso un año del Doctorado en la Universidad Politécnica de Cataluña (Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona); Y actualmente es doctorante en el posgrado en Diseño.(UAM Azc.) La investigación que actualmente desarrolla está vinculada con la visualización de datos, diseño y arquitectura de la Información, interfaz, y estudios de Eye Tracking. Ha publicado en colaboración con otros investigadores en artículos en revistas y memorias de congresos, capítulos de libro; artículos indexados. También ha impartido conferencias en eventos especializados. Ha dirigido y sido lector de tesis de maestría. Ha dictado clases para alumnos de Diseño e la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial, Ingeniería en Computación de UAM Azc. y para alumnos de Diseño de la Universidad de Colima. Y en los posgrados en Diseño (UAM Azc.), la MADIC (UAM Cua.) y la Universidad de Cuenca, Ecuador.



SACD/CYAD/468/16

23 de mayo de 2016

Mtro. Roberto A. García Madrid
Prof. del Departamento de Investigación
y Conocimiento
Presente

Asunto: Solicitud respecto al registro del Seminario de
Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica".

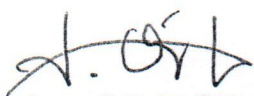
La **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** le solicita a usted lo siguiente respecto al registro del Seminario de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica":

- Incluir curriculum de los ponentes o talleristas.
- Agregar lugar para seis trabajadores.

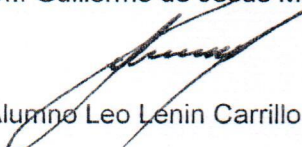
Con el fin de continuar con el trámite correspondiente, se le solicita atentamente envíe la información respectiva a la brevedad posible.


Atentamente
Casa abierta al tiempo

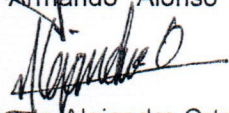
**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**



Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

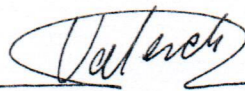
D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez


Alumno Leo Lenin Carrillo Ovando


Mtro. Armando Alonso Navarrete

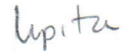

Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo


Alumno Omar Rebolledo Bello


Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión

3 de mayo de 2016
JDIC.088.16

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

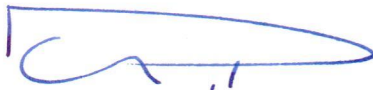

Cons Div CyAD 11 MAY 2016 10:08

Por este conducto, me dirijo a usted para solicitarle tenga a bien, realizar los trámites pertinentes, ante el órgano que tan dignamente preside, para que el "Seminario de Investigación: **"Diseño e Interacción Tecnológica"**", sea aprobado y registrado por el H. Consejo Divisional, adjunto a la presente:

1. Carta de solicitud de trámite del Seminario, del Mtro. Roberto A. García Madrid. Responsable del Seminario de Investigación
2. Ficha resumen
3. Documento en extenso del mismo.

Agradeciendo de antemano su atención al presente, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



D.C.G. DULCE MARÍA CASTRO VAL
Jefa del Departamento de
Investigación y Conocimiento para el Diseño

c.c.p. Mtro. Roberto A. García Madrid
Responsable del Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica"

Ciudad de México a 29 de abril de 2016

D.C.G. Dulce María Castro Val
Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento para el Diseño

PRESENTE

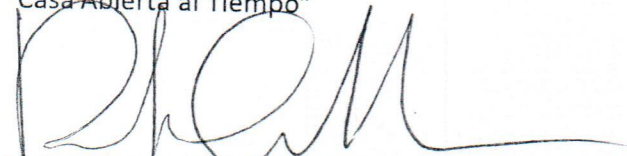
Por este medio solicito a usted de la manera más atenta, por favor turnar al H. Consejo Divisional, una solicitud de registro evento correspondiente al Segundo Seminario de Investigación, por parte del Grupo de Investigación: "Diseño e Interacción Tecnológica", el cual tiene como objetivo exponer a la comunidad de nuestra Casa de Estudios y público en general, los avances de las investigaciones que se realizan al interior, buscando propiciar con los asistentes el intercambio de ideas.

Se adjunta al presente documento, el formato correspondiente para su revisión y consideración.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano su atención a la presente, reciba usted un cordial saludo y permanezco atento a cualquier duda o comentario a la presente.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



M.D. Roberto Adrián García Madrid

Responsable del Grupo de Investigación:

Diseño e Interacción Tecnológica

Ext. 9157

gmra@correo.azc.uam.mx / roberto.garcia.madrid@gmail.com

Dep Inv 29 ABR 2016 15:41

29 ABR 2016 15:41

FORMATO DE REGISTRO DE CURSO DE ACTUALIZACIÓN
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tipo de evento:

Seminario

Nombre del evento:

II Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:

Nivel Licenciatura

Responsable del Evento:

Mtro. Roberto A. García Madrid

Departamento o Coordinación Divisional:

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Objetivo del evento:

Identificar nuevas oportunidades de investigación en torno a la relación Diseño-TIC¹-TAC². Además de propiciar el intercambio de ideas con la comunidad.

