

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 654 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el día 20 de junio de 2023**

**654-1**

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Incluir como punto número 12. Ratificación, en su caso, de la Mtra. Gabriela García Armenta para formar parte del Consejo Editorial de la División de CyAD, en sustitución del Mtro. Saúl Vargas González.

Incluir como punto número 13. Informe que presenta el Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño sobre las actividades realizadas durante el año 2022, de conformidad con lo previsto en el artículo 67, fracción VII del Reglamento Orgánico.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos generales como punto número 14.

**654-2**

Aprobación de la solicitud para concluir los créditos de Licenciatura por experiencia laboral de Edgar Leonardo Reséndiz López con número de matrícula 203317571, de la Licenciatura en Arquitectura.

Validación de 36 créditos faltantes del plan de estudios correspondientes a la Licenciatura en Arquitectura y así completar el 100% de los créditos necesarios para su egreso.

**654-3**

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

**Registro Proyectos**

N-595 "Introducción a la Teoría del Diseño Industrial: Guía docente para la Igualdad", el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 "Diseño Contextual", con una vigencia a partir de mayo de 2023 y hasta abril de 2025, que forma parte del Área de Investigación "Diseño Disruptivo", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-596 "BIM aplicado al Patrimonio Cultural", el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-019 "Administración de empresas constructoras e inmobiliarias", con una vigencia a partir del 1 de abril de 2023 y hasta el 1 de marzo de 2025, que forma parte del Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-597 "El uso de imágenes en la arquitectura", la responsable es la Mtra. Elena Esperanza Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-006 "Arquitectura y Entorno",

con una vigencia a partir del 30 de abril de 2023 y hasta el 29 de abril de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-598 “Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje”, la responsable es la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, adscrito al Programa de Investigación P-027 “Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)”, con una vigencia a partir del 13 de junio de 2023 al 13 de junio de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura del Paisaje”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

### **Registro Programa y Proyectos Interdepartamentales**

P-076 “Apoyo a la Investigación Interdepartamental”, cuyo responsable es el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, que pertenece a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, presentado por la Dirección de la División.

N-599 “El Bosque de Chapultepec: espacio público, ecología y paisaje”, cuya responsable es la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, el cual tiene una vigencia del 01 de mayo de 2023 al 30 de abril de 2025, adscrito al Programa de Investigación P-075 “Apoyo a la Investigación Interdepartamental”, que pertenece a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, presentado por la Dirección de la División.

N-600 “Estéticas, Tecnología y Género”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, el cual tiene una vigencia de mayo de 2023 a abril de 2025. adscrito al Programa de Investigación P-075 “Apoyo a la Investigación Interdepartamental”, que pertenece a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, presentado por la Dirección de la División.

N-601 “HÁBITAT SUSTENTABLE ante los retos ambientales en el medio urbano”, cuyo responsable es el Dr. Sergio Padilla Galicia, el cual tiene una vigencia del 1 de mayo de 2023 al 30 de abril de 2025, programa y proyectos que pertenecen a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, presentado por la Dirección de la División.

### **Prórroga**

N-537 “Construcción de respuestas didácticas para la enseñanza del diseño en escenarios inciertos”, hasta mayo de 2025, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, adscrito al Programa de Investigación P-075 “Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño y Educación” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

### **Terminación**

N-289 “El color en el contexto mexicano. Propuesta de un libro electrónico para la enseñanza del color para estudiantes de diseño”, cuya responsable es la Mtra. Alma Olivia León Valle, que forma parte del Grupo de Investigación del Color, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-473 "Cromáticas Biomiméticas", cuyo responsable es el Mtro. Adolfo Alberto Cervantes Baqué, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-492 "Identificación de valores acromáticos en Imágenes de Resonancia Magnética (IRM)", cuya responsable es la Dra. Marcela Burgos Vargas, adscrito al Programa de Investigación P-041 "Diseño Ambiental y Color", que forma parte del Grupo de Investigación "Color", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-494 "Pautas del método de enseñanza de Josef Albers de 1913 a 1938", cuya responsable es la Dra. Marcela Burgos Vargas, adscrito al Programa de Investigación P-041 "Diseño Ambiental y Color", que forma parte del Grupo de Investigación "Color", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-516 "Tecnología de punta en impresión aditiva y su posible uso en la fabricación de una pieza que cumpla normas nacionales e internacionales para dar apoyo a personas con capacidades visuales diferentes", cuyo responsable es el DCG. Mauricio Alan Gay González, adscrito al Programa de Investigación P-063 "El Diseño y sus componentes como estrategia de acción para el desarrollo de la sociedad con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales", que forma parte del Área de Investigación "Nuevas Tecnologías", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

#### 654-4

Aprobación sobre los siguientes ciclo de pláticas, cursos, seminario y taller:

Ciclo de Pláticas sobre Prospectiva que se realizará del 7 al 14 de agosto de 2023; con una duración de 18 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 50 participantes; coordinado por el Dr. José Ignacio Aceves Jiménez y la Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Curso Herramientas colectivas para la docencia con perspectiva de género que se realizará el 27 de junio de 2023; con una duración de 4 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 25 participantes; coordinado por la MDI Alinne Sánchez Paredes Torres, propuesto por la Coordinación de Diseño Industrial.

