

26 de septiembre de 2018

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

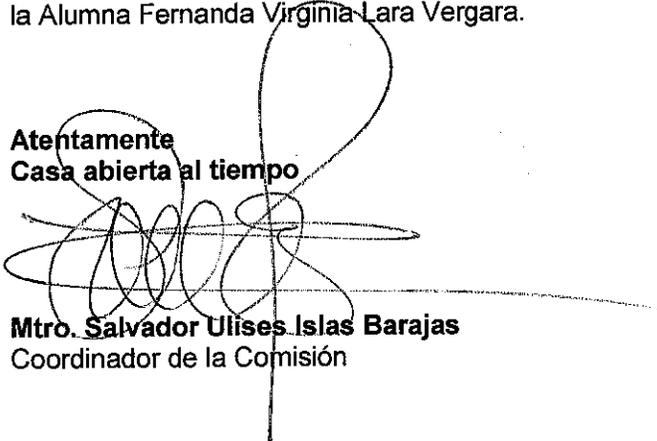
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización Redacción de artículos de investigación en inglés**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho curso de actualización, que se realizará del 14 al 18 de enero de 2019; con una duración de 22 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes; coordinado por el Dr. Isaac Acosta Fuentes, propuesto por la Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: el Mtro. Armando Alonso Navarrete, la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade y la Alumna Fernanda Virginia Lara Vergara.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Ciudad de México, a 24 de septiembre de 2018.
c.d.i. 079/2018

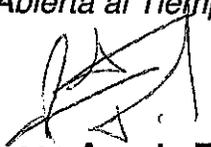
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario del Consejo Divisional
Presente

Estimado Mtro. Salvador:

En atención al oficio SACD/CYAD/631/18 envío a usted, en documento anexo a la presente, el Formato de registro de curso de actualización corregido de acuerdo con las indicaciones recibidas.

Sin más por el momento, agradezco de antemano su amable atención y quedo a su disposición para cualquier aclaración.

Atentamente
Casa Abierta al Tiempo


Prof. Isaac Acosta Fuentes
Coordinación Divisional de Investigación



Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento:	Curso de actualización
Nombre del evento:	Redacción de artículos de investigación en inglés
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:	Posgrado
Responsable del evento:	Isaac Acosta Fuentes
Departamento o Coordinación Divisional:	Coordinación Divisional de Investigación
Objetivo del evento:	<p>Capacitar a los asistentes para que apliquen las siguientes habilidades a nivel básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar, de manera correcta, un abstract de artículo de investigación para su difusión en revistas especializadas en inglés. • Estructurar de manera adecuada las diferentes partes del artículo de investigación para su difusión en revistas especializadas en inglés.
Contenido sintético:	<p>Sesión 1: El proceso de redacción académica Session 1: The Process of Writing/Academic Writing Style</p> <p>Sesión 2: Delimitando el artículo Session 2: Delimiting your Paper</p> <p>Sesión 3: Redactando un abstract Session 3: Writing an Abstract</p> <p>Sesión 4: Comparando diferentes estructuras de artículos Session 4: Comparing different constructions of papers</p> <p>Sesión 5: Después de la escritura: errores comunes de formato Session 5: After Writing: Common Format Mistakes</p>

Nombre de los ponentes o talleristas, curriculum vitae resumido:

Raquel Acosta Fuentes

Estudios:

- Licenciada en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2007, con mención honorífica.
- Maestra en Lingüística Aplicada, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- Profesora de lengua, Curso de Formación de Profesores en Lenguas-Culturas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.

Actividad profesional:

- Profesora de tiempo parcial definitivo en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras, de UAM-Azcapotzalco, Departamento de Humanidades, desde 2014 a la fecha.
- Profesora de asignatura en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH), plantel Vallejo, desde 2011 a la fecha.
- Asesora en la Mediateca (Centro de Autoacceso) de la ENCCH, plantel Vallejo, desde 2016 a la fecha.
- Profesora en el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras Sedes externas UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Dirigido a la comunidad universitaria: profesores investigadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y alumnos del Posgrado en Diseño.

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

Uno de los objetivos de la Coordinación Divisional de Investigación es el de promover, mediante actividades académicas, el apoyo a la formación y la actualización de los profesores investigadores en cuanto al desarrollo de habilidades para la difusión de los resultados de la investigación.

