

1° de octubre de 2018

H. Consejo Divisivoal
Divisivoal de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Para determinar la igualdad académica y emitir el dictamen de revalidación de estudios, la Comisión analizó en forma integral la documentación presentada con la solicitud, así como la relación con los planes y programas de estudio de esta Institución.

Con base en el Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios, según los artículos 3, 4, 5, 17, 18 y 21, esta Comisión propone el siguiente:

Dictamen de Revalidación de Estudios

Que el alumno **Gil Bartomeu Martí**, matrícula 2173804256, procedente de la Universidad Federal de Río de Janeiro, donde realizó los estudios de la Maestría en Arquitectura Paisajística, le sea revalidada la totalidad de estudios, exclusivamente para efectos de ingreso al Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: el Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux y el Alumno Carlos Miguel Gómez Estrada.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro. **Salvador Ulises Islas Barajas**
Coordinador de la Comisión



Ciudad de México D.F., a 18 de septiembre de 2018

CyAD/ Posgrado/142/18

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico de la División de CyAD
Presente

En respuesta al oficio SACD/CYAD/612/18 en el que se solicita la ampliación de la respuesta a la solicitud de análisis sobre la revalidación de estudios del alumno Martí Gil Bartomeu, quien realizó una Maestría en Arquitectura de Paisaje en la Universidad Federal de Rio de Janeiro, se expone lo siguiente:

1. El alumno se encuentra cursando el cuarto trimestre del Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
2. La Coordinación del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos se dio la tarea de revisar el Plan y Programas de Estudios presentados con el apostillado y la traducción correspondiente. De esta revisión deriva:
 - a) Las asignaturas cursadas corresponden al nivel y profundización de la Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
 - b) Se cumple la idoneidad temática de las 12 asignaturas cursadas ya que el programa incorpora ámbitos diversos principalmente de teorías y filosofía de la arquitectura de paisaje, cuestiones relativas a la ecología urbana, metodologías contemporáneas como el manejo de "espacios libres" para el diseño urbano, lenguaje gráfico y propuestas conceptuales a escala urbana dentro de los talleres de proyecto.
3. De acuerdo al Artículo 17 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios se considera una igualdad académica y temática con el nivel de Maestría no necesariamente de relación unívoca.
4. De acuerdo al Artículo 18 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios presume una igualdad temática entre los planes y programas de estudio como antecedentes escolares suficientes que el interesado posee para su permanencia en el posgrado mencionado.

Sin más por el momento, queda de usted.

A T E N T A M E N T E
"Casa abierta al tiempo"

Dr. Christof A. Gébel
Coordinador del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

Sistema de Control de Documentos - CYAD - 18 SEP 18 10:01



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dirección de Sistemas Escolares

DSE.452.2018

Septiembre 05, 2018

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional de C.A.D.
Dirección de la División de C.A.D.
Unidad Azcapotzalco
P r e s e n t e

Asunto: Envío una Solicitud de Revalidación.

De acuerdo al Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios aprobado por el Colegio Académico, le hago llegar **una Solicitud de Revalidación**, así como la documentación correspondiente, con el objeto de continuar con el trámite que señala dicho Reglamento.

Una vez que el Consejo que usted preside, resuelva sobre estas solicitudes, mucho he de agradecer se sirva enviarnos el dictamen correspondiente para concluir con el procedimiento.

Para cualquier aclaración, estoy a sus órdenes.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Lic. Julio César de Lara Isassi
Director de Sistemas Escolares

SEP 05 PM05:20

C.c.p. -Expediente



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dirección de Sistemas Escolares

Se envían una **Solicitud de Revalidación** de estudios que se anexan al oficio **DSE.452.2018**, Unidad Azcapotzalco, C.A.D.

NOMBRE	MATRÍCULA	SOL-NUM
Gil Bartomeu Martí	2173804256	478



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

DSE-38-1 M0587

SOLICITUD DE REVALIDACIÓN

TRIMESTRE LECTIVO

170

FECHA

DÍA

6

MES

5

AÑO

17

No.

478

SR.

SECRETARIO GENERAL

CON BASE AL REGLAMENTO DE REVALIDACIÓN, ESTABLECIMIENTO DE EQUIVALENCIAS Y ACREDITACIÓN DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA SOLICITO SE REALICE LA REVALIDACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE TIPO SUPERIOR QUE CURSÉ.

DATOS PERSONALES DEL ASPIRANTE O ALUMNO

APELLIDO PATERNO Gil	MATERNO Bartolomé	NOMBRE (S) Martí	FOLIO / MATRÍCULA 2173804256
DOMICILIO CALLE Y NÚMERO Cayas bandes 122-71	CIUDAD / ENTIDAD México D.F.	TELÉFONO (S) 553483447	COLONIA Narvarte
CP 03020	NACIONALIDAD Mexicana		

* pochoque@yahoo.com.mx

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

CARRERA CURSADA Arquitectura en Arquitecturas de Paisaje	INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA Universidad Federal de Río de Janeiro
LUGAR Río de Janeiro, Brasil	

ESTUDIOS QUE DESEA CURSAR

LICENCIATURA O POSGRADO Posgrado en Estudios Urbanos	ÁREA DE CONCENTRACIÓN CA
UNIDAD	DIVISIÓN
AZC <input checked="" type="checkbox"/> IZT <input type="checkbox"/> XOC <input type="checkbox"/> CUA <input type="checkbox"/>	CBI <input type="checkbox"/> CSH <input type="checkbox"/>
	CBS <input type="checkbox"/> CAD <input checked="" type="checkbox"/>
	CCD <input type="checkbox"/> CNI <input type="checkbox"/>

DOCUMENTACIÓN ENTREGADA POR EL ASPIRANTE O ALUMNO

A) CERTIFICADO TOTAL O REVALIDACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE EDUCACIÓN MEDIA	<input type="checkbox"/>
B) CERTIFICADO DE ESTUDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>
D) PLAN DE ESTUDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>
F) PROGRAMAS, TEMARIOS O DOCUMENTOS QUE EXPRESEN EL CONTENIDO DE CADA ASIGNATURA	<input checked="" type="checkbox"/>
C) CERTIFICADO TOTAL DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA	<input checked="" type="checkbox"/>
E) TÍTULO DE LICENCIATURA O GRADO DE MAESTRO	<input checked="" type="checkbox"/>

USO EXCLUSIVO DE LA DIRECCIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

PROCEDE ADMINISTRATIVAMENTE

Sí

NO

MOTIVO (S)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

O Reitor da UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística, em 11/12/2012, confere o título de Mestre em Arquitetura Paisagística a

Marti Gil Bartomeu

nascido em 19 de agosto de 1981, natural do México, passaporte nº G03965808 - México e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Rio de Janeiro, 23 de novembro de 2015.


DIRETOR


DIPLOMADO


REITOR

TRADUCCIÓN DE PORTUGUÉS A ESPAÑOL

[Escudo de armas de la República Federativa de Brasil]

UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO DE JANEIRO

*El rector de la UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO DE JANEIRO, en el uso de sus atribuciones y, en vista de la conclusión del Curso de Maestría Profesional en **Arquitectura Paisajística**, el 11/12/2012, otorga el título de **Maestro en Arquitectura Paisajística** a*

Marti Gil Bartomeu

nacido el 19 de agosto de 1981, en México, con n° de pasaporte G03965808 – México y le emite el presente Diploma, a efecto de que pueda gozar de todos los derechos y prerrogativas legales.

Río de Janeiro, 23 de noviembre de 2015.

(Firma ilegible)

DIRECTOR

(Firma ilegible)

TITULAR DEL DIPLOMA

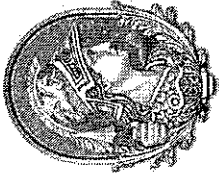
(Firma ilegible)

RECTOR

Yo, Lic. Paola Jiménez Bolaños, Perito Traductor de Portugués - Español, autorizada por el H. Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, según publicación en el Boletín Judicial del 14 de octubre de 2015, en cumplimiento con el Acuerdo 55-37/2015 emitido por el Pleno del Consejo de la Judicatura del Distrito Federal, certifico que lo que antecede es traducción fiel del portugués al español del documento que tuve a la vista, la cual consta de 1 foja(s) útil(es). Firmo y sello la presente traducción en México, Distrito Federal el 14 de diciembre de 2017.



Paola Jiménez Bolaños - Perito Traductor Portugués - Español
paolajimenez@languageolutions.com.mx -- Tel: 8488-4728 - Móvil 55 3916-0805
www.languageolutions.com.mx



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
 Av. Pedro Calmon, 550 - CEP 21941-901
 Cidade Universitária - Ilha do Fundão
 Rio de Janeiro - RJ

PR-2/SRA

HISTÓRICO OFICIAL

Mestrado Profissional

Centro de Letras e Artes

Unidade
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso
 Arquitetura Paisagística

Reconhecimento/Revivendo o
 Portaria 1045/2010 de 18/8/2010 D.O.U. 19/8/2010

Área de Conhecimento
 Arquitetura e urbanismo

Nome	MARTÍ GIL BARTOMEU		CPF	06126491726	Data de Nascimento	19/08/1981	Registro	110198733
Pai	MANUEL GIL ANTÓN		Identidade	GLBM1.908-81 RFC/99	Início	01/08/2010	Término	11/12/2012
Mãe	MONTESERRAT BARTOMEU FERRANDO		Título de Eleitor	****	Regime	Integral	Página	1 de 1
Origem	México		Nacionalidade	Estrangeiro	Certificação Militar/Dispensa	*****	Emissão	22/09/2017 15:21

Forma: Matrícula por Admissão em: 2010/2

Período	Código	Nome da Disciplina/RCC	CR	CH	Grav	CR	Pontos	SF
2010/2	FAU734	Arq Paisagist Contemporânea Prof. LUCIA MARIA SA ANTUNES COSTA - (DOUTORADO)	1.0	15.0	B	1.0	2.0	AP
	FAU737	Linguagens Gráficas e Interpr Prof. JOSE BARKI - (DOUTORADO)	1.0	15.0	A	1.0	3.0	AP
	FAU728	Oficina de Projeto I Prof. IVETE MELLO CALIL FARAH - (DOUTORADO)	4.0	60.0	B	4.0	8.0	AP
	FAU741	Sistemas de Espaços Livres Prof. RAQUEL HEMERY TARDIN COELHO - (DOUTORADO)	1.0	15.0	A	1.0	3.0	AP
	FAU731	Teorias em Arq Paisagística Prof. LUCIA MARIA SA ANTUNES COSTA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	A	3.0	9.0	AP
		Totais: no período acumulado	10.0 10.0	150.0 150.0	10.0 10.0	25.0 25.0	2.50 2.50	CR

2011/1	FAU735	Ecologia da Paisagem Prof. LUCIA MARIA SA ANTUNES COSTA - (DOUTORADO)	1.0	15.0	C	1.0	1.0	AP
	FAU732	Metodologia em Arq Paisag Prof. LUCIA MARIA SA ANTUNES COSTA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	A	3.0	9.0	AP
	FAU729	Oficina de Projeto II Prof. JOSE BARKI - (DOUTORADO)	4.0	60.0	B	4.0	8.0	AP
	FAU743	Vegetação Urbana Prof. IVETE MELLO CALIL FARAH - (DOUTORADO)	1.0	15.0	A	1.0	3.0	AP
		Totais: no período acumulado	9.0 19.0	135.0 285.0	9.0 19.0	21.0 46.0	2.33 2.42	CR

2011/2	FAU730	Oficina de Projeto III Prof. IVETE MELLO CALIL FARAH - (DOUTORADO)	4.0	60.0	B	4.0	8.0	AP
	FAU733	Águas e Arq da Paisagem Prof. CRISTOVAO FERNANDES DUARTE - (DOUTORADO)	1.0	15.0	A	1.0	3.0	AP
		Totais: no período acumulado	5.0 24.0	75.0 360.0	5.0 24.0	11.0 57.0	2.20 2.38	CR

