



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/257/22

05 de diciembre del 2022.

H. Consejo Divisional

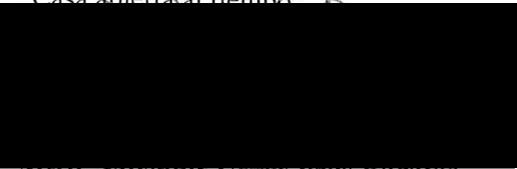
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

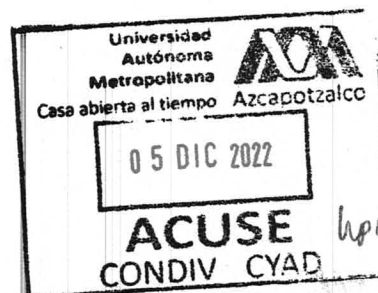
Por este conducto me permito presentar la propuesta para la conformación del Comité Editorial de la Revista Proyectos ExpoCyAD de la Dirección de la División de CyAD, para su revisión y posible aprobación.

Se anexa carta de aceptación y curriculum vitae.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"


Mtro. Salvador Cisneros Islas Barajas
Director



Ciudad de México, 25 de noviembre de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana-AZC

P R E S E N T E

Atendiendo a su amable invitación, a través de la presente confirmo mi aceptación para participar en el Comité Editorial de la publicación "Proyectos ExpoCyad"

Agradeciendo su atención a la presente, quedo de usted


Mtra. Rocío López Bracho

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana- AZC

CURRICULUM VITAE

Datos personales

Mtra. Rocío López Bracho



Estudios realizados

- 1987. Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- 1993. Diplomado en Computación para Diseñadores. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- 2004. Diplomado en Nuevas Tecnologías Aplicadas al Diseño de Productos Interactivos. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- 2008. Diplomado Innovación Docente Universitaria y Tecnologías de la Información. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
- 2013. Especialidad en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Organización de los Estados Iberoamericanos. Instituto de formación docente virtual de Virtual Educa
- 2014. Especialidad en Educación. Universidad ETAC
- 2018. Maestría en Docencia. Universidad ETAC

Otros estudios (cursos)

Entre otros:

Perspectiva para Arquitectos I (1989); Introducción a la investigación educativa (1991); Técnica grupal en la docencia (1992); Técnicas de ilustración (1992); Profesionalización de la docencia (1999); Aprendizaje efectivo (2003); Planeación y diseño integral de clase (2003); Planeación didáctica (2005); Programación neurolingüística y congruencia personal en la educación (2007); Mi equipo es tu equipo (2007); Material didáctico multimedia I, II y III (2009); Ética y desarrollo humano en el campo de la educación (2010); Educación Alimentaria en la UAM.AZC (2015); Principios de programación neurolingüística y coaching aplicados en el Aula Universitaria (2016); Procesos de facilitación para la educación con tecnologías digitales (2020); Diseño de materiales didácticos digitales (2020); Creación de contenidos digitales para la gamificación de las clases/sesiones a distancia (2021); Diseño y Elaboración de Materiales Educativos para Entornos Virtuales

Experiencia Profesional

- 1987/1989. Diseño de Audiovisuales. Dirección General de Servicios de Salud Pública en el D.F.
- 1989 a la fecha. Diseñadora independiente.

Experiencia docente

- 1987 a la fecha: Profesora Investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, impartiendo cursos de Lenguaje Básico del Diseño, Sistemas de Impresión, Expresión Formal, Medios Digitales y Tipografía.
- 1995. Módulo: Fundamentos para la ilustración artística. Diplomado universitario en ilustración artística. Universidad del Claustro de Sor Juana.
- 1999. Módulo I. Diplomado Ilustración artística. Instituto de Mercadotecnia y Publicidad.

Investigación

- 1991/ 1995 Participación en el proyecto Teoría del Color y Fundamentos del Diseño Bidimensional. UAM- AZC
- 1995/ 1998 Participación en el Proyecto n. 215 Desarrollo Experimental de Aplicaciones en Disciplinas del Diseño utilizando Medios Electrónicos. UAM – Azc.
- 1998/ 2003. Participación en el Proyecto n. 316. Didáctica para un Modelo de Educación a Distancia. UAM – AZC

- 2008. Participación en el proyecto N-173 Diseño de ambientes virtuales educativos. Un estudio de caso. Área de Nuevas Tecnologías. UAM-AZC
- 2011. Participación en el proyecto N-264: Diseño de interfaces gráficas de usuario para aulas virtuales. Área de Nuevas Tecnologías. UAM-AZC
- 2011/ 2017. Responsable del proyecto N-263: Implementación de un curso virtual como alternativa a los procesos de aprendizaje tradicionales. Caso: UEA "Herramientas informáticas para el diseño". Área de Nuevas Tecnologías. UAM-AZC
- 2019 a la fecha. Participación en el proyecto Procesos Educativos para el Aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del internet de las cosas

Coordinaciones y Comisiones académicas

- Feb. 1991. Participación en la Comisión de Docencia del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. UAM-Azc.
- Trimestre 91-P. Coordinación de las UEA'S del Área Tecnología Básica y Expresión Formal para el Diseño. UAM – Azc.
- 2003 - 2009 Coordinadora del Colectivo de Expresión del Depto. De Procesos y Técnicas de Realización.
- 2009 a la fecha. Coordinadora del Colectivo de Tipografía perteneciente al Colectivo de Expresión del Diseño Gráfico
- 2014- 2016 Comisión Académica inter-unidades para: Determinar la viabilidad y en su caso proponer un programa educativo de licenciatura mixto, dirigido a proporcionar una formación general, que se origine y oferte de manera conjunta por las unidades Azcapotzalco y Cuajimalpa
- 2016 Participación en el Comité de adecuaciones de las Tres Licenciaturas en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
- Nov. 2021 a la fecha: Suplente en la Comisión Dictaminadora en el Área de Producción y Contexto del Diseño.

Idiomas

- Inglés nivel medio



Ciudad de México, a 28 de noviembre del 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director

Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Por medio de la presente le confirmo mi participación en el Comité Editorial de la Publicación "Proyectos ExpoCyAD" y le agradezco formalmente su invitación para ser considerado parte del mismo.

La invitación como referencia viene con el siguiente Folio: D/CyAD/237/22

Sin más por el momento, quedo atento a las siguientes indicaciones.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Ricardo Ruiz Salinas
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Ciencias y Artes para el Diseño.

RICARDO RUIZ SALINAS

Diseñador Industrial

Experiencia

**Universidad
Autónoma
Metropolitana**
Depto. de Procesos y
Técnicas de Realización

Ago 2019 - Presente

**Universidad
Autónoma
Metropolitana**
Depto. de Investigación y
Conocimiento para el
Diseño
May 2012 – Ago 2019

**Universidad Tecnológica de
México – Unitec**
Campus Atizapán

Jul. 2011

General Mills México
Alimentos Premium
•Häagen-Dazs
•Nature Valley
•Betty Crocker

Nov.2008 – Nov.2010

Profesor Asociado de Tiempo Completo en la Licenciatura de Diseño Industrial.

Unidades de Enseñanza – Aprendizaje impartidas:

- Costos en el diseño industrial
- Geometría Descriptiva
- Planimetría y Modelado 3D
- Desarrollo Integral de Productos

Profesor Titular de Tiempo Parcial en la Licenciatura de Diseño Industrial.

Unidades de Enseñanza – Aprendizaje impartidas:

- Fundamentos Teóricos del Diseño I y II
- Sistemas de Diseño
- Introducción a la Teoría del Diseño Industrial
- Diseño de Productos I
- Análisis de la forma
- Diseño de Productos II
- Teoría Social del Diseño Industrial
- Diseño de Productos III
- Diseño Sustentable
- Diseño de productos IV
- Tendencias contemporáneas del Diseño Industrial
- Estructuración del Proyecto III
- Desarrollo de Productos III

Docente de Licenciaturas.

Asignaturas de Diseño Gráfico:

- Museografía
- Modelos y Maquetas
- Punto de Venta
- Prototipos en 3D

Docente de Licenciatura en Publicidad y Medios.

Actividades Principales:

- Profesor de la Materia de 6° Cuatrimestre "Punto de Venta"

Merchandising / Customer Marketing Jr. Manager.

Actividades Principales:

- Desarrollo y administración de Material para Merchandising y P.O.P.
- Administración y desarrollo de Agencias, Proveedores y Promotores.
- Administración de Imagen y Mantenimiento de Congeladores Comerciales.
- Control de Presupuesto (U.S. 1 MD)
- Comunicación de Actividades para la ejecución de Estrategias en el Punto de Venta. **Logros:**
- Homologación de la Imagen Häagen-Dazs en exhibiciones de Retail bajo el programa "Branded Customer Experience".
- Reorganización de Ciudades con servicio de Promotoría para obtener un crecimiento de 50% en espacios de exhibición comercial a través de una Garantía de Servicio.
- Reorganización y asignación de Congeladores basado en la efectividad comercial y el valor de la marca.
- Ahorros de USD \$10,000 redefiniendo procesos y administración de bienes con el programa "Holistic Margin Management".
- Establecimiento y medición de parámetros de exhibición en el punto de venta.

RICARDO RUIZ SALINAS

Diseñador Industrial

L'Oréal México

Líder mundial en productos de
Higiene y Belleza.
(Div. Productos Gran Público)
•L'Oréal Paris
•Maybelline New York

May.2005 – Mar.2008

Vitro Global Design

Grupo Vitro
•Diseño de Envase
•Diseño de P.O.P
•Diseño de Imagen Corporativa

Jun.2003 – May.2005

Estudios

Universidad
Mexicana

Ene.2008 – Sep.2009

U.A.M. Azcapotzalco
1997 – 2002

U.A.M. Azcapotzalco
1995 – 1997

Capacitación

U.A.M. Azcapotzalco

Grupo Vitro

L'Oréal

Software

Expertise

Responsable de Merchandising.

Actividades Principales:

- Desarrollo y administración de Material para Merchandising, P.O.P. y envases , empaques y embalajes espeiales.
- Desarrollo de Proveedores Nacionales y Extranjeros.
- Coordinación de Eventos.
- Control de Presupuesto (U.S. 1.5 MD)

Logros:

- Exhibición y "Visibility" en tiendas para lograr un 20% extra en ventas del lanzamiento de Elvive Nutrigloss.
- Renovación a Nivel Nacional del Sistema de Exhibición de Maybelline New York.
- Encargado de División para el Departamento de Compras en las bases para la creación de un "Pool" de Proveedores.

Gerente de Diseño de Merchandising y P.O.P

Actividades Principales:

- Coordinación de Diseño y Producción de Material P.O.P, Merchandising y Envase/Empaque/Embalaje
- Soporte de Briefing al Equipo de Ventas.
- Seguimiento de proyectos con el cliente hasta su ejecución.

Logros:

- Incremento en las ventas de los clientes por la correcta ejecución de materiales. Un caso comprobado del 100%.
- Establecimiento y Desarrollo del Área en la Ciudad de Monterrey N.L. con meta de vinculación y apertura de negocios con clientes establecidos en el Norte del País.

Maestría en Comunicación Visual.

Diseño Industrial.

Ingeniería Mecánica.

No finalizada por cambio de carrera.

MercaPubliDiseño. – Dic 2002

Actualización 3D Max . – Dic 2004
Por Discreet.

SAP. – Jun 2005

Generalidades del programa y tareas específicas del puesto.

Talent Development. – Dic 2005

Microsoft Project. – Jul 2007

Generalidades del programa y tareas específicas del puesto.

Negociación. – Dic 2007

Por Kearney.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| •Microsoft Office | •Illustrator |
| •Autocad | •SAP (básico) |
| •3D Max | •Project (básico) |
| •Photoshop | |

- Diseño de Materiales Punto de Venta y Envase/Empaque/Embalaje.
- Planeación de Proyectos.
- Logística.
- Diseño Comercial y de Ambiente.
- Manejo de Grupos y Equipos de Trabajo.
- Fotografía –Análoga y Digital-.
- Producción Fotográfica.

Ciudad de México a 22 de noviembre de 2022

Asunto: Carta de Aceptación a participar en el Comité Editorial de la publicación Proyectos de ExpoCyAD.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Me siento muy afortunado de recibir su invitación a participar en el Comité Editorial de la Publicación de "Proyectos de ExpoCyAD", por lo que acepto con todo gusto.

Envío anexo a la presente, mi currículum vitae para los fines que así correspondan.

Agradezco de antemano su atención a la presente.

Atentamente:



LAV. Carlos Enrique Hernández García

Profr.-Investigador adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño



CURRICULUM VITAE

México D.F. noviembre de 2022.

Nombre: Carlos Enrique Hernández García

Lugar y Fecha:

Domicilio:

Teléfono:

E-mails:



Idioma: Inglés (70%)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Candidato a **Maestro en Artes Visuales** con orientación escultura, por la Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas. Con el proyecto de Tesis: Propuesta didáctica para abordar los contenidos de Escultura del programa de Artes visuales de la Reforma a la Educación Secundaria 2006. De Septiembre de 2010 a la fecha.
- **Licenciado en Artes Visuales**, dentro del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA), Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM, titulado con mención honorífica. julio 2001.
- **Especialidad en Cerámica**. Por la Escuela de Artesanías del INBA, México D.F. 2015.
- **Técnico artesanal en Cerámica**, por la Escuela de Artesanías del INBA, México D.F. de 2016 al 2018.

EXPERIENCIA LABORAL

- **Universidad Autónoma Metropolitana** Unidad Azcapotzalco, **Miembro representante titular** de profesores del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, en el **XLVIII Consejo Divisional de CyAD**, a partir de marzo de 2022 a la fecha.
- **Universidad Autónoma Metropolitana** Unidad Azcapotzalco, Coordinador de estudios de laboratorios de Cerámica, Acabados y Vidrio de CyAD, a partir del 2 de septiembre de 2019 a la fecha.
- **Universidad Autónoma Metropolitana** Unidad Azcapotzalco, Profesor de contratación indeterminada, a partir del 1ro. de junio de 2009. actualmente **Titular "C"**, **Tiempo Completo** y Profesor de CyAD desde septiembre de 2007 a la fecha.
- **Responsable del Colectivo de Docencia** Teoría e historia del diseño del Departamento de Investigación y Conocimiento CyAD, UAM Azcapotzalco. del 1ro. de septiembre 2010 al 18 de marzo de 2011.

- **Integrante de la Comisión de Servicio Social y Prácticas Profesionales de la Unidad Azcapotzalco** de la UAM del 18 de marzo de 2011 a 2013.
- **Coordinador de Servicio Social y Prácticas Profesionales de la División CyAD**, UAM Azcapotzalco del 18 de marzo de 2011 a la fecha.
- **Escuela Secundaria Técnica # 31**, Profesor de las asignaturas: Expresión y apreciación artísticas y Artes visuales, en los 3 grados, de 2003 a enero de 2011.
- **Instituto Acatitlan S. C.** Profesor de nivel secundaria y preparatoria de agosto de 2001 a marzo de 2003.
- **Compañía Nacional de Ópera.** Elaborar vestuario para la ópera *Die Zauberflöte* para miembros del Coro del Palacio de Bellas Artes, en el XVI Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. 2000.
- **Ocesa.** Elaborar diversos trabajos plásticos para el musical *El Fantasma de la Ópera*. Diciembre de 1999 a marzo de 2000.
- **Casa de Cultura Venustiano Carranza.** Profesor titular de los talleres de Modelado en barro y Escultura. De febrero a diciembre de 1999. Impartir el taller de *Creatividad Plástica* durante el curso de verano de 1999. Impartir el taller de *Máscaras y vestuario* durante el curso de verano 2000.
- **Make-up Technologies S.A.** Realizar trajes de extraterrestres para comerciales de la compañía Aeroméxico, de abril a mayo de 1999.
- **ENAP-UNAM.** Participar en el programa *Restauración e Investigación del Acervo Histórico de la Academia de San Carlos*, de septiembre 1997 a septiembre de 1998.
- **Posgrado en Artes Visuales ENAP / UNAM**, profesor adjunto del Taller de modelado en cera para fundición a cargo de la Dra. en BB. AA. Alfia Leiva del Valle de agosto de 1996 a julio de 2006.
- **Museo Nacional de San Carlos**, Colaborar en la elaboración de la escenografía y museografía del taller *Arte en Vacaciones*, Centro Histórico, México D.F. de agosto a septiembre 1996.

CURSOS Y TALLERES

- **Taller de Cerámica Rakú Yaki.** UAM Azcapotzalco, CyAD. Edif. P. Taller de Cerámica. 30 horas. del 3 de octubre al 5 de diciembre de 2011.
- **Taller fotográfico de Figura Humana y Desnudo Artístico.** UAM Azcapotzalco, Edif. "P" mayo de 2011. 20 Horas del 7 al 18 de noviembre de 2011.
- **Taller fotográfico de Figura Humana y Desnudo Artístico.** UAM Azcapotzalco, Edif. "P" del 25 de abril al 6 de mayo de 2011. Con duración de 20 Horas.

- **Curso de introducción a la Grafología.** UAM Azcapotzalco, Edif. "L" del 2 al 6 de mayo de 2011. Con duración de 20 Horas.
- **Curso de Introducción al Taller de Materialización de Sistemas de Diseño.** UAM Azcapotzalco, CyAD, Edif. "L". enero de 2011. Con duración de 30 horas.
- **Curso –taller Batik, técnica de estampado textil,** UAM Azcapotzalco, CyAD, Edif. "P", taller de Serigrafía. Del 8 de enero al 26 de febrero de 2011. Con duración de 30 horas.
- **Curso La Gráfica Imperativa,** UAM Azcapotzalco, CyAD, Edif. "L". septiembre-octubre de 2010. 20 horas.
- **Software, Inventor Básico,** Autodesk-UAM Azcapotzalco, CyAD, Edif. "T". México D.F. abril 2010. 24 horas.
- **Curso-Taller Estructuras laminares III,** arquitectura en papel. UAM Azcapotzalco CYAD (división de Ciencias y Artes para el Diseño) México D.F., septiembre de 2009, 36 horas.
- **Curso-Taller Estructuras laminares II,** arquitectura en papel. UAM Azcapotzalco CYAD (división de Ciencias y Artes para el Diseño) México D.F., febrero de 2009, 36 horas.
- **Coordinador y asistente al Curso Hermenéutica y Neohermenéutica, lógica de un modelo para los estudios culturales.** UAM Azcapotzalco, CyAD Depto. de Investigación y conocimiento. noviembre de 2010. 20 horas.
- **Curso-Taller Estructuras laminares,** arquitectura en papel. UAM Azcapotzalco CYAD (división de Ciencias y Artes para el Diseño) México D.F., julio-agosto 2008, 20 horas.
- **Arquigrafía, diseño del entorno,** UAM Azcapotzalco CYAD, México D.F. octubre 2007, 10 horas.
- **Proyección en cuerpo humano (Iluminación Fotográfica),** UAM Azcapotzalco CYAD, México D.F. octubre 2007, 15 horas.
- **Ejercicios escultóricos con Diego Teo.** La colección Jumex. Ecatepec Estado de México, junio 2006.
- **Taller de capacitación a equipos técnicos estatales sobre el plan de estudios 2006 para la educación secundaria.** Subsecretaría de educación básica. SEP. México D.F. junio 2006
- **Los lenguajes del arte y su enseñanza.** Centro Nacional de las Artes.(CNA) México D.F. 18 al 22 de agosto 2003.
- **Laboratorios Educativos Windows.** Cursos sobre los programas de Office, Centro de Investigación de Estudios Avanzados. (CINVESTAV) IPN. Zacatenco México D.F. julio de 2003.

- **Desarrollo de habilidades para la docencia**, Instituto Acatitlan, Tlalnepantla Edo. de México. 8 de agosto 2001, 4 horas.
- **Sugerencias metodológicas para enseñar a aprender** Instituto Acatitlan, Tlalnepantla Edo. de México. 9 de agosto 2001, 4 horas.
- **Pedagogía Operativa y dinámica como estrategia didáctica**, Instituto Acatitlan, Tlalnepantla Edo. de México. 13 de agosto 2001, 4 horas.
- **Los problemas que presentan los adolescentes. Cómo aprender** 14 de agosto 2001, 4 horas. Instituto Acatitlan, Tlalnepantla Edo. de México.
- **Taller de Políticas, Estrategias y Técnicas de Gestión Cultural**, Centro Regional de Formación y Capacitación para el Desarrollo Cultural de los Municipios, Casa de Cultura del Faldón, Santiago de Querétaro, Qro. México, julio 1997.
- **Técnicas de los Materiales II**, curso extracurricular de complementación académica del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) Plantel Academia ENAP-UNAM, Centro Histórico, México D.F. agosto 1995.
- **Anatomía Artística II**, curso extracurricular de complementación académica del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) Plantel Academia ENAP-UNAM, Centro histórico México D.F. agosto 1995.
- **Taller de Modelado en cera**, curso extracurricular de complementación académica del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) Plantel Academia ENAP-UNAM, Centro histórico México D.F. agosto 1995.
- **Cine y Video**, curso extracurricular de complementación académica del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) Plantel Academia ENAP-UNAM, Centro histórico México D.F. agosto 1995.

