


UAM, C/AD, Dir, 22 OCT 2018 18:41

J.D.M.A. 286-2018
Ciudad de México, a 22 de octubre de 2018

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director
Presente:

Estimado doctor Ferruzca:

A efecto de cumplir con lo establecido en el Artículo 58, inciso XI del Reglamento Orgánico de la Universidad Autónoma Metropolitana y con el objeto de dar cumplimiento a la estrategia, políticas y metas establecidas en el Plan de Desarrollo Departamental 2014-2018; en su carácter de Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y Presidente del H. Consejo Divisional, me permito someter a su amable consideración y a la del pleno del órgano colegiado, el proyecto de Presupuesto para el Ejercicio Fiscal 2019 de este Departamento a mi cargo. Lo anterior fincado en las siguientes consideraciones:

- I. *Investigación.* De acuerdo al Plan de Desarrollo Departamental 2014-2018, instrumento que está alineado a sus homólogos a nivel Divisional y de Unidad, se han alcanzado la mayoría de los objetivos y metas planteados; sin embargo, es importante proseguiré con las tareas de depuración y actualización de programas y proyectos de investigación, manteniendo el rumbo de la investigación departamental en el trabajo colectivo de los miembros de las Áreas y Grupos. Señalo que las temáticas atendidas por los programas y proyectos de investigación vigentes, se mantienen vigentes respecto de las demandas actuales, siendo pertinentes y viables técnica y socialmente.

La investigación departamental es coincidente con la que se realiza en los programas de posgrado en los cuales participan los profesores del Departamento y cada vez se nutre más de la participación de los alumnos, abriendo nuevas posibilidades para la formación de recursos humanos especializados.

En la planta docente de este Departamento descansa una buena parte de la asignación académica de los trece programas de posgrado con los que cuenta la División, mantenemos una relación estrecha con cuando menos nueve de estos programas y asumimos la responsabilidad de los Laboratorios de Investigación de *Arquitectura Bioclimática, Arquitectura de Paisaje, Ergonomía, Hábitat Sustentable, Observatorio de la Recreación y Color.*

Recientemente ha sido aprobada por el Consejo Divisional, la creación de un nuevo grupo de investigación, el Grupo de Arte, el cual ya ha comenzado a rendir los primeros frutos del trabajo colectivo mediante la realización de un evento académico durante este trimestre y a la aprobación por el Programa PRODEP de un proyecto de investigación en el que participan sus integrantes.



La investigación del Departamento del Medio Ambiente ha sostenido un ritmo importante en cuanto a la productividad académica se refiere, no obstante, las limitaciones económicas, también han dejado ver sus efectos en las perspectivas de las áreas y grupos de investigación, pues se han visto obligados a cancelar o en el mejor de los casos a posponer actividades académicas.

Si se quiere conservar un buen nivel en los indicadores institucionales en esta materia, es esencial que las autoridades redoblemos los esfuerzos por gestionar más recursos, provenientes de otras fuentes, a efecto de mantener e incrementar la calidad de nuestra investigación, de acuerdo a lo que mandata el Reglamento Orgánico anteriormente citado.

- II. *Actividades Docentes.* Como en los dos últimos años, hemos han enfrentado nuevos retos derivados de las adecuaciones de los planes y programas de las tres licenciaturas, lo que ha requerido de la capacitación urgente de una porción de la planta académica del Departamento para atender las UEA de nueva creación. Considero que algunos de los profesores han demostrado su compromiso institucional al asumir estas nuevas responsabilidades, sin embargo, no debe pasar a segundo término la necesidad de un programa divisional de capacitación docente para atender las nuevas necesidades si se quiere alcanzar mejores niveles de calidad en la enseñanza.

Además de la capacitación y actualización docente, debe contemplarse que la planta académica del Departamento se ha mantenido estática al conservar el mismo número de plazas y en fechas más recientes, los efectos del Acuerdo 11/2018 del rector General han provocado importantes efectos y desequilibrios en la asignación académica.

A pesar de ello, se ha conservado la comunicación y sincronización con las Coordinaciones de Estudios y de los programas de Posgrado, con el objeto de aprovechar de mejor manera el capital humano divisional.

De conformidad con las políticas de la Unidad y de la División, seguimos trabajando para apoyar la vinculación entre los resultados de la investigación y su socialización en las tareas de docencia. Reitero lo señalado en los ejercicios anteriores: para continuar mejorando la labor docente, es importante disponer de una inversión programada, suficiente y acorde a las metas establecidas en los diferentes ámbitos de gestión.

- III. *Actividades de Preservación y Difusión de la Cultura y el Conocimiento.* De acuerdo a las directrices marcadas por los instrumentos de planeación Divisional y de Unidad, el Departamento del Medio Ambiente ha consolidado el programa de apoyo a estas tareas, respaldando la participación activa de los profesores para financiar su asistencia a eventos especializados dentro y fuera del país, a los que acuden exclusivamente para presentar los resultados de sus labores académicas y hacer visible no solo sus aportaciones, sino también la presencia de nuestra institución en los campos del conocimiento del diseño del medio ambiente.

También hemos proseguido con la práctica de compartir recursos con otras entidades académicas de la UAM y externas, para la realización de eventos académicos en un marco de colaboración y responsabilidad compartida, lo que ha permitido ampliar el alcance de estas actividades.

