


6 de diciembre de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-572 “Aproximación a los Neologismos en el Diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la Innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

La y los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el Primer Reporte: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, DI. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

1er.

**Informe de avances
proyecto N-572**

29 de noviembre de 2022

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Área de Administración y Tecnología para el Diseño
ATN: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización**

Estimado Doctor Almeida, me permito distraerlo de sus ocupaciones para informarle sobre los avances del proyecto de investigación número **N-572**

“Aproximación a los Neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”

Proyecto aprobado en la sesión 628 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el 2 de febrero de 2022. Proyecto de Investigación, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la Innovación y la Tecnología”, con una vigencia a partir del 19 de enero de 2022 y hasta el 19 de enero de 2024.

Se anexan a la presente, los resultados de la investigación alcanzados hasta el momento y que dan cumplimiento a la fase 1, enunciada en la solicitud de registro ante el consejo divisional.

Atentamente

A large black rectangular redaction box covering the signature area of the document.

Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Responsable del proyecto

Área de Administración y Tecnología para el Diseño.
Primer informe sobre avances del proyecto de investigación N-572.
Elaboró: Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Fecha: 29 de noviembre de 2022

1er.

**Informe de avances
proyecto N-572**

Contenido del informe:

- Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto.
- Objetivos
- Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original.
- Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales.
- Productos de trabajo de la investigación
- Conclusiones parciales.

Introducción

La actual situación de emergencia sanitaria ha motivado una aceleración, según expertos de más de 10 años, en el uso de medios digitales de comunicación. Prueba de ello es el PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota) creado por la UAM y que tanto éxito ha tenido entre estudiantes y académicos.

El desarrollar, a partir de estas nuevas realidades, una APP que permita a los alumnos acceder de manera inmediata a contenidos de diseño definidos de forma escrita y ejemplificados de manera gráfica coadyuvará sin lugar a dudas a una mejor formación de los estudiantes de diseño industrial. Logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

De acuerdo con el diccionario Oxford, un neologismo se define como:

Palabra o expresión de nueva creación en una lengua. Aclarando que: "los neologismos pueden surgir por composición o derivación, como préstamo de otras lenguas o por pura invención"

Por su parte el diccionario de la RAE aporta lo siguiente: *Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.*

Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto

Resulta factible el observar que la forma de aprender de nuestros estudiantes se ha transformado pudiendo no ser lineal y/o secuencial, tomando como punto de partida la aceleración del uso y dependencia de medios digitales a raíz de la crisis sanitaria desatada por el Covid-19.

Se piensa desarrollar una Aplicación (APP) reflejando las mejores prácticas y opciones que se han encontrado. Uno de los puntos con respecto a las experiencias anteriores, de los libros mencionados en los antecedentes, era que el material académico no fuera tan rígido y no contuviera tanta información, sino que se dosificara. Y es que con los medios digitales, el alumno pudiera determinar cuanta información quiere acceder de acuerdo a su interés. Se planea que este proyecto sea de “largo aliento”, ya que lo que se pretende es sembrar la estructura básica de comunicación e información. Aspiramos a que el proyecto resulte en un producto donde los alumnos puedan navegar y obtener la información que necesitan de fuentes de información confiables mediante el despliegue de la APP en un teléfono inteligente, Tablet, laptop o PC.

Objetivos

Objetivo general:

- Desarrollar una aplicación digital que permita acercar el conocimiento de los Neologismos del diseño industrial a los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Determinar las herramientas digitales más utilizadas por los estudiantes actualmente
- Identificar las características de las herramientas digitales

- Elaborar un listado de los Neologismos en uso actualmente, definiciones y ejemplos
- Seleccionar las definiciones que más se adecuen a ser utilizadas en la APP
- Desarrollar propuestas iconográficas para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Seleccionar la iconografía adecuada para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Generar un prototipo funcional de la APP

Desarrollo o estado de avance

Actividades	Porcentaje de avance	Trimestre
Claustro de profesores (Virtual y/o presencial) Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.		21-O al 24-I
Listado de neologismos (Participan: Claustro de profesores) Responsables: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	100%	21-O
Definiciones de cada uno de los neologismos (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	100%	21-O/22-I
Análisis de las definiciones y selección de las mismas (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	100%	22-I/22P
Análisis de iconografía para ejemplificación: Grafismos, imágenes, tablas etc. (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	50%	22-P
Selección de tipología de imagen a utilizar para cada neologismo	30%	22-P/22-O

1er.