La publicación de artículos en idioma inglés constituye una actividad para la difusión internacional de los productos generados por los académicos, lo cual es importante en la meta de visibilizar los resultados de la investigación.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

El curso taller está dirigido a alumnos del Posgrado en Diseño, que se encuentran inscritos en los Programas de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; Diseño Bioclimático; Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido; Diseño y Visualización de la Información; Diseño y Estudios Urbanos y Diseño y Desarrollo de Productos. En los Planes de Estudio de los Programas de Posgrado en Diseño se establece que los alumnos deben publicar un artículo de investigación como requisito de egreso. Este curso está orientado a favorecer el desarrollo de habilidades de los estudiantes de posgrado para dar cumplimiento al requisito referido.

A su vez, el curso está dirigido a los profesores investigadores de las tres licenciaturas que se imparten en la División: Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial. Los tres Planes de licenciatura se encuentran adscritos a Programas de Movilidad dirigidos a estudiantes de origen internacional que pueden tener al inglés como lengua. Es necesario el desarrollo de habilidades para dar difusión a los contenidos temáticos de UEA, así como a los productos de investigación entre los estudiantes extranjeros.

<p>Número de sesiones, horas totales y fechas:</p> <p>Cinco sesiones. 22 horas totales.</p> <p>Fechas: lunes 14 de enero de 2019 martes 15 de enero de 2019 miércoles 16 de enero de 2019 jueves 17 de enero de 2019 viernes 18 de enero de 2019</p> <p>Horario: 10:00 a 14:30 hrs.</p>
<p>Costo por participante: El evento será gratuito.</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación.</p> <p>No aplica el otorgamiento de beca. Se reservarán los 6 lugares correspondientes a la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo, 2018-2020.</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cupo mínimo: 10 personas -Cupo máximo: 20 personas
<p>Lugar de impartición:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sala de Seminarios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
<p>Requisitos de inscripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Para asistir al curso se requiere tener estudios de licenciatura. -Presentar un borrador del texto del artículo completo (borrador en inglés) para trabajar durante el curso-taller. -El curso se impartirá en idioma español pero se requiere que el asistente tenga comprensión de lectura en inglés.
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modalidades de Operación: curso presencial con exposiciones teóricas y actividades prácticas en equipo e individuales. -Modalidades de Evaluación: presentación y argumentación pública de resultados.
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:</p> <p>Se expedirán certificados de coordinación del curso, de instructor de curso y de asistencia al evento.</p> <p>Para obtener los certificados de coordinador de curso y de instructor de curso se requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia al 100% de sesiones -Cumplir con el contenido sintético programado <p>Para obtener el certificado de asistencia se requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acreditar 80% de asistencia -Presentación del abstract del artículo en inglés -Presentación de texto completo del artículo en inglés

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Elementos materiales:

- Sala para la impartición del curso
- Proyector (bajo resguardo del Posgrado en Diseño)
- Equipo de cómputo portátil (bajo resguardo de la Coordinación Divisioal de Investigación)
- Servicio de café y galletas (con presupuesto de la Coordinación Divisioal de Investigación)

Elementos económicos:

- No requeridos

Recursos humanos:

- Un instructor del curso taller
- Un profesor para actividades de coordinación y apoyo



Cons. Div. CuAD
JUL 19 AM 10:43 Upita

D/CyAD/210/18

17 de julio del 2018.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Por medio de la presente, me permito solicitar su revisión y en su caso aprobación para el registro del curso de actualización **“Redacción de artículos de investigación en inglés”**, que organiza el **Dr. Isaac Acosta Fuentes**, Coordinador Divisional de Investigación.

Se anexa documentación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente.
“Casa Abierta al Tiempo”

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
Director



Ciudad de México, a 16 de julio de 2018.
c.d.i. 072/2018

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

At'n. Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio
Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional

Por este medio presento a su consideración el formato de registro de curso de actualización con la propuesta del evento "Redacción de artículos de investigación en inglés", con la finalidad de que sea dictaminado en la comisión correspondiente y en su caso, aprobado por el Consejo Divisional.

Agradeciendo de antemano su amable atención, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
Casa Abierta al Tiempo

Isaac Acosta Fuentes
Coordinación Divisional de Investigación

Srita. Académ. CynD, 16 JUL 18 16:01