

29 de noviembre de 2022

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-513 “Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos” hasta el trimestre 23-O, la responsable es la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, adscrito al Programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

La y los siguientes miembros que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen de prórroga: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, DI. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, LAV. Carlos Enrique Hernández García, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y como Asesores el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 23 de noviembre de 2022

**Mtra. Areli García González**

Coordinadora de la Comisión.

Estimada Maestra.

Por este medio, y en relación a la “observación presentada respecto a la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-513”, SACD/CYAD/647/2022 del 4 de noviembre de 2022, la *Comisión encargada de la Revisión, Registro y Seguimiento de los Proyectos, Programas, Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, solicita lo siguiente:

“Entregar los Avances Específicos alcanzados a la fecha”

En relación a lo anterior hago llegar a Usted, el avance actual de los cinco reportes de investigación, con la tabla-resumen que contiene los porcentajes realizados a la fecha que corresponden al 42.3% de los mismos que a continuación anexo.

<b>REPORTES DE INVESTIGACIÓN Y PORCENTAJE DE AVANCE</b>			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-513. HANNES MEYER EN MÉXICO.			
NO.	REPORTES DE INVESTIGACION.	PORCENTAJE DE PROYECTO TERMINADO	ENTREGADO
1	Crónicas y Testimonios Inéditos”, (1.1.1). (106 páginas) entregado el 17 de agosto 2022	14.3%	SI
2	Entrevistas y Artículos sobre Meyer”, (1.1.2) “Reseña Autobiográfica e Imágenes de los Personajes”, (1.1.3) (68 páginas) entregado el 17 de agosto 2022	9.2%	SI
3	Artículos y Conferencias sustentadas por Meyer en México. (1.1.4) (69 páginas) entregado el 17 de noviembre 2022	9.0%	SI
4	Hannes Meyer: proyectos realizados en México, 1940 – 1949. (2.1.7) (25 páginas) entregado el 17 de noviembre 2022	3.7%	SI
5	Hannes Meyer y el Taller de la Gráfica Popular. (1.1.5) (45 páginas) entregado el 21 de noviembre 2022	6.1%	SI
<b>TOTAL DE AVANCE AL 22 DE NOVIEMBRE 2022</b>		<b>42.3%</b>	

# **PRIMER REPORTE DE INVESTIGACIÓN**

**“Crónicas y Testimonios Inéditos”,  
Hannes Meyer en México**

Proyecto de Investigación N-513.  
“Hannes Meyer en México”,  
con número de registro P-003.

**MTRA. MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES**

# **CRÓNICAS Y TESTIMONIOS INÉDITOS HANNES MEYER EN MÉXICO.**

<b>ÍNDICE</b>	<b>2</b>
<b>ANTECEDENTES</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
 <b>“Crónicas y Testimonios Inéditos”, (1.1.1)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ENRIQUE YAÑEZ DE LA FUENTE.</b></li></ul> <b>HANNES MEYER: INFLUENCIA EN LA ARQUITECTURA Y PLANIFICACIÓN: LA FORMACIÓN Y ENSEÑANZA DE TÉCNICOS EN PLANIFICACIÓN Y URBANISMO.</b>	<b>11</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CARLOS LEDUC.</b></li></ul> <b>EXPERIENCIAS Y RECORRIDOS CON HANNES MEYER.</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>JORGE L. MEDELLÍN.</b></li></ul> <b>METODOLOGÍA Y SISTEMAS DE TRABAJO DE HANNES MEYER.</b>	<b>19</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ALBERTO BELTRÁN.</b></li></ul> <b>HANNES MEYER SU OBRA GRÁFICA EN MÉXICO.</b>	<b>27</b>

• PATRICIA RIVADENEIRA. TESTIMONIO DE LENA MEYER.	40
• PATRICIO IGLESIAS.  HANNES MEYER, BASILEA, SUIZA, 1919-1930: EL MOVIMIENTO DE LA NUEVA OBJETIVIDAD.	45
• VÍCTOR JIMÉNEZ LA ESTÉTICA DEL NEOPLASTICISMO A LA BAUHAUS, DESSAU. 1927-1930	58
• ANTONIO TOCA HANNES MEYER, LA BAUHAUS DE DESSAU. 1927-1930 SU PASO POR LA UNIÓN SOVIÉTICA. 1930-1939	67
• PATRICIA RIVADNEYRA COMENTARIOS	96
RELACIÓN DE IMÁGENES	97
BIBLIOGRAFÍA	105

Ciudad de México, a 31 de agosto de 2022

**Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo.**  
Jefa  
Área Hábitat y Diseño.

Estimada Arquitecta.