RECONOCIMIENTOS

Jurado y asesor en el concurso nacional de cartel. Dirección general de escuelas secundarias técnicas. SEP. Ciudad de Puebla, México, junio 2004.

Mención honorífica en la presentación del examen profesional para la obtención del grado de Licenciado en Artes Visuales por la ENAP-UNAM, julio 2001.

Mención honorífica en el 1er. concurso de escultura de *L'Oréal '98*. Obteniendo mención honorífica. 1998.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **Obra Cerámica**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Vitrinas del Edif. "L", México D.F. septiembre de 2012.

- **Retratos inventados.** Restaurante La Casa de Juan, Col. Tlalpan centro, México D.F. junio 2007.
- **Cuerpos pintados.** Foro Scotia Bank, Molière Col. Polanco México D.F. abril 2007.
- **Retratos inventados.** Centro de maestros # 2 Blanca Jiménez Lozano. México D.F. febrero de 2007.
- **Retratos inventados.** Desarrollo humano para todos S.A. de C. V. Col. Lindavista México D.F. noviembre de 2006.
- **Torso-Tótem Xⁿ** Casa del Lago, UNAM, México D.F. noviembre del 2000.
- **Serie Xⁿ** Casa de Cultura Venustiano Carranza, Galería Norte. abril del 2000.
- **Serie Xⁿ** Escuela Nacional de Artes Plásticas, Antigua Academia de San Carlos, Galería 1 Planta Baja. marzo del 2000.
- **Cosmos Xⁿ.** Auditorio Silvestre Revueltas, Conservatorio Nacional de Música, INBA. México D.F. julio 1999.
- **Cuerpo, conciencia y percepción.** Galería *Jardín de la luna*, México D.F. Abril 1999.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Expositor en la muestra **ExpoCyArte Librofest Metropolitano 2019**, carpa del evento en plaza roja. Junio 2019.
- Expositor en la muestra. **Alunizaje 50 aniversario Librofest Metropolitano 2019.** Galería Artis de la UAM Azcapotzalco Junio 2019.
- Expositor de infografía de proyecto de Investigación **CYAD Investiga 2019** con la clave N-proc. Edificio L de la UAM Azcapotzalco. Junio 2019.
- Expositor de infografía de proyecto de Investigación **CYAD Investiga 2019** con la clave N- 325. Edificio L de la UAM Azcapotzalco. Junio 2019.
- Seleccionado y Expositor en el **43 Premio Nacional de la Cerámica.** Centro Cultural el Refugio, San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, México. Junio 2019.
- **Fichas Didácticas**, productos del 2do. Seminario Principios didácticos del diseño, Vitrinas del Edif. "L", CyAD UAM Azc. septiembre de 2012.
- **Rakú – Yaki**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Museo Franz Mayer, Centro Histórico, México D.F. julio de 2012.

- **Fotografía del curso: de Figura Humana y Desnudo Artístico**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Vitricas del Edif. "L" junio de 2012.
- **Batik, Técnica de estampado textil**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Vitricas del Edif. "L" junio de 2012.
- **Exposición: CyAD investiga**, proyectos de investigación de la UAM A. Vitricas del Edif. "L" junio de 2012.
- **Rakú – Yaki , Técnica Cerámica oriental**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Vitricas del Edif. "L" febrero de 2012.
- **Batik, Técnica de estampado textil**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Vitricas del Edif. "L" mayo de 2011.
- **Exposición de trabajos del curso de Introducción al Taller de Materialización de Sistemas de Diseño**. UAM Azcapotzalco, CyAD, Vitricas del Edificio "L". febrero 2011.
- **Acreditarc 08**, Participación en la exposición durante el proceso de acreditación de la licenciatura de Arquitectura frente al COMAEA, CYAD UAM-Azcapotzalco, México D.F. junio de 2008.
- **Primer encuentro internacional de expresión gráfica en diseño**, Vitrina 125 Edificio L UAM Azcapotzalco. CYAD. México D.F. del 22 de octubre al 6 noviembre de 2007.
- Ediciones, XII, XV y XXII del **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México** ENAP, Antigua Academia de San Carlos. Centro Histórico, México D.F. 1997, 1999 y 2006.
- **De Dioses y de hombres**: el arte y lo sublime, Galería Gozos que son del alma, Universidad del Claustro de Sor Juana, Centro histórico México D.F. mayo 2001.
- **Tratamos y Re-tratamos**, exposición colectiva de alumnos del programa de Alta Exigencia Académica (PAEA), Galerías 1 y 2 Planta alta, Plantel Academia, ENAP UNAM, Centro Histórico México D.F., mayo-junio 2008.
- **Textura, color y forma, la piedra y otros materiales**. Exposición colectiva del taller de talla directa en piedra. Galería Luis Nishizawa, ENAP UNAM, Xochimilco México D.F. Mayo-junio 1998. Y en las galerías 3 y Roberto Garibay del plantel Academia de la ENAP UNAM, Centro histórico México D.F. julio-agosto de 1998.
- **Subasta de Arte en Cerámica**, Galería Villa Amadeus, Monterrey N.L. México. septiembre 1998.
- **Acerca... miento**, exposición colectiva virtual, Centro de cómputo y multimedia, del plantel Academia de la ENAP UNAM, Centro histórico México D.F. diciembre de 1997.
- **Gran subasta de Arte**, Casa Jaime Sabines, San Ángel México D.F. noviembre 1997.

- **En el fondo de ti, bosque esperabas**, Taller Rufino Tamayo, Oaxaca de Juárez, México. junio 1997.
- **Exposición Colectiva Obra de los 90's**, Restaurante-bar Fachanda. Pabellón Altavista, México D.F. marzo 1997.
- **Quinta Bial de Poesía Visual**, ENAP Academia de San Carlos, Centro Histórico, 1996.
- **Exposición Colectiva de pintura y escultura FAME-Academia de San Carlos**, Familia mexicana, Lomas Virreyes, México D.F. diciembre 1996.
- **Sexta jornada Cultural de lucha contra el SIDA**, Museo Universitario del Chopo, México D.F. 1996.
- **Expo-Venta de la Sociedad de Ex-Alumnos ENAP**, Palacio de Minería, México D.F. 1996.
- **Primera Gran Subasta de Arte**, pro CONASIDA, Casa de Cultura Jaime Sabines, Coyoacán, México D.F., 1997.
- **Día de Muertos**, Participación en la exposición colectiva en el Centro Cultural IMSS. noviembre 1995.

CONCURSOS.

- ***II Feria Universitaria del Arte, Otoño '96*** Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), Ciudad Universitaria, México, 1996.
- ***Primer Encuentro Universitario de las Humanidades y de las Artes*** MUCA, Ciudad Universitaria, México, 1998.
- ***II Bial internacional de Arte en Cerámica***, Planetario Alfa Monterrey N. L., 1998.
- ***V Simposio Internacional de Escultura en Acero Inoxidable, Tultepec 96***, Tultepec, Edo. México. 1996.
- ***US International Snow Sculpting Contest***, Milwaukee, Wisconsin, EUA, julio 1997.

SEMINARIOS y ENCUENTROS

- Seminario **Jornadas de Reflexión Académica Departamental. Primera etapa** UAM Azcapotzalco. CyAD, Investigación y Conocimiento. Sala de Consejo Académico. México D.F. septiembre de 2011. Con duración de 15 horas.

- **Seminario Permanente de Coordinadores**, UAM Azcapotzalco, CyAD coordinaciones divisionales. México D.F. mayo–agosto 2011. Con duración de 23 horas.
- Participante del Seminario **Innovación e Investigación en Diseño 2011**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Sala de Consejo Divisional, Mexico D. F. del 29 al 30 de junio de 2011. Con duración de 20 horas.
- Participante del **Encuentro Departamental de Investigación 2011**, UAM Azcapotzalco, CyAD, Tlalnepantla Edo. Mex. Hotel Crown Lancaster, enero de 2011. 24 horas.
- Participante del Seminario **Principios Básicos del Diseño**. UAM Azcapotzalco Coordinaciones de CyAD, noviembre de 2009 a marzo de 2010. 30 Horas.

CONFERENCIAS

- Expositor en el **Congreso Internacional La cultura Política a debate, alcances y perspectivas de un campo transdisciplinario**. Con la ponencia: El simulacro lúdico-estético light en la conformación de la estructura ideológica de las buenas costumbres. UAM, División CSH, Departamento de Humanidades. Casa Rafael Galván Col. Roma, México D.F. Marzo de 2011.
- **Principios Básicos del Diseño**. Expositor de trabajo dentro del Seminario. UAM Azcapotzalco CyAD. Noviembre de 2009 a marzo de 2010.
- Ponente en la conferencia **Arte de idea: El concepto**. Universidad del Claustro de Sor Juana, Colegio de Arte y Cultura. 12 de septiembre de 2000.
- Expositor y concursante en el **US International Snow Sculpting Contest**, Milwaukee, Wisconsin, EUA, julio 1997.

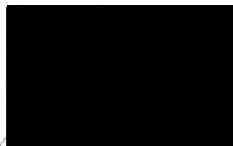
LAV. Carlos Enrique Hernández García



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por este medio, me permito agradecer y aceptar su amable invitación para participar en el Comité Editorial de la publicación "Proyectos ExpoCyAD". Sin más, quedo atento a las disposiciones que este apoyo requiera.

Reciba un cordial saludo.



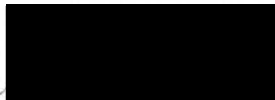
Atte. Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores
Profesor Investigador, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por este medio, adjunto síntesis de mi CV, mismo que fue solicitado.

- Maestro en Creatividad para el Diseño por la escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco desde 2015.
- Diplomado En Educación en el Aula del Futuro (UNAM).
- Diversos artículos publicados en revistas indexadas nacionales.
- Coordinador de diversos Foros y Seminarios Académicos en la UAM Azcapotzalco.
- Ponente en Foros, Seminarios y Coloquios de orden académico tratando el tema de la creatividad, la educación en diseño y el cine documental.
- Expositor de obra plástica en diversas exposiciones en el campo del cartel y obra plástica (madera tallada).
- Productor, fotógrafo y editor de CINEMA VeinteTrece (realización de cine documental)
- Editor de la Película documental Sin Tantos Panchos (FECIBA, DocsMx, Contra el silencio todas a voces, Muestra Internacional del cine y la televisión)
- Editor y Fotógrafo de película documental "Mingo el amigo de la mesa" (Festival de cine de ciudades del futuro, 18-55 Festival de cine de cortometrajes de SLP).
- Coordinador del Centro de Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo (2015-2019).
- Tallerista en cursos de actualización docente.
- Finalista en Premios A Diseño 2021 en la categoría de Diseño de Portada (Libro y revista)
- Diseñador y modelador 3d para diseño de stands y ambientaciones comerciales en Lion Diseño y Publicidad.

Sin más, agradezco su atención y quedo de usted.



Atte. Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores
Profesor-Investigador Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

24 de Noviembre del 2022

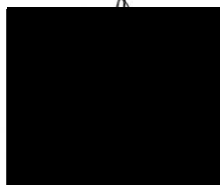


MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por este medio agradezco la invitación que se ha hecho a una servidora, para poder formar parte del Comité Editorial de la Publicación "proyectos ExpoCyAD". Sin duda un trabajo interesante, el cual me honra en poder participar.

Le mando un cordial saludo y estaré atenta a sus comentarios.



MTRA. ELVIA PALACIOS BARRERA

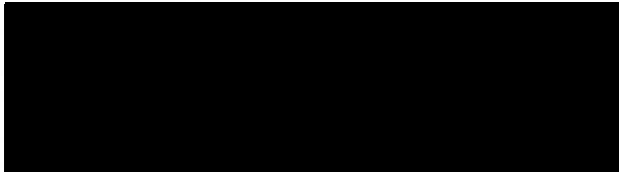
Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización

Currículo

Mtra. Elvia Palacios Barrera

Profesora Investigadora de Tiempo Completo "Titular A" UAM-A desde 1989

Adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



- Profesora Investigadora de Tiempo Completo UAM-A.
- Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
- Diplomados:
 - Computación para Diseñadores UAM-A
 - Enseñanza activa en el aula del futuro
- Maestría en Docencia y Administración de la Educación Superior Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México. UAM-A , UNAM
- Impartición de cursos en Tronco General de Asignaturas y Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica desde 1989.
- Coordinadora del Colectivo de TGA del Subgrupo de Expresión Formal.
- Miembro del Comité de carrera del TGA
- Co-autora de Cuadernillos:
 - Expresión Formal I
 - Expresión Formal II Teoría Y Ejercicios De Aplicación
- Participación en diferentes Congresos Nacionales e internacionales, Academia Journals, Avances de las Mujeres en las Ciencias las Humanidades y todas las disciplinas, así como Coloquios de Docencia
- El trabajo de investigación se enfoca en el tema de educación superior en especial la educación del diseño, sus didácticas y estrategias
- Más de 40 cursos de actualización y formación docente

Ciudad de México, a 21 de noviembre del 2022.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la
División de CyAD
P r e s e n t e

Estimado Mtro. Islas:

Es un placer para mí aceptar la invitación a participar en el Comité Editorial de la publicación "Proyectos ExpoCyAD", espero hacer una contribución positiva. Le hago llegar como adjunto a la presente el Currículum Vitae que solicita.

Sin otro particular por el momento, agradezco de antemano su consideración y reciba un cordial saludo.

Atentamente,
"Casa Abierta al Tiempo"

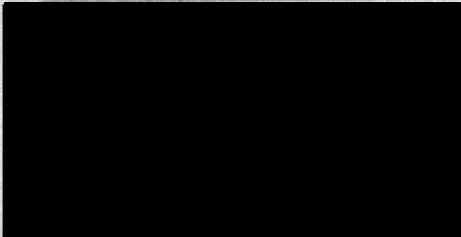


M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade (28699)
Profesora Investigadora del
Departamento de Medio Ambiente

HAYDEÉ ALEJANDRA JIMÉNEZ SEADE

Profesora Investigadora del Departamento de Medio Ambiente
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

CONTACTO



Estudios:

- Diseñadora Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (UAM-A), 2002
- Diplomado en Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje, Instituto Mexicano de Profesionales en Envase y Embalaje (IMPEE), 2004
- Maestra en Administración por la Universidad del Valle de México (UVM), Campus Lomas Verdes, 2014

Gestión académica:

- Responsable del Laboratorio de Ergonomía de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-A, 2014 a la fecha
- Jefa del Área de Investigación Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, Departamento de Medio Ambiente de la UAM-A, noviembre de 2017 a la fecha
- Representante de Académicos del Departamento de Medio Ambiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), en el XLIV Consejo Divisional 2018

Experiencia docente:

- Dirección de Idónea Comunicación de Resultados en el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, CyAD, UAM-A, 2018 a la fecha
- Ergonomía, Ergonomía Básica, Ergonomía Laboral, Ergonomía de Producto, Normalización y Estandarización, Planeación de la Producción, Accesibilidad y Habitabilidad en el Espacio, Diseño de Productos, y Desarrollo Integral de Productos en la Licenciatura en Diseño Industrial, CyAD, UAM-A, 2002 a la fecha
- Licenciatura en Diseño Industrial, UVM Lomas Verdes, 2007-2009
- Licenciatura en Terapia Ocupacional del Instituto Teletón de Estudios Superiores en Rehabilitación (ITESUR, ahora Universidad Teletón), 2002-2009

Investigación:

- Colaboradora en el Laboratorio de Ergonomía, CyAD, UAM-A, 2002 a la fecha
- Colaboradora en el Cuerpo Académico en formación: Ergonomía, Diseño y Accesibilidad Universal del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), 2013 a la fecha
- Colaboradora externa de la Asociación Civil Vida y Diseño (VyDAC), en el desarrollo de proyectos centrados en inclusión social, aplicación de la ergonomía y diseño de productos para personas con diferentes tipos de discapacidad, 2002-2010

Publicaciones, coautoría:

- Ricardez, J.E., et al, (2021), *Disminución de lesiones causadas por prótesis de miembro superior con*

mecanismo de tenaza en niños mexicanos a través de propuesta de prótesis impresa en 3D, Revista Internacional de Investigación e Innovación Tecnológica, Vol. 9, No. 50, ISSN: 2007-9753, Latindex Folio: 23614

- Ando, L.Y., et al, (2019), *Criterios ergonómicos para el diseño de ayudas técnicas para la inclusión social e independencia de una niña con Acondroplasia en su espacio escolar*, Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las disciplinas, Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático, Universidad Autónoma Metropolitana, México, ISBN pendiente
- Aguilar, M.G., et al, (2019), *Diseño de materiales y dinámicas para sensibilizar a la población sobre las necesidades de las personas con discapacidad*, Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las disciplinas, Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático, Universidad Autónoma Metropolitana, México, ISBN pendiente
- Aguilar, M.G., et al, (2019), *Beneficio Social del Trabajo en el Laboratorio de Ergonomía de la UAM Azcapotzalco*, Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las disciplinas, Globalización y Tecnologías de Vanguardia, Universidad Autónoma Metropolitana, México, ISBN 9786072817630
- Sasso, M.F, et al, (2017), *Principios Básicos para la Accesibilidad en Instituciones de Educación Superior*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, ISBN 9786072810242
- Sasso, M.F., et al, (2015), *Técnicas antropométricas para personas con discapacidad*, Capítulo CyAD en Libro de Semblanzas, Reseñas y Divulgación Universidad Autónoma Metropolitana, México, ISBN 9786072807020

Ciudad de México, a 21 de noviembre de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Sírvase la presente para aceptar su amable invitación a participar en el Comité Editorial de la publicación "Proyectos ExpoCYAD", publicación que es un gran logro para la División de Ciencia y Artes para el Diseño y que representa los mejores trabajos que se realizan en nuestras aulas.

Anexo a la presente envío mi curriculum vitae

Sin mas por el momento aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo



M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia

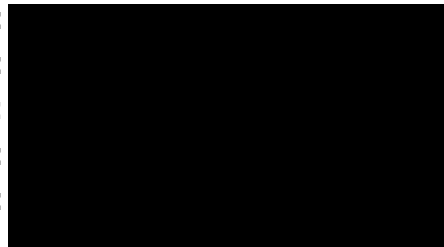
Profesor Investigador

Departamento del Medio Ambiente

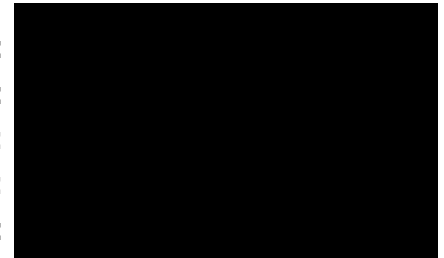


CURRICULUM VITAE**BARNARD AMOSURRUTIA ROBERTO GUSTAVO**

RFC:
CURP:
ESTADO CIVIL:
SEXO:
NACIONALIDAD:

**DIRECCION**

CALLE:
COLONIA:
DELEGACION O MUNICIPIO:
CODIGO POSTAL:
ENTIDAD:



TELEFONO(S):

ESCOLARIDAD

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario CYAD Investiga 2019. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2019/12/13.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Office 365 como Paltforma de Colaboración y Comunicación en la Docencia Universitaria. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana . PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/09/14.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/05/04.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 15.0. NOMBRE DEL CURSO:SEMINARIO INTERNACIONEL. "Arquitectura Bioclimática y Sustentable en Europa". INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PAIS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/10/24.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 27.0. NOMBRE DEL CURSO:FORO INTERNACIONAL. Hacia la Construcción de Una Ley del Paisaje para México. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PAIS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/09/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO:LA SUSTENTABILIDAD Y SU VINCULACIÓN CON LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD AZCAPOTZALCO. PAIS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/06/28.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: FORMACIÓN ÉTICA DE DOCENTES Y ALUMNOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco. PAIS: México D.,F.. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/12/18.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 7.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Internacional "Praxis, Conservación, Restauración, Protección Marcos Normativos Paisajes. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco. PAIS: México D.,F.. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/12/02.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso Virtual de Educación Alimentaria en la UAM-Azcapotzalco. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco. PAIS: México D.,F.. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/11/03.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 4.0. NOMBRE DEL CURSO: COLOQUIO INTERNACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE Y DISEÑO. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco. PAIS: México D.,F.. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/10/22.