2012/1	FAU744	Pesq de Dissert Mes Prof em ap Prof. LUCIA MARIA SA ANTUNES COSTA - (DOUTORADO)	ncc	ncc	A	ncc	****	AP
		Totais: no período acumulado	0.0 24.0	0.0 360.0	0.0 24.0	0.0 57.0	0.0 2.38	CR

Monografias / Dissertações / Teses

Nome: ECOMUSEU TULA: a paisagem como narradora de uma história

Início	Fim	Qualificação	Defesa	Orientador	CPF Orientador
2012/1	2012/2	20/05/2012	11/12/2012	CRISTOVAO FERNANDES DUARTE	63109956772

Matrícula Cancelada por conclusão de curso em 2012/2

---Fim do Histórico---

SFLO

Este documento só é válido com selo da UFRJ e com a assinatura do coordenador do curso

Coordenador de Curso
 CRISTOVAO FERNANDES DUARTE - Matrícula SIAPE: 0223857
 Rcg: 1258835

Coordenador de Curso
 Cristóvão Fernandes Duarte
 Mestrado Profissional em
 Arquitetura Paisagística
 PROURB / FAU / UFRJ

UFRJ



CARTÓRIO DO 5º OFÍCIO DE NOTAS DO RIO DE JANEIRO

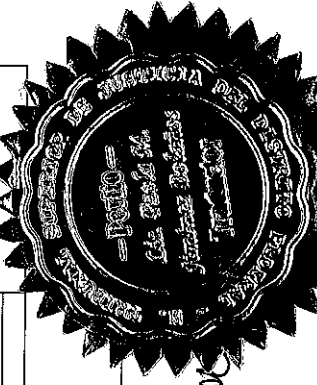
Rua Real Grandeza, 193 - Lj 1 e 11 - Botafogo - Rio de Janeiro - RJ - CNPJ: 00.711.150/0001-91
 Reconhecido por SEVELLANZA, a firma de.....
 CRISTOVAO FERNANDES DUARTE
 Rua de Janeiro, 23 de novembro de 2017. Empl. 5.36 Lei: 1.05
 É a testemurij. Fides: 0.52 Fundat: 21

TRADUCCIÓN DE PORTUGUÉS A ESPAÑOL

[Al margen izquierdo superior de la página se encuentra una imagen]
UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO DE JANEIRO Centro de Letras y Artes
 Av. Pedro Calmon, 550 – CEP 21941-901 Cidade Universitária – Ilha do Fundão
 Río de Janeiro – RJ Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 PR-2/SRA Arquitectura Paisajística
HISTORIAL ACADÉMICO OFICIAL Reconocimiento
MAESTRÍA PROFESIONAL Acuerdo 1045/2010 de 18/8/2010 D.O.U. 19/8/2010
 Área del conocimiento
 Arquitectura y Urbanismo

Nombre	MARTÍ GIL BARTOMEU	RFC	06126491726	Fecha de nacimiento	19/08/1981	Registro	110198733
Padre	MANUEL GIL ANTÓN	Identidad	GIBM190881RFC/99	Inicio	01/08/2010	Término	11/12/2012
Madre	MONTESERRAT BARTOMEU FERRANDO	Título de elector	*****	Régimen	Integral	Página	1 de 1
Lugar de nacimiento	MEXICO / México	Nacionalidad	Extranjera	Certificado militar / exención	*****	Emisión	28/01/2015 08:31

Ingreso Período	Código	Forma: Matrícula por admisión en: 2010/2	Nombre de la disciplina / RCC	CrR	CH	Calificación	GrO	Puntos	SF	CODIGO DE INFORMACION
2010/2	FAU728	Taller de diseño I	Prof. Ivete Mello Calli Farah – (Doctorado)	4.0	60.0	B	4.0	8.0	AP	CR – CRÉD. REQUISITADOS CR – CARGA HORARIA SF – SITUACIÓN FINAL AP – APROBADO RF – REP. FRECUENCIA RM – REPROBADO PROMED RM – REP. P/ FREQ. PROMED NCC – NCC POR CREDITO NCC – NCC POR CREDITO NCC – NCC POR CREDITO CR – COEF. DE RENDIMIENTO
	FAU731	Teorías en Arq. Paisajística	Prof. Lucía M. Sa. Antunes Costa – (Doctorado)	3.0	45.0	A	3.0	9.0	AP	CONCEPTOS A-3 B-2 C-1 D-0 I- Incompleto J- Abandono justificado T- Exención de disciplina X- Abandono no justificado
	FAU734	Arq. Paisajística Contemporánea	Prof. Lucía M. Sa. Antunes Costa – (Doctorado)	1.0	15.0	B	1.0	2.0	AP	Este documento sólo es válido con el sello de la UFRJ y con la firma del responsable del curso.
	FAU737	Lenguajes Gráficos e Interp.	Prof. José Bartki – (Doctorado)	1.0	15.0	A	1.0	3.0	AP	SELO
	FAU741	Sistemas de Espacios Libres	Prof. Raquel H. Tardin Coelho – (Doctorado)	1.0	15.0	A	1.0	3.0	AP	Declaro que el curso cumplió con todas las disposiciones de la Res. CEGP 05/2001 y de la Res. CNE/CES n° 1/2001.
		Totales: en el período acumulado		10.0	150.0		10.0	25.0	2.50	
2011/1	FAU729	Taller de diseño II	Prof. José Bartki – (Doctorado)	10.0	150.0	B	4.0	8.0	AP	
	FAU732	Metodología en Arq. Paisajística	Prof. Lucía M. Sa. Antunes Costa – (Doctorado)	4.0	60.0	A	3.0	9.0	AP	
	FAU735	Ecología del Paisaje	Prof. Lucía M. Sa. Antunes Costa – (Doctorado)	3.0	45.0	C	1.0	1.0	AP	
	FAU743	Vegetación Urbana	Prof. Ivete Mello Calli Farah – (Doctorado)	1.0	15.0	A	1.0	3.0	AP	
		Totales: en el período acumulado		9.0	135.0		9.0	21.0	2.33	
2011/2	FAU730	Taller de diseño III	Prof. Ivete Mello Calli Farah – (Doctorado)	19.0	285.0	B	4.0	46.0	2.42	
	FAU733	Metodología en Arq. Paisajística	Prof. Cristovao Fernandes Duarte – (Doctorado)	4.0	60.0	A	1.0	3.0	AP	
		Totales: en el período acumulado		5.0	75.0		5.0	11.0	2.20	
2012/1	FAU744	Invest. de Tesis de Maestría Prof en AP	Prof. Lucía M. Sa. Antunes Costa – (Doctorado)	24.0	360.0	A	24.0	57.0	2.38	
		Totales: en el período acumulado		ncc	ncc		ncc	****	AP	
		Monografías / Tesinas / Tesis		0.0	0.0		0.0	0.0	CR	
		Nombre: ECOMUSEU TULA: el paisaje como narradora de una historia		24.0	360.0		24.0	57.0	2.38	
		Inicio	Fin	Calificación	Defensa	Asesor	RFC del asesor			
		2012/1	2012/2	20/05/2012	11/12/2012	CRISTOVAO FERNANDES DUARTE	63109956772			
		Matrícula cancelada por conclusión de curso en 2012/2								
		Fin de la emisión del Historial Académico								



Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que **MARTÍ GIL BARTOLOMEU**, CPF nº 061.264.917-26, Registro DRE nº 110198733, concluiu, sob minha orientação, o Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística do Programa de Pós-Graduação em Urbanismo – PROURB/FAU/UFRJ em 11/12/2012, quando encontrava-se válida a seguinte estrutura acadêmica:

Mestrado profissional

O Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística tem por objetivo a formação em alto nível de profissionais qualificados a conceber, coordenar e executar projetos de intervenção na paisagem em suas diferentes escalas, considerando valores humanos e sistemas naturais. Busca identificar e promover inovações teórico-metodológicas e seus reatamentos na prática projetual em Arquitetura Paisagística, com ênfase na ampliação da habilidade de resolução de problemas oriundos da prática profissional. A atuação do Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística visa portanto o aprofundamento da formação profissional, transferindo reflexões teóricas e analíticas para o campo expandido da prática e da produção da arquitetura paisagística contemporânea. O Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística nasce da necessidade de uma formação profissional com abordagem projetual sobre a prática da Arquitetura Paisagística, diretamente aplicada a problemáticas que envolvem os setores públicos, privados e terceiro setor, e estão voltadas para ações de caráter coletivo. Pretende-se estimular a atuação conjunta entre diferentes atores (profissionais, instituições públicas, privadas e sociedade civil) na realização de intervenções paisagísticas aliada à conscientização e a otimização das intervenções sobre os recursos da paisagem em sentido amplo, sejam eles, econômicos, urbanos, biofísicos, visuais ou sócio-culturais. O programa é destinado a profissionais liberais, profissionais incorporados a empresas privadas, a órgãos públicos e a organizações não-governamentais, graduados em curso de nível superior, do país ou do exterior, com potencial para estudos acadêmicos e com experiência profissional voltada para o projeto da paisagem.

Coordenação

Cristovão Fernandes Duarte (coordenador) Lucia Maria Sá Anunes Costa (vice-coordenadora)

Área temática

O Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística elege como objeto de estudo a paisagem nas escalas urbana e territorial, com ênfase nos processos de construção e transformação de seus espaços livres. Enfatiza a análise e metodologias de projeto de intervenção na paisagem sob uma perspectiva interdisciplinar, a partir da interação dinâmica entre pessoas, lugares e natureza.

Área de concentração, linhas e projetos de pesquisa

O Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística se organiza a partir de uma área de concentração, Projeto Paisagístico e Sustentabilidade, e duas linhas de pesquisa, quais sejam: Sustentabilidade cultural e ambiental da paisagem e Morfologia, estruturas e ordenação da paisagem. A área de concentração Projeto Paisagístico e Sustentabilidade traz a principal identidade do Curso em relação ao campo da Arquitetura Paisagística: a ênfase nas possibilidades do projeto paisagístico como um dos instrumentos de construção de uma paisagem que possa contribuir para a sustentabilidade do ambiente humano. A linha de pesquisa Sustentabilidade cultural e ambiental da paisagem investiga questões relativas à sustentabilidade principalmente através das interrelações entre processos culturais e ambientais e suas repercussões na paisagem. A linha de pesquisa Morfologia, ordenação e gestão da paisagem aborda questões relativas à morfologia e estruturas da paisagem, especialmente questões relacionadas à ordenação e gestão.

Trabalho de conclusão do curso

De acordo com a especificidade da formação stritu-sensu no nível de Mestrado Profissional, o trabalho de conclusão do curso consistirá na elaboração de uma dissertação-projeto, cujo tema deverá estar relacionado preferencialmente às questões vinculadas à própria organização onde o mestrando atua, ou ainda ser representativo dos trabalhos que o



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

mestrando passará a desenvolver após o término do curso. Trata-se de um trabalho individual que permite aprofundar uma temática especialmente significativa campo da arquitetura paisagística. A dissertação-projeto deverá apresentar a construção de um problema de projeto em arquitetura paisagística, a discussão de uma estrutura teórico-metodológica capaz de enfrentar o problema proposto, e as soluções projetuais propostas.

Título que o curso outorga

O Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística outorga o título de Mestre em Arquitetura Paisagística, cuja obtenção estará vinculada ao cumprimento de 24 créditos e o desenvolvimento e defesa pública de uma dissertação-projeto.

