

6 de diciembre de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

La **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, da por recibido el Reporte del Proyecto de Investigación N-456 “El hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte”, la responsable es la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

La y los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el Reporte del Proyecto: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, DI. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



01 de diciembre del 2022.

JDIC.272.2022

Asunto: Turnar a la Comisión informe Anual
periodo 2020-2021 de la D.C.G. Laura Serratos Zavala

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS
Presidente del Consejo Divisional de CyAD
Presente


Por este medio solicito su amable intervención para turnar a la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación*, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, el informe Anual de Avance de Investigación correspondiente al periodo 2020-2021 del proyecto de investigación:

N-456 "El hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte".

cuyo responsable es la D.C.G. Laura Serratos Zavala.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento para el Diseño



01 de diciembre de 2022.
JDIC.270.2022

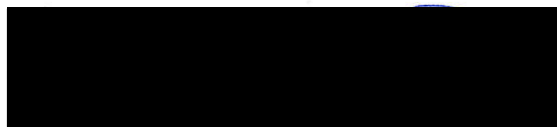
Asunto: Turnar a Comisión Informe Anual

MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño
Presente

Por medio de la presente, solicito a usted turne a la comisión correspondiente el Informe Anual de Avance de Investigación correspondiente al periodo 2020-2021 del Proyecto de Investigación N-456 "El hacer diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte" con responsabilidad a cargo de la DCG Laura Elvira Serratos Zavala.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



DR. JOSE IGNACIO ACEVES JIMENEZ
Jefe del Área de Análisis y Prospectiva

Ciudad de México, agosto de 2022.

Asunto: Informe anual de Proyecto de Investigación

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

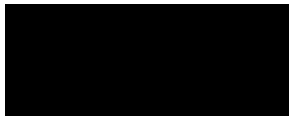
P R E S E N T E

Estimada Maestra:

Habiendo obtenido, durante la sesión 634 ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional celebrada el 4 de mayo de 2022, la aprobación de la Prórroga del Proyecto de Investigación N-456, “El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte”, con responsabilidad a cargo de la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala y en donde funge como participante la Arq. Olga Margarita Gutiérrez Traperero, hasta el 04 de mayo de 2023, me permito entregar a usted el Informe Anual de Avance de Investigación correspondiente al periodo 2020-2021

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, reciba usted cordiales saludos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



DCG. Laura Elvira Serratos Zavala

c.c.p. Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, Jefe del Área de Historia del Diseño.

c.c.p. Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, Jefe del Área de Análisis y Prospectiva del Diseño.

c.c.p. Dr. Luis Jorge Soto Walls, Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Título del Proyecto: “El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza – aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte”.

Fecha de inicio: Trimestre 18-O.

Fecha de término: 04 de mayo de 2023.

Fecha de aprobación por Consejo Divisional: 13 de julio de 2018 en la Sesión 550 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional.

Tipo de investigación: Formativa.

Área de investigación: Proyecto adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento, pero no a alguna Área de este. A corto plazo, se pretende quede registrado en el Área de Análisis y Prospectiva del Diseño, así como en el Área de Historia del Diseño, perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Responsable: D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala

Participantes: Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero

Objetivos Generales:

- Ejercer en el Hacer Diseño, un Proceso de enseñanza – aprendizaje diferente que, sustentado en el Proceso del crear y hacer del Arte, impulse una nueva visión académica.

Objetivos Particulares:

- Identificar aquellos procesos del crear y hacer del Arte que puedan aplicarse en el Hacer Diseño.
- Explorar diferentes procesos del crear y hacer del Arte para comprobar su utilidad en el Hacer Diseño.
- Diseñar un Proceso de enseñanza – aprendizaje, sustentado en los procesos del crear y hacer del Arte explorados.
- Experimentar el Proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula.
- Generar instrumentos de evaluación del Proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Evaluar el Proceso de enseñanza – aprendizaje para realizar los ajustes pertinentes.

Resultados y avances:

Fecha	Actividad realizada	Lugar
12, 19 y 26 de mayo, 2 de junio, 21 y 28 de julio, 4, 11, y 26 de agosto, 1 y 8 de septiembre de 2021	Curso- taller: Metodologías de la investigación para los estudios del futuro	UAM Azcapotzalco – Remota.

Septiembre de 2021	Estructuración del contenido del libro: Con base al curso- taller Metodologías de la investigación para los estudios del futuro.	No aplica (NA)
Octubre – noviembre de 2021	Introducción del libro	NA
Noviembre – diciembre 2021	Capítulo I	NA
Noviembre 2021 a marzo del 2023	Realización y conclusión del Seminario de titulación. Maestría de arte contemporáneo en México.	NA

Participación en eventos

Fecha	Nombre del evento	Actividad	Lugar
Del 22 al 26 de febrero de 2021	Seminario CyAD Investiga	Presentación de avances.	UAM-Azcapotzalco.
23 de marzo de 2021	3er Coloquio de Colectivos de docencia	Colectivo de docencia del TG del Departamento de Evaluación: Historia, Cultura y Diseño. Presentación de la ponencia: “Trabajos para mejorar la calidad de la docencia”. Colectivo TGA. Principios Básicos del Diseño. Presentación de la ponencia: “Colectivo de Principios Básicos del Diseño en la coyuntura”.	UAM-Azcapotzalco.
Del 26 al 29 de julio de 2021	Foro 2021 del Área de Historia del Diseño	Presentación de la ponencia. “El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte”.	UAM-Azcapotzalco.

