



9 de abril de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

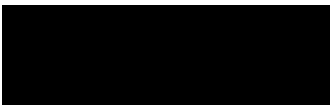
En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de extensión de periodo sabático del **Mtro. Christos Vassis Armeni**, adscrito al Departamento de Evaluación y en consecuencia se presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda aprobar la solicitud de extensión de periodo sabático por 6 meses, a partir del 30 de octubre de 2024 al 29 de abril de 2025.

Las personas integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dra. Yadira Alatraste Martínez, Dra. Marcela Burgos Vargas, Alumna Amayrani Monserrat Torreblanca y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

01 de abril de 2024

Ev.Hc.033.24

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional

Presente

Asunto: Solicitud de Prórroga de periodo sabático

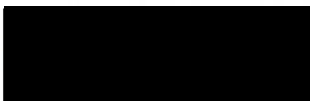
Por medio de la presente solicito contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación de la prórroga del periodo sabático del **Mtro. Christos Vassis Armeni** de 6 meses contemplando del 30 de octubre de 2024 al 29 de abril de 2025.

Así mismo se adjunta a la presente: carta de solicitud del profesor, formato de solicitud de periodo sabático, programa de actividades, cálculo de periodo sabático emitido por Recursos Humanos y constancia oficial para periodo sabático emitida por Recursos Humanos.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado

Jefe del Departamento de Evaluación

del Diseño en el Tiempo

CyAD

**CARTA SOLICITUD PARA EL INGRESO DE LA SOLICITUD DE PERÍODO SABÁTICO A
CONSEJO DIVISIONAL**

Atenas, a 30 de marzo de 2024

Jefatura del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

División de Ciencias y Artes para el Diseño

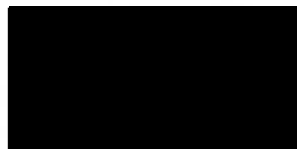
Presente

Mediante esta carta solicito el ingreso de mi solicitud de período sabático a consejo divisional para su aprobación.

Asimismo, entrego:

- ☐ Formato de solicitud de período sabático
- ☐ Programa de actividades a desarrollar
- ☐ Cálculo para período sabático emitido por la coordinación de recursos humanos
- ☐ Constancia oficial para período sabático emitida por la coordinación de recursos humanos Sin más por el momento quedo atento para cualquier aclaración.

Atentamente,



Christos Vassis



SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	30	03	2024

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO VASSIS	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S) CHRISTOS	NÚM. DE EMPLEADO
CATEGORÍA Y NIVEL: PROFESOR TITULAR C			
UNIDAD AZCAPOTZALCO	DIVISIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	DEPARTAMENTO EVALUACION DEL DISEÑO EN ELE TIEMPO	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			
	DÍA 19	MES 11	AÑO 2013
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA 30	MES 10
		AÑO 2023	
	AL	DÍA 29	MES 10
		AÑO 2024	No. DE MESES 12

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA 30	MES 10	AÑO 2024	AL	DÍA 29	MES 04	AÑO 2025	No. DE MESES 6
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO					DE LA SESIÓN				

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

CHRISTOS VASSIS

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
T3 CONSEJO DIVISIONAL
T4 INTERESADO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO SABÁTICO

PROFESOR VASSIS CHRISTOS

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

UAM AZCAPOTZALCO

Se está solicitando una prórroga de seis meses en mi período sabático ya aprobado por el Consejo Divisional por la Sesión 655 Ordinaria del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el 17 de agosto de 2023, autorizando el disfrute de un período sabático para el profesor CHRISTOS VASSIS [REDACTED] del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por un lapso de 12 Meses, a partir del 30 de octubre de 2023 al 29 de octubre de 2024.

Sin embargo, debido a la complejidad de la investigación de campo realizada en Atenas, donde me encuentro actualmente, para la tesis doctoral del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio, en el cual estoy inscrito, cursando el segundo trimestre, necesito seis meses más para recabar la información necesaria en el desarrollo de mi tesis.

Durante el período de sabático tengo la oportunidad de enfocarme en el trabajo de campo y la recolección de material gráfico (mapas, planos, fotografías y esquemas explicativos), los cuales ilustran eficientemente la manera en que esos monumentos y edificios han sido incorporados al paisaje urbano ateniense.

El objetivo general de la investigación es explorar las maneras en que los sitios arqueológicos puedan ser integrados a la ciudad, partiendo de un análisis morfológico de su modo de inserción en el tejido y paisaje urbano.

Los objetivos específicos son:

Investigar sobre la importancia y significado de la inserción de los sitios arqueológicos en el paisaje, tejido urbano y el espacio público.

Registrar los principales tratados europeos e internacionales que apuntan a la **rehabilitación y conservación del patrimonio construido.**

Dar acceso a través de la investigación **al estado de arte en idioma griego moderno**, recopilando conceptos e ideas generadas en este eje de conocimiento.

