

**Universidad Autónoma Metropolitana  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 605 ordinaria del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional,  
celebrada el día 27 de enero de 2020.**

**605-1**

Aprobación del Orden del Día.

**605-2**

Aprobación de las Actas de las sesiones 598, 599, 600, 601, 602 y 603 ordinarias, así como el Acta de la sesión 604 urgente celebradas los días 11 y 13 de noviembre y 10 y 18 de diciembre de 2020, respectivamente.

**605-3**

Designación de miembros del sector alumnos para completar la integración de las siguientes Comisiones:

- a) Designación de Patricia Jiménez Díaz como miembro del sector alumno para completar la integración de la *Comisión encargada del análisis y resolución de las faltas de alumnos.*
- b) Designación de Andrés Arroyo Escorza y de Patricia Jiménez Díaz para completar la integración de la *Comisión encargada de la revisión de adecuación, creación, modificación y supresión de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*

**605-4**

Integración de la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional, conformada de la siguiente manera:*

Participantes:

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Mtra. Sandra Luz Molina Mata  
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara  
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Dra. María Teresa Olalde Ramos  
Alumno Andrés Arroyo Escorza

Asesor:

Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano, Coordinador Divisional de Docencia

Fecha de entrega del Dictamen: 12 de marzo de 2021

**605-5**

Integración de la *Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2021*, conformada de la siguiente manera:

Participantes:

Dra. María Teresa Olalde Ramos  
Mtra. Irma López Arredondo  
Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez  
Alumno Andrés Arroyo Escorza  
Alumna Patricia Jiménez Díaz

Asesores:

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Mtra. Sandra Luz Molina Mata  
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara  
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Fecha de entrega del Dictamen: 26 de febrero de 2021

**605-6**

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres en Licenciatura, a partir del trimestre 21-I:

Sr. Christian Jair Piña González  
Matrícula 2152012141  
Licenciatura en Arquitectura

Para ampliar el plazo máximo en Licenciatura, a partir del trimestre 21-I:

Sr. Hugo García Castillo  
Matrícula 210316170  
Licenciatura en Arquitectura

**605-7**

Aprobación de las siguientes solicitudes de Acreditación y Revalidación:

**Acreditación**

Oropeza Bello Fernando  
Matrícula 2183077154  
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

**Revalidación**

Hernández Méndez David  
Matrícula 2201800064

605-8

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

### **Registro**

N-522 “Diseño de prótesis mecánica para miembro superior a nivel transradial o desarticulación de muñeca”, la responsable es la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade. Adscrito al Programa de Investigación P-058 “Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención a personas con discapacidad”, con una vigencia de noviembre de 2020 a julio de 2022 y que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

N-523 “Valor Ambiental, Bioclimático y Sustentable del Patrimonio Histórico arquitectónico y urbano en México y su aplicación en el siglo XXI”, la responsable es la Mtra. Gloria María Castorena Espinosa, adscrito al Programa de Investigación P-014 “Estudio y análisis de las técnicas ecológicas para el Diseño”, con una vigencia del 1 de diciembre de 2020 al 1 de diciembre de 2022 y que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura Bioclimática”, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

### **Prórroga**

N-433 “Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías, para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia”, a diciembre de 2021, el responsable es el Mtro. Arturo Hernández Escalante, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-437 “Temas de Aprendizaje del Diseño con apoyo de la Tecnología de Corte Láser y de la Modelización Física Tridimensional”, al trimestre 22-O, el responsable es el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, adscrito al Programa de Investigación P-057 “Desarrollo de Productos a través del estudio de los modelos de enseñanza aprendizaje y experiencias multifactoriales relacionados con las disciplinas del diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Materiales y Medios Educativos, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-438 “Caja de Lectura, una aproximación al diseño de bibliotecas móviles” para diciembre de 2021, el responsable es el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, adscrito al Programa de Investigación P-057 “Desarrollo de Productos a través del estudio de los modelos de enseñanza aprendizaje y experiencias multifactoriales relacionados con las disciplinas del diseño” que forma parte del Grupo de Investigación “Materiales y Medios Educativos, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-459 “Visión general y actualizada del tema de la calidad y el diseño y disciplinas afines” para el último día de labores de diciembre de 2021, el responsable es el Dr. Jorge Rodríguez Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-468 “Marcaciones geográficas para educación ambiental” al trimestre 21-P, el responsable es el MAV. Mauricio Guerrero Alarcón, adscrito al Programa de Investigación P-062 “Ambiente, Arte y Diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Arte”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente”.