Artículo publicado: “Breve ensayo sobre el futuro del Arte” en la revista Tiempo de Diseño, Revista divisional de divulgación de Ciencias y Artes para el Diseño. Año 14, Núm. 17, Julio 2019- Mayo 2020.

Actividades	Porcentaje de avance
Etapas documentales	
a. Análisis biográfico: libro “Contra un Diseño Dependiente” y documentos relacionados con el MGPD.	100%

b. Diseño y aplicación de entrevistas a profesores participantes en la elaboración del MGPD. c. Compilación y análisis de la información.	
a. Planeación del sondeo y diseño de las encuestas. b. Aplicación de encuestas. c. Análisis de encuestas. d. Aplicación de ejercicios de observación en aula y ExpoCyAD. f. Análisis de los resultados de observación.	100%
Etapa Experimental	
a. Aplicación de las actividades y ejercicios enfocado al proceso de conceptualización en el Diseño industrial b. Registro del proceso y sus resultados.	95%
a. Valoración de los procesos y resultados. b. Selección y registro de las actividades y ejercicios.	95%
Etapa de Aplicación y Evaluación	
4. Experimentación de diversos detonadores que favorezcan el Proceso de conceptualización en el alumno.	95%
5. Generación de instrumentos de evaluación del Proceso de conceptualización.	80%
6. Evaluación del Proceso de conceptualización para generar los ajustes pertinentes.	80%
Etapa de Síntesis	
a. Sistematización de la información. Libro: El arte para el diseño. Un proceso de aprendizaje para la generación de conceptos en la formación inicial del diseño b. Realización de un documento rector de la investigación (libro-catálogo)	75%

Conclusiones parciales

Hasta el trimestre 19-O hubo oportunidad de realizar numerosas pruebas piloto entre grupos de estudiantes de las tres licenciaturas y, particularmente, del Tronco General que permitieron comprobar satisfactoriamente los beneficios y ventajas de utilizar detonadores que induzcan y faciliten la generación de conceptos durante la realización de sus proyectos o tareas.

Lamentablemente, ante las circunstancias presentadas a causa de la pandemia, desde el trimestre 20I la exigencia inmediata ha sido priorizar nuestra labor como docentes, trabajando asiduamente en nuestra propia formación, así como en la mejor enseñanza de nuestros alumnos, en correspondencia con el esquema propuesto por el Programa Emergente de Educación a Distancia (PEER), motivo por el cual, este proyecto de investigación ha debido pausarse parcialmente.

No obstante, se han encontrado provechosos espacios de oportunidad en nuestras aulas que han permitido continuar afinando esta investigación, a través del trabajo cotidiano con nuestros estudiantes en la exploración de diversas actividades y ejercicios soportados en procesos de conceptualización vinculados al Arte, obteniendo con ellos resultados tan útiles como satisfactorios que podrán abonarse a este Proyecto.

Nuevas aportaciones y avances:

- Experimentación con alumnos de diseño industrial (Hacía falta explorar con este sector de la comunidad para valorar su forma de generar conceptos a partir de la realización de diversos ejercicios).
- Elaboración del documento final llamado: **El arte para el diseño. Un proceso de aprendizaje para la generación de conceptos en la formación inicial del diseño;** libro de texto dirigido a los alumnos de los dos primeros trimestres de las licenciaturas. Documento que se planea terminar en 2023. Este documento ha sido elaborando en el espacio del Seminario de Titulación de la Maestría de Arte Contemporáneo en México, en el Centro Universitario de Integración Humanística.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



DCG: Laura Elvira Serratos Zavala
Profesora Investigadora del Departamento
de Investigación y Conocimiento



Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero
Profesora Investigadora del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Fwd: JDIC.272 INFORME-ANUAL-2022-HACER-DISENO (1).pdf

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 5 de diciembre de 2022, 11:02
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento Investigación y Conocimiento para el Diseño, referente al Proyecto N-456.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: vie, 2 dic 2022 a las 10:52

Subject: JDIC.272 INFORME-ANUAL-2022-HACER-DISENO (1).pdf

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, Laura Serratos Zavala <[REDACTED]@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio le saludo y le hago llegar el oficio JDIC.272 que presenta el informe anual del proyecto N-456 a cargo de la D.C.G. Laura Serratos Zavala.

Sin más por el momento quedo atenta a sus comentarios.

Saludos cordiales,
Sandra

**INFORME-ANUAL-2022-HACER-DISENO (1).pdf**

684K