Por medio de la presente me permito hacer llegar a Usted el Segundo Reporte de Investigación, **“Entrevistas y Artículos sobre Meyer”**, (1.1.2) **“Reseña Autobiográfica e Imágenes de los Personajes”**. (1.1.3), que corresponden al Proyecto de Investigación N-513. **“Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos”**, con número de registro P-003, solicito a Usted atentamente por su conducto ser entregado a la Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para su envío a la Comisión respectiva del Consejo Divisional.

**A t e n t a m e n t e**  
**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**



**Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**

c.c.p. Mtra. Sandra Luz Molina Mata,  
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Dr. Fernando Minaya,  
Coordinador de Investigación Divisional

# **SEGUNDO REPORTE DE INVESTIGACIÓN**

## **Proyecto N-513**

**“Entrevistas y Artículos sobre Meyer”, (1.1.2)**

**“Reseña Autobiografica e Imágenes de los  
Personajes”, (1.1.3)**

**MTRA. MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES**

# **CRÓNICAS Y TESTIMONIOS INÉDITOS: HANNES MEYER EN MÉXICO.**

<b>ÍNDICE</b>	<b>2</b>
<b>ANTECEDENTES</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>“Entrevistas y Artículos sobre Meyer”, (1.1.2)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAFAEL LÓPEZ RANGEL.</b> <b>HANNES MEYER EN MÉXICO Y SU FRUSTRADA APORTACIÓN A LA ENSEÑANZA DEL URBANISMO.</b></li></ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ.</b> <b>HANNES MEYER: TRABAJO SOBRE PROYECTOS REALES.</b></li></ul>	<b>14</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FÉLIX BELTRÁN.</b> <b>HANNES MEYER EN TRES ETAPAS.</b></li></ul>	<b>17</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FÉLIX BELTRÁN.</b> <b>MIS RECUERDOS DE HANNES MEYER. ENTREVISTA CON ALBERTO BELTRÁN.</b></li></ul>	<b>19</b>



• CARTA DE LILO MEYER A ALBERTO BELTRÁN. Maserá, 21 de agosto de 1989	22
• VIRIDIANA ZAVALA RIVERA, MA. MONTSERRAT FARÍAS BARBA, MARCO SANTIAGO MONDRAGÓN.	
LÉNA BERGNER: DE LA BAUHAUS A MÉXICO.	24

## **“Reseña Autobiografica e Imágenes de los Personajes”, (1.1.3)**

• ENRIQUE YAÑEZ DE LA FUENTE.	40
• CARLOS LEDUC.	44
• JORGE L. MEDELLÍN.	48
• ALBERTO BELTRÁN.	50
• PATRICIO IGLESIAS.	53
• VÍCTOR JIMÉNEZ	54
• ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ.	56
• PATRICIA RIVADENEIRA.	58
• RAFAEL LÓPEZ RANGEL.	59
• FÉLIX BELTRÁN.	61

BIBLIOGRAFÍA	63
--------------	----

Ciudad de México, a 17 de noviembre de 2022

**Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo.**  
Jefa  
Área Hábitat y Diseño.

Estimada Arquitecta.

Por medio de la presente me permito hacer llegar a Usted el Tercer Reporte de Investigación, "Artículos y Conferencias sustentadas por Hannes Meyer, en México" (1.1.4) que corresponde al Proyecto de Investigación N-513. "Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos", con número de registro P-003, solicito a Usted atentamente por su conducto ser entregado a la Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para su envío a la Comisión respectiva del Consejo Divisional.