No aprobación del Dictamen de la prórroga del Proyecto de Investigación N-457 “Semiótica, hermenéutica y la compresión de la imagen”, el responsable es el Dr. Marco Antonio Marín, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con la intención de que se corrija el documento conforme a la solicitud correspondiente.

### **Cancelación**

N-086 “Materiales y Diseño en la construcción”, el responsable es el Arq. Oscar Henry Castro Almeida, quien en ese entonces registró el proyecto de manera independiente, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

### **Terminación**

N-324 “Muro Cerámico Móvil”, la responsable es la Mtra. Patricia Olivares Vega, adscrito al Programa de Investigación P-034 “Programa de gestión para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios en la comunidad de Tulyehualco, D.F. con el fin de beneficiar, fortalecer e impulsar a la Red Mexicana del Amaranto y las empresas cooperativas que la integran”, que forma parte del Grupo de Investigación “GROPUS investigación: tecnológica, académica y humanística”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-417 “Diseño de servicios en la era digital: Oportunidades y retos para México”, el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-037 “Diseño, Negocio y Tecnología”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e interacción Tecnológica”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

### **605-9**

Aprobación del Seminario CyAD Investiga 2020, Curso de Actualización que se realizará los días 22, 23, 24, 25 y 26 de febrero de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo de mínimo de 10 y máximo de 80, coordinado por el Dr. Isaac Acosta Fuentes, propuesto por la Coordinación Divisional de Investigación.

### **605-10**

Aprobación de las Modalidades para el Trigésimo Concurso al Premio a la Docencia.

### **605-11**

Aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos de nuevo ingreso a los trimestres 21-P y 21-O y la distribución porcentual por licenciatura.

### **605-12**

Aprobación de la Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2021.

---

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

## 1. Sabático

De la Mtra. Julia Vargas Rubio, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, por un periodo de 22 meses, a partir del 22 de marzo de 2021 al 21 de enero de 2023. Periodo en el que realizará: **Docencia**, Sistematización del **Modelo para estudio, análisis y reflexión. Objeto de Diseño como mediador en la construcción de satisfactores** (Apoyo a la uea Percepción Visual y Cognición). Producto: material didáctico. Trimestre 21I- Procesos de Sensorialidad. 21P – Procesos de Percepción. 210 - Procesos de Cognición. 22I – Procesos Emocionales. 22P – Procesos Experienciales. 220 – Integración. **Investigación, Preservación y Difusión de la cultura y Creación Artística**: Continuación del desarrollo del museo virtual (en colaboración con el Estudio de Arqueopoética y Visualística Porspectiva). **Oasis urbano utopía realizadas. Homenaje a la Ciudad de Mendoza. - Arte | Naturaleza | Sociedad. – Paisaje natural. – Paisaje cultural. – Tierras irrigadas. – Secano. – Oasis urbano. – Miradas 2011 – 2014 – 2018 – 2019.** Acciones: - Revisión y elección de categorías. – Revisión y elección de materiales gráficos y fotográficos. – Procesamiento y realización de metafotografías. – Desarrollo de interfaz. Producto: museo virtual. Trimestre 21I – Revisión y elección de categorías. 21P – Revisión y elección de materiales gráficos y fotográficos. Procesamiento y realización de metafotografías. 210 - Procesamiento y realización de metafotografías. 22I Procesamiento y realización de metafotografías. 22P - Procesamiento y realización de metafotografías. – Desarrollo de interfaz. 220 - Procesamiento y realización de metafotografías. – Desarrollo de interfaz. **Creación Artística. Confinamiento y melancolía. Reflexiones metafotográficas entre la pandemia y la depresión.** Producto: por definir durante el proceso. Trimestre 21I – Recuperación de registro fotográfico. – Procesamiento fotográfico y metafotográfico. 21P - Registro fotográfico. – Procesamiento fotográfico y metafotográfico. 210 - Registro fotográfico. – Procesamiento fotográfico y metafotográfico. 22I - Registro fotográfico. – Procesamiento fotográfico y metafotográfico. 22P - Registro fotográfico. – Procesamiento fotográfico y metafotográfico. 220 - Registro fotográfico. – Procesamiento fotográfico y metafotográfico. – Ordenamiento de álbumes iconográficos. Nota: todos los enunciados en negritas cursivas son tentativos.