Por otro lado, la política departamental que promueve hacer visible por todos los medios institucionales la producción académica, sigue manteniéndose mediante la implementación del Programa Editorial, a través del cual se procura mantener una producción aceptable de publicaciones realizadas en lo individual o por medio del trabajo colectivo en la Áreas y Grupos, así como con la producción de la revista departamental (*diseñomas*).

La preservación y difusión de la cultura es una tarea permanente que requiere de grandes inversiones, y que, sin embargo, a pesar de las limitaciones económicas por las que se ha atravesado en los últimos años, sigue ofreciendo resultados dignos de valorar.

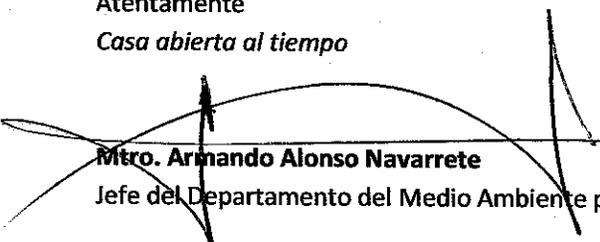
Como puede observarse, como Departamento académico hemos mantenido un buen nivel de desempeño y productividad académica a pesar de las restricciones económicas y obstáculos administrativos, que al parecer tienden a normalizarse. No obstante, la responsabilidad y compromiso académico e institucional de todos los integrantes del Departamento han hecho posible sostener un ritmo aceptable de crecimiento y desarrollo.

Por lo anterior, me permito someter a la consideración del pleno del Consejo Divisional, el Proyecto de Presupuesto del Departamento del Medio Ambiente para el Ejercicio Fiscal 2019, el cual se adjunta en medio impreso y electrónico al presente.

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Armando Alonso Navarrete

Jefe del Departamento del Medio Ambiente para el Diseño

Anexo: Proyecto de Presupuesto 2019 | Departamento del Medio Ambiente.

C.c.p.- Minutario.