Seleccionar los yacimientos arqueológicos de la ciudad de Atenas a analizar, con el fin de **crear un acervo de monumentos** capaz de registrar los distintos modos de inserción de los sitios arqueológicos en la ciudad.

Después de esa etapa de trabajo de campo desarrollada durante el período sabático, utilizaré toda la información recolectada para:

Analizar la manera de integración de dichos monumentos al tejido, paisaje urbano, y espacio público del centro de Atenas, bajo un enfoque de **análisis principalmente morfológico**.

Generar material gráfico de análisis morfológico – cartografía, croquis, esquemas, levantamientos fotográficos y planos arquitectónicos -.

Resaltar las pautas y conceptos aplicados en su modo de inserción, la adaptación morfológica de la ciudad entorno a ellos, al mismo tiempo que la importancia de su presencia en la definición del paisaje urbano.

Identificar su papel en la evolución del paisaje urbano de la ciudad de Atenas.

***Estos dos últimos puntos pueden manifestar elementos genéricos en el modo de inserción de los sitios arqueológicos en las ciudades, esos mismos potencialmente aplicables en otras ciudades.**

El planteamiento teórico que se supone a través de este trabajo de investigación es el siguiente:

Los sitios arqueológicos dentro de las urbes urbanas representan registros de la ocupación histórica de las ciudades, muchas veces confrontados como espacios estáticos y ejemplos de resistencia a los cambios evolutivos de la misma ciudad, delimitándose a ser elementos de memoria colectiva del pasado. Sin embargo, dichos sitios tienen el potencial de resultar elementos urbanos dinámicos que aportan a la evolución urbana, la mejoría del paisaje urbano y el espacio público, al ser fragmentos vivos e integrados de manera eficiente e integral a los procesos de cambio constantes de las ciudades contemporáneas.

Con este trabajo de investigación se pretende documentar un acervo exhaustivo de sitios arqueológicos integrados al paisaje y tejido urbano de Atenas, enfocándose principalmente en su modo de inserción a la morfología de la ciudad y su espacio público. **A través de dicho análisis, resaltarán conceptos aplicados y modos de inserción genéricos que podrán potencialmente manifestar métodos de diseño para la conservación de yacimientos arqueológicos, vistos de una manera dinámica y activa, que tienden a aportar a la mejoría del espacio urbano y la evolución morfológica y operativa de la ciudad y espacio público.**

Como se ha mencionado, la investigación parte de la hipótesis de que dichos sitios de valor histórico puedan ser parte viva y activa del modo de vivir las ciudades, aportando de manera integral a la mejoría de la calidad de vida de sus habitantes, el mayor y principal activo de ellas mismas.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

La metodología propuesta comprende tres niveles de análisis urbano centrado al patrimonio histórico en relación con la ciudad contemporánea y sus problemáticas actuales. En una primera instancia, se establecen una serie de *indicadores urbanos* que apuntan a reconstruir la imagen de la ciudad compleja de Atenas y su territorio, incluyendo información cartográfica sobre sus condiciones naturales, morfológicas, sociales, económicas y ambientales.

Esta información se organiza en cuatro dimensiones y se clasifica para poder tener una serie de capas las cuales, al combinarse de distintas maneras, permiten sistematizar la información para crear panoramas amplios y diversos de la realidad urbana. Por otro lado, debido a la alta complejidad de la realidad, esta se fragmenta para poder percibirla en capas y visualizar las interrelaciones experimentadas en el sistema del tejido urbano. La sistematización de la información permite generar bases de datos de diagnósticos que generan condiciones adecuadas para poder entender la realidad.

En un segundo nivel de lectura, se establecen una serie de *ejes de interpretación* que buscan combinar las capas cartográficas del análisis primario para lograr explorar de manera concreta conceptos rectores de interpretación urbana referentes al modelo territorial de la ciudad, sus grados de legibilidad, sus cualidades estructurales así como sus deficiencias, sus dinámicas económicas y sociales y los peligros y puntos vulnerables que afronta el patrimonio histórico que tienen que ser atendidas.

La naturaleza compleja y sistemática de la ciudad permite aproximarse al patrimonio histórico desde distintas perspectivas. Los elementos que componen el sistema del tejido urbano se estudian bajo diferentes enfoques, reconociendo la diversidad de los contextos, permitiendo así la experimentación en la aplicación de un concepto a diferentes escalas, elementos y ambientes.

En un tercer nivel de análisis, se exploran los *conceptos rectores* que conforman las preguntas de investigación identificadas, para lograr así un análisis profundo de esos términos en relación con la interacción del patrimonio histórico con el territorio urbano y sus dinámicas evolutivas.

