



9 de abril de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD**”, el responsable es el Mtro. Andrés Suárez Yáñez, adscrito al Programa de Investigación P-053 “Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y Posgrado”, con una vigencia a partir de febrero de 2024 a diciembre de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesores la Dra. Yadira Alatríste Martínez.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Febrero 2024	Fecha de conclusión:	Diciembre 2025
Título del Proyecto: Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD			
Departamento al que pertenece: Procesos y técnicas de realización			
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Nuevas Tecnologías			

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

P-053 "Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y posgrado"

Proyectos que conforman al programa

N-457 Semiótica, hermenéutica y la comprensión de la imagen (concluido en 2022).
 N-538.-La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna
 N-385.- Estructuración e implementación de una UEA Virtual en Diseño Industrial. Caso de estudio basado en experiencias.(concluido)

Tipo de investigación

Investigación Conceptual	X	Investigación Formativa	

Responsable del Proyecto

Nombre: Mtro Andrés Suárez Yáñez	No. Económico: [REDACTED]
Categoría y Nivel: Titular B	Firma: [REDACTED]
Tipo de contratación: Indeterminada	

Participantes

Nombre: Mtra Georgina Vargas Serrano	Firma: [REDACTED]
No. Económico: [REDACTED]	
Adscripción: Procesos y Técnicas de Realización	Firma: [REDACTED]
Nombre: Mtro Hugo Armando Carmona Maldonado	
No. Económico: [REDACTED]	Firma: [REDACTED]
Adscripción: Evaluación del Diseño en el Tiempo	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	

Adscripción:

Antecedentes del Proyecto

Durante la Pandemia de COVID 19, causada por el virus SARS-CoV-2, la educación en el mundo, tuvo que migrar a la educación a distancia, la UAM no fue la excepción. La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, con sus tres licenciaturas (Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial) bajo el principio de la libre cátedra (Ley Orgánica, Capítulo I, Artículo 3, Inciso II: “Planear y programar la enseñanza que imparta y sus actividades de investigación y de difusión cultural, conforme a los principios de **libertad de cátedra** y de investigación;”) ofertó a sus alumnos las clases con una variedad de plataformas y herramientas que permitieron la continuidad de sus estudios.

Existen una gran variedad de plataformas para la educación a distancia. Algunas de estas se podrían considerar “oficiales”, ya que la propia institución las ofrece a su comunidad, pero que su uso no se considera obligatorio.

Sustentación del Tema

Hemos pasado ya la fase de la emergencia sanitaria y de la “obligatoriedad” de la educación a distancia. ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos durante esta fase? ¿Qué plataformas fueron más utilizadas? ¿Qué factores se tomaron en cuenta para su elección y utilización? ¿Cambiaron entre el PEER y el PROTEMM? **¿Cuáles siguen siendo utilizadas?** Estas y otras preguntas no han sido contestadas hasta el momento y son importantes de conocer, para que este difícil y complicado período nos permita prepararnos para la transición hacia una Universidad a distancia/híbrida/ virtual.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Detectar las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM.
Detectar los factores para la selección de las diversas plataformas: preferencias personales del personal docente, nivel de capacitación, características de la UEA, etc.
Seleccionar las plataformas más idóneas, de acuerdo a las licenciaturas, tipo de UEA y niveles (tronco) de impartición.
Desarrollar estrategias de capacitación docente en las plataformas seleccionadas.
Definir tipo de material didáctico y medios electrónicos ideales para la impartición docente en las plataformas seleccionadas.

Metas

Análisis de las cartas temáticas entregadas durante el PEER y PROTEMM, para la obtención de datos utilizables para la toma de decisiones que permitan mejorar la docencia en diseño en su camino a la educación a distancia/híbrida/virtual.
Proposición de las plataformas más idónea de acuerdo a las licenciaturas, tipo de UEA y niveles (tronco) de impartición.
Estrategias de capacitación e implementación de las plataformas seleccionadas.
Modelos de material didáctico acorde a cada plataforma.
En una segunda fase, se realizará este mismo proceso con las cartas temáticas entregadas post-PROTEMM para detectar la continuidad de uso de las plataformas, su cambios y adaptación a la educación presencial y sincrónica.