O Mestrado Profissional em Arquitetura Paisagística tem a duração de 24 meses, com uma organização acadêmica semestral e apresentando um total de 360 horas e 24 créditos. As disciplinas são distribuídas da seguinte forma:

1º Semestre

Oficina de Projeto I – 4 créditos
Teorias em Arquitetura Paisagística – 3 créditos
3 disciplinas eletivas – 1 créditos cada

2º Semestre

Oficina de Projeto II – 4 créditos
Metodologias em Arquitetura Paisagística – 3 créditos
3 disciplinas eletivas – 1 créditos cada

3º Semestre

Oficina de Projeto III – 4 créditos

Disciplinas:

Obrigatórias

Metodologias em Arquitetura Paisagística

Oficina de Projeto I

Oficina de Projeto II

Oficina de Projeto III

Teorias em Arquitetura Paisagística

Eletivas

Águas e Arquitetura da Paisagem

Arquitetura paisagística contemporânea

Ecologia e projeto da paisagem

Gestão Sustentável da Paisagem

Linguagens gráficas e interpretativas

Materiais e técnicas

Paisagem e Tutela Jurídica

Paisagem, Cultura e Patrimônio

Sistema de Espaços Livres e Ordenação da Paisagem

Tópicos especiais em Arquitetura Paisagística

Vegetação Urbana

Metodologias em Arquitetura Paisagística (FAU-732)

Disciplina Obrigatória | Mestrado profissional

Resumo

Possibilidades metodológicas do projeto paisagístico e o incentivo à criação de propostas criativas e inovadoras de concepção projectual, com foco interdisciplinar. Possibilidades de avaliação das relações entre sistemas da natureza e da cultura no projeto dos espaços livres, referenciados à sustentabilidade.

Bibliografia

- BEATLEY, T. Green Urbanism: Learning from European Cities. Washington: Island Press, 2000.
Corner, J (ed) Recovering landscape: essays in contemporary landscape architecture. Nova Iorque: Princeton Architectural Press.
CORNER, J. (2000) Taking measures across American Landscape. Hew Haven: Yale University Press.
FORMAN, R. Land Mosaics. (1995) Cambridge: Cambridge University Press.,
LAURIE, M. (1975). Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
LYNCH, K. (1986). Good City Form. Mass.: MIT Press.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

- MCHARG, I. (1969). *Design with Nature*. New York: John Wiley & Sons 1983.
- Hough, M. 1995. *Cities and Natural Process*. Londres: Routledge.
- ODUM, E.; SARMIENTO F. *Ecología: el Puente entre Ciencia y Sociedad*. México: Mac Graw-Hill Interamericana, 1998.
- STRELOW, H. 2004. *Ecological aesthetics: art in environmental design: theory and practice*. New York: Birkhäuser.
- Waldheim, C. (ed) 2006. *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press.
- Oficina de Projeto I (FAU-728)**
Disciplina Obrigatória | Mestrado profissional
- Resumo**
Desenvolvimento e aplicação de princípios e metodologias de projeto paisagístico, com ênfase na paisagem urbana, explorando as inter-relações entre arquitetura, espaços livres e o sítio paisagístico no projeto da paisagem urbana. Estímulo para a experiência projetual com novos métodos, fundamentos e linguagens de expressão projetual que privilegiem a sustentabilidade cultural e ambiental.
- Bibliografia**
Berrizbeitia, A. and Pollack, L. (1999) *Inside Outside: Between Architecture and Landscape*. Gloucester: Rockport.
Beckman, J. (ed.), 1998. *The Virtual Dimension: Architecture, Representation, and Crash Culture* (New York: Princeton Architectural Press).
- DUARTE, C. F. 2006. *Forma e movimento*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley
- FORSYTH, A.; MUSACCHIO, L. 2005. *Designing Small Parks: A Manual for Addressing Social and Ecological Concerns*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- JENKS, M.; Burgess, R. (ed.). *Compact Cities: Sustainable Urban Forms for Developing Countries*. London: Spon Press, 2000.
- LEFEVRE, P. & SABARD, M. (2009). *Les Ecoquartiers*. Rennes : Editions Apogée.
- MANTZIARAS, P. (2008). *La Ville-Paysage*. Genève: MétisPress.
- Schwartz, M. 1997. *Transfiguration of the Commonplace*. Washington DC: Spacemaker Press,).
- MAGALHÃES, S. F. 2007. *A cidade na incerteza: ruptura e contiguidade em Urbanismo*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley.
- ROGERS, R. 2001. *The fragmented city and the role of the architect*. The Hague: The Fifth Megacities Lecture.
- WOOLLEY, H. 2003. *Urban Open Spaces*. London: Spon Press.
- ZEIN, Ruth Verde. 2006. *Rosa Kläss: Desenhando Paisagens, Moldando uma Profissão*. São Paulo: Ed. Senac.
- Oficina de Projeto II (FAU-729)**
Disciplina Obrigatória | Mestrado profissional
- Resumo**
Desenvolver propostas de critérios para a ordenação física e o projeto da paisagem territorial explorando as inter-relações entre os assentamentos urbanos, as infra-estruturas e os espaços livres em âmbito metropolitano. Ênfase em questões como a fragmentação e a degradação da paisagem na metrópole contemporânea e a possibilidade de reversão deste quadro através de intervenções físicas e políticas públicas sustentáveis.
- Bibliografia**
BENSON, J. F. 2000. *Landscape and sustainability*. London: Spon,
CAMPBELL, C. S. 1999. *Constructed wetlands in the sustainable landscape*. London: John Wiley & Sons,
CORNELL, J. (Ed.). *Recovering Landscape – Essays in Contemporary Landscape Architecture*. New York: Princeton Architectural Press, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

- ELLIN, Nan. *Integral Urbanism*. New York: Routledge, 2006.
- FORMAN, R. *Land Mosaics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- HOUGH, Michael. *Out of Place: Restoring Identity to the Regional Landscape*. London: Yale University Press, 1990.
- LEIN, James K. *Integrated Environmental Planning: A Landscape Synthesis*. Oxford: Blackwell Publishing, 2003.
- LEITÃO, A.; MILLER, J.; AHERN, J.; MCGARIGAL, K. *Measuring Landscapes: A Planner's Handbook*. London: Spon Press 2003.
- MCHARG, Ian (1969). *Design with Nature*. New York: John Wiley & Sons, 1992.
- ODUM, E.; SARMIENTO F. *Ecología: el Puente entre Ciencia y Sociedad*. México: Mac Graw-Hill Interamericana, 1998.
- PERLMAN, Dan L.; MILDER, Jeffrey. *Practical Ecology for Planners, Developers, and Citizens*. London: Island Press, 2005.
- ROGERS, R.; GUMUCHDJIAN, P. *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- SELMAN, Paul. *Planning at the Landscape Scale*. New York: Routledge, 2006.
- TARDIN, Raquel. *ESPAÇOS LIVRES: Sistema e Projeto Territorial*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2008.
- THWAITES, K.; PORTA, S.; ROMICE, O.; GREAVES, M. (ed.). *Urban Sustainability Through Environmental Design*. New York: Routledge, 2007.
- ZOIDO NARANJO, Florencio. *Paisaje y Ordenación del Territorio*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras públicas y Transportes. Fundación Duques de Soria, 2002.
- Oficina de Projeto III (FAU-730)**
Disciplina Obrigatória | Mestrado profissional
- Resumo**
Desenvolvimento, apresentação e discussão coletiva do trabalho em andamento para a construção da dissertação-projeto.
- Bibliografia**
A ser definida com o professor de acordo com as necessidades do aluno.
- Teorias em Arquitetura Paisagística (FAU-731)**
Disciplina Obrigatória | Mestrado profissional
- Resumo**
Discussão sobre os principais textos, discursos e conceitos que formam a base da teoria e prática projetual em arquitetura paisagística. Estudo da contribuição de importantes autores na construção do pensamento paisagístico no que concerne teorias e práticas sobre o projeto dos espaços livres com ênfase na sustentabilidade ambiental e cultural.
- Bibliografia**
Alexander, C. et alli. 1977. *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press.
- BERQUE, Augustin (dir). 1994. *Cinq Propositions pour une Théorie du Paysage*. Seyssel : Ed. Champ Vallon.
- CORBIN, Alain. *L'homme dans le paysage*. Paris : Les éditions Textuel, 2001.
- CORNER, J. (Ed.). 1999. *Recovering Landscape – Essays in Contemporary Landscape Architecture*. New York: Princeton Architectural Press.
- Correa, L.R. e Rosendahl, Z. (eds) 1998. *Paisagem, Tempo e Cultura*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ.
- Swaffield, S. 2002. *Theory in Landscape Architecture: A Reader*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- HOUGH, M. (1995) *Cities and Natural Process*, Londres: Routledge.
- LE DANTEC, Jean-Pierre. 1996. *Jardins et Paysages, Une Anthologie*. Paris: Larousse.
- McHARG, I. (1969) *Design with City Nature*, New York: Natural History Press.
- MEINIG, D.W. (ed) 1979. *The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays*.
- ROGERS, R. 1997. *Cities for a Small Planet*. Londres: Faber&Faber Ltda.
- SPIRN, A.W. (1984) *The Granite Garden: urban nature and human design*, New York: Basic Books.
- TABACOW, José (org.). 2004. *Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem*. São Paulo: Studio Nobel.
- Águas e Arquitetura da Paisagem (FAU-733)**
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional
- Resumo**
Estudo da inserção paisagística das águas no tecido urbano e na macro paisagem, sob a perspectiva da sustentabilidade cultural e ambiental. Bacias hidrográficas como unidade de planejamento e projeto paisagístico. Estruturas hídras e suas dinâmicas ambientais.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO



Bibliografia

- CAMPBELL, C. 1982. *Water in Landscape Architecture: design functions, principles and procedures*. Londres: Van Nostrand Reinhold Company.
- COSTA, L. M.S.A. (org) (2006) *Rios e Paisagem Urbana em Cidades Brasileiras*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley / PROURB.
- IZEMBART, H.; LE BOUDEC, B. 2003. *Waterscapes*. Barcelona: Gustavo Gili.
- KAHTOUNI, S. 2004. *Cidade das Águas*. São Paulo: RiMa Ed.
- MANN, R. 1973. *Rivers in the City*. New York: Praeger Publishers.
- MARTINS, M. L. R. (2006) *Moradia e Mananciais: tensão e diálogo na Metrópole*. São Paulo: FAUUSP/FAPESP.
- RAPP, V. 1997. *What the river reveals: understanding and restoring healthy watersheds*. Seattle: The Mountaineers.
- RILEY, Ann L. (1998) *Restoring Streams in Cities: a guide for Planners, Policymakers, and Citizens*. Washington D.C.: Island Press.
- RODRIGUES, R.R. e LEITÃO FILHO, H. de F. (ed) 2000. *Matas ciliares: conservação e recuperação*. São Paulo: Edusp e Fapesp.
- TUNDISI, José G. (2003) *Água no Século XXI: Enfrentando a escassez*. São Carlos: Ed RiMa, IIE.
- Arquitetura paisagística contemporânea (FAU-734)**
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional

Resumo

Análise e discussão de projetos paisagísticos selecionados, nacionais e internacionais, em diferentes escalas. Compreensão de seus conceitos e sua inserção urbana/territorial, com ênfase na contribuição que oferecem para a disciplina do paisagismo ao integrar os processos e dinâmicas naturais e culturais com vistas à sustentabilidade. Contextualização de seus autores e compreensão de suas contribuições mais relevantes.

