

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 656 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el día 14 de septiembre de 2023

656-1

Aprobación del Orden del Día.

656-2

Aprobación del Acta de la Sesión 654 ordinaria, celebrada el 20 de junio de 2023.

656-3

Aprobación de la modificación a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, propuesto por la Dirección de la División.

656-4

Aprobación de la Modificación de los parámetros para la aceptación de alumnos de nuevo ingreso para el trimestre 23-O y la distribución porcentual de licenciatura.

PARÁMETROS Y ADMITIDOS PARA LOS TRIMESTRES 23-O DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO Y LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR LICENCIATURA, PARA LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

NUEVO INGRESO 23-O 1er. Proceso de admisión

CARRERA	TURNO MATUTINO		TURNO VESPERTINO		TURNO ÚNICO		TOTALES ADMITIDOS	
	TIEMPO COMPLETO		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO COMPLETO			
	PARÁMETROS	ADMITIDOS	PARÁMETROS	ADMITIDOS	PARÁMETROS	ADMITIDOS		
ARQUITECTURA	650	42	650	27			69	38%
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	650	27	650	27			54	30%
DISEÑO INDUSTRIAL	650	32	650	10			42	23%
DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES					650	15	15	8%
TOTALES		101		64		15	180	100%

NUEVO INGRESO 23-O 2do. Proceso de admisión

CARRERA	TURNO MATUTINO		TURNO VESPERTINO		TURNO ÚNICO		TOTALES ADMITIDOS	
	TIEMPO COMPLETO		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO COMPLETO			
	PARÁMETROS	ADMITIDOS	PARÁMETROS	ADMITIDOS	PARÁMETROS	ADMITIDOS		
ARQUITECTURA	650	42	650	27			69	38%
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA	650	27	650	27			54	30%
DISEÑO INDUSTRIAL	650	32	650	10			42	23%
DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES					650	15	15	8%
TOTALES		101		64		15	180	100%

656-5

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres en posgrado, se amplió el plazo máximo y reingrese a partir del trimestre 23-O:

Lic. Esmeralda Aureoles Castillo
 Matrícula 2143803438
 Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
 Ampliación de seis trimestres

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres en licenciatura y reingrese a partir de trimestre 23-O:

Jorge Luis Marbán Covarrubias
 Matrícula 2182012364
 Licenciatura en Arquitectura

656-6

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-602 "Atlas de los Espacios Abiertos de la Ciudad de México", el responsable es el Mtro. Armando Alonso Navarrete, adscrito al Programa de Investigación P-027 "Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)", con una vigencia a partir del 31 de agosto de 2023 al 28 de febrero de 2025, que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura de Paisaje", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-603 "Identidad cultural paisajística en México: entre lo ancestral y lo vivo", el responsable es el Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña, adscrito al Programa de Investigación P-027 "Centro de

Investigación e Información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)", con una vigencia a partir del 7 de agosto de 2023 al 7 de agosto de 2025, que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura del Paisaje", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-604 "Economía circular y diseño industrial", el responsable es el Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Programa de Investigación P-064 "Diseño para el Desarrollo Sustentable" con una vigencia a partir del 1 de octubre de 2023 y hasta el 1 de agosto de 2025, que forma parte del Área de Investigación "Hábitat y Diseño", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Prórroga

N-538 "La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna", hasta el trimestre 25-I, adscrito al Programa de Investigación P-053 "Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y Posgrado" y que forma parte del Área de Investigación "Nuevas Tecnologías", cuyo responsable es el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez y es presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-548 "Hacia una definición de índices de paisaje sonoro (IPS): El espacio público sonoro de la CDMX", hasta el trimestre 25-I, el responsable es el Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, adscrito al Programa de Investigación P-048 "Ciudad, Espacio y Sonido", y que forma parte del Área de Investigación "Análisis y Diseño Acústico", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

656-7

Aprobación del congreso, curso de actualización y talleres siguientes:

XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles" que se realizará del 4 al 6 de octubre de 2023; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM; coordinado por la Mtra. Dulce María Lomelí, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Curso de Actualización: XV Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2023: La Mujer en el Diseño, la historia, el arte y la arquitectura que se realizará del 5 al 8 de diciembre de 2023, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 100 participantes; coordinado por el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, propuesto por el Área de Historia del Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia y Cultura en México del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Taller "Diseño y Color en el Mosaico" impartido dentro del marco del XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Diseño y Tecnología en la gestión de negocios sostenibles" que se realizará los días 7, 8, 11 y 14 de septiembre de 2023, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 25 participantes; coordinado por la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y el Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño".

