



División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/111/23

14 de junio del 2023.

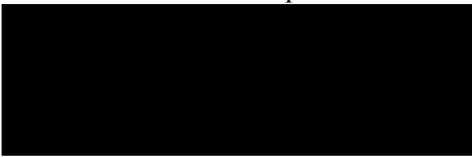
H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e .

A través de este conducto me permito presentar a la **Mtra. Gabriela García Armenta**, Profesora adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, quien sustituirá al Mtro. Saúl Vargas González que fungía como Asesor ante el Consejo Editorial de nuestra División de CyAD, y ahora la Mtra. Armenta, fungirá como Experta Editorial, lo anterior para su revisión y posible aprobación. Se anexa curriculum vitae y carta de aceptación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e ,
“Casa abierta al tiempo”



s

Director



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Ciudad de México, 14 de junio de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Me es grato dirigirme a usted a través de la presente para saludarle y a la vez manifestarle mi agradecimiento por contemplarme para formar parte del Consejo Editorial de la División; considero esta invitación un honor y una excelente oportunidad para contribuir con la promoción y difusión del quehacer académico de nuestra institución.

Tengo la certeza de que, como siempre, a través de nuestras publicaciones se brindará a los lectores una experiencia enriquecedora, y que la calidad de sus contenidos constituirá un referente importante en la formación de los diseñadores y las personas interesadas en esas líneas temáticas; por tal motivo me siento complacida al comunicarle mi aceptación para participar en tan importante proyecto, y asumo el compromiso de realizar y cumplir con las funciones y responsabilidades que el nombramiento conlleve con total empeño y dedicación.

Le reitero mi profundo agradecimiento y quedo atenta a sus indicaciones.

Respetuosamente
CASA ABIERTA AL TIEMPO



Mtra. Gabriela García Armenta
Num. Eco. [REDACTED]
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

GABRIELA GARCÍA ARMENTA

SEMBLANZA

Ciudad de México, junio de 2023

Diseñadora de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, Maestra en Diseño y Producción Editorial por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

Colaboró en la Coordinación de Comunicación Social y Relaciones Públicas de la Alcaldía Azcapotzalco y desde 2004 es profesora - investigadora en la Unidad Azcapotzalco. Ha participado e impartido diversos cursos, talleres y seminarios relacionados con la producción editorial y gráfica en la Institución y en otras, como UAEM, UPE, Caniem, Canagraf y Uilmac. Integrante y representante del comité organizador de Librofest Metropolitano. Ha sido miembro tanto del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño como del Consejo Académico de la Universidad.

Su labor profesional esté enfocada al campo del diseño editorial y la producción gráfica. Ha fungido como directora y editora de la revista divisional *Tiempo de Diseño*; así como coordinadora de diseño y producción de la misma publicación, mismo cargo que desempeñó en la Revista *DintMagazine* y actualmente en la revista Departamental *Tecnología & Diseño*. Actualmente es Coordinadora del Espacio de Producción Editorial y Diseño del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; así como Coordinadora Divisional de Docencia de los Talleres de Prerensa y Medios Impresos; es también miembro del Comité de Carrera de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.





CURRICULUM VITAE
(ABSTRACT)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2013 Maestría en Diseño y Producción Editorial
 Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco
- 2005 Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
 Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA

- 2017 Diplomado en Publicaciones Digitales
 Centro Editorial Versal, S.C.
- 2008 Diplomado en Mercadotecnia y Planeación Editoriales
 Centro Editorial Versal, S.C.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROFESIONAL (ABSTRACTO)

Seminario tipografía editorial
Tipografía Estudios

Curso-Taller de Diseño Editorial Puesta en Página
Editorial Era

Open Journal Systems, Interoperabilidad e Indexación e Excelencia para Revistas Científicas
Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Seminario Proceso de Publicación de Artículos Académicos con Open Journal System 2 Y 3
Open Ciencia

El Desarrollo de la Escritura y del Libro en Occidente Antiguo y Medieval.
Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Print & Digital Publication Using Adobe Indesign Cc20152
Protraining Centro de Certificación Adobe

Edición de Libros de Arte y Diseño
Julius Wiedemann/ Domestika

Ortotipografía para Diseñadores.

Raquel Marín/Domestika

Gestión Editorial para Publicaciones Académicas.

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Impresión Digital

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

InDesign Xpert Condensed

El Cerezo, México

Introducción general a las neurociencias aplicadas a la educación.

Centro de altos Estudios universitarios / Organización de los Estados Iberoamericanos

Gestión de color

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Preprensa e impresión

Distribuidora Gráfica Novaro

Forjando innovadores protegidos

Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial

Principios de programación neurolingüística y coaching aplicados en el aula universitaria

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Diseño caligráfico

Atelier Meave

Estrategias de inteligencia emocional en las relaciones interpersonales

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Tendencias en impresión serigráfica textil

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Curso El papel, sus características y su manejo en la impresión.