Bibliografia

- ALVAREZ, D. A. *El jardín de la arquitectura del siglo XX*. Madrid: Reverté, 2007.
- BENSON, J. F. AND ROE, M. H. *Landscape and Sustainability*. Londres: Taylor and Francis. 2006.
- CATÁLOGO. I Biental Europea del Paisaje: Rehacer paisajes/Remaking Landscapes. Barcelona: Fundación Caja Arquitectos, 2000.
- II Biental Europea del Paisaje: Sólo con la Naturaleza. Barcelona: Fundación Caja Arquitectos, 2002.
- CLEMENT, G. *Manifiesto del Tercer Paisaje*. Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
- GALOFARO, Luca. *Artscapes: el arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- IBELINGS, Hans (ed.) *The Artificial Landscape: Contemporary Architecture, Urbanism and Landscape Architecture in Netherlands*. Rotterdam: Nai Publishers, 2000.
- Metta, Annalisa. *Paesaggi d'autore. Il novecento in 120 progetti*, Alinea Editrice, 2008, Firenze.
- landscape. New York: The Museum of Modern Art.
- FARAH, I; SCHLEE, M. B; TARDIM, R. (org.) *Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil*. São Paulo: Senac, 2009.
- HOLDEN, Robert. 1996. *International Landscape Design*. London: Laurence King Publishing.
- MINISTERE DE L'ÉCOLOGIE ET DU DÉVELOPEMENT DURABLE. *La Convention Européene du paysage*. Mars 2006.
- Shomlo Aronson. *Aridscapes. Proyectar en tierras asperas y fragiles*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- Francesco Careri. *Walkscapes*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Ruby, I; Ruby, A. *Groundscapes*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- Serpa, A. *O Espaço público na cidade contemporânea*. São Paulo: Contexto, 2007.
- Chacel, Fernando. 2000. *Paisagismo e Ecogênese*. Rio de Janeiro: Fraiha.
- RICHARDSON, Tim (org.) *The Vanguard Landscapes and Gardens of Martha Schwartz*. London: Thames & Hudson.
- OLIVEIRA, Ana Rosa. *Tantas vezes paisagem*. Entrevistas. FAPERJ/Digital grafica, Rio de Janeiro, 2007.
- TABACOW, José (org.) 2004. *Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem*. São Paulo: Studio Nobel.
- Treib, Marc (ed.) 1993. *Modern Landscape Architecture: A Critical Review*. Cambridge, MA.: MIT Press.
- ZEIN, Ruth Verde. 2006. *Rosa Kliass: Desenhando Paisagens, Moldando uma Profissão*. São Paulo: Ed. Senac São Paulo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

Michel Conan, *Essais de poétique des jardins*. Leo S. Olschki: Citta di Castelo, 2004.
REED, P. 2005. *Groundswell: constructing the contemporary landscape*. New York: MOMA.
Ecologia e projeto da paisagem (FAU-735)
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional

Resumo

Aplicação de princípios de ecologia a problemas de projeto em arquitetura paisagística. Conceitos de conectividade, matriz e fragmentação. Corredores ecológicos e seus impactos na paisagem. Dinâmica ambiental e sustentabilidade ecológica.

Bibliografia

- BEATLEY, T. 2000. *Green Urbanism: Learning from European Cities*. Washington: Island Press,
BUREL, F.; BAUDRY, J. 1999. *Ecologie du Paysage, Concepts, Méthodes et Applications*. Paris: Ed. Tec et Doc.
CHACEL, F. 2001. *Paisagismo e Ecogênese*. Rio de Janeiro: Fraiha,
McHARG, I. (1969) *Design with city nature*, New York: Natural History Press.
PLATT, R.; ROWNTREE, R.; MUICK, P. (ed.) *The Ecological City: Preserving and Restoring Urban Biodiversity*, Massachusetts: The University of Massachusetts Press.
CAPRA, F. 1996. *The Web of life: A New Scientific Understanding of Living Systems*.
NY: Ed.Anchor Books.
CRONON, W. (ed.) (1996) *Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature*, New York / London: W.W. Norton & Company.
FOLCH, Ramon. *El territorio como sistema: conceptos y herramientas de ordenación*. Barcelona: Diputación de Barcelona, 2003.
FORMAN, R. Land Mosaics. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
Forman, R.T.T. e Godron, M. 1986. *Landscape Ecology*. Nova Iorque: John Wiley & Sons.
JONGMAN, Rob.; PUNGETTI, Gloria. *Ecological Networks and Greenways: Concept, Design, Implementation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
HILTY, J.; LIDICKER, W.; MERENLENDRE, A. 2006. *Corridor Ecology: the science and practice of linking Landscapes for Biodiversity Conservation*. Washington: Island Press.
HOUGH, M. 1998. *Natureza y Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
JOHNSON, Bart; HILL, Kristina (ed). 2001. *Ecology and Design: Frameworks for Learning*. Island Press.
ODUM, E.; SARMIENTO F. *Ecología: el Puente entre Ciencia y Sociedad*. México: Mac Graw-Hill Interamericana, 1998.
SPIRN, A. W. 1984. *The Granit Garden*. Basic Books.
THOMPSON, G.F. & STEINER, F.R. (Eds.) 1997. *Ecological Design and Planning*. New York: John Wiley & Sons.
Sistema de Espaços Livres e Ordenação da Paisagem (FAU-741)
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional
- Resumo**
Compreensão da paisagem artificializada como base para a intervenção urbanística a partir de seus espaços livres. O sistema de espaços livres nas escalas urbana e territorial/metropolitana e seu papel como estruturador da cidade.
- Bibliografia**
CARMONA, M.; HEATH, T.; OC, T.; TIESDELL, S. *Public Places – Urban Spaces*. London: Architectural Press, 2003.
CARREIRO, M.; SONG, Y.; WU, J. (ed.) *Ecology, Planning, and Management of Urban Forests: International Perspective*. New York: Springer, 2008.
CZERNIAK, Julia, HARGREAVES, George (Ed.). *Large Parks*. 2007. Princeton Archit. Press.
FOLCH, Ramon. *El territorio como sistema: conceptos y herramientas de ordenación*. Barcelona: Diputación de Barcelona, 2003.
FORMAN, R. Land Mosaics. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
FORSYTH, A.; MUSACCHIO, L. *Designing Small Parks: A Manual for Addressing Social and Ecological Concerns*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.
FRANCE, Robert L. *Wetland Design: Principles and Practices for Landscape Architects and Land Use Planners*. London: W. W. Norton, 2003.
HOUGH, Michael (1995). *Natureza y Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

- JONGMAN, Rob.; PUNGETTI, Gloria. *Ecological Networks and Greenways: Concept, Design, Implementation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- MCHARG, Ian (1969). *Design with Nature*. New York: John Wiley & Sons, 1992.
- SALVADOR PALOMO, Pedro. *La planificación verde en las ciudades*. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- SAYER, J.; MAGINNIS, S. (ed.). *Forests in Landscapes: Ecosystem Approaches to Sustainability*. London: Earthscan, 2005.
- SHERWOOD, B.; CUTLER, D.; BURTON, J. (ed.). *Wildlife and Roads*. London: Imperial College Press, 2002.
- SMITH, D; HELLMUND, P. *Designing greenways*. London: Island Press, 2006.
- TARDIN, Raquel. *ESPAÇOS LIVRES: Sistema e Projeto Territorial*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2008.
- WOOLLEY, Helen. *Urban Open Spaces*. London: Spon Press, 2003.
- Vegetação Urbana (FAU-743)**
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional
- Resumo**
Compreensão das funções da vegetação urbana no desenho da paisagem em suas diversas escalas, com ênfase nas questões estruturais, sociais, simbólicas e ecológicas. Arborização urbana. Corredores ecológicos e sustentabilidade. Expansão do vocabulário vegetal e suas aplicações no projeto. A estruturação de um sistema verde na cidade, paisagem natural e áreas projetadas, conexões verdes.
- Bibliografia**
DUMAS, Robert. 2002. *Traité de l'Arbre: Essai d'une Philosophie Occidentale*. Arles: Actes Sud.
- FARAH, Ivete M. C. 2008. *Poética das Árvores Urbanas*. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2008.
- FORESTIER, J. C. 1997. *Grandes Villes et Systèmes de Parcs*. France, Maroc, Argentine. Paris : Éditions Norma.
- LITTLEWOOD, Michel. 1988. *Tree Detailing*. London : Butterworth Architecture.
- MAILLIET, L. ; BOURGERY, C. 1993. *L'Arboriculture Urbaine*. Paris: Institut pour le Développement Forestier.
- MILLANO, Miguel. DALCIN, Eduardo. 2000. *Arborização de Vias Públicas*. Rio de Janeiro : Light.
- STEFULESCO, Caroline. 1993. *L'Urbanisme Vegetal*. Paris: Institut pour le Développement Forestier.
- TABACOW, José (org.). 2004. *Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem*. São Paulo: Studio Nobel.
- Linguagens gráficas e interpretativas (FAU-737)**
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional
- Resumo**
Linguagens e técnicas de representação em arquitetura paisagística e sua influência na proposição projetual sobre os espaços livres, articulando a interdisciplinaridade de práticas e conceitos de sustentabilidade.
- Bibliografia**
ASHIHARA, Y. (1981), *Exterior Design in Architecture*, Revised Edition. New York: Van Nostrand e Reinhold.
- CORNER, J. (2000) *Taking measures across American Landscape*. Hew Haven: Yale University Press.
- FRASER, I.e HENMI, R. (1994), *Envisioning Architecture: An Analysis of Drawing*. New York: Van Nostrand e Reinhold.
- GLUSBERG, J. (1998), "Dibujo y Representacion: la invencion de un paisaje cultural". In *Coleccion de Dibujos de Arquitectos en el Museo Nacional de Bellas Artes*. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes..
- GRAVES, M. (1977); "The Necessity of Drawing: Tangible Especulation". In *Architectural Design*, Vol. 47, n.º 6. London: Academy Editions.
- HERBERT, D. M. (1993), *Architectural Study Drawings*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- LASEAU, P. (1989), *Graphic Thinking for Architects and Designers*. New York: John Wiley e Sons.
- MOHSEN, M. e NAJLE, C (Ed.). *Landscape Urbanism*. London: AA Publications, 2003.
- PONS, P. J. (2002), *Neovanguardias y Representacion Arquitectónica*. Barcelona: Ediciones UPC.
- PORTER, T. (1997), *The Architects Eye: Visualization and Depiction of Space in Architecture*. London: Chapman e Hall.
- SAINZ, J. (1990), *El Dibujo de Arquitectura: Teoria y Historia de un Lenguage Gráfico*. Madri: Editorial Nerea.
- SILVA, J. X. e Tavares, Zaidan, R. T. (org) 2005. *Geoprocessamento e Análise Ambiental: aplicações*. Rio de Janeiro: Record.
- VILANOVA ARTIGAS, J. B. (1981/1999), "O Desenho", In *VILANOVA ARTIGAS, J. B., Caminhos da Arquitetura*. São Paulo: Cosac e Naify.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

Gestão Sustentável da Paisagem (FAU-736)

Disciplina Eletiva | Mestrado profissional

Resumo

Sustentabilidade dos recursos naturais e necessidades sócio-culturais no planejamento e gestão da paisagem, nas escalas urbana e territorial. Avaliação de políticas públicas voltadas para o planejamento e gestão sustentável da paisagem.

Bibliografia

- BENSON, J. F. and ROE, M. H. 2006. Landscape and Sustainability. Londres: Taylor and Francis.
CUNHA, L. H.; COELHO, M. C. N. (2003) Política e Gestão Ambiental. In: Cunha, S. B.; Guerra, A. J. T. (orgs.) A Questão Ambiental. Diferentes Abordagens. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil. p. 43-80
GARCIA, M. (2010) The Diagrams of Architecture: AD Reader. London: Wiley.
NEDDER, R. T. (2002) Crise socio-ambiental: estado e sociedade civil no Brasil (1992-1998). São Paulo: Annablume.
Nassauer, J.I. 1997. (ed) Placing Nature: culture and landscape ecology. Washington, D.C.: Island Press, pp. 65-83.
ODUM, E.; SARMIENTO F. 1998. Ecologia: el Puente entre Ciencia y Sociedad. México: Mac Graw-Hill Interamericana.
Platt, R.H.; Rowntree, R.A.; Muick, P.C. 1994. (eds) The Ecological City: preserving and restoring urban biodiversity. The University of Massachusetts Press: Amherst.
ROGERS, R. 1997. Cities for a Small Planet. Londres: Faber&Faber Ltda.
ROUGERIE, G. 1971. Geografia das Paisagens. São Paulo: DIFEL. Coleção Saber Atual.
TURNER, T. Landscape Planning and Environmental Impact Design. London: UCL Press Limited, 1998.
Materiais e técnicas (FAU-738)

Disciplina Eletiva | Mestrado profissional

Resumo

Estudo de processos construtivos e detalhamento em arquitetura paisagística; controle horizontal e vertical do espaço, materiais e detalhamento. Compatibilização com projetos e técnicas de infraestrutura urbana baseada em procedimentos sustentáveis.