Informe de avances proyecto N-572

(Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.		
Prototipo de juego de mesa (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	40%	22-0/23-I
Pruebas tipográficas y legibilidad (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial, diseño de la comunicación gráfica, CSC) Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	0%	22-0/23-I
Maquetación de Dummy o prototipo Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	0%	23-I
Prueba Alfa del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	0%	23-I
Correcciones a la prueba Alfa Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	0%	23-I/23-P
Prueba Beta del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	0%	23-P
Correcciones a la prueba Beta Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	0%	23-P

1er.

Informe de avances
proyecto N-572

Desarrollo de App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	0%	23-P/23-O
Prueba de la APP Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez. Participan: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	0%	23-O
Correcciones a la App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	0%	23-O
Presentación de la App a la comunidad de la UAM-A Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	19/01/2024

Productos de trabajo de la investigación

Conferencia:

Segundo Coloquio Académico de Experiencias de Enseñanza en Diseño, Universidad Anáhuac, México. 15 de julio de 2022. Conferencia: **Neologismos y lenguaje del diseño industrial.**

Artículo:

Aprendizaje colaborativo y lenguajes del diseño industrial. Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2022. (En proceso de publicación).

Conclusiones parciales

Las metas propuestas por los profesores investigadores involucrados en este proyecto, se han ido cumpliendo de manera efectiva en concordancia con los planteamientos del cronograma original. Sin embargo algo que ha obstaculizado y ralentizado el avance del proyecto es la falta, en algunas ocasiones, de definiciones enfocadas al diseño. Lo cual ha motivado a la generación de definiciones propias mediante consenso con el claustro de académicos participantes, a partir de las enunciaciones generales encontradas.

En este orden de ideas y con la finalidad de lograr un resultado final con mayores alcances en cuanto al involucramiento de los estudiantes en el uso de la App, se ha tomado la decisión colegiada, que previo a la creación de la aplicación digital, el desarrollar un medio físico con las características de un juego de mesa para determinar de que manera los estudiantes estarían relacionándose con los neologismos de una manera dinámica y divertida para ellos. El prototipo de esta aproximación así como los resultados observados, se estima estén listos para marzo de 2023. Los responsables de esta fase son el M. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz y M. Julio A. Muñoz Marañón.

Informe N--572

1 mensaje

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

30 de noviembre de 2022,

<procytec@azc.uam.mx>

12:08

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Con respecto al oficio SACD/CYAD/715/2022 envió las correcciones realizadas por el responsable del proyecto.

Anexo documento.

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

 Informe 1 proyecto N 572.pdf
678K

SACD/CYAD/715/2022
22 de noviembre de 2022

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Observaciones respecto al informe del Proyecto de Investigación N-572 “Aproximación a los Neologismos en el Diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”.

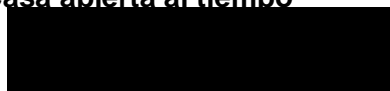
Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, solicita lo siguiente respecto al informe del Proyecto de Investigación N-572 “Aproximación a los Neologismos en el Diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”:

- El reporte debe cumplir con lo estipulado en el numeral 3.1.4.1 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez. Profesor del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



Ciudad de México, a 09 de noviembre del 2022
PyTR/149/2022

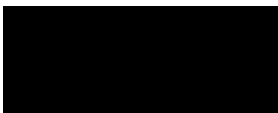
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio le solicito amablemente tenga a bien presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el primer informe de avance del proyecto *N-572 "Aproximación a los Neologismos en el Diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías"* con vigencia al 19 de enero del 2024, adscrito al Programa P-032 "Administración para la Innovación y la Tecnología" bajo responsabilidad del Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez integrante del Área de Administración y Tecnología para el Diseño, dicho proyecto se aprobó en la sesión 628 ordinaria del XLVII Consejo Divisional celebrada el 2 de febrero del 2022.