Objetivos Específicos

1. Presentar avances de los proyectos de investigación del grupo de investigación: Diseño e Interacción Tecnológica.
2. Valorar el papel de la vinculación en el desarrollo de proyectos tecnológicos-formativos.
3. Reflexionar sobre el papel del Diseño en la aplicación de las TIC-TAC.

Contenido sintético:

Los temas previstos para ser abordados se enfocan en 4 tópicos principales:

1. Investigación aplicada en diseño
2. Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento
3. Metodologías para el diseño interactivo
4. Aplicación de la tecnología de Eye Tracking para abordar proyectos de investigación.

Nombre de los ponentes o talleristas:

Ponentes internos del Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica" y que pertenecen al Departamento de Investigación y Conocimiento:

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro

Mtra. Ivonne Murillo Islas

Mtra. Itzel Sainz González

Arq. Alda Zizumbo Alamilla

Mtro. Roberto A. García Madrid

Para este evento en esta ocasión no exponen ponentes externos al Grupo de Investigación.

¹ Tecnologías de la Información y la Comunicación

² Tecnología del Aprendizaje y del Conocimiento

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:
Evento dirigido a la comunidad universitaria y público en general.

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:
Este evento ofrece un exposición de la investigación que se genera al Interior de un Grupo de Investigación del propio Departamento, mostrando trabajo con instancias internas y externas de la Universidad.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:
Este evento expone temáticas que permean con UEA's de las licenciaturas de la División de CyAD y temáticas afines de proyectos el Posgrado en Diseño.

Número de sesiones, horas totales y fechas:
1 sesión de 4 horas totales, de las 10:00 a las 14:00. El día martes 21 de junio del 2016.

Costo por participante:
La entrada es libre, no hay costo de recuperación.

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:
Al ser gratuito, no se considera el otorgamiento de becas.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:
Mínimo 15 personas, máximo 50 personas. *1 Especificar cupo para 6 trabajadores*

Lugar de impartición:
Sala "Martín L. Gutiérrez", Edif. "K" Planta Baja

Requisitos de inscripción:
No hay requisitos de inscripción. Es abierto a la comunidad, el control de asistencia será con lista. No se precisa de ningún conocimiento previo para asistir al seminario, los contenidos se plantean presentar como divulgación. El seminario será presentado en español, por lo que no existe una limitación del lenguaje.

Modalidades de operación y evaluación del curso:
No aplica para este evento. No hay aparatos de evaluación, el evento busca abrir las temáticas del Grupo a la comunidad y propiciar el intercambio de ideas.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:
En el caso de los asistentes y/o participante, se otorgará una constancia de asistencia, solo deben de presentarse al día en que se hará el seminario.
En el caso de los ponentes, se dará una constancia de haber presentado su trabajo durante el seminario.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:
La solicitud de uso de un auditorio Martín , uso de los canales de difusión interno de la unidad como pantallas del edificio L y un tiraje corto de carteles de apoyo o de impresos de gran formato para difusión en instalaciones de la unidad. Para la logística interna se realiza con la participación de los propios integrantes del Grupo de Investigación

De igual forma se considera la publicación de las ponencias dictadas dentro de la colección de "Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño", en formato impreso y formato electrónico. Para la impresión de los elementos de apoyo a la difusión y de la publicación de un tiraje de 100 a 200 ejemplares de las memorias del evento. Además de los gastos correspondientes que se derive de los registros de ISBN para el impreso y lo correspondiente al formato digital. Cabe mencionar que se cuentan con recursos programados por parte del Grupo de Investigación.

Se adjunta Programa

LUNES 20 de Junio

10:10 Inauguración

10:30 Ponencia 1: Diálogo desde las universidades, un punto de partida
Mtra. Itzel Sainz

11:00 Ponencia 2: Inteligencia colectiva en las prácticas del diseño: Una aproximación teórica basada en una tipología de conceptos.
Dr. Marco Ferruzca

11:30 Ponencia 3: Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de dos periódicos nacionales en línea – El Universal y La Jornada mediante el empleo del Eye Tracking
Mtra. Ivonne Murillo

12:00 RECESO 15 MINUTOS

12:15 Ponencia 4: El diseño como herramienta para la visualización de datos
Mtro. Roberto Adrián García Madrid

12:45 Ponencia 5: Lenguaje básico de diseño soportado por tecnologías de diseño paramétrico
Arq. Alda Zizumbo

13:15 Sesión de preguntas y respuestas

13:45 Conclusiones