Información que debe de contener cada proyecto presupuestal	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño								Programa de Investigación 1. P-009 Discapacidad, diseño y medio ambiente.
	Programa de Investigación 1. P-015 Estudio y aplicación de conceptos y materiales orgánicos para el diseño. Factores Bióticos	Proyecto de investigación 1.1 N-276 Análisis y valoración de proyectos con sistemas de naturaleza en azoteas y muros en la zona metropolitana del Valle de México.	Programa de Investigación 2. P-016 Análisis de materiales inorgánicos y su aplicación para el diseño. Factores Abióticos	Proyecto de investigación 2.1. N-148 El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en el D.F. y zonas circunvecinas entre 1521 y 1900. Parte segunda: norte y oriente de la región metropolitana de la Cd. de México, región I, el valle de Teotihuacán.	Proyecto de Investigación 2.2: N-157 El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en fachadas de edificios construidos entre los años 1870 y 1940 en la ciudad de México y zonas circunvecinas	Programa de Investigación 3: N-50 Innovación en tecnología sustentable. Elemento binario	Proyecto de investigación 3.1: N-357 Estudio taxonómico de vehículos ecológicos urbanos	Proyecto de investigación 3.2: N-410 Desarrollo de Medidor de consumo para la vivienda	
Fecha de inicio		06 10 2011		09 03 2005	02 03 2006		17 02 2015	07 12 2016	Marzo 2000
Fecha de término		2019		2018	2018		2019	07 12 2018	Pendiente
Fecha de aprobación por el Consejo Divisional	19 03 2001	06 10 2011	19 03 2001	09 03 2005	02 03 2006	17 02 2015	17 02 2015	07 12 2016	7 de marzo del 2000
Tipo de investigación		Experimental		Método aleatorio sistemático	Conceptual		Formativa	Experimental	Aplicada
Área de investigación		Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	AFMAAD
Resultados y avances		Los avances de investigación han permitido generar un reporte comparativo para conocer ventajas y desventajas de utilización de espacios naturales. Se llevó a cabo un estudio de campo y comparativo de diversos espacios naturales nacionales e internacionales, enfocándose en las variables de confort, normatividad.		En 2017 los trabajos alcanzaron un 95% de avance incluyendo la totalidad de la actividad de campo y la investigación de gabinete. Resta solo el ordenamiento de la información.	La investigación lleva 80% de avance incluyendo recorridos de la zona de estudio y la determinación de las características físicas de los objetos de estudio.		Se ha realizado la categorización de más de 100 vehículos en cuatro grandes grupos. Se ha realizado el 85% de avance de la compilación. Las fichas taxonómicas de la mayoría de vehículos del mundo, el 90% de la contaminación se debe directamente al transporte rodado, y más del 50% se debe al uso del automóvil, lo que genera contaminación.	Fueron seleccionados los elementos para el desarrollo del medidor de consumo para vivienda. Se programó la tarjeta aduino Yun para realizar las tareas de medición de consumo de energía.	Sin entrega oficial hasta el momento
Antecedentes		El proyecto pretende analizar y comparar diversos espacios naturales nacionales e internacionales, enfocándose en las variables de confort, normatividad.		El proyecto tiene la intención de ordenar las condiciones bajo las cuales se utiliza la piedra, el ladrillo, el adobe y el tepalcate como materiales de construcción en las fachadas de edificios.	Existen antecedentes en el referente a la historia de la arquitectura y sistemas constructivos históricos en la bibliografía mexicana, pero hace falta complementarla.	Según estudios de la ONU HABITAT la energía en las ciudades se debe para el transporte, las actividades industriales y comerciales, edificios e infraestructuras.	Según estudios de la ONU HABITAT la energía en las ciudades se necesita para el transporte, las actividades industriales y comerciales, edificios e infraestructuras.	Hace algunos años se registró el proyecto llamado "El Diseño Industrial en el Sector Salud" por falta de presupuesto y otros problemas, no tuvo avances, y en 1997 fue cancelado.	
Justificación		Debido a un gran auge que han tenido los espacios naturales en los últimos años y los grandes beneficios que aportan los sistemas de naturaleza en la arquitectura, se requiere de estudios que permitan conocer los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.		El proyecto de investigación es producto de investigación de campo, complementada por estudios de gabinete, en lo referente principalmente a establecer patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.	En el plano arquitectónico y constructivo de México durante el periodo de 1870 a 1940 se experimentó un complejo proceso de transición de formas de construcción que permitieron las condiciones bajo las cuales se utilizaron la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en la Ciudad de México y en zonas vecinas.	Este proyecto permitirá conocer los diferentes caminos que existen en el diseño de transportes, y establecer la mejor línea de investigación para futuros desarrollos.	Una de las estrategias para mejorar la situación de la energía en las ciudades en el sector residencial es a través de la eficiencia por medio del control y medición de consumo de energía.		
Objetivos Generales		1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico en México para conocer y comparar ventajas y desventajas de distintos tipos de materiales.		1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.	1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.	1. Realizar un estudio prospectivo para analizar y determinar cuáles serán los nuevos conceptos y enfoques de eficiencia energética e impacto ambiental en la construcción de viviendas.	1. Realizar un estudio prospectivo para analizar y determinar cuáles serán los nuevos conceptos y enfoques de eficiencia energética e impacto ambiental en la construcción de viviendas.	1. Resolver el desarrollo de un medidor de consumo de electricidad para la vivienda en México para fomentar la eficiencia energética y disminuir el uso de energía.	1. Conocer a grandes rasgos el Sector Salud en México para detectar problemas en los cuales pueda incidir el Diseño Industrial, desarrollando equipo que solucione problemas.
Objetivos Particulares		1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico en México para conocer y comparar ventajas y desventajas de distintos tipos de materiales.		1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.	1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.	1. Realizar un estudio prospectivo para analizar y determinar cuáles serán los nuevos conceptos y enfoques de eficiencia energética e impacto ambiental en la construcción de viviendas.	1. Realizar un estudio prospectivo para analizar y determinar cuáles serán los nuevos conceptos y enfoques de eficiencia energética e impacto ambiental en la construcción de viviendas.	1. Resolver el desarrollo de un medidor de consumo de electricidad para la vivienda en México para fomentar la eficiencia energética y disminuir el uso de energía.	1. Conocer a grandes rasgos el Sector Salud en México y detección de problemas en los cuales pueda incidir el Diseño Industrial
Metas		1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico en México para conocer y comparar ventajas y desventajas de distintos tipos de materiales.		1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.	1. Estudiar los patrones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico mencionados: adobe, piedra, ladrillo y tepalcate, así como su distribución en las fachadas de edificios.	1. Realizar un estudio prospectivo para analizar y determinar cuáles serán los nuevos conceptos y enfoques de eficiencia energética e impacto ambiental en la construcción de viviendas.	1. Realizar un estudio prospectivo para analizar y determinar cuáles serán los nuevos conceptos y enfoques de eficiencia energética e impacto ambiental en la construcción de viviendas.	1. Resolver el desarrollo de un medidor de consumo de electricidad para la vivienda en México para fomentar la eficiencia energética y disminuir el uso de energía.	1. Análisis de necesidades 2. Solución de alguna necesidad específica
Responsable		Mtro. Roberto Gustavo Bernard Amezcumita		Dr. Segismundo Engelking Keeling	Dr. Segismundo Engelking Keeling		Mtro. Gerardo Arzate Pérez	Dr. Miguel Arzate Pérez	D.I. Martha Patricia Ortega Ochoa
Participantes		Héctor Valerdi Madrigal, Gabriela Roman Taboada					Dr. Miguel Arzate Pérez	Mtro. Gerardo Arzate Pérez	D.I. Martha Patricia Ortega Ochoa