Atentamente  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



**Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**

c.c.p. Mtra. Sandra Luz Molina Mata,  
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Dr. Fernando Minaya,  
Coordinador de Investigación Divisional

# **TERCER REPORTE DE INVESTIGACIÓN**

**Proyecto N-513**

**ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS  
SUSTENTADAS POR HANNES  
MEYER EN MÉXICO**

**MTRA. MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES**

# **ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS SUSTENTADAS POR HANNES MEYER EN MÉXICO**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b><i>CONFERENCIAS SUSTENTADAS POR HANNES MEYER EN MÉXICO</i></b>	
<b>1.- LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO</b>	<b>3</b>
<b>2.- EXPERIENCIAS DE URBANISMO</b>	<b>10</b>
<b>3.- HIGIENE INDUSTRIAL Y ARQUITECTURA INDUSTRIAL</b>	<b>19</b>
<b><i>ARTÍCULOS PUBLICADOS</i></b>	
<b>1.- EL PALACIO DE LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES EN GINEBRA. 1926-1927</b>	<b>25</b>
<b>2.- BAUHAUS DESSAU, 1927-30. EXPERIENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA POLITECNICA</b>	<b>30</b>
<b>3.- CENTRO DE EDUCACIÓN SINDICAL "ADGB" EN BERNAU, CERCA DE BERLÍN 1928-1930</b>	<b>41</b>
<b>4.- EL ARQUITECTO SOVIÉTICO</b>	<b>50</b>
<b>RELACIÓN DE IMÁGENES</b>	<b>63</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>63</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b>	<b>64</b>

Ciudad de México, a 17 de noviembre de 2022

**Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo.**  
Jefa  
Área Hábitat y Diseño.

Estimada Arquitecta.

Por medio de la presente me permito hacer llegar a Usted el Cuarto Reporte de Investigación, "Hannes Meyer, Proyectos Realizados en México, 1940-1949" (2.1.6), que corresponde al Proyecto de Investigación N-513. "Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos", con número de registro P-003, solicito a Usted atentamente por su conducto ser entregado a la Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para su envío a la Comisión respectiva del Consejo Divisional.

A t e n t a m e n t e  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



**Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**

c.c.p. Mtra. Sandra Luz Molina Mata,  
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Dr. Fernando Minaya,  
Coordinador de Investigación Divisional

# **CUARTO REPORTE DE INVESTIGACIÓN**

**Proyecto de Investigación.  
Hannes Meyer en México.  
Proyecto N-513.  
Programa P003**

**HANNES MEYER: PROYECTOS  
REALIZADOS EN MÉXICO,  
1940 – 1949. (2.1.7)**

**MTRA. MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES**

# **HANNES MEYER: PROYECTOS REALIZADOS EN MÉXICO, 1940 – 1949.**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>1.- CENTRO DEPORTIVO, CULTURAL Y SOCIAL DE LA COLONIA ESPAÑOLA EN MÉXICO, D.F. 1939-1940.</b>	<b>5</b>
<b>2.- CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL DE LA COLONIA SUIZA EN MÉXICO, D.F. 1940. (CENTRO CULTURAL-DEPORTIVO SUIZO).</b>	<b>7</b>
<b>3.- COLONIA OBRERA DE LAS LOMAS DE BECERRA, MÉXICO, D.F., 1942/43.</b>	<b>10</b>
<b>4.- EL PROYECTO DE GRAN ALTURA “MANZANA DE CORPUS CRISTI” (1946/47).</b>	<b>13</b>
<b>5.- BALNEARIO IXTAPAN DE LA SAL.</b>	<b>17</b>
<b>6.- BALNEARIO. AGUA HEDIONDA. CUAUTLA, MORELOS.</b>	<b>18</b>
<b>CONCLUSION</b>	<b>21</b>
<b>RELACION DE IMÁGENES</b>	<b>23</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>24</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b>	<b>24</b>

Ciudad de México, a 21 de noviembre de 2022

Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo.  
Jefa  
Área Hábitat y Diseño.

Estimada Arquitecta.

Por medio de la presente me permito hacer llegar a Usted el Quinto Reporte de Investigación, "HANNES MEYER Y EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR-" (1.1.5), que corresponde al Proyecto de Investigación N-513. "Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos", con número de registro P-003, solicito a Usted atentamente por su conducto ser entregado a la Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para su envío a la Comisión respectiva del Consejo Divisional.