Curso-Taller "Redacción Académica" que se realizará los días 19, 22, 26, 29 de septiembre, 3, 6, 10, 13, 17 y 20 de octubre de 2023, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 participantes; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño.

Curso-Taller de actualización "Razonamiento y Lógica Simbólica II" que se realiza del martes 8 de agosto al jueves 26 de octubre de 2023; con una duración de 56 horas; con un cupo mínimo de 8 y máximo de 25 participantes; coordinado por la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez y la Mtra. María Teresa Bernal Arciniega, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller "Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes" que se impartirá en el marco del XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles", que se realizará del 6 al 10 de noviembre de 2023; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes; coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño".

Taller de técnicas para la investigación en prospectiva, que se realizará del 23 al 31 de octubre de 2023; con una duración de 18 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 50 participantes; coordinado por el Dr. José Ignacio Aceves Jiménez y el Dr. Isaac Acosta Fuentes, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

656-8

Aprobación de la extensión de periodo sabático de la Mtra. Araceli Vázquez Contreras, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo por 10 meses, a partir del 17 de octubre de 2023 al 16 de agosto de 2024. Periodo en el que realizará 1. Se elaborará una antología de textos seleccionados relacionados con temas de interés anteriormente mencionados con la industria textil. 2. Se desarrollará una colección de imágenes explicativas que muestren la geografía de los países productores de las fibras textiles más importantes. 3. Se desarrollará una colección de imágenes explicativas que muestren la geografía de las regiones productivas de fibras más importantes en México. 4. Se desarrollará una compilación de tablas de los usos y aplicaciones de las fibras textiles principales y de algunas notorias emergencias dignas de mencionarse. 5. Se establecerán relaciones que comuniquen y complementen las temáticas anteriormente presentadas en la primera solicitud de periodo sabático.

Aprobación del Informe de actividades del Dr. Luis Alfonso Peniche Camacho adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 11 de julio de 2022 al 10 de julio de 2023, relativo a desarrollar material didáctico de apoyo a la uea's de Sistemas Constructivos y Estructurales II.

Aprobación del Informe de actividades de la Mtra. Susana García Lory adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 04 de julio de 2022 al 03 de julio de 2023, relativo a: 1) Elaboración de unos apuntes sobre Pórticos o Marcos Rígidos Simples, que apoyan la UEA Análisis Estructural (Elementos continuos). 2) Aprenderá a modelar estructuras, desde las más básicas a las más elaboradas, con el kit

estructural mola, que es un modelo físico interactivo que simula el comportamiento de las estructuras arquitectónicas de forma fácil y lúdica. 3) Elaborará los modelos y los documentará en videos cortos informativos, que se podrán utilizar como apoyo en la enseñanza aprendizaje del comportamiento de estructuras de edificaciones, de una manera más clara e intuitiva, ampliando el conocimiento de los estudiantes.

656-9

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyectos Interno Renovación			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	
1	Laboratorio de Modelos Estructurales	M. en Arq. Carlos H. Moreno Tamayo	
	Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas	Dra. Aurora Poó Rubio Dra. Yadira Alatraste Martínez	
2	Desarrollo y Mejora de Programas Sustentables de la UAM-A	M en CI. Luis Antonio Barbosa Noegerat	
Proyecto Externo			
1	Diseño de identidad gráfica y creación de contenido digital	DCG. Dulce Georgina Cantú Muñoz	Coordinación Divisional de Desarrollo Académico, Servicio Social y Tutorías
Inclusión de Asesor en Proyecto			
1	Apoyo a las Actividades de Difusión y Gestión de las Coordinaciones de la División de CyAD Clave de Aprobación: 640/5IR3 Y ACAD001534	Dr. Saúl Alcántara Onofre	

655-10

Integración de la Comisión Académica encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del Posgrado en Diseño para proponer a los candidatos para obtener la distinción de Mención Académica, correspondiente al año 2022, conformada por.

Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Dra. Olivia Frago Susunaga
Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez

Departamento del Medio Ambiente
Departamento de Investigación y Conocimiento
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Aprobación del Dictamen que presenta la *Comisión encargada del análisis y resolución de las faltas del alumnado* consistente en:

ÚNICO. Del análisis del escrito y anexos presentados por la profesora y el alumno, así como de la visualización de los videos e información proporcionada por el Jefe de la Sección de Vigilancia de la Unidad Azcapotzalco, la Comisión determinó que no existen elementos para determinar que los hechos reportados por la profesora actualicen alguno de los supuestos tipificados como faltas en los artículos 10, fracción I y 11, fracción II del Reglamento del Alumnado y que pudieran dar lugar a la aplicación de una medida administrativa en contra del alumno.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Reporte del Proyecto de Investigación N-538 "La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna", adscrito al Programa de Investigación P-053 "Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y Posgrado" y que forma parte del Área de Investigación "Nuevas Tecnologías", cuyo responsable es el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez y es presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Reporte del Proyecto de Investigación N-575 "Procesos de Exploración en el Arte y el Diseño a través de la Intuición Poética del Haiku", adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, arte e intercambios culturales" y que forma parte del Área de Investigación "Diseño Disruptivo", cuya responsable es la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas y es presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Información relativa a la incorporación de la Dra. Blanca Estela López Pérez, la Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa y el Dr. Daniel Fajardo Montaña como participantes en el Proyecto de Investigación N-600 "Estéticas, Tecnología y Género", cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro.

2. Sabático

Del Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 22 meses, a partir del 6 de noviembre de 2023 al 5 de septiembre de 2025. Periodo en el que desarrollará un documento que sirva como texto básico para las UEA de Metodológico I y de Metodológico II de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y sirva tanto para los alumnos como para los profesores que impartan dichas UEA.

De la Mtra. Gabriela García Armenta adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 18 meses, a partir del 6 de noviembre de 2023 al 5 de mayo de 2025.

6

Periodo en el que desarrollará y actualizará material didáctico para las UEA Diseño de Mensajes Gráficos IV, Sistemas de Signos en Publicaciones (1402049); Gestión del Diseño II, Desarrollo Profesional (1402020); Serigrafía (1424032) y Tecnología para el Diseño Gráfico II, Introducción a las Artes Gráficas (1402041). Adicionalmente a lo anterior, se tiene contemplado tomar 6 cursos de actualización con la finalidad de incorporar nuevos contenidos aplicables a las UEA mencionadas.

De la Mtra. Isaura Elisa López Vivero adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 12 meses, a partir del 6 de noviembre de 2023 al 5 de noviembre de 2024. Periodo en el que llevará a cabo la actualización y capacitación en las innovaciones de la metodología BIM con respecto a los proyectos de licitación entre otros temas dentro del diplomado de 12 meses BIM Expert Program con certificado de trazabilidad Blockchain por parte de Building Smart, Autodesk y la Agencia de Certificación Internacional Europea ACP; todo con el fin de adquirir la práctica profesional e impartirlos posteriormente al regreso del año sabático como cursos de actualización docente, como integración en la materia optativa de Gestión de Proyectos Arquitectónicos con BIM, como parte de la UEA de Administración de Obras y Proyectos II, o como propuesta de una nueva adecuación al Plan de Estudios de la licenciatura de Arquitectura.

De la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza adscrita al Departamento del Medio Ambiente, por 12 meses, a partir del 6 de noviembre de 2023 al 5 de noviembre de 2024. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: Investigación: Se dará continuidad al recién registrado Proyecto de Investigación titulado N-598 "Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje". Docencia: Se desarrollarán materiales didácticos que apoyen la actualización y docencia específicamente 2 diaporamas. Con temas para las Unidades de Enseñanza Aprendizaje de licenciatura en Arquitectura: "Introducción a la arquitectura del paisaje" y "Arquitectura y vegetación". Se desarrollarán materiales didácticos que apoyen la actualización y docencia específicamente 2 diaporamas. Con temas para las Unidades de Enseñanza Aprendizaje del Posgrado en Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines: "Introducción a la botánica y fitogeografía" y "Técnicas de construcción de áreas verdes". Formación Se realizará un curso intensivo de Inglés Académico que reforzará la redacción y publicación de artículos en ese idioma.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente H. Consejo Divisional

Mtra. Areli García González
Secretaria H. Consejo Divisional