Métodos de Investigación

Traslado de datos no agrupados a datos agrupados
Procesado de datos primarios
Análisis estadístico
Distribución de frecuencia
Correlación
Análisis de sentimiento

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Traslado de datos no agrupados (durante período PEER y PROTEM) a datos agrupados • (Responsable de la actividad Mtro. Andrés Suárez Yáñez)	Noviembre 2023 - Febrero 2024	23-O
Procesado de datos primarios • (Responsable de la actividad Mtro. Andrés Suárez Yáñez) Análisis estadístico Distribución de frecuencia Correlación Análisis de sentimiento, etc • (Responsable de la actividad Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado)	Marzo - Mayo 2024	24-I
Interpretación y conclusiones de datos obtenidos durante el PEER • (Responsable de la actividad Mtra. Georgina Vargas Serrano)	Julio - Octubre 2024	24-P
Traslado de datos no agrupados (durante período PROTEMM) a datos agrupados • (Responsable de la actividad Mtro. Andrés Suárez Yáñez)	Noviembre 2024 - Enero 2025	24-O
Procesado de datos primarios • (Responsable de la actividad Mtro. Andrés Suárez Yáñez) Análisis estadístico Distribución de frecuencia Correlación Análisis de sentimiento, etc • (Responsable de la actividad Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado)	Febrero - Abril 2025	25-I
Interpretación y conclusiones de datos obtenidos durante el PROTEMM • (Responsable de la actividad Mtra. Georgina Vargas Serrano)	Mayo - Julio 2025	25-P

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

<p>Recursos académicos: Cartas temáticas publicadas en la plataforma “casaabierta.azc.uam.mx” Programas de estudio de las tres licenciaturas de CyAD-Azc</p> <p>Recursos materiales: Computadoras personales y del área de investigación Impresoras del área de investigación Software de manejo estadístico</p> <p>Recursos humanos: Profesores Investigadores participantes Servicio Social (CSH)</p>
--

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:	Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social	
	Público	
	Privado	

Productos de investigación

Reporte de investigación
Estrategia de capacitación e implementación de plataformas
Guías y modelos para la creación de material didáctico acorde a la plataforma
Sugerencia para la adecuación de los PPE de las tres licenciaturas de CyAD Azc.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

<https://casaabierta.azc.uam.mx/>
<https://www.cyad.online/arquitectura/>
<https://www.cyad.online/dcg/>
<https://www.cyad.online/disenio-industrial/>
<https://camvia.azc.uam.mx/>
<https://uamadigital.azc.uam.mx/>
<https://www.uam.mx/educacionvirtual/uv/index.html>
https://www.azc.uam.mx/docs/coords/docencia/08politicas_operativas.pdf
<http://www.formaciondocente.azc.uam.mx/>
https://www.azc.uam.mx/docs/coords/docencia/02insercion_tics.pdf
<http://coplan.azc.uam.mx/webdocumentos/informes/Informe2021.pdf>

Modalidad de difusión

Publicación en revistas dedicadas a la investigación docente y de diseño
Congresos de educación en diseño

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO



Ciudad de México a 27 de febrero de 2024.

Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación.

En respuesta a el oficio **SACD/CYAD/224/2023** del 5 de abril de 2023, referente a la observación respecto al Registro del Proyecto de Investigación **“Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD”**, en el que se solicita: Indicar en el Plan de Trabajo qué actividades realizarán cada participante, se envía el formato de registro con las modificaciones correspondientes.

Sin otro particular y agradeciendo la atención prestada me despido de usted.