Bibliografia

- CAMPBELL, C. S. 1999. Constructed wetlands in the sustainable landscape. London: John Wiley & Sons.
HERBERT, D. M. (1993), Architectural Study Drawings. New York: Van Nostrand Reinhold.
LANG, Jon. (2005). Urban Design: a typology of procedures and products. Boston : Architectural Press.
Margolis, L. E Robinson, A. (2007) Living Systems : innovative materials and technologies for landscape architecture. Boston : Birkäuser.
PORTER, T. (1997), The Architects Eye: Visualization and Depiction of Space in Architecture. London: Chapman e Hall.
THOMPSON, G.F.& STEINER, F.R. (Eds.) 1997. Ecological Design and Planning. New York: John Wiley & Sons.

Paisagem e Tutela Jurídica (FAU-740)

Disciplina Eletiva | Mestrado profissional

Resumo

Instrumentalizar a leitura, interpretação e intervenção projetual na paisagem considerando seus aspectos jurídicos. Práticas sociais instituintes e a qualificação das paisagens. Princípios, diretrizes e instrumentos jurídico-urbanísticos de ocupação e uso da paisagem em suas diversas escalas. Legislação ambiental e sua repercussão na paisagem na perspectiva de cidades sustentáveis.

Bibliografia

- BOURGOIS, J. 2002. "Solidarité et Urbanisme". In: La Loi SRU et le Droit de l'Urbanisme. Paris: Litec Groupe Lexis Nexos.
ASCHER, François. (2008). LES NOUVEAUX COMPROMIS URBAINS – Lexique de la ville plurielle. Paris. Ed. de l'Aube. ISBN: 978-2-7526-0433-0.
CAVALLAZZI, R. L. ; COSTA, L. M. S. A. 2002. Rios Urbanos e Construção da Paisagem: tradução jurídica e urbanística. Revista da Faculdade de Direito de Campos, Campos dos Goytacazes, v. II, n. 2, p. 143-158.
CAVALLAZZI, R. L. 2002. "Gestão Ambiental do Solo Urbano: O Direito à Paisagem". In: Fernandes E.; Rugani, J. M. (Org.). Cidade, memória e legislação – a preservação do patrimônio na perspectiva do Direito Urbanístico. 1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO

ed. Belo Horizonte: Instituto dos Arquitetos do Brasil – MG, p. 293-298.
CAVALLAZZI, R.L. 1996. “Urbanismo e direito: notas para uma abordagem interdisciplinar do espaço urbano”. In: PINHEIRO MACHADO, D. B. (Org.). In: Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, IV., Rio de Janeiro, 1996. Anais... UFRJ/PROURB, 1996. V. 2, p. 882-887.
CAVALLAZZI, R. L.; ARAÚJO, CARVALHO E. 2004. “Reverendo os papéis da ordem jurídica e urbanística na cidade do Rio de Janeiro”. In: Schicchi, M. C.; Benfatti, D.; Pinheiro Machado, D. (Org.). Urbanismo: dossiê São Paulo – Rio de Janeiro. Campinas: PUCCAMP/PROURB,
CAVALLAZZI, R. L.; D’OLIVEIRA, S. A. L. 2002. “Gestão ambiental do solo urbano: o direito à paisagem”. In FERNANDES, Edésio; RUGANI, Jurema Marteleto. (Org.). Cidade, memória e legislação: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico. Belo Horizonte: IAB-MG, p. 293-298.
COUTINHO, R.; ROCCO, R. (Org.). 2004. O Direito Ambiental das Cidades. Rio de Janeiro: DP&A,
GRAU, E. R. 1983. Direito Urbano: Regiões Metropolitanas, Solo Criado, Zoneamento e Controle Ambiental, Projeto de Lei de Desenvolvimento Urbano. São Paulo: Revista dos Tribunais.
Paisagem, Cultura e Patrimônio (FAU-739)
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional

Resumo

Construção epistemológica do conceito de paisagem. Paisagem cultural e sociedade. Processos de produção e reprodução do espaço social. Os sítios históricos urbanos. Preservação e revitalização do patrimônio paisagístico. Estratégias de intervenção em paisagens históricas.

Bibliografia

ARANTES, Ofília B. Fiori. Urbanismo em fim de linha. São Paulo: EDUSP, 1998.
BOLLE, Willi 1994. Fisiognomia da metrópole moderna: representação da História em Walter Benjamin. São Paulo: EDUSP.
COSGROVE, D. 1998. Social Formation and Symbolic Landscape. London: The UWP.
JUDY, Henri-Pierre 2005. Espelho das cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra.
LEFEBVRE, Henri 1991. O direito à cidade. São Paulo: Ed. Moraes.
MERLEAU-PONTY 1969. O olho e o espírito, Rio de Janeiro: GRIFO Edições.
PEIXOTO, Nelson Brissac 1996. Paisagens urbanas. São Paulo: Ed. SENAC / Ed. Marca D’Água.
REIS FILHO, N. G. 1968. Contribuição ao estudo da Evolução Urbana no Brasil 1500-1720, São Paulo: EDUSP.
REIS FILHO, N. G. 2000. Imagens de vilas e cidades do Brasil Colonial. São Paulo: EDUSP.
ROSSI, Aldo 1977. A arquitetura da cidade. Lisboa: Edições Cosmos.
SANTOS, M. 2002. A natureza do espaço. São Paulo: EDUSP.
_____. 1997. Metamorfozes do espaço habitado. São Paulo: Hucitec.
SENNETT, Richard. Carne e Pedra. Rio de Janeiro: Record, 1997.
Tópicos especiais em Arquitetura Paisagística (FAU-742)
Disciplina Eletiva | Mestrado profissional

Resumo

Estudo de temas relevantes e inovadores na área de arquitetura paisagística e suas interfaces com outras áreas do conhecimento, indicadores de sustentabilidade.

Bibliografia

A ser definida pelos professores.

Rio de Janeiro, 20 de julho de 2017.

TRADUCCIÓN DE PORTUGUÉS A ESPAÑOL**DECLARACIÓN**

Declaro, para todos los efectos a los que haya lugar, que **MARTÍ GIL BARTOLOMEU**, con RFC n° 061.264.917-26, Registro DRE n° 110198733, concluyó, con mi orientación, el Curso de Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística del Programa de Posgrado en Urbanismo – PROURB/FAU/UFRJ el 11/12/2012, cuando se encontraba en vigor la estructura académica siguiente:

Maestría Profesional

La Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística tiene por objetivo la formación de alto nivel de los profesionales cualificados para que conciban, coordinen y ejecuten proyectos de intervención en el paisaje en sus diversas escalas, tomando en consideración los valores humanos y los sistemas naturales. Busca identificar y promover innovaciones teórico-metodológicas y sus objeciones en la práctica del proyecto en Arquitectura Paisajística, con énfasis ampliar la habilidad de resolución de problemas derivados de la práctica profesional. Por lo tanto, el objetivo de la Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística es profundizar la formación profesional, transfiriendo reflexiones teóricas y analíticas al campo ampliado de la práctica y producción de la arquitectura paisajística contemporánea. El Curso de Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística surge de la necesidad de contar con una formación profesional con un enfoque del proyecto sobre la práctica de la Arquitectura Paisajística, directamente aplicada a problemáticas que involucran a los sectores públicos, privados y al tercer sector y se enfocan en las acciones de carácter colectivo. Se pretende estimular la actuación conjunta de los diversos actores (profesionales, instituciones públicas, privadas y la sociedad civil) en la realización de las intervenciones paisajísticas vinculadas a la concientización y optimización de las intervenciones sobre los recursos del paisaje en sentido amplio, sean éstas de carácter económico, urbano, biofísico, visual o sociocultural. El programa se dirige a los profesionales liberales, profesionales incorporados a empresas privadas, a órganos públicos y a organizaciones no gubernamentales, graduados en un curso de nivel superior, nacionales o extranjeros, con potencial para estudios académicos y con experiencia profesional enfocada en el proyecto de paisaje.

Coordinación

Cristovão Fernandes Duarte (coordinador) Lucia Maria Sá Antunes Costa (vicecoordinadora)

Área temática

El Curso de Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística tiene como objeto de estudio el paisaje en las escalas urbana y territorial, con énfasis en los procesos de construcción y transformación de sus espacios libres. Enfatiza el análisis y las metodologías del proyecto de intervención en el paisaje con una perspectiva interdisciplinaria, a partir de la interacción dinámica de las personas, lugares y naturaleza.

Área de concentración, líneas y proyectos de investigación

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



El Curso de Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística se organiza a partir de un área de concentración, Proyecto Paisajístico y Sostenibilidad, y dos líneas de investigación, de entre las siguientes: Sostenibilidad cultural y ambiental del paisaje y Morfología, estructuras y disposición del paisaje. El área de concentración Proyecto Paisajístico y Sostenibilidad configura la identidad principal del curso en relación con el campo de la Arquitectura Paisajística: con énfasis en las posibilidades del proyecto paisajístico como uno de los instrumentos de construcción de un paisaje que pueda contribuir a la sostenibilidad del ambiente humano. La línea de investigación Sostenibilidad cultura y ambiental del paisaje investiga las cuestiones relativas a la sostenibilidad, principalmente a través de las interrelaciones entre los procesos culturales y ambientales y sus repercusiones en el paisaje. La línea de investigación Morfología, disposición y gestión del paisaje aborda cuestiones relativas a la morfología y estructuras del paisaje, en especial, en cuanto a las cuestiones relacionadas a la disposición y la gestión.

Trabajo de conclusión del curso

De acuerdo con la especificidad de la formación estricto sensu a nivel de Maestría Profesional, el trabajo deberá estar relacionado, de preferencia, con las cuestiones vinculadas a la propia organización donde actúa el estudiante de la maestría o, inclusive, se representativo de los trabajos que desarrollará el estudiante de la maestría después de concluido el curso. Se trata de un trabajo individual que permite profundizar una temática especialmente significativa para el campo de la arquitectura paisajística. La tesis proyecto deberá contar con la construcción de un problema del proyecto en Arquitectura Paisajística, la discusión de una estructura teórico-metodológica capaz de enfrentar el problema propuesto, y las soluciones propuestas en el proyecto.

Título que otorga el curso

La Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística otorga el título de Maestro en Arquitectura Paisajística, cuya obtención está vinculada al cumplimiento de 24 créditos y al desarrollo y defensa pública de una tesis-proyecto.

La Maestría Profesional en Arquitectura Paisajística tiene una duración de 24 meses, con una organización académica semestral y con un total de 360 horas y 14 créditos. Las disciplinas se distribuyen de la manera siguiente:

1° Semestre

- Taller de Proyecto I – 4 créditos
- Teorías en Arquitectura Paisajística – 3 créditos
- 3 disciplinas electivas – 1 créditos cada una

2° Semestre

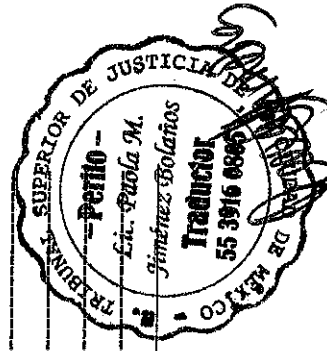
- Taller de Proyecto II – 4 créditos
- Metodologías en Arquitectura Paisajística – 3 créditos
- 3 disciplinas electivas – 1 créditos cada una

3° Semestre

- Taller de Proyecto III – 4 créditos
- Disciplinas:**
- Obligatorias**
- Metodologías en Arquitectura Paisajística

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx -- Tel: 8488-4728 -- Móvil 55 3916-0805
www.languagesolutions.com.mx



Taller de Proyecto I _____
 Taller de Proyecto II _____
 Taller de Proyecto III _____
 Teorías en Arquitectura Paisajística _____
Electivas _____
 Agua y Arquitectura del Paisaje _____
 Arquitectura paisajística contemporánea _____
 Ecología y proyecto de paisaje _____
 Gestión Sostenible del Paisaje _____
 Lenguaje gráfico e interpretativo _____
 Materiales e técnicas _____
 Paisaje y Tutela Jurídica _____
 Paisaje, Cultura e Patrimonio _____
 Sistema de Espacios Libres y Disposición del Paisaje _____
 Tópicos especiales en Arquitectura Paisajística _____
 Vegetación Urbana _____

Metodologías en Arquitectura Paisajística (FAU-732)

Disciplina Obligatoria | Maestría Profesional

Resumen

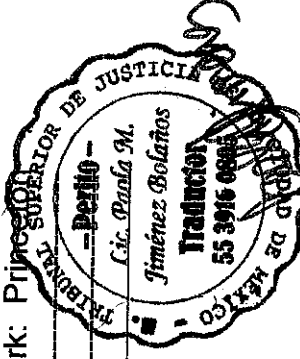
Posibilidades metodológicas del proyecto paisajístico y el fomento de la creación de propuestas creativas e innovadoras de concepción del proyecto, con un enfoque interdisciplinario. Posibilidades de evaluación de las relaciones entre los sistemas de la naturaleza y de la cultura en el proyecto de espacios libres, haciendo referencia a la sostenibilidad.