AREAS DE INVESTIGACIÓN

Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Proyecto de Investigación 1.1. N-389 Análisis ergonómico del puesto de trabajo de joyero para el diseño y desarrollo de mobiliario para el Taller de Joyería de CyAD UAM Azcapotzalco	Proyecto de Investigación 1.2. N-390 Diseño de un sistema de toma de medidas estáticas en postura sedente.	Proyecto de Investigación 1.3. N-413 Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes.	Proyecto de Investigación 1.4. Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad (En trámite)	Programa de Investigación 2. P-010 Vivienda, diseño y medio ambiente.	Proyecto de Investigación 2.1. N-260 Alternativas de diseño y construcción de vivienda social.	Programa de Investigación 3. P-058 Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad.	Proyecto de Investigación 3.1. N-439 Diseño de ayudas técnicas para personas con acondroplasia.	Proyecto de Investigación 3.2. N-440 Diseño de prótesis para personas con amputación transfemoral izquierda.	Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías.
Enero 2016	Enero 2016	Noviembre 2016	Septiembre 2018	Marzo 2001	Mayo 2011	Enero 2018	Enero 2018	Enero 2018	1995
Enero 2019	Enero 2019	Diciembre 2019	Diciembre 2019	Vigente	Vigente	No aplica	Marzo 2018	Marzo 2018	Vigente
12 y 19 de enero de 2016	12 y 19 de enero de 2016	noviembre de 2016	En espera de dictaminación	19 de marzo del 2001	31 de mayo del 2011	31 enero de 2018	31 enero de 2018	31 enero de 2018	29 enero 2016
Aplicada Experimental Desarrollo Apoyo a docencia	Aplicada Experimental Desarrollo Apoyo a docencia	Experimental Aplicada	Desarrollo Experimental Aplicada	Aplicada Experimental Desarrollo Apoyo a docencia	Aplicada Experimental Desarrollo Apoyo a docencia	No aplica	Experimental Aplicada	Experimental Aplicada	Aplicada Experimental Desarrollo Apoyo a docencia
AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD	AFMAAD Departamento de Administración
Análisis ergonómico Requerimientos Elaboración de alternativas Definición de propuesta	Análisis ergonómico Requerimientos Elaboración de alternativas Definición de propuesta	Marco teórico Requerimientos Elaboración de alternativas Total 35%	Marco teórico	No aplica		No aplica	Marco teórico Requerimientos Desarrollo de propuestas de diseño Elaboración de modelos funcionales	Marco teórico Requerimientos Desarrollo de propuestas de diseño Elaboración de modelos funcionales	Trabajo en gabinete Definición de proyectos Acompañamiento en el desarrollo de proyectos con la comunidad
Se han realizado tres diplomados de joyería, el último se encuentra en curso y todos se ha contado con la participación de alumnos, exalumnos, académicos.	Debido a la inauguración del primer Laboratorio de Ergonomía, hace aproximadamente más de 15 años, se buscó enriquecerlo con la infraestructura	Desde el año 1995 se ha venido trabajando de manera colaborativa con el Programa de Investigación sobre Infancia, en el desarrollo de proyectos enfocados a	Desde hace 20 años aproximadamente, el grupo de investigación ha desarrollado proyectos en dos temáticas: discapacidad e infancia. Trabajando de manera		En el año 1996, como Coordinador del Servicio Social de la División, el Arq. León Monjaráz atendió la solicitud de varios grupos ocupantes de viviendas de alto	Como temática o eje central, teórica y describe las actividades relacionadas con mejorar la calidad de vida de las personas, considerando a los usuarios directos e	En el año 2006 en el Centro de Rehabilitación para Ciegos y Débiles Visuales, CRECIDEVI, se conoció el caso de un niño de 4 años con Acondroplasia y	El equipo de trabajo del Laboratorio de Ergonomía, ha venido trabajando en el desarrollo y diseño de proyectos enfocados a satisfacer necesidades que	El Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (ProMDyA), ha cumplido 22 años de actividades. El trabajo se ha desarrollado con la
Como parte de las actividades y objetos de estudio del Laboratorio de Ergonomía, es importante analizar las actividades, posturas y cargas que un joyero puede	Para el momento los temas abocados a obtener y generar la infraestructura necesaria para la toma de medidas antropométricas de personas con	La investigación social es un tema que atañe a diferentes actores sociales y, que abordaremos en el proyecto desde	La investigación e inclusión de las personas con discapacidad ha sido y es un proceso un tanto complejo en algunos sectores de la población; en gran parte por el	En un país como el nuestro, con problemas de falta de empleo, salarios bajos, altas tasas de inflación y elevadas tasas de crecimiento demográfico, se	En los últimos años las políticas de vivienda en nuestro país se han orientado al apoyo de la vivienda con fines	El diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad tiene relevancia en México debido a que	La acondroplasia es una enfermedad del crecimiento de los huesos que ocasiona el tipo más común de enanismo. Es un trastorno genético del crecimiento de	La persona con una extremidad inferior, requiere de una ayuda técnica que facilite el desarrollo personal e integración a la vida social, educativa y laboral. Generar	América Latina que enfrenta la sociedad mexicana y la pérdida de la soberanía y dignidad nacional derivado de la imposición de políticas globales únicas.