Atentamente

Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto
Jefa del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías

SACD/CYAD/224/2023

5 de abril de 2023

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

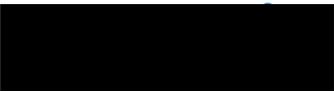
Asunto: Observación respecto al Registro del Proyecto de Investigación “Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, revisó la documentación del Registro del Proyecto de Investigación “Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Indicar en el Plan de Trabajo qué actividades realizarán cada participante.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Febrero 2024	Fecha de conclusión:	Diciembre 2025
Título del Proyecto: Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD			
Departamento al que pertenece: Procesos y técnicas de realización			
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Nuevas Tecnologías			

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

P-053 "Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y posgrado"

Proyectos que conforman al programa

N-457 Semiótica, hermenéutica y la comprensión de la imagen (concluido en 2022).
 N-538.-La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna
 N-385.- Estructuración e implementación de una UEA Virtual en Diseño Industrial. Caso de estudio basado en experiencias.(concluido)

Tipo de investigación

Investigación Conceptual	X	Investigación Formativa	

Responsable del Proyecto

Nombre: Mtro Andrés Suárez Yáñez	No. Económico: [REDACTED]
Categoría y Nivel: Titular B	Firma: [REDACTED]
Tipo de contratación: Indeterminada	

Participantes

Nombre: Mtra Georgina Vargas Serrano	Firma: [REDACTED]
No. Económico: [REDACTED]	
Adscripción: Procesos y Técnicas de Realización	Firma: [REDACTED]
Nombre: Mtro Hugo Armando Carmona Maldonado	
No. Económico: [REDACTED]	Firma: [REDACTED]
Adscripción: Evaluación del Diseño en el Tiempo	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	Firma:
Nombre:	
No. Económico:	Firma:

Adscripción:

Antecedentes del Proyecto

Durante la Pandemia de COVID 19, causada por el virus SARS-CoV-2, la educación en el mundo, tuvo que migrar a la educación a distancia, la UAM no fue la excepción. La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, con sus tres licenciaturas (Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial) bajo el principio de la libre cátedra (Ley Orgánica, Capítulo I, Artículo 3, Inciso II: “Planear y programar la enseñanza que imparta y sus actividades de investigación y de difusión cultural, conforme a los principios de **libertad de cátedra** y de investigación;”) ofertó a sus alumnos las clases con una variedad de plataformas y herramientas que permitieron la continuidad de sus estudios.

Existen una gran variedad de plataformas para la educación a distancia. Algunas de estas se podrían considerar “oficiales”, ya que la propia institución las ofrece a su comunidad, pero que su uso no se considera obligatorio.

Sustentación del Tema

Hemos pasado ya la fase de la emergencia sanitaria y de la “obligatoriedad” de la educación a distancia. ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos durante esta fase? ¿Qué plataformas fueron más utilizadas? ¿Qué factores se tomaron en cuenta para su elección y utilización? ¿Cambiaron entre el PEER y el PROTEMM? **¿Cuáles siguen siendo utilizadas?** Estas y otras preguntas no han sido contestadas hasta el momento y son importantes de conocer, para que este difícil y complicado período nos permita prepararnos para la transición hacia una Universidad a distancia/híbrida/ virtual.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Detectar las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM.
Detectar los factores para la selección de las diversas plataformas: preferencias personales del personal docente, nivel de capacitación, características de la UEA, etc.
Seleccionar las plataformas más idóneas, de acuerdo a las licenciaturas, tipo de UEA y niveles (tronco) de impartición.
Desarrollar estrategias de capacitación docente en las plataformas seleccionadas.
Definir tipo de material didáctico y medios electrónicos ideales para la impartición docente en las plataformas seleccionadas.