Bibliografía

- BEATLEY, T. *Green Urbanism: Learning from European Cities*. Washington: Island Press, 2000.
- Corner, J (ed) *Recovering landscape: essays in contemporary landscape architecture*. Nova lorque: Princeton Architectural Press.
- CORNER, J. (2000) *Taking measures across American Landscape*. Hew Haven: Yale University Press.
- FORMAN, R. *Land Mosaics*. (1995) Cambridge: Cambridge University Press.
- LAURIE, M. (1975). *Introducción a la arquitectura del paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
- LYNCH, K. (1986). *Good City Form*. Mass.: MIT Press.
- MCHARG, I. (1969). *Design with Nature*. New York: John Wiley & Sons 1983.
- Hough, M. 1995. *Cities and Natural Process*. Londres: Routledge.
- ODUM, E.; SARMIENTO F. *Ecología: el Puente entre Ciencia y Sociedad*. México: Mac Graw-Hill Interamericana, 1998.
- STRELOW, H. 2004. *Ecological aesthetics: art in environmental design: theory and practice*. New York: Birkhäuser.
- Waldheim, C. (ed) 2006. *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press.

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

[Pjimenez@languagesolutions.com.mx](mailto:pjimenez@languagesolutions.com.mx) – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805
www.languagesolutions.com.mx



Taller de Proyecto I (FAU-728)

Disciplina Obligatoria | Maestría Profesional

Resumen

Desarrollo y aplicación de principios y metodologías de proyecto paisajístico, con enfoque en el paisaje urbano, explorando las interrelaciones entre la arquitectura, los espacios libres y el lugar paisajístico en el proyecto de paisaje urbano. Estímulo para la experiencia del proyecto con nuevos métodos, fundamentos y lenguajes de la expresión del proyecto que fomenten la sostenibilidad cultura y ambiental.

Bibliografía

Berrizbeitia, A. and Pollack, L. (1999) *Inside Outside: Between Architecture and Landscape*. Gloucester: Rockport.

Beckman, J. (ed.), 1998. *The Virtual Dimension: Architecture, Representation, and Crash Culture* (New York: Princeton Architectural Press.

DUARTE, C. F. 2006. *Forma e movimento*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley

FORSYTH, A.; MUSACCHIO, L. 2005. *Designing Small Parks: A Manual for Addressing Social and Ecological Concerns*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

JENKS, M.; Burgess, R. (ed.). *Compact Cities: Sustainable Urban Forms for Developing Countries*. London: Spon Press, 2000.

LEFEVRE, P. & SABARD, M. (2009). *Les Ecoquartiers*. Rennes : Editions Apogée.

MANTZIARAS, P. (2008). *La Ville-Paysage*. Genève: MéritisPress.

Schwartz, M. 1997. *Transfiguration of the Commonplace*. Washington DC: Spacemaker Press,).

MAGALHÃES, S. F. 2007. *A cidade na incerteza: ruptura e contiguidade em Urbanismo*. Rio de Janeiro: Viana & Mosley.

ROGERS, R. 2001. *The fragmented city and the role of the architect*. The Hague: The Fifth Megacities Lecture.

WOOLLEY, H. 2003. *Urban Open Spaces*. London: Spon Press.

ZEIN, Ruth Verde. 2006. *Rosa Kläss: Desenhando Paisagens, Moldando uma Profissão*. São Paulo: Ed. Senac.

Taller de Proyecto II (FAU-729)

Disciplina Obligatoria | Maestría Profesional

Resumen

Desarrollar propuestas de criterios para la disposición física y el proyecto del paisaje territorial explorando las interrelaciones entre los asentamientos urbanos, la infraestructura y el espacio libre en el ámbito metropolitano. Énfasis en cuestiones como la fragmentación y la degradación del paisaje en la metrópolis contemporánea y la posibilidad de revertir este contexto a través de intervenciones físicas y políticas públicas sostenibles.

Bibliografía

BENSON, J. F. 2000. *Landscape and sustainability*. London: Spon,

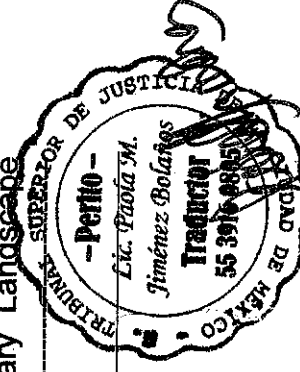
CAMPBELL, C. S. 1999. *Constructed wetlands in the sustainable landscape*. London: John Wiley & Sons,

CORNER, J. (Ed.). *Recovering Landscape -- Essays in Contemporary Landscape Architecture*. New York: Princeton Architectural Press, 1999.

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



- ELLIN, Nan. Integral Urbanism. New York: Routledge, 2006.
- FORMAN, R. Land Mosaics. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- HOUGH, Michael. Out of Place: Restoring Identity to the Regional Landscape. London: Yale University Press, 1990.
- LEIN, James K. Integrated Environmental Planning: A Landscape Synthesis. Oxford: Blackwell Publishing, 2003.
- LEITÃO, A.; MILLER, J.; AHERN, J.; MCGARIGAL, K. Measuring Landscapes: A Planner's Handbook. London: Spon Press, 2003.
- MCHARG, Ian (1969). Design with Nature. New York: John Wiley & Sons, 1992.
- ODUM, E.; SARMIENTO F. Ecología: el Puente entre Ciencia y Sociedad. México: Mac Graw-Hill Interamericana, 1998.
- PERLMAN, Dan L.; MILDER, Jeffrey. Practical Ecology for Planners, Developers, and Citizens. London: Island Press, 2005.
- ROGERS, R.; GUMUCHDJIAN, P. Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- SELMAN, Paul. Planning at the Landscape Scale. New York: Routledge, 2006.
- TARDIN, Raquel. ESPAÇOS LIVRES: Sistema e Projeto Territorial. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2008.
- THWAITES, K.; PORTA, S.; ROMICE, O.; GREAVES, M. (ed.). Urban Sustainability Through Environmental Design. New York: Routledge, 2007.
- ZOIDO NARANJO, Florencio. Paisaje y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía. Consejería de Obras públicas y Transportes. Fundación Duques de Soria, 2002.

Taller de Proyecto III (FAU-730)

Disciplina Obligatoria | Maestría Profesional

Resumen

Desarrollo, presentación y discusión colectiva del trabajo en curso para la construcción de la tesis del proyecto.

Bibliografía

Por definir con el profesor, de acuerdo con las necesidades del alumno.

Teorías en Arquitectura Paisajística (FAU-731)

Disciplina Obligatoria | Maestría Profesional

Resumen

Discusión sobre los textos principales, discursos y conceptos que forman el fundamento de la teoría y la práctica de proyectos de arquitectura paisajística. Estudio de la aportación de autores importantes en la construcción del pensamiento paisajístico en lo que concierne a las teorías y prácticas sobre el proyecto de los espacios libres con énfasis en la sostenibilidad ambiental y cultural.

Bibliografía

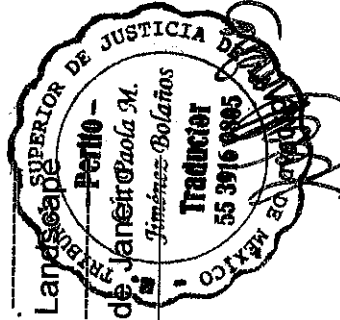
Alexander, C. et alli. 1977. A Pattern Language. New York: Oxford University Press.

BERQUE, Augustin (dir). 1994. Cinq Propositions pour une Théorie du Paysage. Seyssel : Ed. Champ Vaillon.

CORBIN, Alain. L'homme dans le paysage. Paris : Les éditions Textuel, 2001.

CORNER, J. (Ed.). 1999. Recovering Landscape -- Essays in Contemporary Landscape Architecture. New York: Princeton Architectural Press.

Correa, L.R. e Rosendahl, Z. (eds) 1998. Paisagem, Tempo e Cultura. Rio de Janeiro: Contraste.



Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx -- Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx

Ed. UERJ. _____
 Swaffield, S. 2002. Theory in Landscape Architecture: A Reader. Philidelphia: University of Pennsylvania Press. _____
 HOUGH, M. (1995) Cities and Natural Process, Londres: Routledge. _____
 LE DANTEC, Jean-Pierre. 1996. Jardins et Paysages, Une Anthologie. Paris: Larousse. _____
 McHARG, I. (1969) Design with City Nature, New York: Natural History Press. _____
 MEINIG, D.W. (ed) 1979. The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays. _____
 ROGERS, R. 1997. Cities for a Small Planet. Londres: Faber&Faber Ltda. _____
 SPIRN, A.W. (1984) The Granite Garden: urban nature and human design, New York: Basic Books. _____
 TABACOW, José (org.). 2004. Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem. São Paulo: Studio Nobel. _____

Agua y Arquitectura del Paisaje (FAU-733) _____

Disciplina Electiva | Maestría Profesional _____

Resumen

Estudio de la inserción paisajística del agua en el tejido urbano y en el micropaisaje, con la perspectiva de la sostenibilidad cultural y ambiental. Las cuencas hidrográficas como unidad de planeación y del proyecto paisajístico. Estructuras hídricas y sus dinámicas ambientales. _____

Bibliografía

CAMPBELL, C. 1982. Water in Landscape Architecture: design functions, principles and procedures. Londres: Van Nostrand Reinhold Company. _____
 COSTA, L. M.S.A. (org) (2006) Rios e Paisagem Urbana em Cidades Brasileiras. Rio de Janeiro: Viana & Mosley / PROURB. _____
 ZEMBART, H.; LE BOUDEC, B. 2003. Waterscapes. Barcelona: Gustavo Gili. _____
 KAHTOUNI, S. 2004. Cidade das Águas. São Paulo: RiMa Ed. _____
 MANN, R. 1973. Rivers in the City. New York: Praeger Publishers. _____
 MARTINS, M. L. R. (2006) Moradia e Mananciais: tensão e diálogo na Metrópole. São Paulo: FAUUSP/FAPESP. _____
 RAPP, V. 1997. What the river reveals: understanding and restoring healthy watersheds. Seattle: The Mountaineers. _____
 RILEY, Ann L. (1998) Restoring Streams in Cities: a guide for Planners, Policymakers, and Citizens. Washington D.C.:Island Press. _____
 RODRIGUES, R.R. e LEITÃO FILHO, H. de F. (ed) 2000. Matas ciliares: conservação e recuperação. São Paulo: Edusp e Fapesp. _____
 TUNDISI, José G. (2003) Água no Século XXI: Enfrentando a escassez. São Carlos: Ed RiMa, IIE. _____

Arquitetura paisajística contemporânea (FAU-734) _____

Disciplina Electiva | Maestría Profesional _____

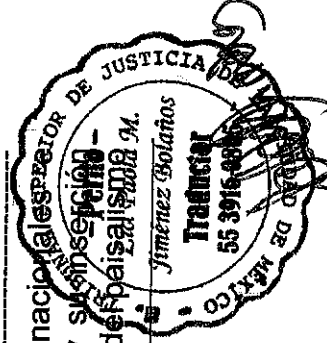
Resumen

Análisis y discusión de los proyectos paisajísticos seleccionados, nacionales e internacionales, en diversas escalas. Comprensión de sus conceptos y su aplicación urbana/territorial, con énfasis en la contribución que ofrecen a la disciplina del paisajismo. _____

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



al integrar los procesos y dinámicas naturales y culturales con enfoque en la sostenibilidad. Contextualización de sus autores y comprensión de sus aportaciones más relevantes.