Curso-taller introductorio al manejo y cuidado del equipo e instalaciones del Laboratorio de Innovación Metropolitana que se realizará los días 25 de agosto, 1, 8, 22 y 29 de septiembre de 2023; con una duración de 15 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 20 participantes; coordinado por la Mtra. María Georgina Vargas Serrano y el Mtro. Sergio Dávila Urrutia, propuesto por la Coordinación Divisional de Docencia y la Coordinación Divisional de Vinculación y Prácticas Profesionales.

Seminario de los Posgrados en Diseño 2023 que se realizará los días 9 y 10 de agosto, así como el 15 y 16 de noviembre de 2023; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 12 y máximo de 26 participantes en modalidad presencial y en modalidad a distancia máximo de 75 participantes; coordinado por Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Mtro. Alejandro Ramírez Lozano, Dra. Lizbeth Gallardo López, Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dra. Blanca Estela López Pérez, Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia y Dr. Saúl Alcántara Onofre, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño y Coordinaciones de Estudios de Posgrado.

Taller de factores lumínicos que se realizará el 24 de junio de 2023; con una duración de 4 horas; con un cupo mínimo de 12 y máximo de 18 participantes; coordinado por el Dr. José Roberto García Chávez y el Mtro. Roberto Barnard Amosurrutia, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño y Coordinación del Posgrado en Diseño Ambiental.

**654-5**

Aprobación del Informe de actividades del Dr. Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 08 de noviembre del 2021 al 07 de mayo del 2023, relativo a realizar un trabajo de investigación con el fin de rescatar parte del desarrollo de la planeación urbana la Ciudad de México, en un periodo que cubrirá desde la fundación de la ciudad hasta los inicios de los gobiernos de Porfirio Díaz. Dicha investigación pretende dar continuidad en una visión en retrospectiva con la cual ha trabajado en la ciudad. Actividades 2021 y 2022: Estructuración de guía de investigación; Selección de archivos a revisar; Acopio de trabajos relativos al tema; Lectura de documentos; Elaboración de fichas contenido; Acopio de mapas, fotografías y litografías y Redacción de escrito. Actividades 2022: Acopio de trabajos relativos al tema; Lectura de documentos; Elaboración de fichas contenido Acopio de mapas, fotografías y litografías y Redacción de escrito. Actividades 2022 y 2023: Litografías y Redacción del escrito. Actividades 2022: Acopio de trabajos relativos al tema; Lectura de documentos; Elaboración de fichas contenido Acopio de mapas, fotografías y litografías, Redacción de escrito y Conclusión del Primer Borrado.

Aprobación de la extensión de periodo sabático del Mtro. José Javier Arredondo Vega adscrito al Departamento del Medio Ambiente, por 2 meses, a partir del 17 de diciembre de 2023 al 16 de febrero de 2024. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: -Continuar con el desarrollo de: "El Proyecto Arquitectónico y el Proyecto de Restauración en el Marco de la Sustentabilidad; Recomendaciones y Reflexiones para su Elaboración2 (título provisional) Avance 50%. Ensayo y material didáctico. De utilidad también para el Posgrado de Paisaje. – Sin iniciar el desarrollo de material y gestión para publicación del Artículo, "Apuntes para una Historia de la Restauración en México: el caso de la extinta Secretaria de Patrimonio Nacional y el Programa "Sismos". – Continuar con el proceso de Asesoría semanal al maestrante Jean Pierre Santillán Ríos y título provisional: "Plan Maestro de Conservación del Templo Franciscano (S. XVI) de San Juan Bautista de Tezontepec Hgo y su entorno urbano y paisajístico" (ICR) en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido de la UAM Azcapotzalco. Respecto al maestrante Alberto García Ortega, título preliminar de la Tesis: "Restauración del Acueducto de Guadalupe2, no se ha presentado hasta la fecha. Daría fe de estas dos últimas actividades, la Coordinadora del Posgrado, Dra. María Teresa Martínez Herrera.