Sin más por el momento, envíe un cordial saludo

Atentamente,
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Ciencias y Artes para el Diseño.

c.c.e. Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño-

1er.

**Informe de avances
proyecto N-572**

04 de noviembre de 2022

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Área de Administración y Tecnología para el Diseño
ATN: Dr. +Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización**

Estimado Doctor Almeida, me permito distraerlo de sus ocupaciones para informarle sobre los avances del proyecto de investigación número **N-572**

“Aproximación a los Neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”

Proyecto aprobado en la sesión 628 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el 2 de febrero de 2022. Proyecto de Investigación, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la Innovación y la Tecnología”, con una vigencia a partir del 19 de enero de 2022 y hasta el 19 de enero de 2024.

Se anexan a la presente, los resultados de la investigación alcanzados hasta el momento y que dan cumplimiento a la fase 1, enunciada en la solicitud de registro ante el consejo divisional.

Atentamente



Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Responsable del proyecto

Área de Administración y Tecnología para el Diseño.
Primer informe sobre avances del proyecto de investigación N-572.
Elaboró: Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Fecha: 4 de noviembre de 2022

1er.

**Informe de avances
proyecto N-572**

Contenido del informe:

- Introducción
- Calendario de trabajo ajustado
- Avances fase 1
- Productos de trabajo de la investigación

A seis meses de la aprobación para la realización de este proyecto de investigación, por parte del cuadragésimo séptimo consejo divisional; me es grato comunicarle el trabajo realizado durante este tiempo y los avances conseguidos hasta el momento.

Introducción:

La actual situación de emergencia sanitaria ha motivado una aceleración, según expertos de más de 10 años, en el uso de medios digitales de comunicación. Prueba de ello es el PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota) creado por la UAM y que tanto éxito ha tenido entre estudiantes y académicos.

El desarrollar, a partir de estas nuevas realidades, una APP que permita a los alumnos acceder de manera inmediata a contenidos de diseño definidos de forma escrita y ejemplificados de manera gráfica coadyuvará sin lugar a dudas a una mejor formación de los estudiantes de diseño industrial. Logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

De acuerdo con el diccionario Oxford, un neologismo se define como:

Palabra o expresión de nueva creación en una lengua. Aclarando que: "los neologismos pueden surgir por composición o derivación, como préstamo de otras lenguas o por pura invención"

Por su parte el diccionario de la RAE aporta lo siguiente: *Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.*

Calendario de trabajo:

1er.

Informe de avances
proyecto N-572

Actividades	Fecha	Trimestre
Claustro de profesores (Virtual y/o presencial) Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Reuniones una vez por semana para analizar avances del proyecto a partir del 04/01/2022	21-O al 24-I
Listado de neologismos (Participan: Claustro de profesores) Responsables: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	4/01/2022, 18/01/2022, 01/02/2022	21-O
Definiciones de cada uno de los neologismos (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	08/02/22, 15/02/22, 22/02/22	21-O
Análisis de las definiciones y selección de las mismas (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	01/03/22, 15/03/22, 22/03/22	22-I

Avances fase 1:

Área de Administración y Tecnología para el Diseño.
Primer informe sobre avances del proyecto de investigación N-572.
Elaboró: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez
Fecha: 4 de noviembre de 2022