EXPERIENCIA ACADEMICA

PARTICIPACION UNIVERSITARIA

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR EN CONCURSO DE OPOSICIÓN CO.X.CAD.b.001.18.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro

Titular del XXX Consejo Académico de la UAM Azcapotzalco.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2018/03/30. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro Titular del XXX Consejo Académico de la UAM Azcapotzalco.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: RESPONSABLE DE COLECTIVO DE DOCENCIA , CYAD , UAM-AZC.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/09/24 A 2019/09/24. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica Evaluación Global.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/09/04 A 2019/09/24. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica Evaluación Global.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/09/04 A 2019/09/24. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica Evaluación Global.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/05/30 A 2019/06/06. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica Examen de Conjunto para adquirir Calidad de Alumno.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/05/20 A 2019/05/23. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica Examen de Conjunto para adquirir Calidad de Alumno.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: RESPONSABLE DE COLECTIVO DE DOCENCIA.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Participación como Tutor en la Coordinación de Tutorías y Movilidad Estudiantil CYAD.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/03/06 A 2017/03/06. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN ACADÉMICA PARA APLICAR EXAMEN DE CONJUNTO.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/03/06 A 2017/03/06. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN ACADÉMICA PARA APLICAR EXAMEN DE CONJUNTO.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2018/03/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: RESPONSABLE DE COLECTIVO DE DOCENCIA.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Participación como Tutor en la Coordinación de Tutorías y Movilidad Estudiantil CYAD, UAM-Azc.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
RESPONSABLE DE COLECTIVO DE DOCENCIA.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/09/23 A 2016/09/27. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN
ACADÉMICA DE REVISIÓN DE EXAMEN GLOBAL.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/27 A 2016/02/08. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión
Académica encargada de la Revisión de Examen de Recuperación.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/20 A 2016/01/20. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión
Académica encargada de la Revisión de Examen de Recuperación.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/19 A 2016/01/20. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión
Académica encargada de la Revisión de Examen de Recuperación.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
RESPONSABLE DEL COLECTIVO DE DOCENCIA DE "SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO E
INSTALACIONES".

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/07/06 A 2015/07/06. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: miembro de
la Comisión Académica para Aplicar Examen de Conjunto Arq. Gloria García Jiménez.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/03/02 A 2015/07/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN
ACADÉMICA DIVISIONAL ENCARGADA DE REVISIÓN DE LAS PROPUESTAS ADECUACIONES
PLANES DE ESTUDIO.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/02/23 A 2015/02/23. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión
Académica encargada de la Revisión de Aplicar Examen de Conjunto.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/29 A 2015/02/16. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión
Académica encargada de la Revisión de Examen Global de la UEA "Proyecto Terminal I".

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutorías
PRONABES.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
RESPONSABLE DEL COLECTIVO DE DOCENCIA DE ARQUITECTURA.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro
Comisión del Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad PIHASU de la UAM-Azcapotzalco.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/05/12 A 2017/05/11. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro
del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/05/12 A 2017/05/11. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/05/12 A 2017/05/11. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DIVISIONALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2017/11/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro y Presidente de la Comisión Dictaminadora Divisional.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DIVISIONALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/02/15 A 2017/02/13. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro Titular Designado de la Comisión Dictaminadora Divisional.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DIVISIONALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/02/12 A 2017/02/13. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro Titular Designado de la Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION O DIRECCION ACADEMICA

DIRECCION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/11/16 A 2020/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/11/15 A 2020/01/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2019/01/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COORDINADOR del POSGRADO DE DISEÑO BICOLIMÁTICO de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/11/16 A 2018/03/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

PRESERVACION Y DIFUSION DE LA CULTURA

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: CONFERENCIAS MAGISTRALES POSGRADO DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO SIMPOSIO.
FECHA DE INICIO:2019/05/19. FECHA DE TERMINO:2019/05/19.

ARTICULOS DE DIVULGACION
TITULO: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS EN LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO. PUBLICACION: CYAD INVESTIGA. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Departamento del Medio Ambiente. ACEPTACION: 2018/05/07. PUBLICACION: 2018/05/30. VOLUMEN: 1. NUMERO: 5. PAG. INICIAL: 140. PAG. FINAL: 141. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Héctor Valerdi Madrigal, Evelyn Moreno Juanche

ARTICULOS DE DIVULGACION
TITULO: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS EN LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO. PUBLICACION: CYAD INVESTIGA 2017. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Departamento del Medio Ambiente. ACEPTACION: 2017/06/13. PUBLICACION: 2018/02/25. VOLUMEN: Año 4 Volumen 1. NUMERO: 4. PAG. INICIAL: 126. PAG. FINAL: 127. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Héctor Valerdi Madrigal, Gabriela Román Taboada

ARTICULOS DE DIVULGACION

TITULO: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS EN LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO. PUBLICACION: CYAD INVESTIGA 2016. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Departamento del Medio Ambiente. ACEPTACION: 2016/06/11. PUBLICACION: 2016/11/30. VOLUMEN: Año 3,Volumen 1. NUMERO: 3. PAG. INICIAL: 126. PAG. FINAL: 127. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Héctor Valerdi Madrigal, Gabriela Román Taboada

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Adaptación del Seminario de Diseño de la Maestría en Diseño Bioclimático. LUGAR: UAM-Azcapotzalco, CDMX. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Sustentabilidad. LUGAR: UAM Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: SEGUNDO DEBATE SOBRE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ESTADOS UNIDOS . LUGAR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD AZCAPOTZALCO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: TERCER SIMPOSIO Y DEBATE DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ESTADOS UNIDOS. LUGAR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD AZCAPOTZALCO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: "Furniture Fixtures and Equipment". LUGAR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

INVESTIGACION

PARTICIPACION EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACION COMUNICADOS IDONEAMENTE

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN MEDIO AMBIENTE NATURAL Y DISEÑO
NOMBRE DEL TRABAJO: LA TECNOLOGÍA SUSTENTABLE DE LOS SISTEMAS LUMÍNICOS DE ALTA EFICIENCIA EN LA ILUMINACIÓN NATURAL. FECHA: 2018/11/21.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: EXPO CYAD Investiga 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: ANALISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS EN LA ZONA METROPLITANA. FECHA: 2018/07/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Presentación de LGAC del Sistema de Posgrados en Diseño NOMBRE DEL TRABAJO: Posgrado en Diseño Bioclimático. FECHA: 2018/05/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0 NOMBRE DEL TRABAJO: EXPERIENCIA PROFESIONAL Y ARTICULACIÓN CON REALIDAD EN EL FUTURO DE LOS PLANES PROGRAMAS DE ESTUDIO. FECHA: 2018/05/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CULTURA AMBIENTAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE NOMBRE DEL TRABAJO: "Propuesta de Muros Verdes para la Sustentabilidad en Instituciones de Educación Superior". FECHA: 2017/10/12.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: EXPO Cyad Investiga 2017 NOMBRE DEL TRABAJO: ANALISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS DE NATURCIÓN EN MURO Y AZOTEAS DEL VALLE DE MÉXICO. FECHA: 2017/07/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: I Coloquio Internacional de Sustentabilidad NOMBRE DEL TRABAJO: LOS ESPACIOS NATURADOS COMO UNA TECNOLOGIA DE DISEÑO SUSTENTABLE PARA EL ENTORNO URBANO. FECHA: 2016/11/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: EXPOSICIÓN EXPO-CYAD INVESTIGA 2016 NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS ZONA METROPOLITANA. FECHA: 2016/07/15.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: EXPO-UAM AZCAPOTZALCO NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS DE CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS ZONA METROPOLITA. FECHA: 2016/05/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CULTURA AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE NOMBRE DEL TRABAJO: Los Espacios Naturados como Importante Alternativa Tecnológica de Diseño Urbano Sustentable. FECHA: 2015/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 9º Congreso Internacional: Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería NOMBRE DEL TRABAJO: AZOTEAS VERDES. FECHA: 2015/09/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD-Investiga 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS , VALLE DE MÉX. FECHA: 2015/07/10.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1º FORO EDUCACIÓN VIRTUAL Y DISEÑO: "El futuro de CYAD" NOMBRE DEL TRABAJO: Acciones y Políticas Indispensables para Concretar la Impartición de UEA's Modalidad a Distancia. FECHA: 2015/04/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario "Si por la Paz , La Sustentabilidad y los Derechos Humanos NOMBRE DEL TRABAJO: Proyectos Bioclimáticos y Énergias Alternativas. FECHA: 2015/03/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2º Foro de Promoción de Proyectos de Servicio Social NOMBRE DEL TRABAJO: Proyecto Cuidado Mantenimiento y Propuesta de Senderos Interpretativos Arbolado de la Alameda Norte. FECHA: 2015/02/19.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: "CFD, UNA HERRAMIENTA COMPUTACIONAL PARA DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DEL AIRE, EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS". SUBTITULO: CASO-ESTUDIO VIVIENDA UNIFAMILIAR. PUBLICACION: MEMORIAS ANES. CIUDAD: MÉXICO. CAPITULO: ARQUITECTURA SOSTENIBLE. ACEPTACION: 2020/08/17. PUBLICACION: 2020/11/10. VOLUMEN: XLIV. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 21. PAG. FINAL: 26. PAIS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL-INGLÉS. COAUTOR(ES):HÉCTOR VALERDI MADRIGAL, EVELYN MORENO JUANCHE

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: IMPLEMENTACIÓN DE LA UBICACIÓN DE VANOS, DE ACUERDO AL TIPO DE CLIMA DE LA REGIÓN (CÁLIDO SECO Y FRÍO). SUBTITULO: 2718. PUBLICACION: MEMORIAS XLIII. CIUDAD: NUeVo Vallarta, Nayarit. CAPITULO: ARQUITECTURA SOSTENIBLE. ACEPTACION: 2019/09/02. PUBLICACION: 2019/11/11. VOLUMEN: XLIII. NUMERO: 1. PAIS: México. IDIOMA: Español, Inglés. COAUTOR(ES):Mtra. Evelyn Moreno Juanche, Mtro. Héctor Valerdi madrigal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: "La experiencia profesional y la articulación con una realidad externa en el futuro de los planes y programas de estudio de la Universidad Autónoma Metropolitana". SUBTITULO: Licenciaturas, Planes y Programas de Estudio. PUBLICACION: Primer Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Mesa 1. ACEPTACION: 2018/02/01. PUBLICACION: 2018/05/30. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 14. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Mtro.Héctor Valerdi Madrigal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LOS ESPACIOS NATURADOS COMO UNA IMPORTANTE ALTERNATIVA TECNOLÓGICA DE DISEÑO URBANO PARA UN DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE. SUBTITULO: INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA LA SUSTENTABILIDAD. PUBLICACION: Libro "PROBLEMÁTICAS DE LA CULTURA AMBIENTAL Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE 2016. CIUDAD: Zacatecas. CAPITULO: 6. ACEPTACION: 2015/09/11. PUBLICACION: 2017/10/12. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 257. PAG. FINAL: 273. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Arq. Gabriela Román Taboada

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LA TECNOLOGÍA SUSTENTABLE DE LOS SISTEMAS LUMINICOS DE ALTA EFICIENCIA EN LA ILUMINACIÓN NATURAL APLICADA AL DISEÑO DE EDIFICACIONES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS. SUBTITULO: En Edificaciones Deportivas y Recreativas. PUBLICACION: MEMORIAS XLII. CIUDAD: CIUDAD DE MÉXICO. CAPITULO: ARQUITECTURA SOSTENIBLE. ACEPTACION: 2018/06/15. PUBLICACION: 2018/11/16. VOLUMEN: XLII. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 20. PAG. FINAL: 25. PAIS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL-INGLÉS. COAUTOR(ES):MTRA.ROCÍO E. MOYO MARTÍNEZ, MTRA. EVELYN MORENO JUANCHE

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LA TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA DE LOS ESPACIOS NATURADOS. SUBTITULO: ESPACIOS NATURADOS. PUBLICACION: Estudios de Arquitectura Bioclimática. CIUDAD: CIUDAD DE MÉXICO. CAPITULO: 14. ACEPTACION: 2017/01/15. PUBLICACION: 2017/03/20. VOLUMEN: 12. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 237. PAG. FINAL: 253. PAIS: MÉXICO. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Héctor Valerdi Madrigal, Gabriela Román Taboada

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: ACCIONES Y POLÍTICAS INDISPENSABLES PARA LA IMPARTICIÓN DE CURSOS Y UEA'S EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE CYAD UAM-AZC.. PUBLICACION: Libro "EDUCACIÓN DIGITAL Y DISEÑO". CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Reflexiones desde CYAD. ACEPTACION: 2015/02/14. PUBLICACION: 2016/07/01. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 55. PAG. FINAL: 65. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: PROSPECTIVAS EN LAS TEMÁTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LAS AZOTEAS VERDES COMO ALTERNATIVA BIOCLIMÁTICA. SUBTITULO: Arquitectura Bioclimática. PUBLICACION: Memorias XL SNES 2016 ANES. CIUDAD: Puebla, Puebla. CAPITULO: ABC-116. ACEPTACION: 2016/05/04. PUBLICACION: 2016/10/19. VOLUMEN: XL. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 109. PAG. FINAL: 114. PAIS: México. IDIOMA: Español-Inlgés.

COAUTOR(ES):Mtra. Roció Moyo Martínez, Dr. Pablo Elías López,Mtro. Héctor Valerdi Madrigal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LOS ESPACIOS NATURADOS COMO UNA IMPORTANTE ALTERNATIVA TECNOLÓGICA DE DISEÑO URBANO PARA UN DESARROLLO URBANO SUTENTABLE. SUBTITULO: INNOVACIÓN TECNOLÓGICA. PUBLICACION: REVISTA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS. CIUDAD: Zacatecas. CAPITULO: 5. ACEPTACION: 2015/09/11. PUBLICACION: 2017/03/10. VOLUMEN: III. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 7. PAIS: México. IDIOMA: Español-Inlgés.

COAUTOR(ES):Mtro. Hectór Valerdi Madrigal, Arq. Gabriela Román Taboada

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LOS ESPACIOS NATURADOS COMO UNA TECNOLOGÍA DE DISEÑO SUTENTABLE PARA EL ENTORNO URBANO. SUBTITULO: INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA LA SUSTENTABILIDAD. PUBLICACION: MEMORIAS I COLOQUIO INTERNACIONAL DE SUSTENTABILIDAD. CIUDAD: HERMOSILLO, SON. CAPITULO: V. ACEPTACION: 2016/08/11. PUBLICACION: 2016/11/24. VOLUMEN: I. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 20. PAIS: México. IDIOMA: Español-Inlgés.

COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Arq. Gabriela Román Taboada

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: "La tecnología de vanguardia de los espacios naturados como una importante alternativa de diseño sustentable y sus efectos en la normatividad del diseño y la construcción". SUBTITULO: Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería. PUBLICACION: Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería 2 0 1 5. CIUDAD: México Distrito Federal. ACEPTACION: 2015/08/17. PUBLICACION: 2015/11/01. PAG. INICIAL: 135. PAG. FINAL: 154. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):HÉCTOR VALERDI MADRIGAL, GABRIELA ROMÁN TABOADA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: "La tecnología sustentable de los sistemas de alta eficiencia de iluminación natural aplicada al diseño y construcción de centros deportivos". SUBTITULO: Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería. PUBLICACION: Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería 2 0 1 5. CIUDAD: México Distrito Federal. ACEPTACION: 2015/10/16. PUBLICACION: 2015/11/01. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 157. PAG. FINAL: 171. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Héctor Valerdi Madrigal, Roció Elena Moyo Martínez

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: "Evaluación Térmica del Efecto Combinado de Masa Térmica y Cambios de Aire por Hora en Edificios Naturalmente Ventilados. PUBLICACION: Memorias ANES de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Queretaro. CAPITULO: 217. ACEPTACION: 2015/08/05. PUBLICACION: 2015/10/09. VOLUMEN: XXXIX. PAG. INICIAL: 217. PAG. FINAL: 222. PAIS: México. IDIOMA: Español-

Inglés.

COAUTOR(ES): Luz E. Moreyra, Pablo D. Elías López, Héctor Valerdi Madrigal

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: N-276 Análisis y Valoración de Proyectos con Sistemas de Naturación en Azoteas y Muros Zona Metropol. GRADO DE AVANCE: 85%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

DOCENCIA

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA

ALUMNO O SUSTENTANTE: María Yazmín Pinacho Gonzaga. INSTITUCION: Univeridad Autónoma Metropolitana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA

ALUMNO O SUSTENTANTE: AMIR GARCIA VILLALPANDO. INSTITUCION: UNIVERISDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA

ALUMNO O SUSTENTANTE: GLORIA GARCÍA JIMENÉZ. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD AZCAPOTZALCO. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA

ALUMNO O SUSTENTANTE: LUZ ELENA MOREYRA GONZÁLEZ. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD AZCAPOTZALCO. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA

ALUMNO O SUSTENTANTE: María Luisa Sánchez Guerrero. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE TESIS DE MAESTRÍA EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CO-DIRECTOR DE ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CO-DIRECTOR DE ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

PREPARACION DE MATERIALES DIDACTICOS**DESARROLLO DE AULA VIRTUAL**

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Actualización y Modificación Aula Virtual "SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTONICA, Trim 20-I.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Actualización y Modificación de Aula Virtual "AZOTEAS VERDES" 20-I.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Creación y Desarrollo de Nueva Aula Virtual en CAMVIA "TALLER DE PROYECTO TERMINAL I" trim. 20-I.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Creación y Desarrollo de Nueva Aula Virtual en CAMVIA "SEMINARIO DE DISEÑO" trim.20-I.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Creación y Desarrollo de Nueva Aula Virtual en CAMVIA "TALLER DE PROYECTO TERMINAL II" Trim.20-P.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Creación y Desarrollo de Nueva Aula Virtual en CAMVIA "TEMAS SELECTIVOS IV. ECOTECNOLOGIAS" trim20-P.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Creación y Desarrollo de Nueva Aula Virtual "TALLER DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO I" trim.20-P.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Creación y Desarrollo Nueva Aula "ESTRATEGIAS PARA INST. Y CRIT. DE ACONDICIONAMIENTO EN EDIFICIOS".

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Creación y Desarrollo de Nueva Aula Virtual "CONFORT LÚMINICO Y ACÚSTICO".

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Actualización y Modificación Aula Virtual AZOTEAS VERDES, trim. 20-P.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Actualización y Modificación Aula Virtual"SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTONICA, Trim 20-P.

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA INSTALACIONES SANITARIAS.

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA "INSTALACIONES HIDRÁULICAS".

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual, UEA Optativa "Azoteas Verdes".

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual, UEA Optativa "Azoteas Verdes".

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual, Optativa "Azoteas Verdes".

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual "Sistemas de Acondicionamiento III".

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual "Optativa Azoteas Verdes".

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual "Seminario de Investigación Arquitectónica".

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual "Sistemas de Acondicionamiento III", Trim. 15-O.

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual "Sistemas de Acondicionamiento II", Trim. 15-P.

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Paquete Didáctico de Aula Virtual "Seminario de Investigación Arquitectónica" Trim. 15-O.

ELABORACION O MODIFICACION DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO**MODIFICACION DE PLAN DE ESPECIALIZACION**

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ADECUACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO AMBIENTAL.

MODIFICACION DE PLAN DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMITÉ DE ESTUDIOS DE LAS ADECUACIONES DE LA LICENCIATURA DE ARQUITECTURA.

ELABORACION DE PROGRAMAS DE UEA A NIVEL DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Revisión, Actualización de UEA's del Eje Curricular Sistemas de Acondicionamiento Instalaciones.

