

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento con los artículos 46 y 49 del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto al Arq. Omar Derramadero Ávila, matrícula 2143804551, del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo para terminar sus estudios de Maestría, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Trimestre en que se inscribió a la Maestría	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Trimestres sin inscripción	Total de trimestres sin inscripción	Total de créditos cubiertos	Porcentaje cubierto %
15-P	19-I	17-I al 22-O	18	140	84.84

Carta de solicitud	Kardex	Carta del asesor de la Tesis	Título de la Tesis	Currículum vitae	Calendario de actividades
Si	Si	Dr. Christof Göbel Avance 30 %	"La peatonalización de la calle Francisco I. Madero: Un espacio de conflicto"	Si	Si

**Dictamen**

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, que se apruebe que el Arq. Omar Derramadero Ávila adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo por tres trimestres más, **a partir del trimestre 23-I y hasta el trimestre 23-O**, y así pueda concluir sus estudios de Maestría en el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Comisión Académica**



**Dr. Christof Göbel**



**Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**



**Mtro. Xristos Vassis**

**Observaciones y recomendaciones:**

- Al comité no pareció claro el marco conceptual bajo el cual el maestrante pretende concluir la Idónea Comunicación de Resultados (ICR) a nivel Maestría del Posgrado de Diseño y Estudios Urbanos.
- Una vez definido el marco teórico y los conceptos implícitos, se requiere precisar la metodología a aplicar para el caso de estudio del Corredor Turístico Francisco I. Madero.
- Asimismo, eso implica definir con exactitud los límites del caso de estudio.

Cdmx a 08 de Noviembre de 2022

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
**Presidente del Consejo Divisional**  
**CyAD. UAM-AZC**  
**P R E S E N T E**

Por medio de la presente, me dirijo a usted externando mi interés en adquirir la calidad de alumno por haberse concluido el tiempo correspondiente, ya que por motivos laborales (inicio de obra inmediata) y académicos (docente a nivel preparatoria), además de salud, deje inconcluso el termino de mi Tesis de Maestría y me fue prácticamente imposible retomar el proceso. De lograr que mi petición sea considerada, iniciaría el proceso de forma inmediata. Sin más por el momento y esperando una respuesta positiva, reciba un cordial y afectuoso saludo.

Atte.

**Arq. Omar Derramadero Ávila**

Alumno del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.

Nivel Maestría

Matricula: 2143804551

Mi ICR de Maestría lleva por **nombre “La peatonalización de la calle Francisco I. Madero: Un espacio de conflicto”**

Tutor: Dr. Christof Göbel

Correo electrónico: [arg.omar.derramadero@gmail.com](mailto:arg.omar.derramadero@gmail.com)

Teléfonos: Celular (5532088077) Casa (5563822181)

Inicio de Actividades: Trimestre 22-O

CONSTANCIA DE CALIFICACIONES

A quien corresponda:

Por la presente se hace constar que el alumno DERRAMADERO AVILA OMAR con matricula 2143804551, tiene cubiertos a la fecha 140 de 165 créditos que representan el 84.84 % del Posgrado en DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS, en su nivel MAESTRIA, conforme a las calificaciones que abajo se anotan Faltandole 25 créditos por cubrir, de los cuales corresponden 30 créditos al examen de grado.

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED.	CALIFICACIÓN TRIM.
1 1460039	TALLER DE DISEÑO I	15	B BIEN 140
2 1460057	TEMAS SELECTOS I	5	MB MUY BIEN 140
3 1460058	TEMAS SELECTOS II	5	MB MUY BIEN 140
4 1460036	SEMINARIO DE DISEÑO I	10	MB MUY BIEN 140
5 1460040	TALLER DE DISEÑO II	15	S SUFICIENTE 15I
6 1460059	TEMAS SELECTOS III	5	MB MUY BIEN 15I
7 1460045	TEMAS SELECTOS IV	5	B BIEN 15I
8 1460037	SEMINARIO DE DISEÑO II	10	B BIEN 15I
9 1460041	TALLER DE DISEÑO III	15	B BIEN 15P
10 1460046	TEMAS SELECTOS V	5	B BIEN 15P
11 1460047	TEMAS SELECTOS VI	5	B BIEN 15P
12 1460038	SEMINARIO DE DISEÑO III	10	MB MUY BIEN 15P
13 1407102	SEMINARIO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	10	B BIEN 150
14 1407150	PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS IV	10	MB MUY BIEN 150
15 1407115	SEMINARIO DE DOCENCIA	10	MB MUY BIEN 16I
16 1407152	PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS V	5	B BIEN 16I
17 1407153	PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS VI	5	B BIEN 16P

Las siguientes cantidades son obtenidas unicamente con base a las UEA aprobadas; Calificaciones con MB: 7, Calificaciones con B: 9, Calificaciones con S: 1. Obteniendo un promedio de: 8.70 (ocho punto setenta).

