

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento con los artículos 53 y 54, fracciones I y II del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto al **C. Israel Flores Romero**, matrícula 2113039840, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres, realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante.
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Total de créditos cubiertos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
20-I	471	6	98.74

Historia Académica				NA repetidas en UEA	
Plan Vigente					
MB	B	S	NA	Cantidad de NA	Cantidad UEA
21	25	19	17	1	6
				2	1
				3	3
				4	0

UEA acreditadas por trimestre		UEA por acreditar	
Trimestre	UEA	Trimestre	UEA
I al VIII	Completos	IX	1
IX	4		
X al XII	Completos		
Optativas	Completas		

Nota: Información con base en el plan de estudios anterior, la cual será actualizada en el momento de inscripción del alumno y la aplicación de las reglas de equivalencia correspondientes.

**Dictamen**

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, que se apruebe que el **C. Israel Flores Romero**, adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y reingrese a **partir del trimestre 24-P** y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Comisión Académica**

  
Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

  
Mtra. Rocío López Bracho

  
Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa

**Mtra. Areli García González**

Secretaría Académica

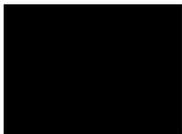
División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Me dirijo a usted para solicitar el adquirir la calidad de alumno debido a haber dejado de estudiar por más de seis trimestres lectivos. Mi nombre es Israel Flores Romero con [REDACTED] perteneciente a la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica. El motivo de esta solicitud es por no haber logrado enfocarme en las materias de una manera digital mientras estuvo la pandemia, así que mi principal objetivo fue mi empleo. Tengo el deseo de retomar mis estudios para poder terminar mi carrera ya que solo necesito los créditos de una materia en específico.

Sin más por el momento le comparto mi correo [REDACTED]  
[REDACTED] donde se me puede localizar.

Saludos cordiales



\_\_\_\_\_  
s Romero



**A Quien Corresponda:**

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el Sr. **ISRAEL FLORES ROMERO**, con matrícula [REDACTED] inició sus estudios en el trimestre 11-Otoño(19/SEP/2011-13/DIC/2011), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA**, versión 5, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado académico : 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS  
 Ultimo trimestre de reinscripción : 21P (02/AGO/2021 - 22/OCT/2021)  
 Número de conversiones : 2  
 Número de NA's en el primer nivel : 0  
 Créditos contabilizados : 471  
 Créditos del plan de estudios : 477  
 Porcentaje de créditos aprobados : 98.74  
 A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	1400027	DAT02	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6	GLO.	110	[REDACTED]
2	1400028	DAT02	CULTURA Y DISEÑO I	6	GLO.	110	[REDACTED]
3	1400032	DAT02	MEDIOS DIGITALES I	5	GLO.	110	[REDACTED]
4	1400034	DAT02	EXPRESION FORMAL I	6	GLO.	110	[REDACTED]
5	1400035	DAT02	EXPRESION ORAL	3	GLO.	110	[REDACTED]
6	1400036	DAT02	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6	GLO.	110	[REDACTED]
7	1404001	DAT02	LENGUAJE BASICO	13	GLO.	110	[REDACTED]
8	1400029	DBT05	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6	GLO.	12I	[REDACTED]
9	1400030	DBT05	CULTURA Y DISEÑO II	6	GLO.	12I	[REDACTED]
10	1400039	DBT03	EXPRESION FORMAL II	6	GLO.	12I	[REDACTED]
11	1400040	DBT03	EXPRESION ESCRITA	3	GLO.	12I	[REDACTED]
12	1400041	DBT04	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6	GLO.	12I	[REDACTED]
13	1404002	DBT56	SISTEMAS DE DISEÑO	13	GLO.	12I	[REDACTED]
14	1400030	D04	CULTURA Y DISEÑO II	6	REC.	12I	[REDACTED]
15	1400037	D01	MEDIOS DIGITALES II	6	REC.	12I	[REDACTED]
16	1420042	DCG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS TIPOGRAFICOS)	15	GLO.	12P	[REDACTED]
17	1420043	DCG01	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I	6	GLO.	12P	[REDACTED]
18	1420044	DCG02	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6	GLO.	12P	[REDACTED]
19	1420046	DCG02	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9	GLO.	12P	[REDACTED]
20	1420047	DCG02	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I	6	GLO.	12P	[REDACTED]
21	1400029	DBT05	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6	GLO.	120	[REDACTED]
22	1420048	DDG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS II (SIGNOS ICONICOS)	15	GLO.	120	[REDACTED]
23	1420049	DDG01	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II	6	GLO.	120	[REDACTED]
24	1420050	DDG01	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6	GLO.	120	[REDACTED]
25	1420053	DDG01	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO	6	GLO.	120	[REDACTED]



ALUMNO: [REDACTED] FLORES ROMERO ISRAEL Continuación...