IMPARTICION DE CURSOS**CURSOS A NIVEL POSGRADO**

SEMINARIO DE DISEÑO (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO I (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEMINARIO DE DISEÑO clave1407101 (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON

UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TALLER DE PROYECTO TERMINAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

AZOTEAS VERDES. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTONICA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

AZOTEAS VERDES. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTONICA clave 1414044. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

INSTALCIONES EN LOS EDIFICIOS I, clave 1414035. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TALLER DE PROYECTO TERMINAL I clave 1414047. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TALLER DE PROYECTO TERMINAL II clave 1414048. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

AZOTEAS VERDES. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

ESTRATEGIAS PARA INSTALAC. Y CRITERIOS DE ACONDIC. EN EDIF. . UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TALLER DE PROYECTO TERMINAL II . UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

AZOTEAS VERDES. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TALLER DE PROYECTO TERMINAL I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS SELECTIVOS I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTONICA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS SELECTIVOS I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS SELECTIVOS I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE PROYECTO TERMINAL I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS SELECTIVOS I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO III (CONFORT HIGROTÉRMIICO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SEMINARIO DE INVESTIGACION ARQUITECTONICA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II (CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE ARQUITECTURA II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE ARQUITECTURA II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO ARQUITECTONICO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

Ciudad de México, 22 de noviembre de 2022



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director

Por medio de la presente le envió un cordial saludo y a su vez acepto a participar en el Comité Editorial de la publicación "Proyectos ExpoCyAD", agradeciendo de antemano la invitación para formar parte del Comité Editorial propuesto.

Sin más por el momento queda de usted,

Atentamente.

Mtro. Alejandro Viramontes Muciño
Profesor Investigador del Departamento de
Procesos y Técnicas de Realización.

C U R R I C U L U M V I T A E

DATOS GENERALES:

Nombre :

Alejandro Viramontes Muciño

Lugar de nacimiento :

Fecha de nacimiento :

Edad :

Cédula de licenciatura :

Cédula de grado de maestría:

ANTECEDENTES ACADÉMICOS:

Licenciatura :

Arquitecto

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

Av. San Pablo 180

1983 a 1987 (Titulado)

Especialización :

Diseño de espacios interiores

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

Av. San Pablo 180

1990 (Diploma)

Maestría :

en Administración,

área de especialidad:

Finanzas y Recursos Humanos

Universidad La Salle A.C.

Benjamín Franklin 47

1991 a 1995 (Grado con Mención Honorífica)

Fecha de examen: 5 de octubre de 1998

Tesis: "La Organización en la Empresa Constructora en México".

Doctorado en Ciencias:

área de especialidad:

Administración

Universidad La Salle A.C.

Benjamín Franklin 47

1996 a 2004 (C.a Dr.)

Tesis: Cambio aprobado: El 14 de Abril del 2008

"Los conocimientos básicos de administración en la formación profesional del arquitecto del siglo XXI".

Especialización :

Creación y Crecimiento de

Empresas de Alto Impacto

Instituto Tecnológico Autónomo de México.

Rio Hondo 1, Altavista

2015 (Diploma)

ASISTENCIA A CURSOS DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LIC. Y POSGRADO:

NACIONALES:

1) De Base III - Para Archivos

UAM-Azc. Mayo 1988

2) Prefabricación de edificios

UAM-Azc. Mayo 1988

3) Costos y presupuestos en la construcción

UAM-Azc. Junio 1988

4) Representación arquitectónica en acuarela

UAM-Azc. Junio 1988

5) Ilustración y animación asistido por computación (Programa Sculpt 3D y Sculpt Animated)

UAM- Azc. Junio 1988

6) Word Star- Procesador de palabras

UAM-Azc. Noviembre a Febrero 1989

7) Geometría descriptiva II

UAM- Azc. Octubre 1989

8) La madera en el diseño y la construcción

UAM-Azc. Octubre 1989

9) Costos y presupuestos en la construcción

Hotel del Prado. Julio a Agosto 1991

10) Desarrollo instruccional

UAM-Azc. Enero 1993

11) Instrumentación de programas de estudio

Universidad del Tepeyac. Junio de 1994

- 12) Egresados, Universidad y Sociedad
UAM-Azc. Noviembre 1994
- 13) Congreso internacional de Arquitectura y Diseño Gráfico
Universidad La Salle, Marzo 1995
- 14) Hermenéutica
Universidad La Salle, Septiembre 1996
- 15) Formación de Líderes de Investigación
UAM - Azc., Septiembre 1997
- 16) Día del Concreto y del Cemento
UAM - Azc., Octubre 1998
- 17) Seminario de Nuevas Tecnologías en la Arquitectura
Universidad La Salle, Noviembre 1998
- 18) Seminario de Tecnología y Diseño en las Edificaciones
UAM - Azc., Noviembre 1998
- 19) Primer Taller de Integración Grupal y Desarrollo Directivo
UAM- Rectoría General, Enero 1999
- 20) Foro de Construcción y Arquitectura Moderna
UAM- Azc., Junio 1999
- 21) Día del Concreto y del Cemento II
UAM- Azc, Junio 1999.
- 22) Segundo Taller de Integración Grupal y Desarrollo Directivo
UAM- Rectoría General, Julio 1999
- 23) Retrospección y Prospección (Foro Departamental)
UAM- Casa del Tiempo, Septiembre 1999
- 24) XVIII Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura
UAM- Rectoría General, Noviembre 1999
- 25) XVI Congreso de Arquitectos de la Ciudad de México
CAM-SAM, Noviembre 1999
- 26) "¿Cómo diseñas?: Métodos para Diseñar"
UAM- Azc, Mayo – Julio 2000
- 27) Tendencias Actuales en la Gestión del Personal Docente dentro de la Educación Superior
UAM- Rectoría General, Julio 2000
- 28) Arte y Arquitectura del Renacimiento
UAM- Casa del Tiempo, Septiembre 2000
- 29) XXI Congreso Panamericano de Arquitectos
Auditorio Nacional, Septiembre 2000
- 30) Semana de Investigación Procesos 2000
UAM- Casa del Tiempo, Octubre 2000
- 31) Reunion Nacional de Vivienda – La Vivienda con Sentido Social
Hotel Presidente Inter - Continental, Octubre 2000
- 32) Taller Básico de Investigación
UAM- Casa del Tiempo, Septiembre 2001
- 33) Ejercicio profesional del Diseño Industrial
UAM- Rectoría General, Junio 2002
- 34) Taller: Problemas y Expectativas de Solución en la Investigación
Hotel Juriquilla Queretaro, Octubre 2002
- 35) Planeación Estratégica para la Investigación
UAM- Azc, Abril 2003.
- 36) Curso – Taller Básico de investigación I
UAM- Azc, Abril 2003.
- 37) Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática
Museo de Antropología e Historia, Junio 2003.
- 38) La Enseñanza en el Nuevo Milenio
UAM- Azc, Septiembre 2003.
- 39) Modelaje y Representación de Objetos Tridimensionales 3D Max
UAM- Azc, Octubre 2003.
- 40) Producción de Material Educativo con Flash MX
UAM- Azc, Noviembre 2003.
- 41) Curso Avanzado para el Diseño de Material Didactico con Power Point XP
UAM- Azc, Abril 2004.
- 42) Fundamentos de la Educación a Distancia
UAM- Azc, Abril 2005.

- 43) Lecciones de Docencia
UAM- Azc, Noviembre 2005.
- 44) EXCEL Avanzado para las Actividades Docentes
UAM – Azc, Abril 2007.
- 45) Foro – Red de Salud
UAM – Rectoría General, Noviembre 2008.
- 46) Introducción al Diseño de Interiores
UAM – Azc, Mayo 2009.
- 47) Coloquio Departamental de Investigación 2010
UAM – Azc, Febrero 2010
- 48) Seminario Trimestral de Investigación en Procesos
UAM – Azc, Abril 2010.
- 49) Coloquio Departamental de Docencia 2011
UAM – Azc, Abril 2011
- 50) Primer Coloquio Departamental de Investigación 2011
UAM – Azc, Septiembre 2011
- 51) Perspectiva Arquitectónica
UAM – Azc, Abril 2012
- 52) Congreso ENADII – Encuentro Nacional de Arquitectura Diseño de Interiores e Industrial.
Ciudad de México, Septiembre 2012
- 53) Segundo Coloquio – Taller, Departamental de Investigación 2012
UAM – Azc, Septiembre 2012
- 54) Taller de la Moda como Negocio – Design Fest Internacional
Guadalajara – Jalisco, Octubre 2012
- 55) Ciclo de Conferencias 2012 – Design Fest Internacional
Guadalajara – Jalisco, Octubre 2012
- 56) Luxurylab.mx – Lovebrand Bossanova
Hotel Sta.Regis Ciudad de México, Noviembre 2012
- 57) Congreso Nacional de Marketing Digital
Ciudad de México, Noviembre 2012
- 58) El negocio del Diseño
Universidad La Salle, Abril 2013
- 59) Congreso de Investigación Procesos 2013
UAM – Azc, Agosto 2013
- 60) Seminario en Diseño e Innovación 2013
UAM – Azc, Octubre 2013
- 61) Arte, Creatividad y Tendencias 2013
Design Forum, Diciembre 2013
- 62) Encuentro Departamental de Investigación en Procesos 2014
UAM – Azc, Agosto 2014
- 63) Encuentro de Experiencias de Evaluación de la ANPADEH.
ANPADEH, Septiembre 2014
- 64) Coloquio de Investigación 2016.
UAM – Azc, Octubre 2016
- 65) Prácticas Docentes en el Ambito del Diseño
UAM – Azc, Enero 2017
- 66) Gestión de Proyectos en las Industrias Creativas
UAM – Azc, Mayo 2017
- 67) El primer Coloquio de Educación para el diseño en la Sociedad 5.0
UAM – Azc, Mayo 2018
- 68) Recursos Tecnológicos para la Investigación
UAM – Azc, Diciembre 2019
- 69) El docente como formador de valores en tiempos de crisis
UAM – Azc, Agosto 2020
- 70) Seminario – Taller de Docencia Departamental Blended Learning
UAM – Azc, Julio 2021

INTERNACIONALES:

- 71) Bienal de Diseño de Cuba – Oficina Nacional de Diseño 2016
Palacio de Convenciones de la Habana – Cuba, Mayo 2016
- 72) XIX Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura
Mackenzie - Brasil, Octubre 2001.

EXPERIENCIA DOCENTE ACTUAL:

UNIVERSIDAD:

UAM – Azcapotzalco
San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas.
1987 a la fecha.

PLAZA DEFINITIVA:

CO. A. CAD. – d – 012 / 87	Asistente "C" M.T.	(15 de Noviembre de 1988)
PROMOCIÓN	Asociado "C" M.T.	(26 de Enero de 1990)
Renuncia	Plaza Def. M. T. y	
	Plaza Temp. M.T.	(31 de Diciembre de 1991)

Para Ganar una de Tiempo Completo:

CO. A. CAD. – d – 04 / 91	Asociado "D" T.C.	(01 de Enero de 1992)
PROMOCIÓN	Titular "B" T.C.	(06 de Mayo de 1994)
PROMOCIÓN	Titular "C" T.C.	(09 de Mayo de 1996).

INVESTIGACIÓN:

- 1) Manual de Administración para Arquitectos Micro y Pequeños Empresarios de la Ciudad de México – Proyecto No. 073 (Responsable) – 100% Concluida.
- 2) Materiales y Diseño en la Construcción – Proyecto No. 086 (Participante) – 100% Concluida.
- 3) El Diseño como Medio Educativo y Recurso de Apoyo para las Actividades Artesanales, Artísticas y de Diseño – Proyecto No. 179 (Invitado) – 50% de Avance.
- 4) Vivienda Rural Sustentable con Madera Triplay – **Proyecto # N – 363** para concluir con el Prototipo - Se participo con el Proyecto Ejecutivo en el 7º. Concurso Nacional y se obtuvo el 12º Lugar Nacional en el 2011.
- 5) Vivienda Rural Sustentable con Madera Tarima – **Proyecto # N – 364** para concluir con el Prototipo - Se participo con el Proyecto Ejecutivo en el 8º. Concurso Nacional y se obtuvo el 11º Lugar Nacional en el 2012.
- 6) Mobiliario Sustentable con Madera Tarima y MDF – **Proyecto # N – 365** para concluir con los Prototipos - Se participo con los Modelos de Diseño y Prototipos Beta en el XXV Concurso Nacional de Mobiliario y se obtuvo el 3º Lugar Nacional en el 2015.
- 7) Diseño y Re-diseño de mobiliario – **Proyecto # N – 481** adscrito al Programa de Investigación P – 051 "Grupo de Tecnología y Diseño en las Edificaciones – Dint Innovation" del Grupo de Investigación "Tecnología y Diseño en las Edificaciones".
- 8) Vivienda Sustentable y Automatizada (Nivel Básico) – **Proyecto # N – 482** adscrito al Programa de Investigación P – 051 "Grupo de Tecnología y Diseño en las Edificaciones – Dint Innovation" del Grupo de Investigación "Tecnología y Diseño en las Edificaciones".

PUBLICACIONES:

LIBROS:

- 1) Viramontes Muciño, Alejandro, La determinación de sombras en perspectiva, Colección Procesos No. 67, Editorial UAM-A., 1993, México, D.F.
- 2) Viramontes Muciño, Alejandro, El proyecto ejecutivo en el diseño de espacios interiores, Colección Procesos No. 75, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F.
- 3) Viramontes Muciño, Alejandro, El desarrollo organizacional en la construcción, Colección Procesos No. 76, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F.
- 4) Viramontes Muciño, Alejandro, La organización en la empresa constructora en México, Colección Procesos No. 88, Editorial UAM-A., 1999, México, D.F.
- 5) Viramontes Muciño, Alejandro, Tres Decadas de arquitectura, 2ª. Edición, Editorial: Dint – Magazine, UAM – Azc, - CIDI., 2013, México, D.F., 1000 Ejemplares de cada Edición, Pp. 327.
- 6) Viramontes Muciño, Alejandro, Dint Magazine I, 2ª. Edición, Editorial: Dint – Magazine, UAM – Azc, - CIDI., 2013, México, D.F., 1000 Ejemplares de cada Edición, Pp. 242.
- 7) Viramontes Muciño, Alejandro, Dint Magazine II, 2ª. Edición, Editorial: Dint – Magazine, UAM – Azc, - CIDI., 2013, México, D.F., 1000 Ejemplares de cada Edición, Pp. 242.

CAPÍTULOS DE LIBRO Y ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN PUBLICADOS:

- 1) Viramontes Muciño, Alejandro, El punto, la línea y el plano, La introducción a la geometría descriptiva, Colección Procesos No. 17, Editorial UAM-A., 1989, México, D.F. Pp. 27 - 50.
- 2) Viramontes Muciño, Alejandro, La iluminación y la instalación eléctrica, Seminario técnico de la construcción, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F. Pp. 15 - 32.
- 3) Viramontes Muciño, Alejandro, La construcción, actividad clave para el desarrollo de un país, Tecnología y diseño en las edificaciones, Editorial UAM-A., 1998, México, D.F., ISBN . 970654711 - 8, Pp. 91 - 106.

- 4) Viramontes Muciño, Alejandro, Sistemas de ahorro de energía en las construcciones, Construcción y arquitectura moderna, Editorial UAM-A., 1999, México, D.F. Pp. 19 - 26.
- 5) Viramontes Muciño, Alejandro, Los sistemas de cálculo de iluminación artificial (primera parte), Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol. II, Editorial UAM-A., 1999, México, D.F., ISBN . 970654712 - 6, Pp. 75 - 88.
- 6) Viramontes Muciño, Alejandro, Ayer, hoy y mañana del arquitecto, Construcción y arquitectura moderna, Vol. II, Editorial UAM-A., 2000, México, D.F., ISBN. 970 - 654 - 794 - 0, Pp. 1.1 - 1.32.
- 7) Viramontes Muciño, Alejandro, La domótica o tecnología asistencial y los edificios inteligentes, Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol. III, Editorial UAM-A., 2000, México, D.F., ISBN. 970 - 654 - 795 - 9, Pp. 77 - 98.
- 8) Viramontes Muciño, Alejandro, La construcción: Actividad clave para el desarrollo de México, CLEFA XVIII Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura - Ponencias Seleccionadas, Editorial UAM-A., 2001, México, D.F., ISBN. 970 - 654 - 900 - 5, Pp. 44 - 50.
- 9) Viramontes Muciño, Alejandro, Arquitectura + Domótica = Edificio Inteligente, CLEFA XIX Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura - Ponencias, Editorial Mackenzie, 2001, Brasil, São Paulo, Pp. 85 - 89.
- 10) Viramontes Muciño, Alejandro, Arquitectura, globalidad y ética, Construcción y arquitectura moderna, Vol. III, Editorial UAM-A., 2001, México, D.F., ISBN. En tramite, Pp. 2.1 - 2.23.
- 11) Viramontes Muciño, Alejandro, La construcción e internacionalización de México, Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol. IV, Editorial UAM-A., 2001, México, D.F., ISBN. En tramite, Pp. 13 - 52.
- 12) Viramontes Muciño, Alejandro, Economía, empresa y construcción, Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol. V, Editorial UAM-A., 2002, México, D.F., ISBN. En tramite, Pp. 67 - 104.
- 13) Viramontes Muciño, Alejandro, El crecimiento demográfico es una oportunidad de negocio en la arquitectura, Anuario 2003 Administración para el diseño, Vol. III, Editorial UAM-A., 2003, México, D.F., INDA RES 04 - 2004 022011015000 - 102, ISSN. 1665 - 8760, Pp. 142 - 150.
- 14) Viramontes Muciño, Alejandro, La planeación en la empresa arquitectónica, Anuario 2003 Administración para el diseño, Vol. III, Editorial UAM-A., 2003, México, D.F., INDA RES 04 - 2004 022011015000 - 102, ISSN. 1665 - 8760, Pp. 204 - 217.
- 15) Viramontes Muciño, Alejandro, La organización en la empresa arquitectónica, Anuario 2004 Administración para el diseño, Vol. IV, Editorial UAM-A., 2004, México, D.F., INDA RES 04 - 2004 022011015000 - 102, ISSN. 1665 - 8760, Pp. 45 - 68.
- 16) Viramontes Muciño, Alejandro, La practica profesional del arquitecto en la globalidad, XI seminario de Arquitectura Latinoamericana, Vol. I, Editorial UAM-A., 2005, México, D.F., Pp. 186.
- 17) Viramontes Muciño, Alejandro, La practica profesional del arquitecto en la globalización y su ética, Anuario 2006 Administración para el diseño, Vol. VI, Editorial UAM-A., 2006, México, D.F., INDA RES 04 - 2004 022011015000 - 102, ISSN. 1665 - 8760, Pp. 81 - 90.
- 18) Viramontes Muciño, Alejandro, Despacho tradicional vs virtual, Memorias del Primer Seminario de Administración y Tecnología en Arquitectura, ingeniería y Diseño, Volumen No. 1, Editorial UAM-A., 2007, México, D.F., Pp. 59 - 77.
- 19) Viramontes Muciño, Alejandro, La fase creativa en el diseño, Memorias del Primer Encuentro Internacional de Expresión Gráfica en Diseño, Volumen No. 1, Editorial UAM-A., 2007, México, D.F., Pp. 1 - 9.
- 20) Viramontes Muciño, Alejandro, Los edificios de salud son inteligentes y sustentables, Memorias del Foro - Red de Salud, Volumen No. 1, Mesa - 9, Editorial UAM-A., 2009, México, D.F., Pp. 1 - 3.
- 21) Viramontes Muciño, Alejandro, CyAD Investiga 2013 - Ciencias y Artes para el Diseño, Volumen No. 1, Editorial UAM-A., 2013, México, D.F., ISBN. 978 - 607 - 28 - 0042 - 7, Pp. 248.
- 22) Viramontes Muciño, Alejandro, CyAD Investiga 2014 - Ciencias y Artes para el Diseño, Volumen No. 2, Editorial UAM-A., 2014, México, D.F., ISBN. 978 - 607 - 28 - 0042 - 7, Pp. 226 - 227.
- 23) Viramontes Muciño, Alejandro, Encuentro Departamental de Investigación en Procesos, Memorias, Volumen No. 1, Editorial UAM-A., 2014, México, D.F., Pp. 70 - 97.
- 24) Viramontes Muciño, Alejandro, Building Information Modeling (BIM) la herramienta informática Para la administración de la arquitectura contemporanea. Concepción, Desarrollo y su enseñanza actual en la UAM azcapotzalco Volumen No. 1, Editorial UAM-A., 2018, México, D.F.