A t e n t a m e n t e

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

  
Mtra. María Teresa Ocejo Cázares

c.c.p. Mtra. Sandra Luz Molina Mata,  
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Dr. Fernando Minaya,  
Coordinador de Investigación Divisional



# **QUINTO REPORTE DE INVESTIGACIÓN**

## **HANNES MEYER Y EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR. (1.1.5)**

**Proyecto de Investigación.**

**Hannes Meyer en México.**

**Proyecto N-513.**

**Programa P003**

**MTRA. MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES**

# **HANNES MEYER Y EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR**

**HANNES MEYER Y EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR    MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR</b>	<b>5</b>
<b>MIEMBROS DEL TALLER Y OBRAS</b>	<b>10</b>
<b>HANNES MEYER EN EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR</b>	<b>15</b>
<b>MEYER ARTISTA GRÁFICO</b>	<b>20</b>
<b>IMÁGENES DE HANNES MEYER</b>	<b>27</b>
<b>ARTÍCULOS SOBRE EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR</b>	<b>32</b>
<b>HANNES MEYER Y EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR</b>	<b>32</b>
<b>HÉCTOR E. PERALTA HURTADO. EL TALLER DE LA GRÁFICA POPULAR.</b>	<b>37</b>
<b>RELACION DE IMÁGENES</b>	<b>40</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>43</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b>	<b>44</b>

En espera de sus comentarios al particular, reciba Usted un atento saludo.

Atentamente.

“CASA ABIERTA AL TIEMPO



**Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**

**c.c.p. Mtra. Sandra Luz Molina Mata**

Jefe del Departamento  
Investigación y Conocimiento

**Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo**

Jefe de Área  
Hábitat y Diseño

**Dr. Fernando Minaya Hernández**

Coordinador de Investigación  
CyAD.

---

## Proyecto N-513-Prorroga

2 mensajes

---

**MARIA TERESA OCEJO CAZARES** <mtoc@azc.uam.mx>

24 de noviembre de 2022, 15:11

Para: consdivcyad@azc.uam.mx, SANDRA LUZ MOLINA MATA <samm@azc.uam.mx>, JUANA CECILIA ANGELES CAÑEDO <acjc@azc.uam.mx>, mhfr@azc.uam.mx



**oficio reportes de investigacion n 513 ----ENTREGA CONSEJO DIV.pdf**

738K

---

**OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD** - <consdivcyad@azc.uam.mx>

24 de noviembre de 2022, 15:20

Para: MARIA TERESA OCEJO CAZARES <mtoc@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Tere,

Confirmando de recibido e incluyo el documento en la carpeta de la Comisión para su revisión.

Que tenga una excelente tarde.

El jue, 24 nov 2022 a las 15:12, MARIA TERESA OCEJO CAZARES (<mtoc@azc.uam.mx>) escribió:

**SACD/CYAD/647/2022**  
4 de noviembre de 2022

**Mtra. Sandra Luz Molina Mata**

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento  
Presente

**Asunto:** Observación respecto a la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-513.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, revisó la documentación de prórroga del Proyecto de Investigación N-513 “Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Entregar los avances específicos alcanzados a la fecha.

Sin otro particular por el momento, le envió un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

28 de octubre del 2022.  
**JDIC.237.2022.**

ASUNTO: Prórroga de proyecto de la Mtra. María Teresa Ocejo

**MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS**  
**Presidente del Consejo Divisional de CyAD**  
**Presente**


Por este medio solicito su amable intervención para turnar a la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación*, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, la solicitud de prórroga del proyecto de investigación:

***N-513 “ Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos”.***

Que presenta la Mtra. María Teresa Ocejo Cazares, para tal efecto, adjunto la siguiente documentación indicada en el numeral 3.3.1 de *Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

**A T E N T A M E N T E,**  
**“Casa Abierta al Tiempo”**



**MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA**  
Jefa del Departamento de Investigación  
y Conocimiento para el Diseño



Cd. de México a 22 de Octubre del 2022

**Asunto:** Solicitud de prórroga

**Mtra. Sandra Luz Molina Mata**

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Presente:

Por este medio solicito su amable intervención para turnar a la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación*, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente; de la solicitud de prórroga del proyecto de investigación que presenta la Mtra. María Teresa Ocejo Cazares: ***N-513 “ Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos”***.

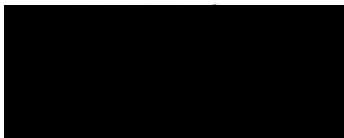
Para tal efecto, adjunto la siguiente documentación indicada en el numeral 3.3.1 de ***Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño***

- Carta solicitud de prórroga del Proyecto de la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares
- Documento anexo que refiere la relación de los objetivos y metas aprobadas del proyecto, así como la descripción de los avances de reportes de investigación entregados a la fecha y un nuevo calendario de actividades.

Cabe decir que esta solicitud de prórroga cumple con el periodo previsto en Lineamientos considerando la fecha en que concluye la vigencia del proyecto de la Mtra. Ocejo .