Realizar un análisis ergonómico al puesto de trabajo de joyero para el diseño y desarrollo de mobiliario para taller de joyería de CyAD en la UAM A.	Diseñar y desarrollar sistemas de toma de medidas antropométricas en postura sedente para fortalecer la infraestructura del Laboratorio de Ergonomía y a su vez la	Favorecer la integración social de niños y jóvenes mediante el diseño de materiales lúdicos y educativos	Promover la sensibilización de niños, jóvenes y adultos sobre la temática de la discapacidad mediante el manejo de diversas dinámicas y/o técnicas.	Estadística, analizar los factores físicos, sociales y económicos, administrativos y políticos que intervienen en la producción y demanda de vivienda en nuestro país.	Organizar, analizar, sistematizar y divulgar información y conocimientos que se generaron al gestionar, proyectar y supervisar varios conjuntos de vivienda	Diseñar, desarrollar y producir sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad.	Diseñar ayudas técnicas que favorezcan la integración e independencia de niños y niñas con Acondroplasia.	Diseñar una prótesis transfemoral para la bipedestación y su contribución en la dinámica para llevar a cabo actividades como la marcha o la carrera.	Acompañar participativamente a distintos grupos sociales y culturales locales en la formulación e instrumentación de proyectos sostenibles y sustentables que
Análisis las tareas, sub tareas, posturas y cargas que un joyero puede adoptar para diseñar y desarrollar mobiliario que fomente una higiene postural adecuada	Analizar el nivel de especialización del Laboratorio de Ergonomía desde la perspectiva de la antropometría.	Promover la integración de niños y jóvenes al medio social a través del diseño de materiales lúdicos, didácticos y/o ayudas técnicas	Dar a conocer a través de dinámicas de sensibilización, los derechos de las personas con discapacidad.	Estudiar y analizar las necesidades que los individuos y los grupos sociales manifiestan con relación a la vivienda, en los ámbitos tradicional-rural, transicional-urbano e industrial metropolitanos.	Seleccionar, analizar y evaluar la información sobre la gestión, proyecto, construcción y ocupación de los proyectos realizados en el Taller de Vivienda y el Programa de Vivienda Social de los conjuntos de vivienda representativos desarrollados en el Taller de Vivienda	Investigar e introducir nuevas tecnologías, materiales y procesos de manufactura para la realización de productos y servicios innovadores sustentados en el bienestar social	Favorecer la integración del caso de una usuaria específica, mediante el diseño de las adecuaciones del mobiliario e instalaciones para que su estancia y	Considerar las características antropométricas del miembro para una correcta sujeción	Concientizar y estrategias en ciencia y tecnología e innovación, comunes a toda una región local a partir del valor cultural de la producción de una
Diseñar un taller de capacitación para los sujetos de estudio	Analizar el marco teórico y referencial del modelo tridimensional	Concientizar al marco teórico y referencial	Concientizar al marco teórico y referencial	Concientizar al marco teórico y referencial	Análisis de 26 proyectos representativos	No aplica	Concientizar al marco teórico y referencial	Concientizar al marco teórico y referencial	Concientizar con las comunidades para definir propuestas de trabajo
Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade	Mtra. María Georgina Aguilar Montoya	Mtra. María Georgina Aguilar Montoya	Arq. Pedro León Monjaráz	Arq. Pedro León Monjaráz	No aplica	Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	Mtro. Teófilo Aquino Cruz Dr. Jesús Ramos García
Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtro. Héctor Valenti Madrigal Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Mtro. Anuro Hernández Escalante Mtra. Areli García González Delfino Hernández Ramírez	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara Mtra. Areli García González Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara Mtra. Areli García González Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	Arq. Ricardo Rodríguez Arvizu Arq. José María Laríos Pérez	Arq. Ricardo Rodríguez Arvizu	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara Mtra. Areli García González Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtra. Areli García González Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Mtro. Eugenio Ricardéz Sánchez	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtra. Areli García González Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Mtro. Eugenio Ricardéz Sánchez	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtra. Areli García González Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Mtro. Eugenio Ricardéz Sánchez