CAPÍTULOS DE LIBRO Y ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN PUBLICADOS:

- 25) Viramontes Muciño, Alejandro, Sistemas de ahorro de energía en la construcción, Primera reunión nacional sobre infraestructura física educativa 2000 - Espacios educativos del siglo XXI (Memorias), Editorial UAM - CAPFCE - CMIC, 2000, México, D.F., Pp. 11.
- 26) Viramontes Muciño, Alejandro, Tecnología y diseño en las edificaciones, Semana de investigación 2000 (Memorias), Editorial UAM-A., 2000, México, D.F., Pp. 87 - 92.
- 27) Viramontes Muciño, Alejandro, Tecnología y diseño en las edificaciones II, Semana de investigación 2001 (Memorias), Editorial UAM-A., 2001, México, D.F., Pp. 87 - 92.
- 28) Viramontes Muciño, Alejandro, Los cuatro iconos arquitectónicos del siglo XX, Revista Aleph, Vol. III, Núm. 5, Editorial UAM-A., 2004, México, D.F., Pp. 23 - 27.

- 29) Viramontes Muciño, Alejandro, El marmol como elemento arquitectónico y escultórico, Revista Catálogo LAPIDEA, Vol. II, Editorial UAM - A., 2006, México, D.F., Pp. 11.
- 30) Viramontes Muciño, Alejandro, Noticias, Revista Dint Magazine, Vol. I, Editorial: www.dint-magazine.com, 2012, México, D.F., Pp. 6 – 17
- 31) Viramontes Muciño, Alejandro, La Madera como sistema constructivo, Revista Dint Magazine, Vol. I, Editorial: www.dint-magazine.com, 2012, México, D.F., Pp. 32 – 51.
- 32) Viramontes Muciño, Alejandro, Entrevista a la Arq. Ana Elena Gay Aranda, Revista Dint Magazine, Vol. I, Editorial: www.dint-magazine.com, 2012, México, D.F., Pp. 52 – 63.
- 33) Viramontes Muciño, Alejandro, Tendencias, Revista Dint Magazine, Vol. I, Editorial: www.dint-magazine.com, 2012, México, D.F., Pp. 90 – 97.
- 34) Viramontes Muciño, Alejandro, Casa Estilo Japonés, Revista Dint Magazine, Vol. I, Editorial: www.dint-magazine.com, 2012, México, D.F., Pp. 98 – 111.
- 35) Viramontes Muciño, Alejandro, Noticias, Revista Dint Magazine, Vol. II, Editorial: www.dint-magazine.com, 2013, México, D.F., Pp. 6 – 25.
- 36) Viramontes Muciño, Alejandro, Biografías, Revista Dint Magazine, Vol. II, Editorial: www.dint-magazine.com, 2013, México, D.F., Pp. 52 – 65.
- 37) Viramontes Muciño, Alejandro, Departamento 701, Revista Dint Magazine, Vol. II, Editorial: www.dint-magazine.com, 2013, México, D.F., Pp. 36 – 51.
- 38) Viramontes Muciño, Alejandro, Casa y Mobiliario Tarima, Revista Dint Magazine, Vol. II, Editorial: www.dint-magazine.com, 2013, México, D.F., Pp. 66 – 85.
- 39) Viramontes Muciño, Alejandro, Salarios de Arquitectos y Diseñadores de Interiores en México para 2013 y como crecer el número de Empleos, Revista Dint Magazine, Vol. II, Editorial: www.dint-magazine.com, 2013, México, D.F., Pp. 86 – 97.
- 40) Viramontes Muciño, Alejandro, Entrevista a Pascal Arquitectos – Carlos y Gerard Pascal, Revista Dint Magazine, Vol. II, Editorial: www.dint-magazine.com, 2013, México, D.F., Pp. 98 – 129.
- 41) Viramontes Muciño, Alejandro, Obra Arquitectónica de los Profesores: una Muestra, Idioma Español e Inglés, Vol. I, Editorial: UAM-A., 2013, México, D.F., ISBN . 978-607-28-0005-2, Pp.104 - 107.
- 42) Viramontes Muciño, Alejandro, Desarrolla la Casa Abierta al Tiempo Proyecto de Reordenamiento Aduana en Chetumal, Editorial: Semanario UAM., 13 – 10 – 2015, México, D.F., Pp.4 y 5.
- 43) Viramontes Muciño, Alejandro, Sustentabilidad en la Expo Mueblera 2015, Editorial: Aleph., 01 – 03 – 2015, México, D.F., Pp. 9.
- 44) Viramontes Muciño, Alejandro, Hoteles y Renovación. Tendencias de combinaciones para 2015 – 2016 y periodicidad de cada espacio remodelado, Editorial: Obras de Interiores., 30 – 10 – 2015, México, D.F., Pp. 20 – 24.
- 45) Viramontes Muciño, Alejandro, Proyecto de vinculación profesional SAT – UAM, proyecto ejecutivo denominado: "Reordenamiento de la Aduana Subteniente López", Editorial: Volumen No. 1, Editorial UAM-A., 2018, México, D.F.

EDITOR DE LIBROS, REVISTAS Y ARTÍCULOS PUBLICADOS:

- 1) Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol.III, IV y V, Editorial UAM-A.(2001, 2002 y 2003).
- 2) Construcción y arquitectura moderna, Vol.I, II y III Editorial UAM-A., (1999, 2000 y 2001).
- 3) Revista Dint Magazine, Vol.I y II; el Vol. III (Diseño en Proceso), (2012 a la fecha).

RECONOCIMIENTOS Y DIPLOMAS:

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco:

- 1) Beca de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico desde 1994 a la fecha (5º. Periodo de 5 años).
- 2) Beca de Reconocimiento a la Carrera Docente desde 1997 a la fecha (Nivel "D" durante 25 años continuos).
- 3) Estímulo a los Grados Académicos desde 1994 a la fecha (Nivel de Maestría).
- 4) Estímulo a la Trayectoria Académica Sobresaliente desde 1999 a la fecha (6º. Nivel de ETA'S con un total de 291,367 pts).
- 5) Estímulo a la Docencia e Investigación en 28 ocasiones desde: 1994 (Nivel B – 8,000 pts), 1996 (Nivel A – 7,240 pts), 2000 (Nivel B – 8,040 pts), 2001 (Nivel A – 5,085 pts), 2002 (Nivel B – 9,960 pts), 2003 (Nivel A – 5,120 pts), 2004 (Nivel A – 5,470 pts), 2006 (Nivel A – 5,945 pts), 2007 (Nivel A – 6,715 pts), 2008 (Nivel B – 8,255 pts), 2009 (Nivel A – 6,350 pts), 2010 (Nivel A – 6,005 pts), 2011 (Nivel B – 10,675 pts) 2012 (Nivel B – 8,315 pts) 2013 (Nivel B – 10,250 pts), 2014 (Nivel B – 8,715 pts), 2015 (Nivel A – 6,550 pts) 2016 al 2019 Nivel A y B) y 2020 (Nivel C)
- 6) **Premio a la Docencia 2011 y 2015** – Division de Ciencias y Artes para el Diseño – Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- 7) Reconocimiento por 10, 15, 20, 25, 30 y **35 años de contribución al fortalecimiento de nuestra Casa de Estudios**. (Noviembre 1997, 2002, 2007, 2012, 2017 y 2022).
- 8) Miembro Fundador de la Sociedad de Egresados de la U.A.M., desde 1994 a la fecha.

9) Evaluador y Acreditador Nacional de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplina del Espacio Habitable A. C. (ANPADEH) desde 2014 a la fecha.

Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica – PROMEP en 4 ocasiones consecutivas:

- 1) Reconocimiento a Perfil Deseable y Apoyo, (Perfil Deseable para profesor de Tiempo Completo) del 11 de diciembre al 2003 al 10 de diciembre del 2006.
- 2) Reconocimiento a Perfil Deseable, (Perfil Deseable para profesor de Tiempo Completo) del 15 de noviembre de 2006 al 14 de noviembre del 2009.
- 3) Reconocimiento a Perfil Deseable, (Perfil Deseable para profesor de Tiempo Completo) del 31 de julio de 2009 al 30 de julio del 2012.
- 4) Reconocimiento a Perfil Deseable, (Perfil Deseable para profesor de Tiempo Completo) del 30 de julio de 2012 al 31 de julio del 2015.

**CONFERENCIAS IMPARTIDAS:
NACIONALES:**

- 1) Representación tridimensional en el diseño.
Mayo 1990 (U. del Tepeyac)
- 2) El color y la representación en perspectiva.
Octubre 1991 (UAM-Azc)
- 3) El color y el diseño.
Octubre 1991 (UAM-Azc)
- 4) Color y perspectiva.
Febrero 1992 (ULSA)
- 5) La iluminación y la instalación eléctrica.
Marzo 1995 (UAM-Azc)
- 6) La construcción: actividad clave para el desarrollo de un país.
Noviembre 1998 (UAM-Azc)
- 7) Instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas.
Abril 1999 (Universidad del Tepeyac)
- 8) Sistemas de ahorro de energía en la construcción.
Junio 1999 (UAM- Azc)
- 9) La construcción: actividad clave para el desarrollo.
Noviembre 1999 (UAM- Rectoría General, CLEFA XVIII)
- 10) Sistemas de ahorro de energía en la construcción.
Agosto 2000 (UAM – Rectoría General, CAPFCE, CMIC)
- 11) Tecnología y diseño de las edificaciones I.
Octubre 2000 (UAM – Casa del Tiempo)
- 12) Los sistemas de cálculo de iluminación artificial.
Octubre 2000 (UAM – Azc., SEP – CONACYT)
- 13) Tecnología y diseño de las edificaciones II.
Octubre 2001 (UAM – Casa del Tiempo)
- 14) La práctica Profesional de Arquitectura Latinoamericana
Septiembre 2005 (Centro Oaxtepec, Cuernavaca Morelos)
- 15) Alcances del Proyecto Arquitectónico de Hoteles de Negocios para Desarrollar XI y XII.
Noviembre 2005 (UAM – Azc)
- 16) La Fase Creativa en el Diseño
Octubre 2007 (UAM – Azc.)
- 17) Plática para la Materia de Orientación a la Profesión de Arquitecto – Diseño de Interiores
Octubre 2008 (UAM – Azc.)
- 18) Los edificios de Salud son Inteligentes y Sustentables
Noviembre 2008 (UAM – Rectoría General – Foro – Red de Salud)
- 19) Mejorando la calidad de vida con el diseño interior
Abril 2009 (UAM – Azc.)
- 20) Arquitectura y Diseño de Interiores 2
Febrero 2010 (UAM – Azc.)
- 21) Arquitectura y Diseño de Interiores 3
Noviembre 2010 (UAM – Azc.)
- 22) Mejorando la calidad de vida con la Arquitectura y Diseño de Interiores
Abril 2011 (Iberoamericana – León Guanajuato)
- 23) Primer Coloquio Departamental de Docencia
Abril 2011 (UAM – Azc.)

- 24) Arquitectura y Diseño de Interiores 4
Junio 2011 (UAM – Azc.)
- 25) Planeación, Estrategia 2011 – 2012 Grupo Tecnología y Diseño en las Edificaciones
Septiembre 2011 (UAM – Azc.)
- 26) Guía para la Planeación del Plan Operativo – 2012 Grupo Tecnología y Diseño en las Edificaciones, Septiembre 2012 (UAM – Azc.)
- 27) Innovación en Materiales + Innovación en Construcción + Sustentabilidad = Innovación Tecnológica, Octubre 2012 (UAM – Azc.)
- 28) Think Work – Grupo “Tecnología y Diseño en las Edificaciones”, Octubre 2013 (UAM – Azc.)
- 29) Vivienda Rural Sustentable con Madera, Sala K 001, Martín L. Gutiérrez, 2014 (UAM – Azc.)
- 30) Tres Décadas de Trabajo Profesional, 2014 (Universidad Justo Sierra)
- 31) Proyecto de vinculación profesional SAT – UAM, proyecto ejecutivo denominado: “Reordenamiento de la Aduana Subteniente López” – 1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad, Mayo 2018 (UAM – Azc.)
- 32) Bim en Perspectiva de Aplicación Profesional en México – 1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad, Mayo 2018 (UAM – Azc.)
- 33) Vivienda Sustentable (Automatizada) en Seminario CyAD investiga 2020, Febrero 2021 (UAM – Azc.)
- 34) Los grandes retos en la formación de profesionales y las nuevas tendencias de la Arquitectura en Foro Escenarios Futuros de la Educación del diseño y la Arquitectura – Visión en Prospectiva, Octubre 2022 (UAM – Azc.)

INTERNACIONALES:

- 35) Arquitectura + Domótica = Edificio Inteligente.
Octubre 2001 (Mackenzie - Brasil, CLEFA XIX)
- 36) Vivienda Rural Sustentable y Infraestructura Aduanera Mexicana – Ejemplos: Subteniente López y Nogales, Bienal de Diseño de Cuba – Oficina Nacional de Diseño (Palacio de Convenciones de la Habana – Cuba, Mayo 2016)

PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS, SEMINARIOS Y ENTREVISTAS:

- 37) El arquitecto en el año 2000.
Diciembre 1994 (U. del Tepeyac)
- 38) Seminario técnico de la construcción.
Marzo a Abril 1995 (UAM-Azc)
- 39) El ayer, hoy y mañana del arquitecto.
Mayo 2000 (UAM – Azc)
- 40) Primer Seminario de Administración y Tecnología en Arquitectura, Ingeniería y Diseño con el Tema Despacho Virtual.
Abril 2007 (UAM – Azc)
- 41) Las 40 principales ramas productivas vinculadas a la edificación.
Febrero 2008 (Revista Obras No. 422)
- 42) Edificios para la Salud.
Octubre 2008 (UAM – Programa de Radio Rostro Universitario)

IMPARTICIÓN DE CURSOS A NIVEL LICENCIATURA:

TOTAL DE CURSOS 254, Actualmente se Imparten 4 Cursos en este Trimestre 22 - 0.

- 1) Eslabón tecnológico I - Geometría Descriptiva I.
- 2) Eslabón tecnológico II - Geometría Descriptiva II.
- 3) Eslabón tecnológico III - Geometría Descriptiva III.
- 4) Eslabón tecnológico IV - Construcción I (Introducción) .
- 5) Eslabón tecnológico V - Construcción II (Madera).
- 6) Eslabón tecnológico VI - Construcción III (Concreto).
- 7) Eslabón tecnológico VII - Construcción IV (Cimentaciones profundas).
- 8) Eslabón tecnológico VIII - Construcción V (Acero).
- 9) Eslabón tecnológico IX - Construcción VI (Prefabricados).
- 10) Taller interdisciplinar I - Métodos matemáticos I.
- 11) Taller interdisciplinar II – Geometría Analítica.
- 12) Taller interdisciplinar III – Estática.
- 13) Taller interdisciplinar IX - Introducción a la Administración.
- 14) Teoría de Diseño V – Teoría de las formas arquitectónicas.
- 15) Laboratorio de diseño I y II - Técnicas de expresión y representación.
- 16) Laboratorio de diseño III - Trazo y ambientación de perspectivas.

- 17) Laboratorio de realización XII - Programación de obra.
- 18) Eslabón operativo I – Lenguaje básico bidimensional del diseño.
- 19) Eslabón operativo II - Lenguaje básico tridimensional del diseño.
- 20) Eslabón operativo III - Introducción al diseño arquitectónico.
- 21) Eslabón operativo VI - Diseño Arquitectónico III.
- 22) Eslabón operativo IX - Diseño Arquitectónico VI.
- 23) Eslabón integral X – Desarrollo Integral de Proyecto Arquitectónico I.
- 24) Eslabón integral XI – Desarrollo Integral de Proyecto Arquitectónico II.
- 25) Eslabón integral XII – Desarrollo Integral de Proyecto Arquitectónico III.
- 26) Administración de Obras y Proyectos I.
- 27) Administración de Obras y Proyectos II.
- 28) Construcción II.
- 29) Seminario de Desarrollo Tecnológico.
- 30) Seminario de Investigación Arquitectónica.
- 31) Taller de Proyecto Terminal I.
- 32) Taller de Proyecto Terminal II.

IMPARTICIÓN DE CURSOS EXTRACURRICULARES:

- 1) Perspectiva para arquitectos I (Trazo, sombras y monocromía)
Mayo a Junio 1989 (40 hrs)
- 2) Perspectiva para arquitectos 2 (Trazo, sombras y policromía)
Septiembre a Octubre 1990 (60 hrs.)
- 3) Perspectiva para arquitectos 1 (Trazo, sombras y monocromía)
Abril a Mayo 1991 (36 hrs.)
- 4) Perspectiva para arquitectos 2 (Trazo, sombras y policromía)
Abril a Mayo 1992 (60 hrs)
- 5) Diplomado de Diseño de Interiores
Septiembre 2009 a Marzo 2010 (150 hrs)
- 6) Diplomado de Diseño de Interiores – 2ª. Generación
Mayo 2010 a Diciembre 2010 (150 hrs).
- 7) Diplomado de Diseño de Interiores – 3ª. Generación
Enero 2011 a Julio 2011 (150 hrs).
- 8) Diplomado de Diseño de Interiores – 4ª. Generación
Septiembre 2011 a Marzo 2012 (150 hrs).
- 9) Diplomado de Diseño de Interiores – 5ª. Generación
Abril 2012 a Diciembre 2012 (150 hrs).
- 10) Diplomado de Diseño de Interiores – 6ª. Generación
Febrero 2012 a Noviembre 2012 (150 hrs).
- 11) Diplomado de Diseño de Interiores – 7ª. Generación
Agosto 2013 a Julio 2014 (150 hrs).
- 12) Diplomado de Diseño de Interiores – 8ª. Generación
Febrero 2014 a Diciembre 2014 (150 hrs).
- 13) Diplomado de Diseño de Interiores – 9ª. Generación
Febrero 2015 a Noviembre 2015 (150 hrs).
- 14) Diplomado de Diseño de Interiores – 10ª. Generación
Febrero 2016 a Noviembre 2016 (150 hrs).

ASESORÍA Y/O JURADO DE TESIS A NIVEL LICENCIATURA:

- 1) Reubicación de la Base Aérea de Pemex (Agosto, 1995); Universidad del Tepeyac.
- 2) Edificio Terminal del Aeropuerto Hnos. Serdan, Huejotzingo, Puebla
(Septiembre, 1996); Universidad del Tepeyac.
- 3) Parque Ecológico, Cultural y Deportivo en el Municipio de Ecatepec, Estado de México
(Abril 1998); Universidad del Tepeyac.
- 4) Foto - Diseño aplicado al Diseño Gráfico (Noviembre, 1998); Universidad La Salle.

TRABAJOS TERMINALES A NIVEL LICENCIATURA:

Total de Proyectos Terminales Concluidos 185 y 6 Proyectos Terminales Asesorando Actualmente en este 2022.

- 1) Estación Multimodal de Transporte para el Aeropuerto de la Ciudad de México (Junio, 2002); Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
- 2) Hotel 5 Estrellas, en Zihuatanejo, Guerrero (Abril, 2002); Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
- 3) Departamentos Residenciales, en Zihuatanejo, Guerrero (Abril, 2002); Universidad Autónoma

Metropolitana - Azcapotzalco.

4) Museo Regional, en Zihuatanejo, Guerrero (Abril, 2002); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

5) Hospital General, en Dolores Hidalgo, Guanajuato (Abril, 2002); Universidad Autonoma Metropolitana - Azcapotzalco.

6) Hotel de Negocios (5 proyectos distintos), en la Ciudad de México (Julio, 2006); Universidad Autonoma Metropolitana - Azcapotzalco.

7) Edificio Horizontal de 3 Niveles para Usos Mixtos (2 Centros comerciales, 1 Hotel y 2 Edificios de Oficinas), en la Delegación Azcapotzalco en la Ciudad de México (Abril, 2007); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

8) Edificio Vertical de 32 Niveles para Usos Mixtos (5 proyectos distintos de Hotel, Oficinas y Departamentos), en Paseo de la Reforma en la Delegación Cuauhtemoc en la Ciudad de México (Diciembre, 2007); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

9) Conjunto de Usos Mixtos (8 proyectos distintos de Hotel, Oficinas, Departamentos y Centro Comercial), en Santa Fe en la Delegación Cuajimalpa en la Ciudad de México (Julio, 2008); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

10) Conjunto de Usos Mixtos (5 proyectos distintos de Hotel, Oficinas, Departamentos y Centro Comercial), en Silicon Oasis en Dubái, Emiratos Arabes (Diciembre, 2009); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

11) Conjunto de Usos Mixtos (3 proyectos distintos de Hotel, Escuelas, Departamentos y Centro Comercial), en DubioTech en Dubái, Emiratos Arabes (Junio, 2009); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

12) Conjunto de Usos Mixtos (5 proyectos distintos de Estadios de Tenis y de Basketbol, Clinica, Departamentos, Centro de Comunicación, Universidad), en DubioTech en Dubái, Emiratos Arabes (Junio, 2009); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

13) Club Nautico en Barranquilla Colombia (2010); Universidad Autonoma Metropolitana Azcapotzalco.