Sin más por el momento aprovecho para enviarle un cordial saludo

Atentamente



**Arq. Juana Cecilia Angeles Cañedo**

Jefa de Área

Hábitat y Diseño

Ciudad de México, a 19 de octubre 2022

**Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo**  
Jefa del Área de Hábitat y Diseño  
Departamento de Investigación y Conocimiento

Attn. Mtra. Sandra Luz Molina Mata  
Jefa del Departamento  
Investigación y Conocimiento para el  
Diseño

Estimada Arquitecta.

Por la presente y en atención a su amable persona me permito solicitar la prórroga del Proyecto # N-513, “Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos”, Programa de Investigación P-003, perteneciente al Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, cuya fecha concluye su vigencia es el próximo 23 de octubre de 2022.

Me permito informar a Usted que la primera etapa del Proyecto de Investigación, “Crónicas y Testimonios Inéditos sobre Hannes Meyer en México”, corresponde al periodo sabático de 14 meses. SACD/CYAD/160/202214 presentado el 14 de marzo de 2022.

He venido avanzando y concretando el trabajo con el propósito de ampliar la perspectiva de la obra de Meyer en México, presenté un primer y segundo reporte de investigación sobre “Crónicas y Testimonios Inéditos” y “Entrevistas y Artículos sobre Hannes Meyer”, “Reseña Autobiográfica e Imágenes de Autores, Personajes y Participantes”, ambos con fecha 31 de agosto 2022. El tercer reporte de investigación sobre “Hannes Meyer su Obra Gráfica en México” estoy por enviarlo.

Le informo que participé en el Seminario del Área Hábitat y Diseño 2022, Curso Modernidad y Diseño con la ponencia “Hannes Meyer en México” del 14 al 18 de febrero del 2022, asistí al Primer Simposio Internacional sobre Educación, Arte y Diseño del 27 a 30 de junio de 2022, también participé en el Seminario CyAD Investiga 2022, julio de 2022 con la ponencia “Hannes Meyer, proyectos urbano-arquitectónicos realizados en México 1939-1946”.



En el “Primer Taller de Patrimonio Cultural y Natural – Centro Histórico”, asistí del 28 al 30 de agosto 2022, con la presentación de la ponencia “Características Locales y Regionales de los Bienes Culturales y Naturales en México”, en esa fecha realicé la presentación de cada uno de los protocolos de los alumnos de la especialización y maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, con un panorama gráfico y fotográfico en el Seminario de Cultura Mexicana de la Lista de Patrimonio Mundial en México, relativo al Patrimonio Cultural de los 27 sitios del siglo XX, 19 sitios del siglo XXI y 8 más del Patrimonio Natural y 6 del Patrimonio Mixto, el 29 de agosto 2022,

En el Seminario Permanente del Área Hábitat y Diseño 2022, participé los días del 11, 13 y 14 de octubre de 2022, con la presentación de la ponencia, “Hannes Meyer en el Taller de la Gráfica Popular”.

Las múltiples tareas de actividades docentes, tanto en licenciatura como en el posgrado han sido arduas, por otro lado en el transcurso del trabajo de investigación no he requerido del apoyo de materiales y recursos financieros de la Universidad, tampoco del apoyo de recursos humanos.

Localicé información de Meyer en México para llevar a cabo infografías con textos y material gráfico que muestre lo realizado para exponerlo en las vitrinas del Edificio L.

La razón de ampliar la investigación, parte de conjuntar nueva documentación que he localizado sobre Meyer, con la existente, con el interés y pertinencia para completar el proyecto, el propósito fundamental para terminar el trabajo es realizar nuevos adelantos y reportes de investigación en función al nuevo programa anexo que presento, y concluir el mismo.

Reciba Usted un atento saludo sobre la presente solicitud que le hago enviar.

Atentamente

A black rectangular redaction box covering the signature of the sender.

**Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**

## **Proyecto # N-513: “Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos”**

Mtra. María Teresa Ocejo Cázares

El Programa de Investigación con registro P-0033, proyecto N-513 aprobado por Consejo Divisional el 3 de noviembre de 2020, se inscribe en la Línea Cultura y Diseño, del Área Hábitat y Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-Azcapotzalco, cuyo objetivo es valorar la obra de Hannes Meyer en sus aportaciones en México, en el campo del Diseño, la enseñanza de la arquitectura, urbanismo, planificación, y su participación en el Taller de la Gráfica Popular, a su vez dar a conocer crónicas y testimonios de arquitectos y artistas que participaron con Meyer de 1939 a 1949, así como complementar el estudio con artículos y conferencias sustentadas por él en nuestro país.