**654-6**

Aprobación sobre lo siguientes proyectos de servicio social:

<b>Proyectos Internos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>
1	Apoyo a la Difusión del Departamento de Ciencias Básicas de CBI.	Dr. Rafael Pérez Flores Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
2	Invasión Gráfica	Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux Dr. Daniel Fajardo Montaña

<b>Proyectos Internos Renovación</b>			
1	Levantamiento y Actualización Arquitectónica de Talleres de CYAD	Arq. Juan Carlos Pedraza Vidal Mtra. Isaura Elisa López Vivero	
2	Apoyo en las actividades editoriales y de difusión de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería	Mtra. Ivonne Murillo Islas Mtra. Rosa Ma. Benítez Mendoza	
<b>Proyectos Externos</b>			
1	Producción Social de Vivienda Asistida (PVS-CONAVI, PMV-INVI CDMX) y Programa Nacional de Reconstrucción	Arq. Tatiana Sánchez Morales Arq. Víctor Morales Sánchez	Dra. Georgina Ramírez Sandoval (Asesora UAM)
2	Desarrollo y aplicación de estrategias de Difusión para el Auditorio Nacional	Lic. Cristina Zúñiga Balderas Lic. Valeria Fernández Domínguez	Coordinación Divisional de Desarrollo Académico, Servicio Social, Tutorías y Movilidad
3	Consultorio de Apoyo Comunitario	Mtra. Judith Meléndrez Bayardo Arq. Jorge Leonardo González López	Coordinación Divisional de Desarrollo Académico, Servicio Social, Tutorías y Movilidad
<b>Proyecto Externo Renovación</b>			
1	Formación y Desarrollo de Capital Humano	Mtra. María Guadalupe Alvarado Maldonado	Coordinación Divisional de Desarrollo Académico, Servicio Social, Tutorías y Movilidad
<b>Cambio de firma</b>			
1	Desarrollo de Estrategias de Difusión de las Actividades de la Coordinación de Extensión Universitaria Clave de Aprobación 597-6/11 y ACAD001807	D.C.G. Edgar Erasmo Barbosa Álvarez Lerin	
2	Financiera para el Bienestar Clave de aprobación 641/2E Y ACAD001872	Lic. Rosa Isela Blanco Palestina	
3	Promoción, Difusión y Restauración de la Obra de Luis Barragán Clave de Aprobación 625/5ER3 Y ACAD001608	Lic. Adriana Garrido Neri	

**654-7**

Aprobación de las candidatas para el Jurado Calificador al Premio a la Investigación 2023 del Trigésimo Segundo Concurso Anual.

**Jurado Interno**

Dra. Olivia Fragoso Susunaga

Profesora-Investigadora

Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco

**Jurado Externo**

Mtra. María Montemayor de Teresa

Queen's University (Canadá) - North American Cultural Diplomacy Initiative (NACDI) 2021-

Universidad del Valle de México - Educación Continua 2021-

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey - CSF y CCM 2016-

**654-8**

Otorgamiento del Trigésimo Segundo Premio a la Docencia al siguiente profesor:

Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet

Departamento del Medio Ambiente

**654-9**

Ratificación de la Dra. Olivia Fragoso Susunaga para formar parte del Consejo Editorial de la División de CyAD, en sustitución de la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas.

**654-10**

Aprobación de la solicitud de prórroga de contratación por un año como profesora visitante de la Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo, para el periodo de julio del 2023 a julio del 2024.

**654-11**

Aprobación de la solicitud de prórroga de contratación por un año como profesor visitante del Dr. Mauricio Rangel Jiménez, para el periodo de julio del 2023 a julio del 2024.

**654-12**

No aprobación de la solicitud de reconsideración del otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2023, de una profesora del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

654-13

Ratificación de la Mtra. Gabriela García Armenta para formar parte del Consejo Editorial de la División de CyAD, en sustitución del Mtro. Saúl Vargas González.

---

**El Consejo Divisional recibió la siguiente información:**

**1. Investigación**

Informe Global del Proyecto de Investigación N-289 "El color en el contexto mexicano. Propuesta de un libro electrónico para la enseñanza del color para estudiantes de diseño", cuya responsable es la Mtra. Alma Olivia León Valle, que forma parte del Grupo de Investigación del Color, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-473 "Cromáticas Biomiméticas", cuyo responsable es el Mtro. Adolfo Alberto Cervantes Baqué, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-492 "Identificación de valores acromáticos en Imágenes de Resonancia Magnética (IRM)", cuya responsable es la Dra. Marcela Burgos Vargas, adscrito al Programa de Investigación P-041 "Diseño Ambiental y Color", que forma parte del Grupo de Investigación "Color", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-494 "Pautas del método de enseñanza de Josef Albers de 1913 a 1938", cuya responsable es la Dra. Marcela Burgos Vargas, adscrito al Programa de Investigación P-041 "Diseño Ambiental y Color", que forma parte del Grupo de Investigación "Color", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-516 "Tecnología de punta en impresión aditiva y su posible uso en la fabricación de una pieza que cumpla normas nacionales e internacionales para dar apoyo a personas con capacidades visuales diferentes", cuyo responsable es el DCG. Mauricio Alan Gay González, adscrito al Programa de Investigación P-063 "El Diseño y sus componentes como estrategia de acción para el desarrollo de la sociedad con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales", que forma parte del Área de Investigación "Nuevas Tecnologías", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Reporte del Proyecto de Investigación N-566 "Procesos contemporáneos para la Planeación, Diseño, Construcción y Gestión de las Edificaciones", el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-019 "Administración de empresas constructoras e inmobiliarias" que forma parte del Área de Investigación que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Información que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo relativa al alta como integrante del Núcleo Básico de la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón en el Área de Investigación Diseño y Educación.