Metas

Análisis de las cartas temáticas entregadas durante el PEER y PROTEMM, para la obtención de datos utilizables para la toma de decisiones que permitan mejorar la docencia en diseño en su camino a la educación a distancia/híbrida/virtual.
Proposición de las plataformas más idónea de acuerdo a las licenciaturas, tipo de UEA y niveles (tronco) de impartición.
Estrategias de capacitación e implementación de las plataformas seleccionadas.
Modelos de material didáctico acorde a cada plataforma.
En una segunda fase, se realizará este mismo proceso con las cartas temáticas entregadas post-PROTEMM para detectar la continuidad de uso de las plataformas, su cambios y adaptación a la educación presencial y sincrónica.

Métodos de Investigación

Traslado de datos no agrupados a datos agrupados
Procesado de datos primarios
Análisis estadístico
Distribución de frecuencia
Correlación
Análisis de sentimiento

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Traslado de datos no agrupados (durante período PEER y PROTEM) a datos agrupados	Febrero-Abril 2024	24-I
Procesado de datos primarios Análisis estadístico Distribución de frecuencia Correlación Análisis de sentimiento, etc	Mayo-Agosto 2024	24-P
Interpretación y conclusiones de datos obtenidos durante el PEER	Septiembre- Diciembre 2024	24-O
Traslado de datos no agrupados (durante período PROTEMM) a datos agrupados	Febrero-Abril 2025	25-I
Procesado de datos primarios Análisis estadístico Distribución de frecuencia Correlación Análisis de sentimiento, etc	Mayo-Agosto 2025	25-P
Interpretación y conclusiones de datos obtenidos durante el PEER	Septiembre- Diciembre 2025	25-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

<p>Recursos académicos: Cartas temáticas publicadas en la plataforma “casaabierta.azc.uam.mx” Programas de estudio de las tres licenciaturas de CyAD-Azc</p> <p>Recursos materiales: Computadoras personales y del área de investigación Impresoras del área de investigación Software de manejo estadístico</p> <p>Recursos humanos: Profesores Investigadores participantes Servicio Social (CSH)</p>
--

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:		Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social		
	Público		
	Privado		

Productos de investigación

Reporte de investigación
Estrategia de capacitación e implementación de plataformas
Guías y modelos para la creación de material didáctico acorde a la plataforma
Sugerencia para la adecuación de los PPE de las tres licenciaturas de CyAD Azc.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

<https://casaabierta.azc.uam.mx/>
<https://www.cyad.online/arquitectura/>
<https://www.cyad.online/dcg/>
<https://www.cyad.online/disenio-industrial/>
<https://camvia.azc.uam.mx/>
<https://uamadigital.azc.uam.mx/>
<https://www.uam.mx/educacionvirtual/uv/index.html>
https://www.azc.uam.mx/docs/coords/docencia/08politicas_operativas.pdf
<http://www.formaciondocente.azc.uam.mx/>
https://www.azc.uam.mx/docs/coords/docencia/02insercion_tics.pdf
<http://coplan.azc.uam.mx/webdocumentos/informes/Informe2021.pdf>

Modalidad de difusión

Publicación en revistas dedicadas a la investigación docente y de diseño
Congresos de educación en diseño

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

Respuesta a observación para registro de proyecto

2 mensajes

[Redacted]@azc.uam.mx>

27 de febrero de 2024, 16:14

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

En respuesta a el oficio **SACD/CYAD/224/2023** del 5 de abril de 2023, referente a la observación respecto al Registro del Proyecto de Investigación “**Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD**”, del que es el responsable el Mtro. Andrés Suarez Yañez. enviamos la documentación correspondiente.

Gracias por su atención.

--

Atentos Saludos

Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto
Jefa del Área de Nuevas Tecnologías

 **corrección de solicitud proyecto.pdf**
1020K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

28 de febrero de 2024, 10:57

Para: BEATRIZ IRENE MEJIA MODESTO <bimm@azc.uam.mx>

Estimada Maestra,

Confirmando de recibido.