### **Objetivos Generales**

- Revalorar las aportaciones de Hannes Meyer en la enseñanza de la arquitectura, en el campo del diseño, urbanismo y planificación.
- Rescatar su pensamiento y obra en el periodo de su estancia en México.
- Dar a conocer los testimonios inéditos de arquitectos y artistas que participaron con Meyer en México.
- Recopilar artículos y conferencias sustentadas por Meyer en nuestro país.

### **Objetivos Específicos.**

- Elaborar una reseña de arquitectos y artistas mexicanos que colaboraron con Meyer entre 1939 y 1949.
- Difundir las aportaciones de Meyer en México.

## **Metas.**

Los fines a los que se dirige el proyecto de investigación, plantea dos metas específicas para lograr terminar el trabajo final.

El primer tema se refiere a Crónicas y Testimonios, sobre Meyer, corresponde al periodo sabático de 14 meses.

El segundo tema, aborda un panorama general sobre Hannes Meyer en México 1939-1949.

## **Tema 1.- Crónicas y Testimonios Inéditos.**

Testimonios de arquitectos y artistas gráficos sobre Hannes Meyer en México.

Breve reseña de los autores.

Artículos y conferencias sustentadas por Meyer en México.

Participación en el Taller de la Gráfica Popular.

Conclusiones.

Material de textos y gráficos.

Informe Final.

## **Tema 2.- Reseña Histórica de Meyer en México 1939 – 1949.**

Compilación e integración del material.

Antecedentes, formación del arquitecto, participación en la Bauhaus en Dessau. 1927-1930.

Trayectoria, participación en instituciones, experiencias en planificación, urbanismo y arquitectura.

Meyer como un actor de la cultura arquitectónica de los años 40's en México.

Conclusiones.

Reporte Final.

## NUEVO CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. N-513

ACTIVIDADES	FECHA	TRIMESTRE
Hannes Meyer y el Taller de la Gráfica Popular Impresión de textos, revisión y corrección de estilo, bibliografía e imágenes.	Octubre 2022	22-O
Conferencias sustentadas por Meyer en México y Recopilación de entrevistas, artículos, transcripción de textos. Bibliografía.	Noviembre 2022	22-O
<b>Reseña histórica de Hannes Meyer en México 1939-1949</b> Información bibliográfica y fuentes documentales, scanear y editar los proyectos de Meyer.	Diciembre – Enero. 2022	22-O
<b>Elaboración de material (textos y gráficos)</b>		
Introducción, Índice, Antecedentes Históricos	Febrero 2023	22-O
Formación del Arquitecto	Marzo 2023	23-I
Meyer, segundo Director de la Bauhaus en Dessau 1927-1930	Marzo- Abril 2023	23-I
Trayectoria de Meyer en México. Participación en Instituciones gubernamentales Experiencias en planificación, urbanismo y arquitectura	Mayo - Junio 2023	23-P
Proyectos arquitectónicos de planificación y diseño realizados en México	Junio-Julio 2023	23-P
Conclusiones generales	Julio 2023	23-P
Ilustraciones, bibliografía, páginas web. y material gráfico	Julio 2023	23-P
Elaboración del Reporte	Agosto 2023	23-P
Presentación del Informe Final	Septiembre 2023	23-O