## 2. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-324 “Muro Cerámico Móvil”, la responsable es la Mtra. Patricia Olivares Vega, adscrito al Programa de Investigación P-034 “Programa de gestión para el desarrollo de Proyectos interdisciplinarios en la comunidad de Tulyehualco, D.F. con el fin de beneficiar, fortalecer e impulsar a la Red Mexicana del Amaranto y las empresas cooperativas que la integran”, que forma parte del Grupo de Investigación “GROPUS investigación: tecnológica, académica y humanística”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-417 “Diseño de servicios en la era digital: Oportunidades y retos para México”, el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-037 “Diseño, Negocio y Tecnología”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e interacción Tecnológica”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Reporte parcial del Proyecto de Investigación N-472 titulado “Los principios del Diseño y las herramientas tecnológicas, para el impulso de una sociedad ambientalmente responsable en el contexto actual de la Ciudad de México”, la responsable es la Mtra. Beatriz I. Mejía Modesto, adscrito al Programa de Investigación P-063 “El diseño y sus componentes, como estrategia de acción para el desarrollo de la sociedad con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Baja del Arq. Alberto Ramírez Alférez del Proyecto de Investigación N-484 titulado “El efecto de los Terremotos en las edificaciones arquitectónicas y la tecnología de punta antisísmica aplicada a partir del siglo XXI”, el responsable es el Arq. Tomás E. Sosa Pedroza, adscrito al Programa de Investigación P-019 “Administración de empresas constructoras e inmobiliarias, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

### 3. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
19 de noviembre de 2020	Posgrados en Diseño	Séptimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “De los Métodos y las Maneras”	Dr. Gustavo Iván Garmendia	Se cumplieron en un 100%	Se cumplieron las sesiones en un 100%	Al inicio del Coloquio: Internos: 30 mujeres y 15 hombres. Externos: 5 mujeres. Al final del Coloquio: Internos: 35 mujeres y 8 hombres. Externos: 3 mujeres	Fue un evento gratuito y totalmente <i>on line</i> transmitido por la plataforma Google Meet
10 de noviembre de 2020	Investigación y Conocimiento	VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información	Dra. María Itzel Sainz González	100%. Se cumplió cabalmente con los objetivos	Se llevó a cabo los días planteados para el mismo, dentro de los horarios anunciados	Inicio de personas que registraron su asistencia: 53 personas; final: 32 personas.	No aplica, fue un evento con entrada gratuita.

5 de enero de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	2do. Seminario de Diseño, Sustentabilidad y Vida Cotidiana con el tema: El impacto del Diseño en la Vida Cotidiana en el Siglo XXI	Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas y Mtro. Ramiro Salgado Meneses	No se especifica	Cumplió con las 20 horas programadas	37 internos, 70 externos, 62 mujeres y 45 hombres, 0 capacidades diferentes	El curso fue gratuito
6 de enero de 2021	Medio Ambiente	2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡ilústrate!	Mtra. Areli García González y del Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	No se especifica	Se cumplieron al 100%	Total: 43. Participantes internos: 27. Participantes externos: 16. Personas con discapacidad externas: 11. Género femenino: 16. Género masculino: 27.	El taller no generó ningún tipo de ingreso.

4. Informe que envía el Comité Editorial y el Consejo Editorial de la División de CyAD, correspondiente al año 2020.
5. Presentación del Informe Anual del Colectivo de Docencia “Diseño Industrial en el Medio Ambiente”, que envía el Departamento del Medio Ambiente.
6. Información sobre la integración del Comité Editorial de la Revista Tecnología & Diseño, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
 Presidente  
 H. Consejo Divisional

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
 Secretario  
 H. Consejo Divisional