Fecha	Participantes	Acuerdos/Avances
6/04/22	Julio Muñoz, Jorge Rodríguez, Haydee Becerril, Luciano Segurajáuregui, Dario Moran García, Francisco Javier Gutierrez	<p>Se plantean diversas maneras de abordar la estructura del proyecto:</p> <p>Por talleres</p> <p>Por Materias</p> <p>Áreas de interés general</p> <p>JORGE RODRIGUEZ MARTINEZ: 000205260 Clasificación TS171.4 L4.748 ISBN 968185957X 9789681859572 Autor principal LinkLesko, Jim.. Título Link Diseño industrial: guía de materiales y procesos de manufactura / Jim Lesko. Lugar LinkMéxico : Editorial Limusa Wiley,</p> <p>Número de sistema 000105185 Clasificación TS171.4 L4.74 ISBN 0471297690 Autor principal Lesko, Jim. Título Industrial design: materials and manufacturing / Jim Lesko. Lugar New York Editorial LinkWiley,</p>
13/04/22	Jorge Rodríguez, Haydee Becerril, Luciano Segurajáuregui, Dario Moran García, Francisco Javier Gutierrez	Determinar características de la parte lúdica de la app
27/04/22	Julio Muñoz, Jorge Rodríguez, Haydee Becerril, Luciano Segurajáuregui, Dario Moran García, Francisco Javier Gutierrez	<p>Tipo de juego a utilizar en la APP</p> <p>Acceso sin participar en juegos hasta X definiciones</p> <p>Cada participación acertada en juego abre la consulta a X definiciones más</p>

1er.

Informe de avances
proyecto N-572

		<p>Cada participación acertada da una estrella</p> <p>Al llegar a Y estrellas se accesa a nivel intermedio</p> <p>Definir personaje</p> <p>Ubicar los conceptos en los niveles y entradas descritos en el documento de Javier</p> <p>Repartir los 50 conceptos con los que se cuenta</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Haydee: Por definir2.- Francisco: Por definir3.- Jorge: Por definir4.- Julio: Por definir5.- Segurajáuregui: Por definir <p>https://collection.design-museum.de/#/en/contents/Typ?_k=l1vfo6</p> <p>https://collection.design-museum.de/#/en/contents/Funktion?_k=7u3xk6</p>
11/05/22	Julio Muñoz, Jorge Rodríguez, Haydee Becerril, Luciano Segurajáuregui, Dario Moran García, Francisco Javier Gutierrez	<p>Hacer análisis de palabras y definiciones:</p> <p>Las primeras 10 de cada rubro, RAE y/o libro de diseño</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Haydee: Experiencia2.- Francisco: Product3.- Jorge: Enviromental4.- Julio: Social5.- Segurajáuregui: Servicio6.- Darío: Nueva línea de economía

22/05/22	Julio Muñoz, Jorge Rodríguez, Haydee Becerril, Luciano Segurajáuregui, Dario Moran García, Francisco Javier Gutierrez	Francisco Javier: Mapas Conceptuales Jorge: BIMDICTOINARY Dario: Marketing términos Segurajauregui: Definiciones de 10 términos RAE
26/06/22	Julio Muñoz, Jorge Rodríguez, Haydee Becerril, Luciano Segurajáuregui, Dario Moran García, Francisco Javier Gutierrez	Jorge: Referencias a páginas que proveen definiciones de términos Julio: 10 Definiciones Dario: 25 definiciones Segurajáuregui: Inclusión de 10 términos más al listado

Participación en congresos

Segundo Coloquio Académico de Experiencias de Enseñanza en Diseño, Universidad Anáhuac, México. 15 de julio de 2022. Conferencia: **Neologismos y lenguaje del diseño industrial.**

Muestra de acopio de información (al 26/08/22)

Español	Inglés	Definición 1 RAE	Definición 2	Definición 3
Análogo	Analog	1. adj. Que tiene analogía con algo.		
Artefacto	Artifact	1. m. Objeto, especialmente una máquina o un aparato, construido con una cierta técnica para un determinado fin. Un artefacto electrónico. Un artefacto volador. 2. m. despect. Máquina, mueble o, en general, cualquier objeto de cierto tamaño.		
Blogs	Blogs	1. m. Sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés,		

1er.