## Anexo.

### Programa del Proyecto

Actividades	Fecha	Trimestre
<b>Primera etapa: Tema 1.- Crónicas y testimonios inéditos sobre Hannes Meyer en México.</b>		
Recopilación de la información.	Agosto 2020	20-P
Transcripción de grabaciones, de los testimonios de Enrique Yáñez de la Fuente, Jorge L. Medellín, Carlos Leduc Montaña, Alberto Beltrán García y Patricia Rivadeneyra.	Agosto-Septiembre 2020	20-P
Compilación e integración del material de los testimonios de: Enrique Yáñez: Hannes Meyer: su influencia en la Arquitectura y la Planificación en México; Jorge Medellín: Metodología y Sistemas de Trabajo; Carlos Leduc: Experiencias y Recorridos; Alberto Beltrán: Arte, Cultura y Gráfica; Patricia Rivadeneyra: Encuentros con Lena Bergbergnr.	Octubre, Noviembre 2020	20-P
Impresión de textos sobre Meyer: Antonio Toca Fernández: Hannes Meyer: Trabajos sobre Proyectos Reales; Félix Beltrán: Entrevista con Alberto Beltrán; Félix Beltrán:Hannes Meyer en tres etapas; Rafael López Rangel: Hannes Meyer en México y su aportación a la enseñanza en el urbanismo.	Diciembre 2020. Enero 2021	20-O
Desarrollo de breve reseña autobiográfica de cada autor.	Enero-Febrero, 2021	20-O
Localizar, scanear y editar imágenes de los personajes,	Enero-Febrero, 2021	20-O
Recopilación de entrevistas, artículos y conferencias sustentadas por Meyer en México y transcripción de textos.	Marzo-Abril 2021	21-I
Impresión de los textos, revisión, corrección de estilo.	Abril-Mayo, 2021	21-I
<b>1.1.- Elaboración del material definitivo (textos y gráficos)</b>	Mayo-Junio-Julio-Agosto Septiembre-Octubre 2021	21-P
Presentación	Mayo 2021	21-P
Introducción	Mayo 2021	21-P
1.1.1.- Crónicas y testimonios inéditos	Junio-Julio 2021	21-P
1.1.2.- Entrevistas y Artículos y sobre Meyer	Junio-Julio 2021	21-P
1.1.3.- Autobiografía e imágenes de cada personaje	Junio-Julio 2021	21-P
1.1.4.- Artículos y Conferencias sustentadas por Meyer en México	Agosto-Septiembre 2021	21-O
1.1.5.- Hannes Meyer y el Taller de la Gráfica Popular.	Agosto-Septiembre 2021	21-O
Conclusiones	Septiembre 2021	21-O

Índice	Septiembre 2021	21-O
Bibliografía	Septiembre 2021	21-O
Ilustraciones y Material Gráfico	Septiembre 2021	21-O
Presentación del Primer Reporte de Investigación (Informe periodo sabático 14 meses)	Octubre 2021	21-O
<b>Segunda Etapa: Tema 2.- Reseña Histórica de Hannes Meyer en México 1939-1949</b>		
Recabación de información bibliográfica y fuentes documentales	Noviembre 2021	21-O
Investigación y elaboración de artículos	Diciembre 2021 enero, febrero 2022	21-O 22-I
Localizar, scanear y editar proyectos realizados por Meyer en México	Marzo 2022	22-I
<b>2.1.- Elaboración del material definitivo (textos y gráficos)</b>	Abril - Septiembre 2022	22-I; 22P; 22O
2.1.1.- Antecedentes históricos.	Abril 2022	22-I
2.1.2.- Formación del Arquitecto.	Abril 2022	22-I
2.1.3.- Meyer, segundo director de la Bauhaus en Dessau 1927-1930.	Mayo 2022	22-P
2.1.4.- Trayectoria de Meyer en México.	Junio 2022	22-P
2.1.5.- Participación en Instituciones gubernamentales.	Julio 2022	22-P
2.1.6.- Experiencias en planificación, urbanismo y arquitectura.	Agosto 2022	
2.1.7.- Proyectos realizados en México.	Septiembre- 2022	22-O
Conclusiones generales.	Octubre2022	22-O
Índice	Octubre2022	22-O
Bibliografía	Octubre2022	22-O
Ilustraciones y Material Gráfico	Octubre2022	22-O
Elaboración del Reporte Final	Septiembre-Octubre Noviembre 2022	22-O
Presentación del Informe Final	Noviembre 2022	22-O

---

## Fwd: JDIC237. Solicitud de prórroga

1 mensaje

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx> 31 de octubre de 2022, 12:41  
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA  
DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>  
Cc: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento Investigación y Conocimiento del. Diseño, referente al Proyecto N-513.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

### **Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**  
dircad@azc.uam.mx  
Tel: 55 53189145  
M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>  
Date: vie, 28 oct 2022 a las 13:45  
Subject: JDIC237. Solicitud de prórroga  
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>  
<[REDACTED]@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Por favor reciba el oficio JDIC 237, solicitando la prórroga del proyecto N-513 " Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos" para la cual solicito turnarlo a la comisión correspondiente.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Sandra Molina Mata

---

 **JDIC237.pdf**  
1379K