PLAN DE ACTIVIDADES

El tiempo previsto para la elaboración de la investigación es de nueve trimestres lectivos.

META	T1-23-O	T2-24-I	T3-24-P	T4-24-O	T5-25-I	T6-25-P	T7-26-I	T8-26-P	T9-26-O
ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO									
ACERVO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS									
HISTORIA DE ATENAS									
ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE CASOS SELECCIONADOS									
SEGUNDO NIVEL DE ANÁLISIS									
DISEÑO DE METODOLOGÍA GENÉRICA									
ELABORACIÓN DE CAPÍTULO 1									
ELABORACIÓN DE CAPÍTULO 2									
ELABORACIÓN DE CAPÍTULO 3									
ELABORACIÓN DE CAPÍTULO 4									
COMUNICACIÓN IDÓNEA DE RESULTADOS									
ENTREGA DE LA TESIS									

*Los trimestres 23-O, 24-I y 24-P corresponderían al período sabático

**Cabe mencionar que fuera de las actividades previstas dentro del marco del doctorado, pretendo utilizar el trabajo de campo propuesto (Acervo de Monumentos Arqueológicos y Análisis Morfológico de casos seleccionados) ya que me ofrecería material de suma importancia que pueda utilizar en las UEAs del Colectivo de Docencia de Arquitectura del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, principalmente en las UEAs Análisis y Métodos II – Análisis de edificios y Análisis y Métodos III-Análisis de sitio ya que la metodología implementada puede ser aplicable.*

Atentamente,



Christos Vassis

Profesor de tiempo completo

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Azcapotzalco

NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-286-2024

Constancia Oficial para

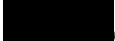
Período Sabático

Número de Empleado: 

Martes 26 de marzo de 2024

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. CHRISTOS VASSIS  labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 19 de noviembre de 2013; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:
Período sabático por 12 Meses, del 30 de octubre de 2023 al 29 de octubre de 2024.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos


Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable
BGM/mhm



Proyección de Período Sabático

Martes 26 de marzo de 2024

Número de Empleado: 

El PROFR. CHRISTOS VASSIS O  labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 19 de noviembre de 2013; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 30 de octubre de 2023 al 29 de octubre de 2024.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Tiene de derecho a 7 meses de sabático.

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

COORDINACIÓN DE
RECURSOS HUMANOS

Fwd: Solicitud prórroga sabático__Mtro. Christos Vassis Armeni

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

4 de abril de 2024, 9:00

Estimada Lic. Lupita,
Te envío el siguiente documento para turnarlo por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.
Saludos cordiales,
A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **JEFATURA EVALUACION** - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: mar, 2 abr 2024 a las 11:27

Subject: Solicitud prórroga sabático__Mtro. Christos Vassis Armeni

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, ARQ. Maestría_ Vassis Armeni Christos
<[REDACTED]@azc.uam.mx>

<[REDACTED]@azc.uam.mx>, MARIA DE LOS ANGELES ZUÑIGA

<[REDACTED]@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional
Presente

Asunto: Solicitud de Prórroga de periodo sabático

Por medio de la presente solicito contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación de la prórroga del periodo sabático del **Mtro. Christos Vassis Armeni** de 6 meses contemplando del 30 de octubre de 2024 al 29 de abril de 2025.

Así mismo se adjunta a la presente: carta de solicitud del profesor, formato de solicitud de periodo sabático, programa de actividades, cálculo de periodo sabático emitido por Recursos Humanos y constancia oficial para periodo sabático emitida por Recursos Humanos.

--

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

5 de abril de 2024, 9:30

El mar, 2 de abr de 2024, 11:41 a. m., JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx> escribió:

Forwarded Conversation

FE DE ERRATAS_Solicitud prórroga sabático__Mtro. Christos Vassis Armeni

De: JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: mar, 2 abr 2024 a las 11:28

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, ARQ. Maestría_Vassis Armeni Christos <chva@azc.uam.mx>

[REDACTED]@azc.uam.mx>, MARIA DE LOS ANGELES ZUÑIGA

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional

Presente

Asunto: Solicitud de Prórroga de periodo sabático

Por medio de la presente solicito contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación de la prórroga del periodo sabático del **Mtro. Christos Vassis Armeni** de 6 meses contemplando del 30 de octubre de 2024 al 29 de abril de 2025.

Así mismo se adjunta a la presente: carta de solicitud del profesor, formato de solicitud de periodo sabático, programa de actividades, cálculo de periodo sabático emitido por Recursos Humanos y constancia oficial para periodo sabático emitida por Recursos Humanos.

--

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo



Azacapotzalco



Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Date: mar, 2 abr 2024 a las 11:32

To: JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Enterada

--

María de los Ángeles Zúñiga González

Secretaria

Secretaria Académica de la

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ext. 9147

[El texto citado está oculto]