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Seminario de Capacitación Cyrel I

Distribuidora Gráfica Novaro S.A. de C.V.

Cómo elaborar el PDF perfecto.

Unión de Industriales Litógrafos de México A.C



Terminados y Encuadernación

Unión de Industriales Litógrafos de México A.C.

Preprensa e Impresión Digital.

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Administración de Color

Unión de Industriales Litógrafos de México A.C.

Principios de la Gestión Editorial

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Derechos de Autor para Publicaciones Periódicas

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Capacitación en el Uso del Equipo de Preprensa Digital

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Color Management y Foto RAW

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Preprensa Digital

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Formación Digital y Preprensa Electrónica

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Comercialización de Revistas

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Adicionalmente a estos, diversos cursos de Formación Docente y Desarrollo Humano; así como asistencia a congresos y seminarios relacionados con el quehacer docente.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

*Departamento de Distrito Federal, Delegación Azcapotzalco,
Coordinación de Comunicación Social y Relaciones Públicas.*

- Jefe de Sección. Realizando tareas de vinculación entre dependencias y atención a la población de la demarcación (1994 - 1996).

Visión

- Asistente de diseño. Desempeñando labores de diseño, formación y compaginación de revistas y libros, manipulación digital, anuncios para prensa, control de preprensa, manejo de acabados, terminación de productos y supervisión de procesos y productos (1997 - 2006).



Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco,

- Participación como miembro suplente del Consejo Académico durante el periodo 2009 - 2011.
- Miembro del Comité organizador de Librofest Metropolitano de 2019 a la fecha.

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño,

- Participación como miembro titular del Consejo Divisional CyAD, durante el periodo 2007 - 2008.
- Miembro del Comité Editorial de la Revista Divisional "Tiempo de Diseño", de 2006 a la fecha; y del Equipo de Diseño y Producción de 2006 a 2015.
- Directora de la Revista Divisional "Tiempo de Diseño" (febrero 2009 a febrero 2011)
- Participación en el Proceso de Modificaciones al Plan de Estudios durante los años 2015 y 2016
- Coordinadora de Diseño y Producción de la Revista "Tecnología y Diseño" (2013 a la fecha)
- Coordinadora Divisional de Docencia de Prerensa y Medios Impresos (septiembre de 2010 a la fecha)
- Coordinación de más de 50 cursos y exposiciones desde 2013 a la fecha
- Tutora del Programa Pronabes de 2012 a la fecha.
- Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica para el periodo 2018- a la fecha

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

- Responsable a cargo del Taller Editorial Departamental, realizando tareas de Coordinación logística y diseño de publicaciones, material de difusión y apoyo para el Departamento y la División (2003 a la fecha)
- Docente, impartiendo Unidades de Enseñanza Aprendizaje relacionadas principalmente con el Diseño Editorial y su producción, DTP y Prerensa, impresión Offset y Digital, Tecnología para el Diseño Gráfico II y IV, Signos Icónicos, Sistema de Signos en Publicaciones, Serigrafía, Gestión del Diseño, Principios Básicos de la Letra, entre otras. (2005 a la fecha)

El CV en extenso puede ser consultado en:

https://drive.google.com/drive/folders/1-i-K7Vup-0_UX7BbG9fsUTh1JSrfsF-9?usp=drive_link



12 de junio de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este conducto, me dirijo usted a fin de presentar mi renuncia al H. Consejo Editorial de la División que usted honorablemente dirige.

La presente solicitud responde a mi deseo de enfocar mis esfuerzos en otras actividades de mayor interés y conveniencia a mi persona.

Siendo todo por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente



Mtro. Saúl Vargas González
Coordinador Divisional de Difusión
CyAD

oficio D/CyAD/111/23

2 mensajes

RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

14 de junio de 2023, 17:17

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Buenas tardes Lupita, te envío oficio D/CyAD/111/23 de la Mtra Gabriela Armenta que entra en sustitución del Mtro. Saúl Vargas Al consejo Editorial, anexo carta de aceptación y cv de la Mtra Gabriela y también anexo carta renuncia del Mtro. Saúl Vargas (por si llegaran a necesitarla)

Bonita tarde

4 adjuntos

-  **ACEPTACION CONSEJO EDITORIAL DIVISIONAL Gaby Armenta.pdf**
131K
-  **D_CyAD_111_23 Gaby Armenta Consejo Div.pdf**
106K
-  **CV GGA SEP 2023.pdf**
100K
-  **renuncia Saúl Vargas Consejo Editorial.pdf**
94K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

14 de junio de 2023, 17:23

Para: RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Recibido, gracias.

[El texto citado está oculto]