Reciba saludos cordiales

[El texto citado está oculto]

Ciudad de México, a 15 de marzo del 2023
PyTR/043/2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Sirva este medio para solicitarle amablemente se lleven a cabo los trámites necesarios el registro del proyecto de investigación titulado "*Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs. PROTEM) en la División de CyAD*" bajo responsabilidad del Mtro. Andrés Suárez Yáñez, dentro del Programa de Investigación "P-053 Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y posgrado" registrado en el Área de Nuevas Tecnologías de este departamento.

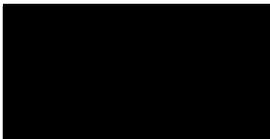
Los resultados derivados del análisis nos pueden llevar a entender mejor las consecuencias y beneficios que han traído estos programas, así como las posibles afectaciones y áreas de oportunidad. Es así que este proyecto se alinea a los objetivos de Desarrollo de la UNESCO, así como el plan de Desarrollo Institucional para el fortalecimiento a la Docencia.

Anexo envío la documentación correspondiente de acuerdo con los lineamientos vigentes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.e. Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto, Jefa del Área de Nuevas Tecnologías
Mtro. Andrés Suárez Yáñez, solicitante - profesor integrante del Área de Nuevas Tecnologías



Ciudad de México a 9 de marzo de 2023.

Dr. Edwing Almeida Calderón.

Jefe del Departamento de
Procesos y Técnicas de Realización.

Estimado Dr. Almeida, por este medio me dirijo a usted, para pedirle atentamente lleve a cabo el procedimiento necesario, para solicitar ante Consejo Divisional el registro del proyecto de investigación titulado **“Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD”**. La solicitud de registro atiende a la petición del **Mtro. Andrés Suárez Yañez**, miembro del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías y quién fungirá como responsable del proyecto.

Uno de los objetivos específicos del área es utilizar las nuevas tecnologías para resolver eficientemente problemas de las disciplinas relacionada con la educación en el diseño, atendiendo a este, y a los objetivos del proyecto de referencia, se establece coherencia con los objetivos y el objeto de estudio del área. Así mismos se solicita que el proyecto sea inscrito en el Programa **“P-053 “Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y posgrado”**.

Tanto en las líneas de trabajo del Departamento de Procesos, como en la Agenda Divisional se expresa el compromiso a fomentar la investigación, y siendo primordial la docencia en la razón de ser de la universidad, trabajar en proyectos de investigación que beneficien directamente la docencia es de alto valor. El plan de desarrollo institucional tiene como factores claves para el logro de objetivos, contar con una oferta de licenciatura, posgrado y cursos de actualización diversificada y actualizada, así como ampliar la matrícula en todos los niveles educativos. El proyecto propuesto por los Maestros, Suárez, Vargas y Carmona, ofrecen la posibilidad de encontrar estrategias que abonen en el desarrollo de estos factores claves.

Por tal motivo se recomienda el registro de la investigación propuesta considerando que contribuirá en la generación del conocimiento desarrollado dentro del área de investigación, beneficiando a las estrategias de desarrollo de la docencia de CyAD.

Sin otro particular y agradeciendo la atención prestada me despido de usted.

Atentamente



Mtra. Be esto

Jefa del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías



CDMX a 15 de febrero, 2023

Mtra Beatríz Mejía Modesto

Jefa del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías
Depto de Procesos y Técnicas de Realización

Por medio de la presente me permito solicitar de su apoyo, para iniciar el proceso de registro de un proyecto de investigación que hemos nombrado “Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD”

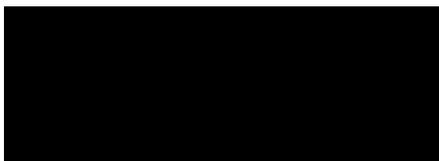
En dicho proyecto estaré como responsable del mismo, un servidor y contaré con la participación de la Mtra. Georgina Vargas Serrano y el Mtro Hugo Armando Carmona Maldonado.

Anexo el documento correspondiente para su registro ante el Consejo Divisional.

Sin más por el momento le envío un cordial y afectuoso saludo.