Informe de avances
proyecto N-572

		actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores.		
Digital	Digital	3. adj. Dicho de un dispositivo o sistema: Que crea, presenta, transporta o almacena información mediante la combinación de bits. 4. adj. Que se realiza o transmite por medios digitales. Señal, televisión digital.		
Disrupción	Disruption	1. f. Rotura o interrupción brusca.		
Empatía	Empathy	1. f. Sentimiento de identificación con algo o alguien		
Etnografía	Ethnography	1. f. Estudio descriptivo de la cultura popular		
	Frontstage			
Idealización	Ideation	1. tr. Elevar las cosas sobre la realidad sensible por medio de la inteligencia o la fantasía.		
Innovación	Innovation	2. f. Creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado.		
Inmersivo	Immersive	2. adj. Que hace vivir al espectador una realidad virtual como si fuera auténtica		
Iterar	Iterate	1. tr. Repetir.		
Manifiesto	Manifiesto	2. m. Escrito en que se hace pública declaración de doctrinas, propósitos o programas.		
Móvil	Mobile	5. m. teléfono móvil. U. m. en Esp.		
Persona	People	1. f. Individuo de la especie humana. 2. f. Hombre o mujer cuyo nombre se ignora o se omite.		
Página web	Webpage	1. f. Inform. Conjunto de informaciones de un sitio web que se muestran en una pantalla y que puede incluir textos, contenidos audiovisuales y enlaces con otras		

1er.

Informe de avances proyecto N-572

		páginas. 2. f. Inform. Sitio web.		
Plano	Blueprint	5. m. Representación esquemática, en dos dimensiones y a determinada escala, de un terreno, una población, una máquina, una construcción, etc.		
Podcast	Podcast	Es una serie episódica de archivos de audio que un usuario puede descargar a un dispositivo personal o bien escuchar en línea. Las aplicaciones de transmisión y los servicios de pódcast brindan una forma conveniente e integrada de administrar el consumo personal en muchas fuentes de pódcast y dispositivos y aplicaciones de reproducción, entre las cuales existen aplicaciones dedicadas a la recepción, gestión y escucha o visualización de pódcast. Wikipedia		
Ritual	Ritual	1. loc. verb. Estar impuesto por la costumbre		
Sustentable	Sustainable	1. adj. Que se puede sustentar o defender con razones. 2. adj. sostenible (que se puede mantener sin agotar los recursos).		
Transmisión	Streaming		El streaming es la distribución digital de contenido multimedia a través de una red de computadoras, de manera que el usuario utiliza el producto a la vez que se descarga. La palabra se refiere a una corriente continua que fluye sin interrupción, y habitualmente a la difusión de audio o	El concepto de streaming se refiere a cualquier contenido de medios, ya sea en vivo o grabado, que se puede disfrutar en computadoras y aparatos móviles a través de Internet y en tiempo real. Los podcasts, webcasts, las películas, los programas de TV y los videos musicales son tipos comunes de contenido de streaming. (verizon.com)

1er.

Informe de avances
proyecto N-572

			vídeo. (Wikipedia)	
	Touchpoint			
Usuario	User	1. adj. Que usa algo. U. m. c. s.		
Webcast	Webcast	<p>Es una retransmisión por internet de contenido audiovisual, que permite una interactividad con el usuario en vivo, similar a un programa de televisión o radio.</p> <p>Los Webcast y Webinars, son unas de las herramientas más efectivas a la hora de atraer clientes o mejorar la imagen de marca, a través de una estrategia de Inbound Marketing o Marketing Online.</p> <p>https://www.webinaronline.es/que-es-un-webcast/</p>		

Fwd: REporte parcial

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 11 de noviembre de 2022, 9:11
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento Procesos y Técnicas de Realización, referente a la entrega de informe parcial del Proyecto N-572.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: jue, 10 nov 2022 a las 10:29

Subject: REporte parcial

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para presentar el informe parcial del proyecto N-572 a cargo del dr. Luciano Segurajáuregui.

anexo información

gracias.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón


Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CyAD

UAM-Azcapotzalco

2 adjuntos

 **Reporte 1 Neologismos (1).pdf**
705K

 **149_primer reporte N-572 Luciano Segurajáuregui.pdf**
434K