Área Arquitectura Bioclimática					Área Arquitectura de Paisaje				
Programa: Estudio y Análisis de las técnicas ecológicas para el diseño	1.1 Confort ambiental integral en el hábitat sustentable	Programa: Diseño y confort lumínico, tecnología y normatividad en las edificaciones y espacios exteriores 2	2.1 Análisis y Caracterización de factores de calidad de iluminación y eficiencia energética	Programa: Estudio y Análisis de las técnicas ecológicas para el diseño	3.1 Futuros Alternativos para el desarrollo Sustentable	Programa de Investigación 1. P-027 Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines (CIPYJ).	Proyecto de investigación 1.1 Proyecto N-344 Apuntes para la memoria histórica de la ciudad de México. Parques y jardines públicos durante la gestión de Ernesto P. Uruchurtu, 1952-1966	Proyecto de investigación 1.2. Proyecto Actualidad en el diseño de paisaje en zonas patrimoniales (en proceso de trámite).	Programa de Investigación 2. P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y jardines.
	40604		220515		11204	11 de diciembre 2008	3 y 7 de julio 2014 y prórroga 24 de junio 2016	3 de diciembre 2018	9 de marzo 2015
	43526		110519		11219			3 de diciembre 2020	
	40604		110515		11204	Sesión y Fecha de Registro: 398 XXXIV 11 de diciembre 2008	3 y 7 de julio 2014		Sesión y fecha de registro: 293 XXVI 9 de marzo de 2005.
	Aplicada/experimental		Aplicada/experimental		Aplicada/Experimental	Para Desarrollo	Para Desarrollo	Para Desarrollo	Para Desarrollo
	Consumo sustentable de energía y desarrollo y aprovechamiento de energías renovables limpias.		Iluminación		Planeación participativa sustentable	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje
	Se han obtenido resultados que permiten indicar que la aplicación de estrategias bioclimáticas en proyectos arquitectónicos son una opción que puede aplicarse en diferentes tipos de ambientes.		Construcción del Laboratorio de Iluminación artificial. Pruebas y caracterización con diferentes tipos de lámparas.		Se han obtenido como resultado una publicación, una exposición en el Museo Nacional de Virreinato, conferencias y artículos arbitrados	Los avances en arquitectura del paisaje que ha demostrado el Programa D-27 Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines desde su origen han sido los siguientes:	El proyecto de investigación tiene un avance aproximado del 40% en las tareas de búsqueda y análisis de información. Con esto se contextualiza el entorno socio cultural de las zonas patrimoniales.	Se realizó un esquema metodológico del Proyecto y se presentó en el evento especializado "Los Mayas en el INAH" 20 de junio 2018. INAH Tlalpan.	
	Se realizó una cámara de ambiente controlado para pruebas de confort en humanos en la UAM Iztapalapa. Tesis de maestría sobre confort integral y confort		Se han realizado pruebas y se han desarrollado proyectos de investigación a nivel maestría		Se han realizado talleres y ejercicios proyectuales en Tepotzotlán, Azcapotzalco, la Paz con el apoyo de la Universidad de Harvard	En 1990 se impartió el primer curso de Actualización en Arquitectura del Paisaje con una duración de un trimestre (165 horas).	Aplicado desde 1950, desde la fase de metropolización de la ciudad de México (Departamento del Distrito Federal, 1970). En este contexto, algunas decisiones de planeación urbana y de desarrollo urbano.	El paisaje en las zonas patrimoniales ha sido tema de discusión reciente que parte del concepto del patrimonio, definido con mayor detenimiento desde la época de la independencia.	
	El confort es uno de los elementos más importantes para el bienestar, la salud y la productividad de los habitantes. Existen pocos estudios que vinculen la población con el confort ambiental.		La iluminación es un factor importante en el diseño arquitectónico. Tiene un componente natural a través de ventanas y vanos complementados con sistemas de iluminación artificial.		Plantear escenarios alternativos sustentables para el desarrollo urbano y arquitectónico	En las zonas patrimoniales, la información existente no es posible encontrar información especializada suficiente como se requiere, ya que los datos de información especializada que impulsa la investigación y el desarrollo de la arquitectura del Paisaje en nuestro país, así como	Este proyecto de investigación pretende recuperar un periodo emblemático de la memoria urbana de la ciudad de México, a través del estudio de las ideas, proyectos y acciones que se realizaron en la época de la independencia.	Los valores patrimoniales y el diseño de paisaje presentan casos aislados respecto al diseño en zonas patrimoniales. El paisaje es visto solo como una decoración estética	
	Analizar y evaluar el potencial de energías y sistemas de la arquitectura bioclimática que permitan lograr las máximas condiciones de confort ambiental integral		Mayor eficiencia lumínica con el menor consumo posible. Relación adecuada entre flujo luminoso y temperatura de color vinculada a diferentes actividades		Analizar las alternativas que se exploran a nivel mundial y nacional sobre el enfoque de la Arquitectura Bioclimática y la sustentabilidad urbana	Divulgar y difundir información especializada que impulse la investigación y el desarrollo de la arquitectura del Paisaje en nuestro país, así como	Realizar un trabajo de investigación que atienda un problema que no ha sido explorado en nuestro país y que ha sido determinante en la conformación de la memoria urbana de la ciudad de México.	Identificar la conformación paisajística en los sitios patrimoniales a través de la disposición de sus elementos naturales y artificiales mediante el análisis del estado actual de los sitios.	
	Aplicar estrategias bioclimáticas enfocadas a obtener confort ambiental integral en los diferentes tipos de edificaciones y hacer un uso eficiente y oportuno de la energía.		Incrementar, capacitar y desarrollar herramientas y sistemas que permitan evaluar la relación entre la iluminación natural y las nuevas tecnologías de iluminación artificial		Establecer las directrices para nuevas líneas y proyectos de investigación del Área de Arquitectura Bioclimática	Sugerir temas de investigación atendiendo a su idoneidad, relevancia y oportunidad. Orientar sobre los marcos teóricos, conceptuales e instrumentales para el desarrollo de los proyectos de investigación	Generar nuevas aportaciones para la construcción de la historia de la ciudad. Analizar, sistematizar, documentar y divulgar los resultados de la investigación en un informe de investigación.	Desarrollar la investigación histórica y paisajística mediante técnicas metodológicas como los análisis fotográfico, cartográfico y forístico.	
	Seminario Internacional Arquitectura Bioclimática y sustentable		Seminario Internacional Arquitectura Bioclimática		Seminario Internacional en Iluminación	Comunicar los resultados de la investigación e investigaciones que tengan por objeto distinguir los procesos que configuran los paisajes culturales e históricos de las zonas patrimoniales.	La conclusión del Proyecto de investigación y entrega de reporte final	Este proyecto tiene como objetivo el conocimiento existente de las zonas patrimoniales, el cual, permitirá comprender los riesgos actuales y futuros de las zonas patrimoniales.	
	José Roberto García Chávez y Víctor Armando Fuentes Freixenet		Salvador Ulises Islas Barajas y José Roberto García Chávez		Héctor Valerdi Madrigal, Edwin Israel Tovar Jiménez.	Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez y Mtro.	Mtro. Armando Alonso Navarrete	Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza	Dr. Saúl Alcántara Onofre
	Armando Figueroa Castrejón, Gloria María Castorena Espinosa, Héctor Valerdi Madrigal, Salvador Ulises Islas Barajas, Edwin Israel Tovar Jiménez, Pablo Elías López		Víctor Armando Fuentes Freixenet, Armando Figueroa Castrejón, Héctor Valerdi Madrigal, Edwin Israel Islas Barajas, Pablo Elías López, Gloria María Castorena Espinosa		Edwin Israel Tovar Jiménez, Víctor Armando Fuentes Freixenet, Anibal Figueroa Castrejón, Héctor Valerdi Madrigal, Islas Barajas, Pablo Elías López, Gloria María Castorena Espinosa	Félix Alfonso Martínez Sánchez, Armando Alonso Navarrete, Karla María Hinojosa De la Garza	Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy, Mtro Félix Alfonso Martínez Sánchez	Mtro. Armando Alonso Navarrete, Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández, Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez y el Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña (colaborador)	