Información que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo relativa a la incorporación de la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón como participante en el Proyecto de Investigación N-579 "MANOS MÁGICAS: Un estudio acerca del aprendizaje de las artesanías mexicanas desde la transdisciplinariedad", cuyo responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara y que forma parte del Área de Investigación "Diseño y Educación".

Información que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo relativa al alta como integrante del Núcleo Básico del Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado en el Área de Investigación Diseño y Educación.

Información que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo relativa a la incorporación del Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado como participante en el Proyecto de Investigación N-537 "Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos", cuyo responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara y que forma parte del Área de Investigación "Diseño y Educación".

Información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativa a la baja del núcleo básico del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño de la Mtra. Alma Olivia León Valle, para su reintegración al Grupo de Investigación del Color.

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativa a la baja del Mtro. Paulo César Portilla Tirado como miembro del Área de Investigación Administración y Tecnología para el Diseño.

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativo a la inclusión de la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, la Mtra. Dulce María Lomelí y la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez como nuevas participantes en el Proyecto de Investigación N-572 "Aproximación a los Neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías", adscrito al Programa de Investigación P-032 "Administración para la Innovación y la Tecnología", el cual forma parte del Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño".

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativa al alta como Colaborador del Mtro. Julio Ángel Muñoz Marañón en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

## 2. Informe de Cursos

Fecha de entrega	Departament o o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
9 de junio de 2023	Investigación y Conocimiento	1er Seminario de Colectivo de Teoría e	Dra. Olivia Fragoso Susunaga y el Dr.	Se cumplieron al 100%	Las actividades se cumplieron	19 personas internas, 13 mujeres y 6 hombres.	Sin dato

		Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica	Edgar Meritano Corrales		en su totalidad, en tiempo y forma	Ninguna persona con discapacidad	
--	--	---------------------------------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------------------	----------------------------------------	--

### 3. Sabático

Del Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento por 22 meses, a partir del 13 de noviembre de 2023 al 12 de septiembre de 2025. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: Docencia: Actualización de la carta temática de la UEA, Seminario de Investigación Arquitectónica; Actualización de la carta temática de la UEA, Proyecto Terminal I y Actualización de la carta temática de la UEA, Proyecto terminal II. Investigación: Se continuará la participación y coordinación colectiva del Proyecto de Investigación, el Color en la Ciudad Integral y Se dará continuidad a los trabajos de compilación de capítulos para proponer la publicación de un libro resultado del Seminario Internacional "El color en la ciudad integral". Vinculación Institucional: Se propone la Firma de Convenios con La Casa de las Américas que se localiza en la Habana Cuba y que tiene un gran acervo de Arte Popular mexicano donado por el entonces presidente de la república Luis Echeverría Álvarez; Seguimiento a las actividades del Convenio de colaboración y específico con el Centro Provincial de Patrimonio Cultural Granma Cuba y Seguimiento a las actividades del Convenio de colaboración y específico con el Centro Provincial de Patrimonio Cultural Matanzas, Cuba. Vinculación Comunitaria: Registro de sitios arqueológicos en la Huasteca hidalguense, como la zona de Ecuatitla que tiene dos sitios; Plan de conservación de una pirámide encontrada en Ecuatitla; Investigación e historia del Pueblo de San Lorenzo Achiotepic y desarrollo del Proyecto de Restauración del Templo y Desarrollo del Centro de Desarrollo Artesanal en la comunidad del Dadhó. Municipio de Chilcuautla, Hidalgo.

### 4. Informe de Actividades 2022 de CyAD

Informe que presenta el Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño sobre las actividades realizadas durante el año 2022, de conformidad con lo previsto en el artículo 67, fracción VII del Reglamento Orgánico.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

  
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Presidente H. Consejo Divisional

  
Mtra. Areli García González  
Secretaria H. Consejo Divisional