Atentamente

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Mtro. Andrés Suárez Yáñez

Profesor-Investigador
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Marzo 2023	Fecha de conclusión:	Marzo 2025
Título del Proyecto: Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs PROTEMM) en la División de CyAD			
Departamento al que pertenece: Procesos y técnicas de realización			
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Nuevas Tecnologías			

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

P-053 "Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y posgrado"

Proyectos que conforman al programa

N-457 Semiótica, hermenéutica y la comprensión de la imagen.
 N-538.-La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna
 N-385.- Estructuración e implementación de una UEA Virtual en Diseño Industrial. Caso de estudio basado en experiencias.(concluido recientemente)

Tipo de investigación

Investigación Conceptual	X	Investigación Formativa	

Responsable del Proyecto

Nombre: Mtro. Andrés Suárez Yáñez	No. Económico: [REDACTED]
Categoría y Nivel: Titular B	Firma: [REDACTED]
Tipo de contratación: Indeterminada	

Participantes

Nombre: Mtra. Georgina Vargas Serrano	Firma: [REDACTED]
No. Económico: [REDACTED]	
Adscripción: Procesos y Técnicas de Realización	Firma: [REDACTED]
Nombre: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado	
No. Económico: [REDACTED]	Firma: [REDACTED]
Adscripción: Evaluación del Diseño en el Tiempo	
Nombre:	Firma: [REDACTED]
No. Económico:	
Adscripción:	Firma: [REDACTED]
Nombre:	
No. Económico:	Firma: [REDACTED]
Adscripción:	
Nombre:	Firma: [REDACTED]
No. Económico:	

Adscripción:

Antecedentes del Proyecto

Durante la Pandemia de COVID 19, causada por el virus SARS-CoV-2, la educación en el mundo, tuvo que migrar a la educación a distancia, la UAM no fue la excepción. La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, con sus tres licenciaturas (Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial) bajo el principio de la libre cátedra (Ley Orgánica, Capítulo I, Artículo 3, Inciso II: “Planear y programar la enseñanza que imparta y sus actividades de investigación y de difusión cultural, conforme a los principios de **libertad de cátedra** y de investigación;”) ofertó a sus alumnos las clases con una variedad de plataformas y herramientas que permitieron la continuidad de sus estudios.

Existen una gran variedad de plataformas para la educación a distancia. Algunas de estas se podrían considerar “oficiales”, ya que la propia institución las ofrece a su comunidad, pero que su uso no se considera obligatorio.

Sustentación del Tema

Hemos pasado ya la fase de la emergencia sanitaria y de la “obligatoriedad” de la educación a distancia. ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos durante esta fase? ¿Qué plataformas fueron más utilizadas? ¿Qué factores se tomaron en cuenta para su elección y utilización? ¿Cambiaron entre el PEER y el PROTEMM? **¿Cuáles siguen siendo utilizadas?** Estas y otras preguntas no han sido contestadas hasta el momento y son importantes de conocer, para que este difícil y complicado período nos permita prepararnos para la transición hacia una Universidad a distancia/híbrida/ virtual.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Detectar las plataformas utilizadas durante el PEER y el PROTEMM.
Detectar los factores para la selección de las diversas plataformas: preferencias personales del personal docente, nivel de capacitación, características de la UEA, etc.
Seleccionar las plataformas más idóneas, de acuerdo a las licenciaturas, tipo de UEA y niveles (tronco) de impartición.
Desarrollar estrategias de capacitación docente en las plataformas seleccionadas.
Definir tipo de material didáctico y medios electrónicos ideales para la impartición docente en las plataformas seleccionadas.