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Grupo Recreación y Medio Ambiente					Grupo de Investigación del Color				
Programa de Investigación 029	Proyecto de Investigación 296	Programa de Investigación 461	Proyecto de investigación 2.1	1. P-041 Programa de Investigación Color y Diseño Ambiental	1.1 Proyecto N-289 el contexto mexicano.	El color en	1.2 Proyecto N-237 Consistencia de Color en Archivos Digitales de Obras de Arte.	1.3 Proyecto N-382 Semiótica vexilológica del color.	1.4 Proyecto N-391 Preservación digital del Mural "Confluence of Civilizations in the Americas"
3 de diciembre 2018	30/09/2010	28/05/2012	06/03/2017		30/03/2012	30/03/2012	09/05/2013	30/09/2015	19/01/2016
3 de diciembre 2020		31/05/2019	06/12/2019			30/03/2017	09/05/2017	26/07/2018	19/01/2020
	30/09/2010	07/04/2015	26/06/2017		30/03/2012	30/03/2012	09/05/2013	24/09/2015	19/01/2016
Para Desarrollo	Básica y aplicada	Básica	Aplicada			TEÓRICA, RECOPIATORIA, CUALITATIVA	CONCEPTUAL, RECOPIATORIA Y CUANTITATIVA	MIXTA, DOCUMENTAL RECOPIATORIA	CONCEPTUAL, RECOPIATORIA Y DESCRIPTIVA
Arquitectura del Paisaje	Recreación y Medio Ambiente	Recreación y Medio Ambiente	Recreación y Medio Ambiente	Recreación y Medio Ambiente	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL COLOR	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL COLOR	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL COLOR	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL COLOR	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL COLOR
Se aceptó el artículo titulado "La vegetación en el diseño de zonas patrimoniales, caso de estudio Uxmal" en la revista Diseño más. Trimestre 18-1.	Se concluyó el proyecto de investigación 188, (con edición de libro). Se concluyó el proyecto 259, del cual se está realizando la edición de un libro. Se han realizado 5	Planos de localización de los espacios de recreación infantil en la delegación Azcapotzalco en formato georeferenciado	Se tiene avance en el Análisis del Sitio al 50%		INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL DEL PERIODO QUE COMPRENDE EL SIGLO XIX. RECOPIACIÓN DE MATERIAL GRÁFICO DE ALGUNOS EXPOSITORES DE ESA ÉPOCA.	1. SE DETERMINARON LOS CRITERIOS PARA RENCONCIAR EL COLOR ENTRE LOS DIFERENTES DISPOSITIVOS PARA UNA PRECISA REPRODUCCIÓN DE COLOR, A PARTIR	CONCLUSIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE BANDERAS, COLORES Y SIGNIFICADOS. CUANTIFICACIÓN Y ANÁLISIS COMPLETOS. SE TRABAJA EN ELABORACIÓN DE MATERIALES	SE REALIZARON MEDICIONES IN SITU DE LA OBRA, SE PRODUJO LA CAPTURA DIGITAL Y EL PROCESO DE LOS ARCHIVOS Y SE REALIZO UNA IMPRESIÓN EN GRAN FORMATO QUE A	
El paisaje no surgió como concepto a partir de la representación artística desde el siglo XVII cuando surge la estética paisajística en el arte de Flandes, en	La recreación y su relación con el diseño y desarrollo del medio ambiente cultural—el hombre— y el medio ambiente natural—el medio— es un campo de	Existen varios estudios dedicados a la psicología y pedagogía del medio infantil, sin embargo en lo que toca al análisis espacial de dotación y condiciones del	Durante las reuniones de la Red Latinoamericana de Recreación, celebradas el mes de agosto del año 2016, se llegó a la propuesta de realizar	ESTE PROGRAMA SE CREG EN EL MOMENTO EN QUE SE ORIGINA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y ABARCO ORIGINALMENTE DOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. CON EL	ESTE PROYECTO ESTÁ POR CONCLUIRSE, DADO QUE SU PLAZO DE VIGENCIA SE HA REBASADO	ESTE PROYECTO ESTÁ POR CONCLUIRSE, DADO QUE YA SE PRORROGÓ Y SU LÍMITE DE VIGENCIA ESTÁ POR ALCANZARSE.	ESTE PROYECTO ESTA POR SER PRORROGADO PARA PERMITIR LA OBTENCIÓN DE LOS MATERIALES DE DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.	ESTE PROYECTO ESTÁ POR CONCLUIRSE, DADO QUE YA SE PRORROGÓ Y SU LÍMITE DE VIGENCIA ESTÁ POR ALCANZARSE.	
Las microdecisiones que gobiernan las expresiones artísticas son fundamentales para el entendimiento del paisaje, tales como la vegetación, la fauna, los	Este programa surge de la necesidad de tener un conocimiento profundo de la Recreación como un Caso de Estudio (es decir, una especialidad dentro del campo	El 26 de febrero del 2010 el presidente Calderón anunció que México es el país que cuenta con el mayor índice de niños con problemas de sobrepeso y obesidad	Un agente de cambio en cuanto a la implementación de las buenas prácticas ambientales, donde se expresen valores	ANALIZAR LA INTERACCIÓN DE LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS Y EL COLOR PARA LA IDENTIFICACIÓN DE DISTINTOS ESQUEMAS DE RELACION COMÁTICA.	EL PROYECTO TIENE COMO FINALIDAD DETECTAR Y ANALIZAR LOS TRABAJOS PLÁSTICOS Y ARTÍSTICOS DE EXPOSITORES Y DISEÑADORES MEXICANOS QUE HAN	ADemás DE LAS VENTRIAS INHERENTES A LA OBTENCIÓN DE CONSISTENCIAS EN GESTIÓN DE COLOR EN LOS ARCHIVOS DIGITALES DE OBRAS DE ARTE, Y EN EL ANÁLISIS DEL	LA APLICACIÓN DEL COLOR EN LAS BANDERAS ES UN CAMPO POCO ESTUDIADO, DESDE EL PUNTO DE VISTA SEMIOLÓGICO. LAS BANDERAS, COMO SÍMBOLO DE IDENTIDAD	EL EDIFICIO QUE ALBERGA EL MURAL CONFLUENCE OF CIVILIZATIONS IN THE AMERICAS DE JUAN O'GORMAN EN EL HEMISFAIR PARK DE SAN ANTONIO TEXAS,	