Bibliografía

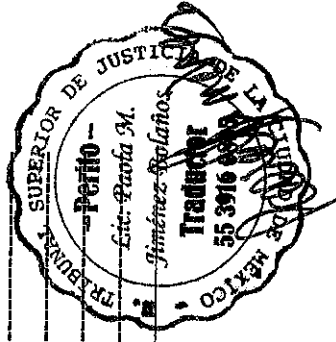
- ALVAREZ, D. A. El jardín de la arquitectura del siglo XX. Madrid: Reverté, 2007.
- BENSON, J. F. AND ROE, M. H. Landscape and Sustainability. Londres: Taylor and Francis. 2006.
- CATÁLOGO. I Bienal Europea del Paisaje: Rehacer paisajes/Remaking Landscapes. Barcelona: Fundación Caja Arquitectos, 2000.
- II Bienal Europea del Paisaje: Sólo con la Naturaleza. Barcelona: Fundación Caja Arquitectos, 2002.
- CLEMENT, G. Manifiesto del Tercer Paisaje. Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
- GALOFARO, Luca. Artscapes: el arte como aproximación al paisaje contemporáneo. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- IBELINGS, Hans (ed.) The Artificial Landscape: Contemporary Architecture, Urbanism and Landscape Architecture in Netherlands. Rotterdam: Nai Publishers, 2000.
- Metta, Annalisa. Paesaggi d'autore. Il novecento in 120 progetti, Alinea Editrice, 2008, Firenze landscape. New York: The Museum of Modern Art.
- FARAH, I; SCHLEE, M. B; TARDIM, R. (org.) Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil. São Paulo: Senac, 2009.
- HOLDEN, Robert. 1996. International Landscape Design. London: Laurence King Publishing.
- MINISTERE DE L'ÉCOLOGIE ET DU DÉVELOPEMENT DURABLE. La Convention Européene du paysage. Mars 2006.
- Shomlo Aronson. Aridscapes. Proyectar en tierras asperas y fragiles. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- Francesco Careri. Walkscapes. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Ruby, I; Ruby, A. Groundscapes. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- Serpa, A. O Espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Contexto, 2007.
- Chacel, Fernando. 2000. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha.
- RICHARDSON, Tim (org). The Vanguard Landscapes and Gardens of Martha Schwartz. London: Thames & Hudson.
- OLIVEIRA, Ana Rosa. Tantas vezes paisagem. Entrevistas. FAPERJ/Digital grafica, Rio de Janeiro, 2007.
- TABACOW, José (org.). 2004. Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem. São Paulo: Studio Nobel.
- Treib, Marc (ed.). 1993. Modern Landscape Architecture: A Critical Review. Cambridge, MA.: MIT Press.
- ZEIN, Ruth Verde. 2006. Rosa Klíass: Desenhando Paisagens, Moldando uma Profissão. São Paulo: Ed. Senac São Paulo.
- Michel Conan, Essais de poétique des jardins. Leo S. Olschki:Citta di Castelo, 2004.
- REED,P. 2005. Groundsweel: constructing the contemporary landscape. New York: MOMA.

Ecología y proyecto de paisaje (FAU-735)
Disciplina Electiva | Maestría Profesional

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



Resumen

Aplicación de principios de ecología y problemas del proyecto en la arquitectura paisajística. Conceptos de conectividad, matriz y fragmentación. Corredores ecológicos y su impacto en el paisaje. Dinámica ambiental y sostenibilidad ecológica.

Bibliografía

- BEATLEY, T. 2000. Green Urbanism: Learning from European Cities. Washington: Island Press.
- BUREL, F.; BAUDRY, J. 1999. Ecologie du Paysage. Concepts, Méthodes et Applications. Paris: Ed. Tec et Doc.
- CHACEL, F. 2001. Paisajismo e Ecogénesis. Rio de Janeiro: Fraiha.
- McHARG, I. (1969) Design with city nature, New York: Natural History Press.
- PLATT, R.; ROWNTREE, R.; MUICK, P. (ed.) The Ecological City: Preserving and Restoring Urban Biodiversity, Massachusetts: The University of Massachusetts Press.
- CAPRA, F. 1996. The Web of life: A New Scientific Understanding of Living Systems. NY: Ed. Anchor Books.
- CRONON, W. (ed.) (1996) Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature, New York / London: W.W. Norton & Company.
- FOLCH, Ramon. El territorio como sistema: conceptos y herramientas de ordenación. Barcelona: Diputación de Barcelona, 2003.
- FORMAN, R. Land Mosaics. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- Forman, R.T.T. e Godron, M. 1986. Landscape Ecology. Nova lorque: John Wiley & Sons.
- JONGMAN, Rob.; PUNGETTI, Gloria. Ecological Networks and Greenways: Concept, Design, Implementation. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- HILTY, J.; LIDICKER, W.; MERENLENDRE, A. 2006. Corridor Ecology: the science and practice of linking Landscapes for Biodiversity Conservation. Washington: Island Press.
- HOUGH, M. 1998. Naturaleza y Ciudad. Barcelona: Gustavo Gilli.
- JOHNSON, Bart; HILL, Kristina (ed). 2001. Ecology and Design: Frameworks for Learning. Island Press.
- ODUM, E.; SARMIENTO F. Ecología: el Puente entre Ciencia y Sociedad. México: Mac Graw-Hill Interamericana,
- SPIRN, A. W. 1984. The Granit Garden. Basic Books.
- THOMPSON, G.F. & STEINER, F.R. (Eds.) 1997. Ecological Design and Planning. New York: John Wiley & Sons.

Sistema de Espacios Libres y Disposición del Paisaje (FAU-741)

Disciplina Electiva | Maestría Profesional

Resumen

Comprensión del paisaje artificial como la base de la intervención urbanística a partir de sus espacios libres. El sistema de espacios libres en las escalas urbana y territorial/metropolitana y su papel como estructurador de la ciudad.

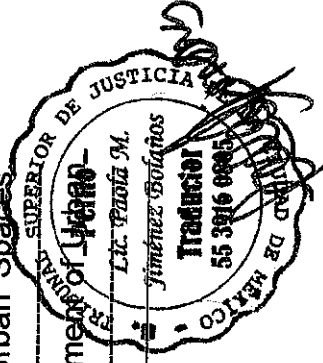
Bibliografía

- CARMONA, M.; HEATH, T.; OC, T.; TIESDELL, S. Public Places – Urban Spaces. London: Architectural Press, 2003.
- CARREIRO, M.; SONG, Y.; WU, J. (ed.) Ecology, Planning, and Management of Urban Forests: International Perspective. New York: Springer, 2008.

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



- CZERNIAK, Julia, HARGREAVES, George (Ed.). Large Parks. 2007. Princeton Archit. Press.
- FOLCH, Ramon. El territorio como sistema: conceptos y herramientas de ordenación. Barcelona: Diputación de Barcelona, 2003.
- FORMAN, R. Land Mosaics. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- FORSYTH, A.; MUSACCHIO, L. Designing Small Parks: A Manual for Addressing Social and Ecological Concerns. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.
- FRANCE, Robert L. Wetland Design: Principles and Practices for Landscape Architects and Land Use Planners. London: W. W. Norton, 2003.
- HOUGH, Michael (1995). Naturaleza y Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- JONGMAN, Rob.; PUNGETTI, Gloria. Ecological Networks and Greenways: Concept, Design, Implementation. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- MCHARG, Ian (1969). Design with Nature. New York: John Wiley & Sons, 1992.
- SALVADOR PALOMO, Pedro. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- SAYER, J.; MAGINNIS, S. (ed.). Forests in Landscapes: Ecosystem Approaches to Sustainability. London: Earthscan, 2005.
- SHERWOOD, B.; CUTLER, D.; BURTON, J. (ed.). Wildlife and Roads. London: Imperial College Press, 2002.
- SMITH, D; HELLMUND, P. Designing greenways. London: Island Press, 2006.
- TARDIN, Raquel. ESPAÇOS LIVRES: Sistema e Projeto Territorial. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2008.
- WOOLLEY, Helen. Urban Open Spaces. London: Spon Press, 2003.

Vegetación Urbana (FAU-743)

Disciplina Electiva | Maestría Profesional

Resumen

Comprensión de las funciones de vegetación urbana en el diseño del paisaje en sus diversas escalas, con énfasis en las cuestiones estructurales, sociales, simbólicas y ecológicas. Arborización urbana. Corredores ecológicos y sostenibilidad. Expansión del vocabulario vegetal y sus aplicaciones en el proyecto. La estructuración de un sistema verde en la ciudad, paisaje natural y áreas proyectadas, conexiones verdes.

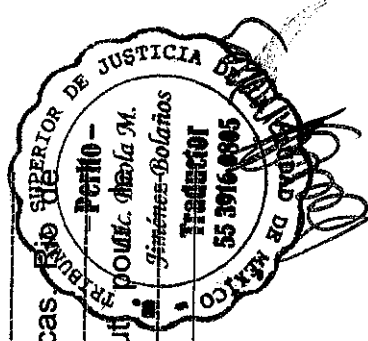
Bibliografía

- DUMAS, Robert. 2002. Traité de l'Arbre: Essai d'une Philosophie Occidentale. Arles: Actes Sud.
- FARAH, Ivete M. C. 2008. Poética das Árvores Urbanas. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2008.
- FORESTIER, J. C. 1997. Grandes Villes et Systèmes de Parcs. France, Maroc, Argentine. Paris : Éditions Norma.
- LITTLEWOOD, Michel. 1988. Tree Detailing. London : Butterworth Architecture.
- MAILLIET, L. ; BOURGERY, C. 1993. L'Arboriculture Urbaine. Paris: Institut pour le Développement Forestier.
- MILLANO, Miguel. DALCIN, Eduardo. 2000. Arborização de Vias Públicas. Janeiro : Light.
- STEFULESCO, Caroline. 1993. L'Urbanisme Vegetal. Paris: Institut Développement Forestier.

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



TABACOW, José (org.). 2004. Roberto Burle Marx: Arte e Paisagem. São Paulo: Studio Nobel.

Lenguaje gráfico e interpretativo (FAU-737)

Disciplina Electiva | Maestría Profesional

Resumen

Lenguaje y técnicas de representación en arquitectura paisajística y su influencia en la proposición proyectual sobre los espacios libres, articulando la interdisciplinariedad de las prácticas y los conceptos de sostenibilidad.

Bibliografía

ASHIHARA, Y. (1981), Exterior Design in Architecture, Revised Edition. New York: Van Nostrand e Reinhold.

CORNER, J. (2000) Taking measures across American Landscape. Hew Haven: Yale University Press.

FRASER, I.e HENMI, R. (1994), Envisioning Architecture: An Analysis of Drawing. New York: Van Nostrand e Reinhold.

GLUSBERG, J. (1998), "Dibujo y Representación: la invención de un paisaje cultural". In Colección de Dibujos de Arquitectos en el Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes.

GRAVES, M. (1977), "The Necessity of Drawing: Tangible Especulation". In Architectural Design, Vol. 47, n.º 6. London: Academy Editions.

HERBERT, D. M. (1993), Architectural Study Drawings. New York: Van Nostrand Reinhold.

LASEAU, P. (1989), Graphic Thinking for Architects and Designers. New York: John Wiley e Sons.

