

14 de junio de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario de los Posgrados en Diseño 2023**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará los días 9 y 10 de agosto, así como el 15 y 16 de noviembre de 2023; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 12 y máximo de 26 participantes en modalidad presencial y en modalidad a distancia máximo de 75 participantes; coordinado por Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Mtro. Alejandro Ramírez Lozano, Dra. Lizbeth Gallardo López, Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dra. Blanca Estela López Pérez, Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia y Dr. Saúl Alcántara Onofre, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño y Coordinaciones de Estudios de Posgrado, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumno Aarón Manuel Salas Cortés y como Asesores la Mtra. María Georgina Vargas Serrano y el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 8 de junio de 2023.

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
P R E S E N T E

Asunto: Justificación al número de responsables del
Seminario de los Posgrados 2023

En respuesta al oficio SACD/CYAD/367/2023 con asunto “Observaciones sobre el Seminario de los Posgrados en Diseño 2023”, en específico al primer punto “Falta la justificación respecto al número de responsables del Seminario (...)”, me permito exponerle lo siguiente:

El Seminario de los Posgrados en Diseño es una iniciativa colectiva que surge de tres preocupaciones compartidas entre los distintos posgrados: 1) mantener activa la discusión sobre el diseño como articuladora de los posgrados; 2) fomentar las relaciones académicas con otros posgrados de la Universidad y de otras Instituciones de Educación Superior; 3) divulgar los avances de las investigaciones que se generan en los posgrados de la División.

Por lo anterior, la responsabilidad del Seminario se propone compartida entre las y los coordinadores de los posgrados con el propósito de garantizar que los ejes de discusión sean de interés para los 8 posgrados, que las y los conferencistas invitados vengan de distintas disciplinas y posgrados, que sea factible el involucramiento de la comunidad de nuestros posgrados, y que la generación de los productos sea atendida de manera colegiada.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño

Formato 1* de registro de cursos de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Seminario de los Posgrados en Diseño 2023

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Francisco Javier de la Torre Galindo; María del Carmen Bernárdez de la Granja; Alejandro Ramírez Lozano; Lizbeth Gallardo López; María Teresa Guadalupe Martínez Herrera; Blanca Estela López Pérez; Roberto Barnard Amosurrutia; Saúl Alcántara Onofre.

*Se adjunta justificación por los 8 responsables.

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño y Coordinaciones de Estudios de Posgrado.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Abierto a comunidades de nivel posgrado de la UAM y otras Instituciones de Educación Superior.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

No se solicitan antecedentes o capacidades para asistir al Seminario.

Objetivo(s):

Establecer un espacio de encuentro entre la comunidad de los Posgrados en Diseño e integrantes de otros posgrados de la UAM y otras instituciones, en el que se promueva la reflexión, discusión y crítica sobre el papel del diseño desde diversas perspectivas y disciplinas.

Contenidos:

Línea temática 1: perspectivas multidisciplinares sobre el diseño. Conferencias con las cuales se propone animar la discusión sobre el "diseño" desde los aportes que realizan distintas disciplinas.

Línea temática 2: el diseño y los grandes problemas. Conferencias con las cuales se busca reconocer los grandes problemas locales, nacionales, regionales y mundiales, para estimular la reflexión y discusión crítica sobre el papel del diseño en las causas y en las posibilidades de atención a las consecuencias.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

La utilidad del Seminario tiene tres dimensiones: 1) fomenta la vinculación entre los posgrados de la división; 2) establece puentes entre el alumnado y expertas y expertos en temáticas actuales o de relevancia; 3) las discusiones sobre el diseño serán insumos para la revisión de los planes y programas de estudio de cada posgrado.

Duración, fechas y horarios del curso:

20 horas

- Semana 1 del trimestre 23-P: martes 8 y miércoles 9 de agosto, 10h a 15h
- Semana 1 del trimestre 23-O: miércoles 15 y jueves 16 de noviembre, 10h a 15h

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

- Materiales: espacios, infraestructura y equipos de la Universidad.
- Económicos: para el servicio de café y, de ser necesario, el transporte de conferencistas.
- Humanos: equipo de las Coordinaciones del Posgrado; apoyo de CyAD TV.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El seminario se llevará a cabo en idioma español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Tres modalidades simultáneas: 1) presencial; 2) a distancia con plataforma zoom; 3) transmisión en vivo.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Modalidad presencial: máximo 26 y mínimo 12 (20 lugares y 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Modalidad a distancia: máximo 75.

Modalidad de transmisión en vivo: abierto.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

- Económico: el necesario para difundir el evento, el servicio de café en cada sesión y el traslado de conferencistas que no radican en la Ciudad de México.
- Administrativo y de servicio: para la difusión y la transmisión.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias:

- Para conferencistas
- Para asistentes: con el 80% de asistencias
- Para moderadores
- Para responsables de la organización
- Para el apoyo a la organización

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Observación sobre el Seminario de los Posgrados en Diseño 2023

4 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
[Redacted] <[Redacted]@azc.uam.mx>

8 de junio de 2023, 10:04

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, envío observación respecto al registro del Curso Herramientas colectivas para la docencia con perspectiva de género.

Favor de confirmar de recibido.

Sin otro particular por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

 **Observ_Seminario_Posgrado.pdf**
147K

[Redacted] <[Redacted]@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

8 de junio de 2023, 13:54

Estimado Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas.
Estimados integrantes de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados.

En respuesta al oficio SACD/CYAD/367/2023 con asunto "Observaciones sobre el Seminario de los Posgrados en Diseño 2023", me permito hacerles llegar lo siguiente:

- 1) Actualización del Formato de registro con el ajuste en los participantes y el cupo por modalidad, además de corregir una de las fechas por la agenda de los conferencistas.
- 2) Carta con la justificación por el número de responsables del Seminario.