26	1420054	DEG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST. SIGNOS EN SOP. PLANO)	15 GLO.	13I
27	1420055	DEG01	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (METODOS DEL DISEÑO)	6 GLO.	13I
28	1420059	DEG02	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III	9 GLO.	13I
29	1420052	DDG01	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO II (FOTOGRAFIA BASICA)	9 GLO.	13P
30	1420045	D02	DISEÑO Y COMUNICACION I (ESTETICA)	6 REC.	13P
31	1420051	DDG01	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6 GLO.	130
32	1420056	DEG01	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	6 GLO.	130
33	1420058	DEG02	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 GLO.	130
34	1420057	DEG02	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	14I
35	1423013	DFG11	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST DE SIG EN PUBLICACIONES)	15 GLO.	14I
36	1423014	DFG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	14I
37	1423014	DFG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	14P
38	1423015	DFG01	DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)	6 GLO.	14P
39	1424014	DGFA01	FOTOGRAFIA AVANZADA	9 GLO.	14P
40	1424019	DGDA51	DIBUJO AVANZADO	6 GLO.	14P
41	1424020	DGFH02	FIGURA HUMANA	6 GLO.	14P
42	1424050	DGCD51	COLOR PARA DISEÑADORES	6 GLO.	14P
43	1423018	DGG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS V	15 GLO.	140
44	1423019	DGG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APOYO DISEÑO MEN. GRAF. V)	6 GLO.	140
45	1424013	DGTST01	TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA	6 GLO.	140
46	1424034	DGG01	GUIONISMO	6 GLO.	140
47	1424048	DGPPDG01	PRACTICA PROFESIONAL DEL DISEÑO GRAFICO	6 GLO.	140
48	1423020	D02	DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)	6 REC.	140
49	1200002	HAT02	MEXICO: ECONOMIA, POLITICA Y SOCIEDAD I	9 GLO.	15I
50	1423021	DHG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VI (SIST. DE SIGNOS EN ENVASE)	15 GLO.	15I
51	1423022	DHG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)	6 GLO.	15I
52	1424029	DGPI051	PRE-PRENSA E IMPRESION OFFSET Y DIGITAL	6 GLO.	15I
53	1430042	DCI02	ERGONOMIA BASICA	6 GLO.	15I
54	1200002	J01	MEXICO: ECONOMIA, POLITICA Y SOCIEDAD I	9 REC.	15I

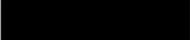
ALUMNO: XXXXXXXXXX FLORES ROMERO ISRAEL Continuación...

55	1423023 D02	DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)	6 REC.	15I
56	1423023 DHG01	DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)	6 GLO.	15P
57	1423024 DIG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VII	15 GLO.	15P
58	1423025 DIG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DIS. MEN. GRAF. VII)	6 GLO.	15P
59	1424010 DGC01	CALIGRAFIA	6 GLO.	15P
60	1432015 DGDIO1	DISEÑO DE INTERFAZ	6 GLO.	15P
61	1424030 D01	ARTES GRAFICAS PARA LA PRODUCCION	6 REC.	15P
62	1423026 DIG01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 GLO.	150
63	1423029 DJG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII	15 GLO.	150
64	1423030 DJG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	150
65	1423026 D01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 REC.	150
66	1210066 HGA01	ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS I	9 GLO.	16I
67	1423030 DJG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	16I
68	1425013 DJG01	SISTEMAS INTEGRALES I	24 GLO.	16I
69	1210066 J01	ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS I	9 REC.	16I
70	1425014 D01	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO I (ADMINISTRACION DEL DISEÑO)	6 REC.	16I
71	1423030 DJG52	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	16P
72	1425016 DKG01	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)	6 GLO.	16P
73	1425017 DKG01	SISTEMAS INTEGRALES II	24 GLO.	16P
74	1425018 D01	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO II (MERCADOTECNIA)	6 REC.	16P
75	1423030 DJG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	160
76	1425019 D01	TEMAS DE OPCION TERMINAL II (DCG)	6 REC.	160
77	1425021 D01	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO III (GESTION DEL DISEÑO)	6 REC.	160
78	1402056 DLG01	SISTEMAS INTEGRALES III	9 GLO.	17P
79	1423026 DIG01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 GLO.	17P
80	1402056 DLG01	SISTEMAS INTEGRALES III	9 GLO.	19I
81	1402056 DLG02	SISTEMAS INTEGRALES III	9 GLO.	19P
82	1402056 DLG01	SISTEMAS INTEGRALES III	9 GLO.	20I

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con

MB: XXXXXXXXXX

ALUMNO:  FLORES ROMERO ISRAEL Continuación...

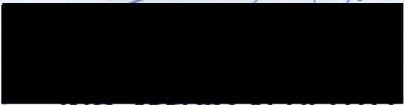
UEA aprobadas con	B:	
UEA aprobadas con	S:	
UEA con calificación	NA:	

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.06 (OCHO PUNTO CERO SEIS).

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los ocho días del mes de marzo del año dos mil veinticuatro.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo



ING. MARIO ALBERTO RODRÍGUEZ FERRUSQUÍA  
JEFE DE LA SECCIÓN DE REGISTRO ESCOLAR

Universidad Autónoma Metropolitana    
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco Coordinación de Sistemas Escolares

**8 MAR 2024**

Ing. Mario Alberto Rodríguez Ferrusquía  
Jefe de la Sección de Registro Escolar