MOHSEN, M. e NAJLE, C (Ed.). Landscape Urbanism. London: AA Publications, 2003.

PONS, P. J. (2002), Neovanguardias y Representación Arquitectónica. Barcelona: Ediciones UPC.

PORTER, T. (1997), The Architects Eye: Visualization and Depiction of Space in Architecture. London: Chapman e Hall.

SAINZ, J. (1990), El Dibujo de Arquitectura: Teoría y Historia de un Lenguaje Gráfico. Madrid: Editorial Nerea.

SILVA, J. X. e TAVARES, Zaidan, R. T. (org) 2005. Geoprocessamento e Análise Ambiental: aplicações. Rio de Janeiro: Record.

VILANOVA ARTIGAS, J. B. (1981/1999), "O Desenho", In VILANOVA ARTIGAS, J. B., Caminhos da Arquitetura. São Paulo: Cosac e Naify.

Gestión Sostenible del Paisaje (FAU-736)

Disciplina Electiva | Maestría Profesional

Resumen

Sostenibilidad de los recursos naturales y las necesidades socioculturales en la planeación y la gestión del paisaje, en las escalas urbana y territorial. Evaluación de las políticas públicas enfocadas en la planeación y gestión sostenible del paisaje.

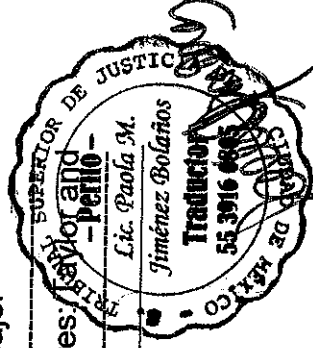
Bibliografía

BENSON, J. F. and ROE, M. H. 2006. Landscape and Sustainability. Londres: Taylor and Francis.

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



CUNHA, L. H.; COELHO, M. C. N. (2003) Política e Gestão Ambiental. In: Cunha, S. B.; Guerra, A. J. T. (orgs.) A Questão Ambiental. Diferentes Abordagens. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil. p. 43-80

GARCIA, M. (2010) The Diagrams of Architecture: AD Reader. London: Wiley.

NEDER, R. T. (2002) Crise socio-ambiental: estado e sociedade civil no Brasil (1992-1998). São Paulo: Annablume.

Nassauer, J.I. 1997. (ed) Placing Nature: culture and landscape ecology. Washington, D.C.: Island Press, pp. 65-83.

ODUM, E.; SARMIENTO F. 1998. Ecología: el Puente entre Ciencia y Sociedad. México: Mac Graw-Hill Interamericana.

Platt, R.H.; Rowntree, R.A.; Muick, P.C. 1994. (eds) The Ecological City: preserving and restoring urban biodiversity. The University of Massachusetts Press: Amherst.

ROGERS, R. 1997. Cities for a Small Planet. Londres: Faber&Faber Ltda.

ROUGERIE, G. 1971. Geografia das Paisagens. São Paulo: DIFEL. Coleção Saber Atual.

TURNER, T. Landscape Planning and Environmental Impact Design. London: UCL Press Limited, 1998.

Materiales y técnicas (FAU-738)

Disciplina Electiva | Maestría profesional

Resumen

Estudio de procesos constructivos y detallismo en arquitectura paisajística; control horizontal y vertical del espacio, materiales e detallismo. Compatibilización con proyectos y técnicas de infraestructura urbana basada en procedimientos sustentables.

Bibliografía

CAMPBELL, C. S. 1999. Constructed wetlands in the sustainable landscape. London: John Wiley & Sons.

HERBERT, D. M. (1993), Architectural Study Drawings. New York: Van Nostrand Reinhold.

LANG, Jon. (2005). Urban Design: a typology of procedures and products. Boston : Architectural Press.

Margolis, L. E Robinson, A. (2007) Living Systems : innovative materials and technologies for landscape architecture. Boston : Birkäuser.

PORTER, T. (1997), The Architects Eye: Visualization and Depiction of Space in Architecture. London: Chapman e Hall.

THOMPSON, G.F.& STEINER, F.R. (Eds.) 1997. Ecological Design and Planning. New York: John Wiley & Sons.

Paisaje y Tutela Jurídica (FAU-740)

Disciplina Electiva | Maestría profesional

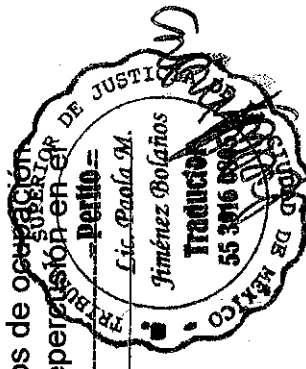
Resumen

Instrumentalizar la lectura, interpretación e intervención proyectual en el paisaje considerando sus aspectos jurídicos. Prácticas sociales constituyentes y la cualificación de los paisajes. Principios, directrices e instrumentos jurídico-urbanísticos de ocupación y uso del paisaje en sus diversas escalas. Legislación ambiental y su repercusión en el paisaje en la perspectiva de ciudades sustentables.

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



Bibliografia

BOURGOIS, J. 2002. "Solidarité et Urbanisme". In: La Loi SRU et le Droit de l'Urbanisme. Paris: Litec Groupe Lexis Nexos.

ASCHER, François. (2008). LES NOUVEAUX COMPROMIS URBAINS – Lexique de la ville plurielle. Paris. Ed. de l'Aube. ISBN: 978-2-7526-0433-0.

CAVALLAZZI, R. L.; COSTA, L. M. S. A. 2002. Rios Urbanos e Construção da Paisagem: tradução jurídica e urbanística. Revista da Faculdade de Direito de Campos, Campos dos Goytacazes, v. II, n. 2, p. 143-158.

CAVALLAZZI, R. L. 2002. "Gestão Ambiental do Solo Urbano: O Direito à Paisagem". In: Fernandes E.; Rugani, J. M. (Org.). Cidade, memória e legislação – a preservação do patrimônio na perspectiva do Direito Urbanístico. 1 ed. Belo Horizonte: Instituto dos Arquitetos do Brasil – MG, p. 293-298.

CAVALLAZZI, R.L. 1996. "Urbanismo e direito: notas para uma abordagem interdisciplinar do espaço urbano". In: PINHEIRO MACHADO, D. B. (Org.). In: Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, IV., Rio de Janeiro, 1996. Anais... UFRJ/PROURB, 1996. V. 2, p. 882-887.

CAVALLAZZI, R. L.; ARAÚJO, CARVALHO E. 2004. "Reverendo os papéis da ordem jurídica e urbanística na cidade do Rio de Janeiro". In: Schicchi, M. C.; Benfatti, D.; Pinheiro Machado, D. (Org.). Urbanismo: dossiê São Paulo – Rio de Janeiro. Campinas: PUCCAMP/PROURB.

CAVALLAZZI, R. L.; D'OLIVEIRA, S. A. L. 2002. "Gestão ambiental do solo urbano: o direito à paisagem". In FERNANDES, Edésio; RUGANI, Jurema Marteleto. (Org.). Cidade, memória e legislação: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico. Belo Horizonte: IAB-MG, p. 293-298.

COUTINHO, R.; ROCCO, R. (Org.). 2004. O Direito Ambiental das Cidades. Rio de Janeiro: DP&A.

GRAU, E. R. 1983. Direito Urbano: Regiões Metropolitanas, Solo Criado, Zoneamento e Controle Ambiental, Projeto de Lei de Desenvolvimento Urbano. São Paulo: Revista dos Tribunais.

Paisaje, Cultura y Patrimonio (FAU-739)

Disciplina Electiva | Maestría profesional

Resumen

Construcción epistemológica del concepto de paisaje. Paisaje cultura y sociedad. Procesos de producción y reproducción del espacio social. Los sitios históricos urbanos. Conservación y revitalización del patrimonio paisajístico. Estrategias de intervención en paisajes históricos.

Bibliografía

ARANTES, Otília B. Fiori. Urbanismo em fim de linha. São Paulo: EDUSP, 1998.

BOLLE, Willi 1994. Fisiognomia da metrópole moderna: representação da História em Walter Benjamin. São Paulo: EDUSP.

COSGROVE, D. 1998. Social Formation and Symbolic Landscape. London: The UWP.

JEUDY, Henri-Pierre 2005. Espelho das cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra.

LEFEBVRE, Henri 1991. O direito à cidade. São Paulo: Ed. Moraes.

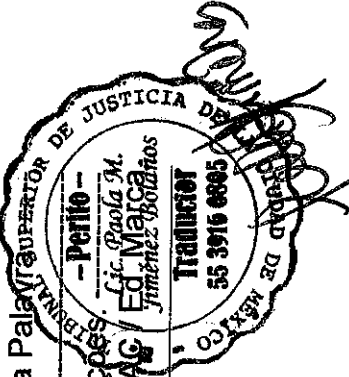
MERLEAU-PONTY 1969. O olho e o espírito, Rio de Janeiro: GRIFO Edições.

PEIXOTO, Nelson Brissac 1996. Paisagens urbanas. São Paulo: Ed. SENAC.

Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx



D'Água. _____
REIS FILHO, N. G. 1968. Contribuição ao estudo da Evolução Urbana no Brasil 1500-1720, São Paulo: EDUSP. _____
REIS FILHO, N. G. 2000. Imagens de vilas e cidades do Brasil Colonial. São Paulo: EDUSP. _____
ROSSI, Aldo 1977. A arquitetura da cidade. Lisboa: Edições Cosmos. _____
SANTOS, M. 2002. A natureza do espaço. São Paulo: EDUSP. _____
_____ 1997. Metamorfoses do espaço habitado. São Paulo: Hucitec. _____
SENNETT, Richard. Carne e Pedra. Rio de Janeiro: Record, 1997. _____

Tópicos especiales en Arquitectura Paisajística (FAU-742) _____

Disciplina electiva | Maestría profesional _____

Resumen _____

Estudio de temas relevantes innovadores en el área de arquitectura paisajística y su interacción con otras áreas del conocimiento, indicadores de sostenibilidad. _____

Bibliografía _____

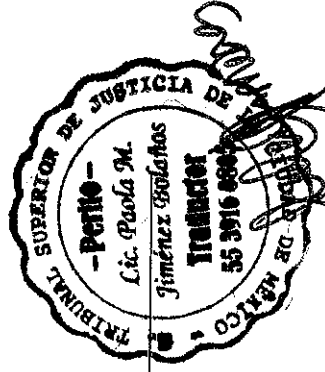
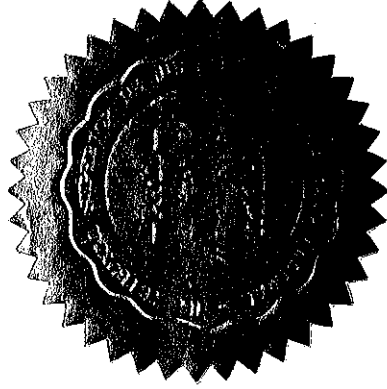
Por definir por los profesores. _____

Rio de Janeiro, 20 de julio de 2017.

(Firma ilegible) _____

[Sello que reza: "UFRJ – Cristóvão Fernandes Duarte.- Coordinador del curso.- Maestría profesional en arquitectura paisajística PROURB / FAU / UFRJ.- Reg. 1258835"] _____

Yo, Lic. Paola Jiménez Bolaños, Perito Traductor de Portugués - Español, autorizada por el H. Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, según publicación en el Boletín Judicial del 14 de octubre de 2015, en cumplimiento con el Acuerdo 55-37/2015 emitido por el Pleno del Consejo de la Judicatura del Distrito Federal, certifico que lo que antecede es traducción fiel del portugués al español del documento que tuve a la vista, la cual consta de 13 foja(s) útil(es). Firmo y sello la presente traducción en México, Distrito Federal el 7 de agosto de 2017. _____



Lic. Paola Montserrat Jiménez Bolaños – Perito Traductor Portugués - Español

pjimenez@languagesolutions.com.mx – Tel: 8488-4728 – Móvil 55 3916-0805

www.languagesolutions.com.mx