Determinar el valor científico de la representación del paisaje a través de las metodologías descriptivas y de análisis de los elementos paisajísticos del territorio	Desarrollar investigaciones dentro del campo de conocimiento de la Recreación, que aglutine la docencia, investigación y difusión de la cultura y cuyo motivo	Estudiar la relación entre la recreación y el diseño de los parques públicos infantiles que tanto deben enriquecer el paisaje urbano, como satisfacer la	Desarrollar un proyecto para la ampliación de la Escuela Normal Experimental en Huajuapán de León en el estado de Oaxaca con los requerimientos y	Análisis de la relación entre el color y el medio ambiente, con la finalidad de generar conocimientos que permitan aportar nuevos procesos para la creación y	COMPRENDER EL USO Y LA APLICACIÓN DEL COLOR EN ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA CULTURA MEXICANA A TRAVÉS DE LA DETERMINACIÓN DE CRITERIOS UTILIZADOS SE PLANEAN 5 PERIODOS TRIMESTRALES, CON DIFERENTES PUNTOS A DESARROLLAR (INICIO 12/ TERMINA 13/P/ EN CUANTO A LAS METAS QUE PLANTEA)	DEFINIR LOS CRITERIOS PARA RENCONCIAR EL COLOR ENTRE LOS DIFERENTES DISPOSITIVOS PARA UNA PRECISA REPRODUCCIÓN DE COLOR, A PARTIR DEL SE PLANEAN 5 PERIODOS TRIMESTRALES, CON DIFERENTES PUNTOS A DESARROLLAR (INICIO 13/ TERMINA 14/O/ EN CUANTO A LAS METAS QUE PLANTEA)	ANALIZAR EL USO SEMIOLÓGICO DEL COLOR EN LOS SIGNOS DE IDENTIDAD NACIONAL PRIMARIOS DE LOS ESTADOS SOBERANOS DE FACTO EN TODO EL MUNDO, EN LA ÉPOCA	1. DETERMINAR LAS MEDICIONES DE COLOR ADECUADAS PARA LA OBTENCIÓN DE COPIAS DE COLOR. 2. PRODUCIR UN	
Integrar en el estudio del paisaje, las representaciones paisajísticas que han sido determinantes en la comprensión en un territorio. Seleccionar dentro de las	Realizar un análisis del espacio recreativo en distintos ámbitos culturales y plantear nuevas propuestas para el diseño del espacio-objeto-comunicación, que	Estudiar la relación entre la recreación y el diseño de los parques públicos infantiles que tanto deben enriquecer el paisaje urbano, como satisfacer la	Aprobar la experiencia que el grupo de investigación ha adquirido sobre el tema de la recreación y el diseño de espacios recreativo-deportivos mediante la				SE GENERARÁ ASÍ UN MAPA DE INTERPRETACIÓN CULTURAL DEL COLOR, QUE PERMITIRÁ UNA MEJOR COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO DE LAS CULTURAS Y DE LA	SE PLANEAN 7 ETAPAS TRIMESTRALES, CON DIFERENTES PUNTOS A DESARROLLAR (INICIO 15/P/ TERMINA 17/P/ EN CUANTO A LAS METAS QUE PLANTEA)	
La investigación es una herramienta para la comprensión de la evolución cultural del territorio: lo que pone en manifiesto el	Concluir los proyectos de investigación 296 y 461	Estudiar la relación entre la recreación y el diseño de los parques públicos infantiles que tanto deben enriquecer el paisaje urbano, como satisfacer la	Análisis del Sitio, elaboración del Programa de Requerimientos, Elaboración del Plan Maestro				Definir una lista de los estados soberanos de facto que cuenten actualmente con signos de identidad nacional primarios. Recabar la información que describa las		
Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza	Mtra. Ma. De Lourdes Sandoval Martiñón	Mtra. Ma. De Lourdes Sandoval Martiñón	Mtra. Ma. De Lourdes Sandoval Martiñón	Dra. Marcela Burgos Vargas	Mtra. Alma Olivia León Valle	Dra. Bibiana Solórzano Palomares	Dr. Rodrigo Ramirez Ramirez	Dra. Bibiana Solórzano Palomares	
Mtro. Armando Alonso Navarrete, Dr. Rodrigo Ramirez Ramirez y el Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña (colaborador). Dra. Ramona Isabel Pérez Betray	Rocio Moyo Martinez, Guillermo Corro Eguila	Rocio Moyo Martinez, Guillermo Corro Eguila, Karina Piedras Reyes, Aaron C. Martinez Castañeda	Dilcia Martinez, Diego Magadan, Jorge Rivera	Dra. Bibiana Solórzano Palomares, Dr. Rodrigo Ramirez Ramirez, Mtra. Alma Olivia León Valle, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Z., Mtra. Angélica Caranza Rodríguez		Dr. Rodrigo Ramirez Ramirez	Dra. Bibiana Solórzano Palomares	Dr. Rodrigo Ramirez Ramirez	