El posgrado se estudia en la modalidad de tiempo completo y tiene una duración de dos años en tiempo normal y tiempo máximo de cuatro. El alumno inició sus estudios en el trimestre 15/PRIMAVERA y su último trimestre inscrito fue el 16/OTOÑO.

A solicitud del interesado y para los fines que estime convenientes, se extiende la presente en la Ciudad de México a los diecinueve días del mes de mayo del año dos mil veintidós.

Atentamente  
 Casa abierta

*P.V.*

LIC. MARTIN DURAN CUEVAS  
 COORDINADOR DE SISTEMAS ESCOLARES

Ciudad de México, a 07 de noviembre de 2022

Dr. Christof Göbel  
Profesor investigador  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Azcapotzalco

**Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**  
**Coordinadora del Posgrado en Diseño**  
**Universidad Autónoma Metropolitana**  
**Unidad Azcapotzalco**

Av. San Pablo 180  
Col. Reynosa Tamaulipas  
Delegación Azcapotzalco  
02200 México D.F.  
MÉXICO

**Asunto:** Avance de ICR del Arq. Omar Derramadero Ávila de la Maestría en Diseño y Estudios Urbanos/ recuperación de la calidad de alumno

Estimado Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja:

Por este medio y a base de un documento de avance de ICR elaborado por el aspirante, el Arq. Omar Derramadero Ávila, estudiante de la Maestría en Diseño y Estudios Urbanos, quien solicita adquirir nuevamente la calidad de alumno, quisiera comentarles que, desde mi punto de vista como Director de este trabajo, el porcentaje de avance estimado de la ICR:

**30%** (aproximadamente).

Sin otro particular por el momento, aprovecho la oportunidad en enviar saludos cordiales.

A T E N T A M E N T E



Dr. Christof Göbel



Egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco en el año 2006.

Arquitecto con más de 15 años de experiencia en Proyectos de carácter corporativo, residencial y Comercial. Igualmente se ha enfocado y relacionado con el Área docente buscando alternativas de aprendizaje teórico-práctico a partir de la experiencia multidisciplinar. Soy lo suficientemente artista como para dibujar libremente sobre mi imaginación. La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado. La imaginación circunda el mundo. (Albert Einstein)

*DATOS PERSONALES*

**DIRECCION:** [REDACTED]

**FECHA DE NACIMIENTO:** [REDACTED]

**EDAD:** [REDACTED]

**NUMERO PARTICULAR:** [REDACTED]

**NUMERO CELULAR:** [REDACTED]

**CORREO ELECTRONICO:** [REDACTED]

*FORMACION ACADEMICA*

**PROFESIONAL:** Universidad Autónoma Metropolitana (Licenciatura en Arquitectura/Titulado)

Universidad Autónoma Metropolitana (Licenciatura en Sociología/En proceso)

Área de Concentración: Sociología de la Educación

Universidad Autónoma Metropolitana (Maestría en Estudios Urbanos/En Proceso de Titulación)

Tema: La Peatonalización de Madero en el CHCM: Un Espacio de Conflicto

**PREPARATORIA:** Colegio Latinoamericano de México Generación 95-98

**SECUNDARIA:** Republica de Filipinas No. 87 Diurna Generación 91-94

**PRIMARIA:** Mártires de Uruapan Generación 86-91

## OTROS TITULOS Y SEMINARIOS

- Conferencia sobre “El concreto Hidráulico” Cemex 2001
- Proyecto Terminal Tema: “Sala Imax” Asesor: Arq. José Ma. Larios 2006
- Servicio Social: Preparatoria Abierta (Gobierno del Estado de México)
- Conferencia sobre “Diplomado en Diseño de Interiores” Arq. Alejandro Viramontes Muciño 2009
- Programa de Entrenamiento Inicial Nextel 2012
- Seminario Café de la Ciudad 2013
- Seminario Internacional Ciudad: Permanencias y (R) evoluciones. Siglos XIX y XX 2014
- Seminario Café de la Ciudad. Estudios Urbanos a Debate: Perspectivas, aproximaciones, metodologías 2014
- Taller de Habilidades Básicas de Redacción y Ortografía 2015
- Participación en el Libro “Espacio Público: Aprendiendo en la Plaza Urbana” 2017
- Curso de Docencia Universitaria: Aportes a la Practica
- Escritor de Libro “Una sombra en el suelo” (En Proceso)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