Metas

Análisis de las cartas temáticas entregadas durante el PEER y PROTEMM, para la obtención de datos utilizables para la toma de decisiones que permitan mejorar la docencia en diseño en su camino a la educación a distancia/híbrida/virtual.
Proposición de las plataformas más idónea de acuerdo a las licenciaturas, tipo de UEA y niveles (tronco) de impartición.
Estrategias de capacitación e implementación de las plataformas seleccionadas.
Modelos de material didáctico acorde a cada plataforma.
En una segunda fase, se realizará este mismo proceso con las cartas temáticas entregadas post-PROTEMM para detectar la continuidad de uso de las plataformas, su cambios y adaptación a la educación presencial y sincrónica.

Métodos de Investigación

Traslado de datos no agrupados a datos agrupados
Procesado de datos primarios
Análisis estadístico
Distribución de frecuencia
Correlación
Análisis de sentimiento

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Traslado de datos no agrupados (durante período PEER) a datos agrupados	Marzo-Abril 2023	23-I
Procesado de datos primarios Análisis estadístico Distribución de frecuencia Correlación Análisis de sentimiento, etc	Mayo-Agosto 2023	23-P
Interpretación y conclusiones de datos obtenidos durante el PEER	Septiembre- Diciembre 2023	23-O
Traslado de datos no agrupados (durante período PROTEMM) a datos agrupados	Febrero-Abril 2024	24-I
Procesado de datos primarios Análisis estadístico Distribución de frecuencia Correlación Análisis de sentimiento, etc	Mayo-Agosto 2023	24-P
Interpretación y conclusiones de datos obtenidos durante el PEER	Septiembre- Diciembre 2024	24-O
Conclusiones generales	Febrero-Marzo 2025	25-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

<p>Recursos académicos: Cartas temáticas publicadas en la plataforma “casaabierta.azc.uam.mx” Programas de estudio de las tres licenciaturas de CyAD-Azc</p> <p>Recursos materiales: Computadoras personales y del área de investigación Impresoras del área de investigación Software de manejo estadístico</p> <p>Recursos humanos: Profesores Investigadores participantes Servicio Social (CSH)</p>
--

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:	Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social	
	Público	
	Privado	

Productos de investigación

Reporte de investigación
Estrategia de capacitación e implementación de plataformas
Guías y modelos para la creación de material didáctico acorde a la plataforma
Sugerencia para la adecuación de los PPE de las tres licenciaturas de CyAD Azc.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

<https://casaabierta.azc.uam.mx/>
<https://www.cyad.online/arquitectura/>
<https://www.cyad.online/dcg/>
<https://www.cyad.online/disenio-industrial/>
<https://camvia.azc.uam.mx/>
<https://uamadigital.azc.uam.mx/>
<https://www.uam.mx/educacionvirtual/uv/index.html>
https://www.azc.uam.mx/docs/coords/docencia/08politicas_operativas.pdf
<http://www.formaciondocente.azc.uam.mx/>
https://www.azc.uam.mx/docs/coords/docencia/02insercion_tics.pdf
<http://coplan.azc.uam.mx/webdocumentos/informes/Informe2021.pdf>

Modalidad de difusión

Publicación en revistas dedicadas a la investigación docente y de diseño
Congresos de educación en diseño

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

Fwd: Registro de Proyecto

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 22 de marzo de 2023, 21:40
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA
DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, referente al proyecto denominado Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs. PROTEM) en la División de CyAD a cargo del DCG Andrés Suárez.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mié, 22 mar 2023 a las 13:05

Subject: Registro de Proyecto

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del Proyecto: *Análisis cuantitativo de las plataformas utilizadas durante el PEER y PROTEMM, de acuerdo al tipo de UEA, licenciatura, nivel (tronco) y fase (PEER vs. PROTEM) en la División de CyAD* a cargo del DCG Andrés Suárez.

Anexo documentación.

Agradezco su Atención

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CyAD

UAM-Azcapotzalco

2 adjuntos



043_registro proyecto Andrés Suárez analisis PEER vs. PROTEMM.pdf

314K



Registro de Proyecto Suárez (1).pdf

477K

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Acuso de recibir la documentación, para dar seguimiento al trámite con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]