14) Conjunto de Usos Mixtos (5 proyectos distintos) en Silicon Oasis en Dubái, Emiratos Arabes (2010); Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco.

15) Haití (8 proyectos distintos) – Hotel, Usos Múltiples, Restaurante, Escuela Técnica, Museo, Auditorio, Hospital, Palacio de Gobierno (2011).

16) Chile (3 proyectos distintos) – Centro de Convenciones, Centro Comercial, Cabañas (2011).

17) Ciudad de Satélite Nayarit (4 proyectos distintos) – Ciudad de Gobierno, Universidad Privada, Cooperativo de Oficinas, Centro de Convenciones (2011).

18) Ciudad de Barcelona (2 proyectos distintos) – Hotel y Hostal (2011).

19) Delegación de Azcapotzalco (2 proyectos distintos) – Centro Comercial y Tecno Polo (2011).

20) OBA – observatorio Boreal Ártico Filandia (5 proyectos distintos) – Hotel, Mirador, Observatorio, Villas y Teleférico (2012).

21) Cozumel Quintana Roo (9 proyectos distintos) – Centro Comercial (2) , Hotel (2), Vivienda Plurifamiliar, Residencia, Plurifamiliar, Clúster y Club Yates (2012).

22) Delegación en Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo y Cuajimalpa (15 proyectos distintos en 2013).

23) Estado de Querétaro, Estado de México y Estado de Aguascalientes (20 proyectos distintos en 2014).

24) Delegación en Venustiano Carranza, Ex - Aeropuerto (12 proyectos distintos en 2015 - 2017).

25) Delegación en Venustiano Carranza, Ex - Aeropuerto (10 proyectos distintos en Proceso en 2017 - 2018).

26) Hoteles de Playa y Ciudad (30 proyectos distintos en 2019 - 2020).

27) Hoteles Boutique (15 proyectos distintos en 2021 - 2022).

TUTOR DE BECAS PRONABES 6 alumnos:

- 1) Luis Alberto Mejía
- 2) Carlos Alfonso Reyes Melo
- 3) Gabriela López Cruz
- 4) Brian Ali Cano Díaz
- 5) Gilberto Ramírez Lozano
- 6) Mariana Rosales Zavala

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL:

- 1) Diseño Editorial de las Publicaciones del Grupo de Tecnología y Diseño en las Edificaciones, UAM – Azc, (Junio a Diciembre 2003)
- 2) Manual de construcción para arquitectos, UAM – Azc, (Junio a Diciembre 2003)

- 3) Manual de construcción para arquitectos del Proyecto de investigación No. 86, UAM – Azc, (Enero a Junio 2006)
- 4) Vivienda Rural Sustentable con Madera (5 Alumnos) - (Octubre a Abril 2014)
- 5) Vivienda Rural Sustentable con Madera (7 Alumnos) - (Abril a Septiembre 2016)
- 6) Vivienda Rural Sustentable con Cempapel (8 alumnos) – (Mayo a Noviembre de 2020)

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1) Exposición de perspectiva.
Mayo a junio 1990 (U. del Tepeyac)
- 2) La labor profesional en el diseño gráfico.
Octubre 1992 (Universidad La Salle)
- 3) Conoce a tus maestros.
Diciembre 1992 (U. del Tepeyac)
- 4) Arte en procesos.
Septiembre a Octubre 1994 (Casa de la cultura de Azcapotzalco)
- 5) Arte en procesos II.
Febrero a Marzo 1998 (Galería de la Casa del Tiempo)
- 6) Ayer, Hoy y Siempre en el diseño, Expo Diseño 99, 25 años de procesos y técnicas en la UAM.
Julio a Septiembre 1999 (Casa del Tiempo, Centro Cultural Parque Naucalli y UAM -Rectoría Gral)
- 7) Procesos Expo – diseño 2000.
Junio 2000 (Departamento, de Procesos y Técnicas de Realización de CYAD, de la UAM – Azc., Túnel de la ciencia del Sistema de transporte colectivo metro, Ciudad de México).
- 8) LAPIDEA – Diseño en Piedra
Septiembre a Octubre 2006 (Museo de Arte Tridimensional de la Delegación Azcapotzalco)
- 9) 1er. Encuentro Internacional de Expresión Gráfica en Diseño
Octubre 2007 (Vestíbulo principal del edificio L, en P.B. en la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco).
- 10) Exposición ADVENTO, Un proyecto de Arquitectura Social, Taller José Meza.
Noviembre 2007 (Sala de Exposiciones en Tecali, Puebla).
- 11) Exposición LUMINOX, piedra de luz.
Diciembre 2008 (Galería del Tiempo de la UAM – Azc.).
- 12) Exposición Obra Arquitectónica
Octubre 2010 (Universidad de Illinois en Chicago – U.S.A.).
- 13) Exposición de CyAD Investiga 2011, 2012, 2013, 2015 y 2016.
(Vestíbulo principal del edificio L, en P.B. en la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco).
- 14) Exposición "Expo – Procesos con la obra: Muestra Gráfica" 2012 y 2013.
(Departamento, de Procesos y Técnicas de Realización de CYAD).
- 15) Exposición 100 Visiones de la Merced.
Febrero a Marzo 2014 Salas del Museo de la Ciudad de México.
- 16) Exposición "Pabellon de México en la Expoosición Universal de Milan 2015.
Abril a Mayo 2014 (Secretaría de Relaciones Exteriores Primer Piso).
- 17) 2º. Foro de Promoción de Proyectos de Servicio Social (Vestíbulo principal del edificio L, en P.B. en la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco), 2014.
- 18) Think / Work – La Oficina del Futuro - Salon Internacional de Nueva York, USA, 2014.
- 19) Exposición Vivir, Sentir y Diseñar 5 Años. (Vestíbulo principal del edificio L, en P.B. en la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco), 2014.
- 20) "4 Décadas atrás en el Diseño y la Arquitectura" . (Vestíbulo principal del edificio L, en P.B. en la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco), 2014.
- 21) Exposición de Mobiliario en la XXI Magna Expo Mueblera. (Centro de Exposiciones de Banamex, Ciudad de México, 2015.
- 22) Exposición Internacional en la 1ª. Bienal de Diseño La Habana, (Centro de Convenciones de la Habana, Cuba), 2016.
- 23) Expo Servicio Social – Vivienda Sustentable (Vestíbulo principal del edificio L, en P.B. en la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco), 2016.

EXPERIENCIA ACADÉMICA - ADMINISTRATIVA:

- 1) Coordinador de U.E.A.S. del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización (1991).
- 2) Miembro de la Comisión de la Superación de la docencia C. y A.D. (1991-1992).
- 3) Representante del comité de la Carrera de Arquitectura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización (1992-1993).
- 4) Coordinador de U.E.A.S. (materias) de Tecnología y Laboratorio de Diseño de la Carrera de Arquitectura en la modificaciones del plan de carrera (1992-1994).

5) Jefe de Área y Coordinador de Docencia Departamental de Arquitectura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización (1997-1998).

6) Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (1998 - 2002).

7) Coordinador del Grupo de Investigación: Tecnología y Diseño en las Edificaciones del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (1998 - 2003 y 2005 - 2008).

8) Miembro del Comité Académico del Foro - Red de Salud de la UAM (2008 - 2010)

9) Coordinador del Diplomado en Diseño de Interiores (2009 - 2019)

10) Coordinador del Grupo de Investigación: Tecnología y Diseño en las Edificaciones del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (2009 - A la fecha).

EXPERIENCIA EN COMISIONES DICTAMINADORAS:

1) Miembro Titular de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño (1994-1996).

2) Presidente de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño (1996-1998).

3) Miembro Suplente de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico en el Área de Producción y Contexto del Diseño (2005 -2007).

4) Miembro Titular de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño (2008 -2010).

5) Presidente de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño (2010 - 2012).

7) Miembro Suplente de la Comisión Dictaminadora de Área de Producción y Contexto del Diseño (2013 - 2015).

8) Presidente de la Comisión Dictaminadora de Área de Producción y Contexto del Diseño (2018 - 2020).

EXPERIENCIA EN CONSEJO DIVISIONAL, ACADÉMICO Y COLEGIO ACADÉMICO:

1) Miembro Titular del XXIII Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño (1997 - 1998); Representante de Profesores - Investigadores del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

2) Secretario del XXIV, XXV, XXVI y XXVII Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño (1998 - 2002).

3) Miembro Suplente del XII, XIII y XIV Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco (1998 - 2002); Suplente del Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

4) Miembro Suplente del XII, XIII y XIV Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (1998 - 2002); Suplente del Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

5) Asesor en las siguientes comisiones del Consejo Académico:

5.1) Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del proyecto de presupuesto para el año 1999.

5.2) Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del proyecto de presupuesto para el año 2000.

5.3) Comisión encargada de retomar las recomendaciones del punto 1 del acuerdo 205.10 (nombre abreviado), así como las modalidades particulares (convocatoria, guía de postulación, y anexos para otorgar el premio a las áreas de investigación 2000).

5.4) Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer la aprobación del proyecto de presupuesto para el año 2001.

5.5) Comisión encargada de recopilar la información referida al quebranto, 2001 - 2002.

5.6) Comisión semipermanente encargada de evaluar las propuestas de creación de áreas de investigación que envían los Consejos Divisionales, 2001 - 2002.

6) Miembro Suplente del XXXIV Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño (2008 - 2009); Representante de Profesores - Investigadores del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

7) Representante Propietario del Personal Académico del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el XIX y XXI Consejo Académico, 2012 - 2013 y 2015 - 2017.

8) Presidente del Comité Electoral del XIX Consejo Académico, 2012 - 2013, hasta antes de las Votaciones para la elección del XX Consejo Académico.

9) Miembro Propietario Representante del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el Colegio Académico, 2012 - 2013

9.1) Comisión encargada de analizar la iniciativa presentada por el Rector General para la Creación de las Reglas para la Contratación de Obras, Bienes y Servicios y, en su caso, proponga los cambios que considere pertinente.

9.2) En los Términos de los Artículos 21 y 86 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, forme parte del Comité Electoral.

9.3) Asesor de la Comisión encargada de analizar en lo particular la iniciativa presentada por el Rector General para reformar el Reglamento Organico, en lo que se refiere a los requisitos para ser representante de los alumnos ante los órganos colegiados académicos.

9.4) Asesor de la Comisión encargada de analizar la iniciativa presentada por el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco para reformar el Reglamento Orgánico, relacionada con la designación de órganos personales y, en su caso, proponga los cambios que considere pertinentes.

EXPERIENCIA EN ELABORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO:

- 1) Miembro de la Comisión de Apoyo para el Diagnóstico Académico (Septiembre 1991 – Marzo 1992).
- 2) Miembro del Comité de Carrera para la propuesta del Plan de Estudios (Junio 1992 – Febrero 1993).
- 3) Miembro responsable de Unidades de Enseñanza – Aprendizaje para coadyuvar en la Coordinación de la Elaboración de los Programas (Marzo 1993 – Mayo 1994).
- 4) Colaborador en Diversas etapas de la propuesta del Plan de Estudios en la línea de Tecnología (Septiembre 2003 – Diciembre 2004).
- 5) Autor de los Programas de Estudio de las U.E.A.S. – Instalaciones en los Edificios I y II (2004).
- 6) Modificación de Programas de Estudio de las U.E.A.S. – Administración de Obras I, II y III (2012 - 2013).
- 7) Comité de Estudios de las Adecuaciones de la Licenciatura de Arquitectura, (2014 - 2017).
- 8) **Miembro en el proceso de adecuación al plan de la licenciatura en Arquitectura 2020.**

PROFESOR DE CÁTEDRA – NIVELES: PREPARATORIA, LICENCIATURA Y POSGRADO.

Actividades:

Preparatoria:

1) Preparatoria Universitaria Lindavista
Cienfuegos 743, Col. Lindavista, México, D.F.
1987 a 1991. (Profesor de Materia)

- 1) Dibujo Técnico – Constructivo para Area I

UNIVERSIDAD:

Lic. / Arquitectura

2) Universidad del Tepeyac A.C.
Av. Callao 842, Col. Lindavista, México, D.F.
1988 a 1998. (Profesor de Asignatura)

- 1) Desarrollos geométricos II de 2o semestre
- 2) Desarrollos geométricos III de 3er. semestre
- 3) Mecánica II (Resistencia de materiales) de 3er. semestre
- 4) Práctica del volumen y la forma de 4o. semestre.
- 5) Perspectiva de 4o. semestre
- 6) Instalación I (Hidráulica y sanitaria) de 5o. semestre.
- 7) Instalación II (Eléctrica, telefónica y sonorización) de 6o. semestre
- 8) Iluminación de 7o. semestre
- 9) Teoría del diseño de 8o. semestre
- 10) Estereotomía de 9o. Semestre
- 11) Seminario de Titulación (Diseño, Construcción e Instalaciones) de 9º y 10º Semestre.

RECONOCIMIENTOS Y DIPLOMAS:

- 1) Diploma por su dedicación académica. (19 – Febrero – 1990)
- 2) Diploma de excelencia académica. (18 – Enero – 1991)

ELABORACION DE PROGRAMAS DE LA UNIVERSIDAD:

- 1) Desarrollos geométricos I.
- 2) Desarrollos geométricos II.
- 3) Desarrollos geométricos III.
- 4) Resistencia de materiales.

UNIVERSIDAD:

Lic. / Arquitectura y Diseño Gráfico

3) Universidad La Salle A.C.
Benjamín Franklin 47, Col. Hipodromo de la Condesa, México, D.F.

1990 a 1999. (Profesor Nivel "D" Tiempo Parcial).

- 1) Geometría de volúmenes de 1o y 2o. semestre (D.G.)
- 2) Geometría perspectivada de 3er. semestre (D.G.)
- 3) Introducción al dibujo arquitectónico de 1er. semestre
- 4) Introducción al dibujo perspectivado de 2o. semestre
- 5) Técnicas de representación arquitectónicas de 3er. semestre
- 6) Trazo y ambientación de perspectivas en 4o. semestre
- 7) Introducción al diseño arquitectónico de 1o. y 2o. semestre
- 8) Organización de obras I en 5o. semestre
- 9) Organización de obras II en 6o. semestre

RECONOCIMIENTOS Y DIPLOMAS:

- 1) Reconocimiento por 5 años de colaboración. (14 – Mayo – 1996)

UNIVERSIDAD:

Lic. / Arquitectura

Diplomado en Diseño de Interiores

4) Universidad Iberoamericana (Ciudad de México)

Prol. Paseo de la Reforma 880, Col. Lomas de Santa Fe, México, D.F.

2004 y 2011. (Profesor de Asignatura).

- 1) Materiales y Tecnologías Constructivas I.
- 2) Diplomado en Diseño de Interiores – Automatización e Instalaciones

UNIVERSIDAD:

Lic. / Arquitectura

5) Instituto Tecnológico y de Estudios

Superiores de Monterrey (Campus Estado de México)

Carretera Lago de Guadalupe Km. 3.5, Col. Margarita Maza de Juárez, Atizapán de Zaragoza, Estado de México.

2002 a 2005 y 2008 a 2009 (Profesor de Catedra).

- 1) Dibujo Técnico y Artístico de 2º. semestre
- 2) Sistema de instalaciones en los edificios de 5º. semestre
- 3) Costos y presupuestos de 7º. semestre
- 4) Administración de obras de 8º. semestre

UNIVERSIDAD:

Lic. / Arquitectura

6) Universidad Tecnológica de México

(Campus Cuitlahuac)

Poniente No.140, México, D.F.

2004 a 2006. (Profesor de Asignatura)

- 1) Costos y Presupuestos II de 6º. cuatrimestre
- 2) Instalación Eléctrica de 6º. cuatrimestre
- 3) Organización de Empresas Constructoras de 9º. cuatrimestre

UNIVERSIDAD:

Master / Diseño de Interiores

7) Universidad Anáhuac

Lomas Anáhuac, Apartado postal 10 – 844, México, D.F.

2005 a 2006 (Profesor de Asignatura)

- 1) Legislación Profesional y Seguridad en los Edificios.
- 2) Tecnología, Diseño y Cálculo de Alumbrado Interior.

UNIVERSIDAD:

Maestría / Maetría de Interiorismo

Arquitectónico

8) Universidad Iberoamericana (León Guanajuato)

León, Guanajuato

2011 a 2015 (Profesor de Asignatura).

- 1) Instalaciones y Automatización

PREMIOS Y DISTINCIONES:

- 1) **Miembro de la Junta de Gobierno del CIDI 2011 – 2014,**
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores A. C.
desde 2011 a la fecha.

- 2) **Vicepresidente Iberoamericano CIDI de Educación**
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores A. C.
desde 2011 a la fecha.
- 3) **Honorary Fellow CIDI**
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores A. C.,
desde 2011 a la fecha.
- 4) **Vicepresidente de Comunicación del FEDPADI**
Federación Panamericana de Instituciones de Enseñanza del
Diseño de Interiores desde 2011 a la fecha.
- 5) **Miembro y Socio del Colegio de Arquitectos**
Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y Sociedad
de Arquitectos de la Ciudad de México desde 2012 a la
fecha.
- 6) **Miembro del Colegio de Doctores y Maestros en Diseño
Interior y Arquitectura**
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores A. C.,
desde 2015 a la fecha.
- 7) **Miembro de la ANPADEH**
Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y
Disciplinas del Espacio Habitable A. C., desde 2014 a la
fecha.

PUBLICACIONES DE SU OBRA Y/O ENTREVISTAS:

ArquiTK - Interiores

Año 7 No. 38

Página 52 – 55

Fecha: Octubre – Noviembre 2007.

Obra: Departamento 701

ArquiTK – Baños y Cocinas

Año 8 No. 48

Página 24 – 25

Fecha: Junio – Julio 2009.

Obra: Departamento 701

OBRAS

Año XXXVI No. 42

Página 40 – 46

Fecha: Febrero 2008.

Entrevista: 40 Ramas Productivas de la Construcción

PROGRAMA DE RADIO

1060 AM,

Rostro Universitario

Fecha: 25 Octubre 2008.

Entrevista: Edificios para la Salud

CRONOLOGÍA DE PROYECTOS Y OBRAS.