*(Varios Proyectos) 2018-2022*

º Docente-Dibujo Artístico y Constructivo/Matemáticas

Universidad ICEL (nivel bachillerato)

☐ Docente-Dibujo Artístico y Constructivo

Colegio Latinoamericano de México (nivel bachillerato)

Bibliografía:

- Dibujo. Rubín, Leticia. Editorial Pearson
- Fundamentos de Dibujo Técnico. Martínez, Olivia. Editorial Éxodo
- Apuntes de Dibujo Técnico. Instituto Politécnico Nacional
- Dibujo Técnico Industrial. Calderón, Francisco. Editorial Porrúa

## *(Varios Proyectos) 2012-2021*

- ☐ Diseño y Construcción de Casa-Habitación Residencial Prado Ixtacala Estado de México
- ☐ Remodelación y Reestructuración de Casa-Habitación Los Reyes Ixtacala Estado de México
- ☐ Construcción de Paso Peatonal Exterior para Subconjunto Joyas Vallejo CDMx
- ☐ Diseño y Construcción de Casa-Habitación Residencial Prado Ixtacala Estado de México
- ☐ Revisión y Adecuación de Espacios Deteriorados debido al sismo del 2017
- ☐ Diseño y Construcción de Segundo Nivel en Casa-Habitación Lago de Guadalupe. Estado de México
- ☐ Diseño y Construcción de Segundo Nivel en Casa-Habitación Tultitlan Estado de Mexico
- ☐ Diseño y Construcción de Segundo Nivel en Casa-Habitación Santa Rosa CDMx

## *FreeLance (Varios Proyectos) 2011-2012*

- ☐ Diseño de Fachada para Edificio de Departamentos Residenciales (Planos Arquitectónicos y Renders Exteriores) Torre Tlalli
- ☐ Diseño de Fachada para Casa- Habitación (Planos Arquitectónicos y Renders) Prado Ixtacala Edo. De México
- ☐ Remodelación para Casa de interés Social (Geo)(Planos Arquitectónicos, Renders y Supervisión de Obra) San Juan Pueblo Nuevo Edo. de México
- ☐ Diseño y Construcción de Casa-Habitación con Comercio en Toluca Edo de México (Planos Arquitectónicos, Estructurales e Instalaciones, Renders y P.U) Casa Álvarez Carretera Toluca-Valle de Bravo
- ☐ Remodelación en el interior de una cocina de bajo presupuesto con material reciclado
- ☐ Renders exteriores para Casa-Habitación en Tecamachalco
- ☐ Maqueta Virtual para Proyecto de Asilo Residencial
- ☐ Renders Interiores de Casa- Habitación para el Despacho Estudio 22



## *Grupo Indi. Proyecto "Línea 3 del metrobus, Tenayuca- Etiopia" 2010*

- Residente de Obra
- Supervisión de Terracerías
- Supervisión de Obra Inducida
- Supervisión en el montaje de Estaciones

## *Cige Latinoamericana SA de CV 2009*

- Levantamientos Físicos
- Realización de Bocetos en Campo
- Diseño Arquitectónico (manejo de mobiliario, estilos, espacios, colores, tendencias, etc)
- Dibujo Arquitectónico (elaboración de planos y esquemas)
- Renders y Recorridos Virtuales

## *M&D Asesores SA de CV 2004-2008*

- Levantamientos Físicos
- Realización de Bocetos en Campo
- Diseño Arquitectónico (manejo de mobiliario, estilos, espacios, colores, tendencias, etc)
- Dibujo Arquitectónico (elaboración de planos y esquemas)
- Renders y Recorridos Virtuales
- Supervisión de Obra

## **SOFTWARE UTILIZADOS**

- Microsoft Word, power point, Excel, picture manager
- Autocad 2d y 3d
- 3ds Max
- Photoshop
- Sketchup