2022

112.- PROYECTO (En Proceso): **Habitacional Mixto**

Cliente: Confidencial

- **Proyecto Conceptual y Anteproyecto (Concurso)**

Locales Comerciales y Departamentos

Ubicación: Av. Homero 1317,

Polanco, Ciudad de México

Superficie de Construcción: 11,180 m2

2022

111.- PROYECTO (En Proceso): **Casa Habitación**

Cliente: Ing. Juan Carlos Torres

- **Proyecto Ejecutivo**

Ubicación: Arroyo las Tinajas y Arroyo Casa Blanca,

Juriquilla, Queretaro
Superficie de Construcción: 370.39 m2

2019

110.- PROYECTO y OBRA: **Reestructuración Residencial Canoas**

Cliente: Confidencial
 - **Proyecto Ejecutivo y Obra** (Edificio "D").
 Ubicación: Calle Canoas 16 Edificio "D", Col.: El Paraíso - Tejalpa,
 Jiutepec, Morelos
 Superficie de Construcción: 905 m2

2018

109.- AVALUO: Departamento 301

Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo Remodelación
 Ubicación: Conjunto Arbolillo CROC, Tenayuca - Chamita,
 Edificio 57, Departamento 301, Estado de México
 Superficie de Construcción: 51.38 m2

108.- PROYECTO y OBRA: **Reestructuración Condominio Salamanca**

Cliente: Confidencial
 Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
 - **Proyecto Ejecutivo y Obra** (Pendiente de Inicio de Obra).
 Ubicación: Condominio Salamanca No. 73, Col. Roma Norte,
 Delegación: Cuauhtémoc, Cuidad de México
 Superficie de Construcción: 4,702 m2

107.- PROYECTO: Imagen Institucional del Gobierno de la Ciudad de México

Ubicación: Antiquo Palacio del Ayuntamiento, Delegación: Cuauhtémoc, Ciudad de México

106.- PROYECTO: High Life – Plaza Satellite

Cliente: Industrias Haber's
 Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Ejecutivo Remodelación
 Ubicación: Circuito Centro Comercial No. 2251, Ciudad Satélite,
 Local Planta Alta No.B – 93, Naucalpan, Estado de México
 Superficie de Construcción: 308 m2

105 - PROYECTO: Men's Fashion – Parque Las Antenas

Cliente: Industrias Haber's
 Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Ejecutivo
 Ubicación: Anillo Periferico Canal de Garay No.89, Tuyelhualvo,
 Colonia: La Esperanza, Planta Alta, Delegación: Iztapalapa, Ciudad de México
 Superficie de Construcción: 205 m2

104.- PROYECTO: Men's Fashion – Plaza Mundo

Cliente: Industrias Haber's
 Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Ejecutivo
 Ubicación: Boulevard del Ejercito Km 4.5, San Salvador
 Colonia: Soyapango, Ciudad San Salvador, El Salvador
 Superficie de Construcción: 163 m2

103.- PROYECTO: Robert's – Parque Las Antenas

Cliente: Industrias Haber's
 Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Ejecutivo
 Ubicación: Anillo Periferico Canal de Garay No.89, Tuyenhualvo,
 Colonia: La Esperanza, Planta Alta, Delegación: Iztapalapa, Cuidad de México

Superficie de Construcción: 241 m2

102.- PROYECTO: **Parfois – Parque Puebla**

Cliente: Barata e Ramilo S. A.
Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Ejecutivo
Ubicación: Calzada Ignacio Zaragoza 410,
Interior E – 4, San Pedro
Heroica Puebla de Zaragoza 410, Puebla
Superficie de Construcción: 96 m2

101.- PROYECTO: **Ferrioni – Parque Las Antenas**

Cliente: Ferrioni
Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Ejecutivo
Ubicación: Anillo Periferico Canal de Garay No.89, Tuyenhualvo,
Colonia: La Esperanza Planta Baja Local 75 - 76, Delegación: Iztapalapa, Ciudad de México
Superficie de Construcción: 144 m2

100.- PROYECTO: **Ferrioni – Galerías Coapa**

Cliente: Ferrioni
Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Ejecutivo
Ubicación: Av. del Hueso 519, Col. Residencial Acoxa, Villacopa
Planta Baja Local – 123, Delegación: Tlalpan, Ciudad de México
Superficie de Construcción: 132 m2

99.- PROYECTO: **Funeraria Queretaro**

Cliente: Confidencial
Arquitecta Asociada: Arq. Erika Rendon Sanchez
- Proyecto Arquitectónico - Concurso
Ubicación: Anillo Vial Fray Junípero Sierra Km. 17,
Colonia El Salitre, Queretaro
Superficie de Construcción: 4,050 m2

98.- PROYECTO Y OBRA: **Casa Habitación Cruz Galvez**

Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo y Construcción
Ubicación: Calle Cruz Galvez No. 201, Colonia Nueva Santa Ma.,
Delegación: Azcapotzalco, Ciudad de México
Superficie de Construcción: 223 m2

2016 - 2017

97.- PROYECTO **Aduana de Nogales**

Cliente: SAT – Servicio de Administración Tributaria
- Proyecto Ejecutivo (Reordenamiento de la Aduana Puerto Fronterizo Nogales III)
Ubicación: Final del Periférico Luis Donaldo Colosio Murrieta s/n y Línea Internacional
Colonia Rosario, Nogales Sonora
Superficie de Construcción: 35,500 m2

96.- PROYECTO **Aduana Subteniente López**

Cliente: SAT – Servicio de Administración Tributaria
- Proyecto Ejecutivo (Reordenamiento de la Aduana)
Ubicación: Avenida México No. 51, Esq. Independencia, Poblado Subteniente López,
Othón P. Blanco, Quintana Roo
Superficie de Construcción: 10,500 m2

2015

95.- PROYECTO – Concurso **Nuevo Edificio del INE**

Cliente: Instituto Nacional Electoral
- Proyecto Arquitectónico
Ubicación: Viaducto Tlalpan 100

Delegación: Tlalpan, Ciudad de México
Superficie de Construcción: 35,000 m2

- 94.- PROYECTO – Plan Maestro y Concepto: **Ampliación UAM - Azcapotzalco**
Cliente: UAM
- Proyecto Urbano – Arquitectónico
Ubicación: Calzada de los Angeles
Delegación: Azcapotzalco, Ciudad de México.
Superficie de Construcción: 40,000 m2

- 93.- PROYECTO – Plan Maestro y Concepto: **Centro Cultural Universitario**
Cliente: UAM
- Proyecto Urbano – Arquitectónico
Ubicación: Av. 508
Delegación: Gustavo A. Madero, Ciudad de Mexico.
Superficie de Construcción: 20,000 m2

- 92.- PROYECTO - Concurso: **Agencia de Autos Marca KIA**
Cliente: Cooperativo
- Proyecto Arquitectónico y Diseño de Interiores
Ubicación: Boulevard Manuel Avila Camacho y Av. Mario Colin
Municipio: Tlanepantla, Estado de México.
Superficie de Construcción: 5,000 m2

2014

- 91.- PROYECTO - Concurso: **Plaza de San Juan – Barrio Chino**
Cliente: Escuela Digital
- Proyecto Arquitectónico y Diseño de Interiores
Ubicación: Ayuntamiento
Col. Centro Histórico,
Delegación: Cuahutemoc, México, D. F.
Superficie de Construcción: 10,806 m2

- 90.- PROYECTO - Concurso: **Puente el Chaparral – Umbral de las Americas**
Cliente: Arquine
- Proyecto Arquitectónico y Diseño de Interiores
Ubicación: Via Internacional y Via de la Juventud Oriente
Zona Fronteriza de Tijuana y San Isidro
Tijuana, Baja California
Superficie de Construcción: 16,919 m2

- 89.- PROYECTO - Concurso: **Paellon de México en la Expo Milan 2015**

Cliente: Pro - México
- Proyecto Arquitectónico y Diseño de Interiores
Ubicación: Lote S- 31
Expo Milano, Milan, Italia
Superficie de Construcción: 3,500 m2

2013

- 88.- PROYECTO - Concurso: **Mercado de la Merced**
Cliente: Gobierno del Distrito Federal – Secretaría de Desarrollo Economico
- Proyecto Urbano y Diseño de Interiores
Ubicación: Rosario No. 180 y Cerrada del Rosario – Nave Mayor
Col. Merced Balbuena
Delegación: Venustiano Carranza, México, D. F.
Superficie de Construcción: 19,578 m2

- 87.- PROYECTO - Concurso: **Residencial Emerson**
Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores
Ubicación: Emerson 112
Col. Polanco Sección V

Delegación: Miguel Hidalgo, México, D. F.
Superficie de Construcción: 1,089 m2

86.- PROYECTO: **Casa Plotonio**
Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores
Ubicación: Calle Plotonio y Calle Euripides
Queretaro, Queretaro
Superficie de Construcción: 86 m2

85.- PROYECTO: **Centro Roller**
Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores
Ubicación: Av. Insurgentes Sur 386
Col. Roma Sur
Delegación: Cuahitémoc, México, D. F.
Superficie de Construcción: 42 m2

84.- PROYECTO: **ConduSuites Tlalpan**
Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores
Ubicación: Calzada de Tlalpan 4498
Col. Belisario Domínguez
Delegación: Tlalpan, México, D. F.
Superficie de Construcción: 537 m2

83.- PROYECTO – Concurso: **Conjunto Insulae Roma**
"Conjunto de Usos Mixtos"
Cliente: Incubatoria Clave: Equipo No. 21
- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores
Ubicación: Av. Oaxaca No.18
Col. Roma Norte Delegación: Cuahitémoc, México, D. F.
Superficie de Construcción: 7,963 m2

2012

82.- OBRA – Diseño de Interiores: **Departamento Iztapalapa**
Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores
Ubicación: Cine Mexicano 336, Int. D - 504
Col. San Nicolás Toledano, Delegación Iztapalapa, México, D.F.
Superficie de Construcción: 75 m2.

81.- OBRA – Diseño de Interiores: **Departamento Michoacan**
Cliente: Confidencial
- Proyecto Ejecutivo, Diseño - Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica, Hidro - Sanitaria) y Diseño de Interiores
Ubicación: Av. Michoacán 78, Int. 10
Col. Hipódromo Condesa, Delegación Cuahitémoc, México, D.F.
Superficie de Construcción: 55 m2.

80.- PROYECTO – Concurso: **Vienda Rural Sustentable**
- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores
Ubicación: Municipio de Tenango de Loria
Estado de Hidalgo
Superficie de Construcción:
Casa Tipo 44.93 m2
Conjunto: 10,000 m2
50 Viviendas

79.- PROYECTO – Diseño de Interiores: **Salón de Profesores y Sala de Juntas**
Cliente: Departamento de Procesos y Técnicas de realización
Universidad Autonoma Metropolitana Azcapotzalco

- Proyecto Arquitectónico y Diseño de Interiores.

Ubicación: Av. San Pablo No. 180, edificio H, Planta Baja
Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, México, D.F.
Superficie de Construcción: 50 m2.

2011

78.- PROYECTO – Concurso: **Vienda Rural Sustentable**

- Proyecto Ejecutivo y Diseño de Interiores

Ubicación: Municipio de Copoya, Ciudad de Tuxtla Gutiérrez
Estado de Chiapas
Superficie de Construcción:
Casa Tipo 52.85 m2
Conjunto: 10,000 m2
50 Viviendas

2010

76.- PROYECTO – Diseño de Interiores: **Departamento GH - 01**

Cliente: Sr. David Levy y Srita. Sofía Cherem
Diseño de Interiores Asociada: Lic. Michelle Dana Misserie
- Proyecto Arquitectónico y Diseño de Interiores.
Ubicación: Secretaría de Marina 90 - 92, Int. GH - 01, Bosque Alto
Col. Lomas de Chamizal, Delegación Cuajimalpa, México, D.F.
Superficie de Construcción: 320 m2.

2009

75.- OBRA – Diseño de Interiores: **Casa Habitación Perugia**

Cliente: Sr. Raúl Ramírez y Sra. Susana Esparza
- Proyecto Ejecutivo, Diseño – Cálculo Estructural, Diseño - Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica, Hidro - Sanitaria) y Diseño de Interiores.
Ubicación: Perugia No. 18
Col. Izcalli Pirámide, Municipio de Tlanepantla, Estado de México
Superficie de Construcción: 180 m2.

74.- OBRA – Diseño de Interiores: **Departamento R - 2**

Cliente: CONFIDENCIAL
Diseño de Interiores Asociada: Lic. Michelle Dana Misserie
- Proyecto Ejecutivo, Diseño - Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica, Telefonía, Hidro - Sanitaria, Sonido, T.V.) y Diseño de Interiores.
Ubicación: Av. de la palma No. 170, Int. R2,
Col. Lomas de Vista Hermosa, Delegación Cuajimalpa, México, D.F.
Superficie de Construcción: 430 m2.

73.- PROYECTO: **Casa Dúplex Ángeles**

Cliente: Sr. Gabriel Rivera y Sra. Patricia Rivera
- Anteproyecto Arquitectónico y Costos Paramétricos.
Ubicación: Rincón de los Ángeles No. 23
Col. Bosques Residencial del Sur, Delegación Xochimilco, México, D.F.
Superficie de Construcción: 480 m2.

2008

72.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Casa Habitación Ferrara**

Cliente: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo
- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica, Telefónica e Hidro - Sanitaria).
Ubicación: Ferrara 1, Fracc. Residencial Acoxa, Delegación Tlalpan, México, D.F.
Superficie de Construcción: 220 m2.

71.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Casa Habitación Litorales**

Cliente: Ing. Jaime Ortiz Pulido y Copropietarios
Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo
- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica, Telefónica e Hidro - Sanitaria).
Ubicación: Litorales 55, Col. Las Aguilas, Delegación Alvaro Obregon, México, D.F.

Superficie de Construcción: 206 m2.

2007

70.- OBRA:

Lavanderias y Tintorias LORSA

Cliente: Sr. Luis Ousset R., S.A. de C.V.

- **Remodelación de Canaletas de la Nave Industrial del Área de Ventas de Maquinarias**

Ubicación: Nueva Santo Domingo No. 256, Esq. Eje 3 Nte. San Isidro

Fraccionamiento Industrial San Antonio, Delegación Azcapotzalco, México, D.F.

Superficie de Construcción: 600 m2.

69.- PROYECTO – Diseño de Interiores: **Departamento 002**

Cliente: Sr. Benjamín Yedid

Diseño de Interiores Asociada: Lic. Michelle Dana Misserie

- **Anteproyecto Arquitectónico y Costos Paramétricos.**

Ubicación: Prolongación Bosque de Reforma No. 1539, Torre 2, Depto. 2,

Col. Bosques de las Lomas, Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.

Superficie de Construcción: 350 m2.

2006 - 2007

68.- OBRA:

Casa Habitación Arequipa

Cliente: CONFIDENCIAL.

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo y Arq. Víctor Fuentes Freixanet

- **Construcción de Detalles Arquitectónicos 3ª. Etapa (Remodelación y Mantenimiento).**

Ubicación: Arequipa 851,

Col. Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero, México, D.F.

Superficie de Construcción: 100 m2.

2006

67.- PROYECTO – Diseño de Interiores: **Vestíbulo - Sierra Vertientes**

Cliente: Comité Administrativo

Diseño de Interiores Asociada: Lic. Michell Dana Misserie

- **Propuesta de Remodelación del Vestíbulo y Costos Paramétricos.**

Ubicación: Sierra Vertientes 325, Planta Baja,

Col. Lomas Reforma, Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.

Superficie de Construcción: 1, 050 m2

2005 - 2006

66.- OBRA – Diseño de Interiores:

Departamento 1 - 701

Cliente: CONFIDENCIAL

Diseño de Interiores Asociada: Lic. Michelle Dana Misserie

- **Proyecto Ejecutivo, Diseño - Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica, Telefonía, Hidro - Sanitaria, Sonido, T.V.) y Diseño de Interiores.**

Ubicación: Bosque de Ahuehuetes Norte 1381, Torre 1, Depto. 701,

Col. Bosques de las Lomas, Delegación Cuajimalpa, México, D.F.

Superficie de Construcción: 400 m2.

2004 - 2005

65.- OBRA – Diseño de Interiores:

Casa Habitación Helechos

Cliente: CONFIDENCIAL

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Benjamin L. Romano Jafif

Arquitecto Coresponsable y Coproyectista: Arq. María del Carmen C. Concha Hein

- **Construcción (Ampliación y Remodelación), Supervisión y Residencia de Obra.**

Ubicación: Bosques de Helechos No. 61,

Col. Bosques de las Lomas, Delegación Cuajimalpa, México, D.F.

Superficie de Construcción: 500 m2.

2004

64.- PROYECTO:

Casa Habitación Diez

Cliente: Dr. Edmundo Diez Martínez R.

Arquitecta Asociada: Arq. María del Carmen C. Concha Hein

- **Anteproyecto Arquitectónico y Costos Paramétricos.**

Ubicación: Calle S/N

Ciudad Satélite, Municipio de Naucalpan, Estado de México.
Superficie de Construcción: 300 m2.

2003

63.- PROYECTO - Concurso:

**Proyecto de la Biblioteca de México
"José Vasconcelos"**

(Clave de Participación: 016380)

Cliente: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)

- **Propuesta de Proyecto Arquitectónico (Concurso Internacional de Arquitectura).**

Ubicación: Eje Norte 1 o Mosqueta, con Aldama,

Col. Buenavista, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.

Superficie de Construcción: 36, 635 m2.

2002

62.- PROYECTO – Diseño de Interiores: **Departamento 305**

Cliente: CONFIDENCIAL

Arquitecta Asociada: Arq. María del Carmen C. Concha Hein

- **Proyecto de Diseño de Interiores y Presupuesto de Obra.**

Ubicación: Bosques de Tabachines No. 252, Depto. 305,

Col. Bosques de las Lomas, Delegación Cuajimalpa, México, D.F.

Superficie de Construcción: 210 m2.

2001 - 2003

61.- OBRA:

Casa Habitación Napoleón

Cliente: CONFIDENCIAL

Constructor: Legacy Homes, LLC.

Despacho Asociado de Dibujo: MP Designs Inc.

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. María del Carmen C. Concha Hein

Perspectivas: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo

- **Proyecto Arquitectónico y Supervisión de Obra.**

Lot. Legal Description: Lot, 7 Block 1994, Eastern Division.

Ubicación: Calle Napoleón No. 2110,

Laredo, Texas, U. S. A.

Superficie de Construcción: 340 m2.

2000 - 2001

60.- PROYECTO – Diseño de Interiores: **Casa Habitación Calle 5**

Cliente: Familia Arevalo y Viramontes

Arquitecta Asociada: Arq. María del Carmen C. Concha Hein

Perspectivas: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo

- **Proyecto Arquitectónico y Propuesta de Diseño Interior**

Ubicación: Calle 5 S/N,

Fraccionamiento Real del Sur, Villahermosa, Tabasco.

Superficie de Construcción: 260 m2

2000

59.- PROYECTO – Concurso:

Oficinas de Nissan Mexicana

Cliente: Nissan Mexicana, S.A. de C.V.

Arquitecto Asociado: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo

- **Propuesta de Remodelación del Diseño Interior de las Oficinas y Presupuesto de Obra (Concurso).**

Ubicación: Av. Insurgentes Sur No. 1958,

Col. Florida, Delegación Alvaro Obregón, México, D.F.

Superficie de Construcción: 1, 220 m2.

1997

58.- OBRA:

Departamento A1 – 11

Cliente: Familia Viramontes

- **Construcción (Remodelación).**

Ubicación: Av. I.P.N. 1618, A- 1- 11, Unidad Revolución,

Col. Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero, México, D.F.

Superficie de Construcción: 110 m2

1996

57.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Casa Habitación Tennis**

Cliente: Sr. Rafael Garces Poo
Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo
- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica e Hidro - Sanitaria).
Ubicación: Calle de Tennis No.11, Lote 7
Fraccionamiento. Villas Deportivas, Cuernavaca, Morelos.
Superficie de Construcción: 440 m2

56.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Casa Habitación Alvaro Obregón**

Cliente: CONFIDENCIAL
Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Francisco Mendiola Gómez Caballero
- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica e Hidro - Sanitaria).
Ubicación: Alvaro Obregón No. 325,
Col. Nva. Santa Anita, Delegación Iztacalco, México, D. F.
Superficie de Construcción: 170 m2

1995

55.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Casa Habitación Marqués de Falces**

Cliente: Ing. Eduardo Alvarez Mendiola
Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Francisco Mendiola Gómez Caballero
- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica e Hidro - Sanitaria).
Ubicación: Calle del Marqués de Falces No. 14,
Queretaro, Queretaro.
Superficie de Construcción: 190 m2

54.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Universidad del Tepeyac Campus II.**

Cliente: C. P. Rodrigo Valle Sanchez
Arquitecto Responsable y Proyectista: Longoria y Betancourt Arquitectos
- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica e Hidro - Sanitaria)
Ubicación: Insurgentes Norte Esq. Sierra Vista,
Col. Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero, México, D.F.
Superficie de Construcción: 730 m2.

53.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Conjunto de Usos Mixtos Varsovia**

Cliente: Sr. Juan Salvador Sanchez
Empresa Responsable y Proyectista: Cero Proyectos y Construcción, S. A.
- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación y Eléctrica) de la Casa 1 a la 5, Accesorio y Oficinas.
Ubicación: Varsovia No. 35,
Col. Juárez (Zona Rosa), Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.
Superficie de Construcción: 554 m2

1994 - 1995

52.- OBRA:

Escuela Instituto Tecnológico Mexicano

Cliente: Sra. Joaquina Gallardo Piña
Ingeniero Calculista, y Director Responsable de Obra: Ing. Ramón López Guazo Farah
D.R.O.: 0350, C/ SE 0101
Arquitecto Asociado: Arq. Carlos González Cardoso
- Construcción (Reestructuración y Remodelación).
Ubicación: 5 de Febrero No. 283,
Col. Obrera, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.
Superficie de Construcción: 1, 100 m2.

1994

51.- OBRA:

Casa Habitación Arrecife

Cliente: CONFIDENCIAL
Arquitecto Asociado: Arq. Alfonso Peniche Camacho
- Construcción (Ampliación y Remodelación).
Ubicación: Calle de Arrecife No. 59,
Col. Las Américas, Municipio Naucalpan, Edo. de México.
Superficie de Construcción: 120 m2.

50.- PROYECTO: **Mueblerías Plus**

Cliente: CONFIDENCIAL

Arquitecto Asociado: Arq. Carlos González Cardoso

- Anteproyecto de Remodelación del Local 1, 2, Bodegas de Almacenamiento y Propuesta de la Exhibición del Área de Ventas.

Ubicación: República del Paraguay No. 54,

Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.

Superficie de Construcción: 1, 200 m2.

1993

49.- PROYECTO: **Conjunto Villa del Sol**

Cliente: Grupo Privado de Inversionistas

- Anteproyecto Urbano, Anteproyecto Arquitectónico de la Casa Tipo I y II, Perspectiva y Maqueta de Presentación de la Casa Tipo II.

Ubicación: Carretera Costera S/N,

Dirección al Aeropuerto de Acapulco, Guerrero.

Superficie de Construcción: Casa Tipo I: 55 m2.

Casa Tipo II: 58 m2.

Conjunto: 56, 300 m2;

(Lote Tipo: 9 x 15 m2 = 135 m2). 209 Viviendas

48.- PROYECTO: **Casa La Sallista**

Cliente: Universidad La Salle

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Esteban Villasante Sanchez

- Levantamiento Arquitectónico y Dibujo de la Propuesta Inicial de Remodelación.

Ubicación: Manzano No. 34,

Col. Florida, Delegación Alvaro Obregón, México, D.F.

Superficie de Construcción: 2, 135 m2

47.- PROYECTO - Ejecutivo: **Casa Habitación Fuente de Duendes**

Cliente: Sr. Alejandro Martínez López

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing. Fidelmar Molina García

- Proyecto Ejecutivo, Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica e Hidro - Sanitaria) y Maqueta de Presentación

Ubicación: Fuente de Duendes No.8

Col. Tecamachalco, Municipio de Huixquilucan, Estado de México.

Superficie de Construcción: 590 m2, Sup. del Terreno: 485 m2. Sup. del Jardín: 232 m2.

46.- CÁLCULO DE INSTALACIONES – Propuesta: **Edificio de Oficinas C. I. J.**

Cliente: Centro de Integración Juvenil

Proyecto Base: Asesoría en Desarrollo Urbano, Construcción y Conservación SA de CV.

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e

Ing. Fidelmar Molina García

- Propuesta del Re - Diseño y Cálculo de Instalaciones de (Iluminación y Eléctrica).

Ubicación: Tlaxcala No. 208,

Col. Hipodromo Condesa, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.

Superficie de Construcción: 1, 528 m2.

45.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Panificadora La Paloma S.A. de C.V.**

Cliente: CONFIDENCIAL

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.

Fidelmar Molina García

- Tramite de Interconexión de Instalaciones (Iluminación y Eléctrica).

Ubicación: Calzada de los Tenorios No. 20,

Col. U.H. Tenorios FOVISSSTE, Delegación Tlalpan, México, D.F.

1992

44.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: **Condominio La Macarena**

Cliente: Gestión Inmobiliaria, S. A. de C. V.

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.

Fidelmar Molina García

- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación y Eléctrica), de la Casa Tipo 1 a la 11, Casa 12, 13, 14, Casa Club y Áreas Exteriores del Conjunto.

Ubicación: Llamarada No. 645, Esq. L. Cárdenas,
Col. Jiquilpan, Cuernavaca, Morelos.

Superficie de Construcción: 3, 788 m2,
Área Exterior: 1, 780 m2 ,
Total Cálculado: 5, 568 m2.

43.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Edificio Asturias

Cliente: Inmobiliaria Ambiente, S. A.

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.

Fidelmar Molina García

- Reubicación de la Concentración de Interruptores de Seguridad Individuales de los 9 Servicios Particulares y los Servicios Generales, tal y como lo dispone la Compañía de Luz y Fuerza.

Ubicación: Asturias No. 59.

Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez, México, D.F.

42.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Fábrica de Tarimas de Madera

Cliente: Maderas Internacionales, S. A. de C.V.

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.

Fidelmar Molina García

- Levantamiento Arquitectónico, Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación y Eléctrica).

Ubicación: San Luis 12.

Col. Granjas Estrella, Delegación Iztapalapa, México, D.F.

Superficie de Construcción: 2, 910 m2.

41.- PROYECTO - Ejecutivo: Planta Purificadora de Agua

Cliente: Sr. Alejandro Martínez López

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing. Fidelmar

Molina García

- Proyecto Arquitectónico, Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica e Hidro-Sanitaria).

Ubicación: Rancho Santa Genoveva,

El Bosque Aculco, Estado de México.

Superficie de Construcción: 193 m2.

40.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Casa Habitación Villa Verдум

Cliente: CONFIDENCIAL

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Carlos H. Moreno Tamayo

Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.

Fidelmar Molina García

- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica e Hidro - Sanitaria).

Ubicación: Fraccionamiento Villa Verдум, Lote 33, Manzana 23,

Delegación Alvaro Obregón, México, D.F.

Superficie de Construcción: 240 m2

39.- PROYECTO: Casa Habitación 002

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Eduardo Kotasek González

- Perspectivas de Presentación (Exterior e Interior).

Ubicación: Calle S/N,

Cuernavaca, Morelos.

38.- PROYECTO – Diseño de Interiores: Restaurante - Bar

Cliente: CONFIDENCIAL

- Propuesta del Diseño de Interiores (Perspectivas).

Ubicación: Col. Interlomas, Municipio Huixquilucan, Estado de México.

1991 - 1992

37.- OBRA – Diseño de Interiores:

Casa Habitación Pinos

Cliente: CONFIDENCIAL

- Construcción (Ampliación y Remodelación).

Ubicación: Pinos No. 71,
Col. San Pedro de los Pinos, Delegación Benito Juárez, México, D. F.
Superficie de Construcción: 120 m2.

1991

36.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Fábrica Maquiladora de Ropa Ruben's

Cliente: Sr. Ruben Roldan Moreno
Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.
Fidelmar Molina García

- Levantamiento Arq., Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación y Eléctrica).

Ubicación: Río Churubusco No. 264 Esq. Azafrán,
Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, México, D. F.
Superficie de Construcción: 1, 100 m2.

35.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Planta de Inyección de Plástico

Cliente: Sr. Armando Salas Peralta
Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.
Fidelmar Molina García

- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica y Subestación).

Ubicación: Conjunto Industrial Canteras Lote 13
Camino vecinal a Canteras de Villagran, km. 2, Tepeji del Río, Hidalgo.
Superficie de Construcción: 1, 300 m2

34.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Gimnasio R Ego's

Cliente: Sra. Martha Fabiola Moreno Moreno
Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing. Fidelmar
Molina García

- Levantamiento Arquitectónico, Diseño y Cálculo de Instalaciones (Iluminación y Eléctrica).

Ubicación: Tlaxcala 46 - A,
Col. Hipodromo Condesa, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.
Superficie de Construcción: 720 m2.

33.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Restaurante del Centro - Delmonicos

Cliente: Empresas de Restaurantes S. A. de C. V.
Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.
Fidelmar Molina García

- Levantamiento Arquitectónico, Diseño - Cálculo de Instalaciones (Iluminación - Eléctrica) e Interconexión de Subtableros con Tablero General.

Ubicación: 16 de Septiembre No. 82,
Col. Centro Historico, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.
Superficie de Construcción: 1, 420 m2.

32.- CÁLCULO DE INSTALACIONES: Introducción de agua potable, primera etapa, conducción, tanques de almacenamiento, red de distribución y electrificación del sistema de bombeo, zona alta Martínez de la Torre, Veracruz.

Cliente: H. Ayuntamiento Constitucional
Empresa Responsable: CAO, S.A.
Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing.
Fidelmar Molina García

- Diseño y Cálculo de Instalaciones (Eléctrica e Hidráulica).

Ubicación: Martínez de la Torre, Veracruz.
Superficie de Construcción: 930 m3. Carcamo de Bombeo y 18 m2 de Caseta de Control

1990

31.- PROYECTO – Diseño de Interiores: Casa Habitación 001

Cliente: CONFIDENCIAL

- Propuesta del Diseño de Interiores (Perspectiva Interior).

Ubicación: Col. Bosque de las Lomas, Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.

30.- PROYECTO - Concurso:

Oficinas de Cooperación

Cliente: Corporación Mexicana de Divisas S. A. de C.V.
Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Ma. del Pilar O. Moedano Islas
- Anteproyecto Arquitectónico (Concurso).
Ubicación: Av. Insurgentes Sur 1162,
Col. Del Valle, Delegación Benito Juárez, México, D.F.
Superficie de Construcción: 265 m2.
* Cambio de propietario y actualmente remodelado.

29.- CÁLCULO DE INSTALACIONES:

Restaurante Villa Reforma - Delmonicos

Cliente: Empresarios de Restaurantes S. A. de C. V.
Ingenieros Asociados en Eléctrica: Ing. Juan Carlos Torres Rodríguez e Ing. Fidelmar Molina García
- Levantamiento, Diseño y Cálculo de Instalaciones (Eléctrica y Gas).
Ubicación: Paseo de la Reforma 2210,
Col. Lomas de Virreyes, Delegación Miguel Hidalgo, México, D. F.
Superficie de Construcción: 870 m2.
* Cambio de propietario y actualmente remodelado.

1988 - 1989

28.- OBRA - Diseño de Interiores:

Casa de Cambio Plus

Cliente: Sr. Edgar Torres y Sr. Noe Gutierrez
Arquitecto Asociado en Instalaciones: Arq. Eduardo Kotasek González
- Proyecto Ejecutivo y Construcción.
Ubicación: Insurgentes Sur 1971, Nivel Terraza, Local No. 80
Centro Comercial Plaza Inn.
Col. Guadalupe Inn, Delegación Álvaro Obregón, México, D. F.
Superficie de Construcción: 170 m2.
* Cambio de propietario y actualmente remodelado.

27.- OBRA:

Casa Habitación Nayarit

Cliente: Sr. Alejandro Martínez López
Cálculo Estructural: Arq. Carlos García Malo
Arquitecto Asociado en Instalaciones: Arq. Eduardo Kotasek González
- Proyecto Ejecutivo y Construcción (Ampliación y Remodelación).
Ubicación: Nayarit No. 92,
Col. Roma Sur, Delegación Cuauhtémoc, México, D. F.
Superficie de Construcción: 288 m2.

1988

26.- PROYECTO:

Terreno Popocatepel

Cliente: Sr. Víctor Manuel Romero González
Arquitecto Asociado: Arq. Eduardo Kotasek González
- Levantamiento Topográfico (Planimetría y Altimetría)
Ubicación: Boulevard Popocatepetl Lt. 1,
Col. Lomas de Valle Dorado, Municipio de Tlanepantla, Estado de México.
Superficie del Terreno: 275 m2.

1987

25.- PROYECTO - Ejecutivo - Propuesta:

Clínica - Hospital de 70 Camas

Cliente: Instituto de Seguridad y Servicios de los Trabajadores del Estado (ISSSTE)
Subdirección General de Construcción, Conservación y Mantenimiento
Proyecto Base y Análogo Clínica - Hospital en Parral Chihuahua
Arquitecto Proyectista y Tesis de Licenciatura: Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Propuesta de Proyecto Ejecutivo (Ampliación y Modificación sobre el Proyecto Base), Diseño de Instalaciones (Iluminación, Eléctrica, Telefonía, Hidro - Sanitaria, Gas L.P., Oxígeno, Aire Acondicionado) y Criterio Estructural de la Clínica - Hospital de 70 Camas.
Ubicación: Av. Principal S/N,
Col. San Martín, Municipio de Tecámac, Estado de México
Superficie del Construcción: 6, 030 m2.

1986

- 24.- PROYECTO - Ejecutivo: **Casa Habitación Valle del Tarim.**
Cliente: Sr. Jose Luis Piña
- **Proyecto Arquitectónico y Diseño de Instalaciones (Iluminación e Hidro- Sanitaria).**
Ubicación: Calle de Valle del Tarim No. 23,
Col. Valle de Aragón 3ª. Sección, Municipio de Ecatepec, Estado de México.
Superficie de Construcción: 210 m2.

1986 – 1987

- Cliente: Grupo D.C.
Ubicación: Medellín No. 81, No. 401
Col. Roma, México, D.F.
Subcontratos: IMSS – Subdirección General de Obras y Patrimonio Inmobiliario
23.- PROYECTO: **Guardería Tequisquinahuac**
- **Proyecto Arquitectónico de Ampliación y Remodelación (Maquila de Proyecto).**
Ubicación: Andador 3, Esq. CECYT,
Tequisquinahuac, Municipio de Tlanepantla, Estado de México.
Superficie de Construcción: 262 m2.
- 22.- PROYECTO: **Clínica Linares**
- **U. M. F. No.12, Proyecto Arquitectónico de Ampliación y Remodelación (Maquila de Proyecto).**
Ubicación: Emilio Carranza y Calle Independencia
Linares, Nuevo León.
Superficie de Ampliación: 56 m2.
Superficie de Remodelación: 183 m2.
Superficie de Construcción: 1, 977 m2.

1986 – 1987

- Cliente: Servicios en Ingenierías Coordinadas, S.A.
Ubicación: El Valle No. 23, Col. Echegaray . Edo. de Méx.
Ingeniero Responsable: Ing. Antonio Torres
Subcontrato: Cía. de Telefonos y Bienes Raíces, S.A. (TEL – MEX)
21.- PROYECTO: **Edificio de Oficinas**
- **Actualización al Proyecto Arquitectónico y Niveles del Edificio para Colocación de Escaleras de Emergencia (Subcontratación Levantamiento y Maquila de Proyecto).**
Ubicación: Av. Parque Vía y Maestro Antonio Caso
entre Joaquín Velazquez de León y Manuel María Contreras,
Col. San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.
- 20.- PROYECTO: **Central Cuautla**
- **Actualización al Proyecto Arquitectónico y Tabla de Acabados (Subcontratación Levantamiento y Maquila de Proyecto).**
Ubicación: Víctimas de Callega No. 38, Cuautla, Morelos.
- 19.- PROYECTO: **Central Yaxkin**
- **Actualización al Proyecto Arquitectónico y Equipo de Bombeo (Maquila de Proyecto).**
Propietario: Alquiladora de Casas, S. A. de C. V.
Ubicación: Calle 24, Diagonal 555,
Col. San Diego Ascorra, Yaxkin, Yucatan.
Superficie de Construcción: 2, 272 m2. Superficie del Terreno: 2, 095 m2.
- 18.- PROYECTO: **Central Netzahuacoyotl**
- **Actualización al Proyecto Arquitectónico (Subcontratación Levantamiento Arquitectónico y Maquila de Proyecto).**
Ubicación: Av. Lopez Mateos, Esq. Plaza Bucareli,
Col. Evolución, Ciudad Netzahuacoyotl, Municipio de Texcoco, Estado de México.
Superficie de Construcción: 3, 142 m2.
- 17.- PROYECTO: **Central Tepexpan**

- Actualización al Proyecto Arquitectónico (Subcontratación Levantamiento Arquitectónico y Maquila de Proyecto).

Ubicación: Calle 5 de Mayo, Esq. 2 de Abril,
Tepexpan, Municipio de Acolman, Estado de México.

Superficie de Construcción: 90 m2.

Superficie del Terreno: 383 m2.

1986 ½ - 1987 ½

EMPRESA RESPONSABLE: Cia. Conservadora de Inmuebles, S.A. y Organización Marez, S. de R.L de C.V.

Ubicación: Tonalá 58 – 2 Piso, Col. Roma Norte, México, D.F.

Arquitecto e Ingeniero Responsable: Arq. Antonio Bejarano e Ing. Javier Martinez

Subcontratos: Renovación Habitacional Popular en el D.F.

Puesto: **Jefe de Costos y Presupuestos.**

Control de costos, concursos por precios unitarios, convenios y estimaciones.

Ubicación:

16.- Prolongación Zarco 22 – A, Col. Guerrero, Delegación Cuautémoc, D.F.

(6 viviendas)

15.- Riva Palacio No. 18, Col. Guerrero, Delegación Cuautémoc, D.F.

(18 viviendas)

14.- Santa Veracruz No. 24, Col. Guerrero, Delegación Cuautémoc, D.F.

(24 viviendas)

13.- Magnolia No. 68, Col. Guerrero, Delegación Cuautémoc, D.F.

(24 viviendas)

12.- Barreteros No. 4, Col. Azteca, Delegación Venustiano Carranza, D. F.

(4 viviendas)

Control de costos, convenios, estimaciones y liquidaciones.

Ubicación:

11.- Manuel J. Othon No. 145, Col. Obrera, Delegación Cuautémoc, D.F.

(30 viviendas)

10.- Manuel M. Flores No. 120, Col. Obrera, Delegación Cuautémoc, D.F.

(6 viviendas)

9.- Moctezuma No. 247, Col. Guerrero, Delegación Cuautémoc, D.F.

(26 viviendas)

8.- Fernando Ramírez No. 2, Col. Obrera, Delegación Cuautémoc, D.F.

(11 viviendas)

7.- Manuel Caballero No. 65, Col. Obrera, Delegación Cuautémoc, D.F.

(8 viviendas)

6.- Rafael Delgado No. 110, Col. Obrera, Delegación Cuautémoc, D.F.

(5 viviendas)

5.- Florida No. 45, Col. Obrera, Delegación Cuautémoc, D.F.

(24 viviendas)

Superficie de Construcción por Vivienda Promedio: 40 m2.

Total de Viviendas: 186

Total de Superficie de Construcción: 7, 440 m2.

1985 ½ - 1986 ½

EMPRESA RESPONSABLE: Bufet de Arquitectos y Diseñadores, S.A.

Ubicación: Pennsylvania 341 – Int. 102, Col. Nápoles, México, D.F.

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Luis A. Zapián Lechuga.

Subcontratos: Hospital A.B.C. e IMSS – Subdirección General de Obras y Patrimonio Inmobiliario.

Puesto: **Proyectista.**

Remodelación y Ampliación del Hospital A.B.C.

4.- PROYECTO:

- Participación en el Área de Hospitalización.

Ubicación: Calle Sur 136, No. 116,

Col. Las Americas, Delegación Alvaro Obregón, México, D.F.

Superficie de Construcción: 31, 000 m2.

3.- PROYECTO:

Proyecto del Hospital Civil de Especialidades

- Participación en el Conjunto Arquitectónico.

Ubicación: Calle Coronel Calderon y Tenerias,

Guadalajara, Jalisco.

Superficie de Construcción: 15, 600 m2.

1983 - 1985 ½

EMPRESA RESPONSABLE: Halfon - Rimoch, S.C.

Ubicación: Presa Sta. Teresa 124 – 2, Col. Irrigación, México, D.F.

Arquitecto Responsable y Proyectista: Arq. Alberto Rimoch

Administración Responsable: Lic. Jack Halfon

Subcontratos: Inversionistas.

Puesto: **Proyectista.**

2.- PROYECTO:

Conjunto Ahuehuetes 600

- Participación en la Casa Tipo y Conjunto Arquitectónico.

Conjunto de 14 viviendas unifamiliares y Casa Club

Ubicación: Bosque de Ahuehuetes No. 600,

Col. Bosque de las Lomas, Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.

Superficie de Construcción: 5, 700 m2.

1.- PROYECTO:

Edificio Alencastre 115

- Participación en los Departamentos Tipo, Supervisión y Visitas de Obra.

9 Departamentos y Pent House

Ubicación: Alencastre No. 115,

Col. Lomas de Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.

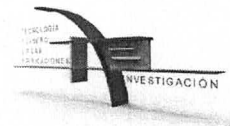
Superficie de Construcción: 3, 000 m2.

Docencia:

Dint
Diseño de Interiores

DIPLOMADO EN DISEÑO DE INTERIORES
Coordinador

Investigación:



GRUPO TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES
Coordinador

Preservación y Difusión de la Cultura:

Dint
magazine

REVISTA DIGITAL DINT MAGAZINE
Director y Editor

Vinculación Profesional:



Viramontes
Arquitectos
Asociados

VIRAMONTES ARQUITECTOS ASOCIADOS
Director General

www.viramontesarquitectos.com

Datos Personales:

Arq. Alejandro Viramontes Muciño
Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Procesos y Técnicas de Realización
Edificio "H", P. B. Cubículo 12
Teléfono: 5318 – 9181