Nos mantenemos atentos para atender cualquier otra observación.
Saludos cordiales,
Francisco de la Torre

[El texto citado está oculto]

2 adjuntos

 **FORMATO-1_Seminario Posgrados 2023 v2.pdf**
81K

 **Seminario Posgrados 2023_Justificación Responsables.pdf**
198K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO <fjdtg@azc.uam.mx>

8 de junio de 2023, 15:36

Estimado Dr. Francisco,

Confirmando de recibido e incluyo la información en la carpeta de la Comisión para su revisión.

Reciba saludos cordiales

[El texto citado está oculto]

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
@azc.uam.mx>

9 de junio de 2023, 10:31

Remito por este medio la atención a las observaciones sobre el seminario de los Posgrados en Diseño 2023. Solicitando sean analizadas y en su caso dictaminadas por la comisión correspondiente.

Cordialmente.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

[El texto citado está oculto]

2 adjuntos

 **FORMATO-1_Seminario Posgrados 2023 v2.pdf**
81K

 **Seminario Posgrados 2023_Justificación Responsables.pdf**
198K

SACD/CYAD/367/2023

7 de junio de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División

Presente

Asunto: Observación sobre el Seminario de los Posgrados en
Diseño 2023.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Seminario de los Posgrados en Diseño 2023 y le solicita lo siguiente:

- Falta la justificación respecto al número de responsables del Seminario, con base en lo establecido en el numeral 1.6 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
- Especificar si tendrá participantes externos o especificar si es exclusivo para CyAD
- Considerar que, si va a transmitirse en línea, el cupo puede abrirse a más o sólo se va a limitar a 20 personas

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo. Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño



División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/091/23

1° de junio del 2023.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

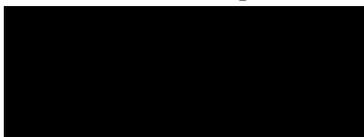
P r e s e n t e .

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del **curso de actualización del “Seminario de los Posgrados en Diseño 2023”**, este curso es a nivel posgrado y abierto, a la comunidad universitaria, se propone llevar a cabo el seminario los días 9 y 10 de agosto, y el 15 y 16 de noviembre en modalidad presencial y transmisión en línea con una duración de 20 h., los responsables del seminario estarán a cargo de las y los coordinadores de los Posgrados en Diseño. Se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e ,

“Casa abierta al tiempo”



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director

Ciudad de México, a 31 de mayo de 2023.

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
P R E S E N T E

Por este conducto me permito hacerle llegar el “Formato para el registro de curso de actualización” del **SEMINARIO DE LOS POSGRADOS EN DISEÑO 2023**, para que pueda ser presentado ante el Consejo Divisional para su revisión y, en su caso, aprobación.

Los días en que se propone llevar a cabo el Seminario son 9 y 10 de agosto, 15 y 16 de noviembre, en modalidad presencial y transmisión en línea, con una duración total de 20 horas. El propósito del evento es establecer un espacio de encuentro para la comunidad universitaria en el que se promueva la reflexión, discusión y crítica sobre el papel del diseño desde diversas perspectivas y disciplinas.

Debido al interés de que el Seminario sea un proyecto conjunto de los Posgrados en Diseño, la organización estará a cargo de las y los coordinadores.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño

Seminario de los Posgrados en Diseño 2023

Propuesta

Responsables: Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo; Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja; Mtro. Alejandro Ramírez Lozano; Dra. Lizbeth Gallardo López; Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera; Dra. Blanca Estela López Pérez; Mtro. Roberto Barnard Amosurrutia; Dr. Saúl Alcántara Onofre.

Objetivo: establecer un espacio de encuentro para la comunidad universitaria en el que se promueva la reflexión, discusión y crítica sobre el papel del diseño desde diversas perspectivas y disciplinas.

Estructura (contenido):

- **Línea 1: perspectivas multidisciplinares sobre el diseño.** Conferencias con las cuales se propone animar la discusión sobre el “diseño” desde los aportes que realizan distintas disciplinas.
- **Línea 2: el diseño y los grandes problemas sociales.** Conferencias con las cuales se busca reconocer los grandes problemas locales, nacionales, regionales y mundiales, para estimular la reflexión y discusión crítica sobre el papel del diseño en las causas y en las posibilidades de atención a las consecuencias.

Modalidad: presencial con transmisión en línea de las conferencias impartidas por especialistas de los temas de interés para cada una de las líneas.

Productos:

- Coordinación, edición y publicación de un libro integrado por las conferencias, un prólogo, una introducción y una relatoría final que articule los aportes de todas las sesiones.
- Coordinación, edición y difusión de una serie de podcast “Posgrados en Diseño” con breves entrevistas de las y los conferencistas participantes.
- Grabaciones de las conferencias y su registro para difusión en el canal de Youtube de los Posgrados en Diseño.

Calendario:

Línea	Conferencista	Fecha
1	Manuel Sánchez de Carmona <i>Homenaje a su trayectoria</i>	Semana 1 (23-P) Miércoles 9 de agosto de 2023, 10h

	“Diseño desde la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco” [confirmado]	
1	Avatar Flores Gutiérrez “Diseño desde la Arquitectura” [confirmado]	Semana 1 (23-P) Miércoles 9 de agosto de 2023, 12h
2	Aleida Azamar Alonso “Conflictos socioambientales por Megaproyectos en México” [por confirmar]	Semana 1 (23-P) Jueves 10 de agosto de 2023, 10h
2	Yásnaya Elena Aguilar Gil “Diversidad y desigualdad desde las lenguas originarias en México” [por confirmar]	Semana 1 (23-P) Jueves 10 de agosto de 2023, 12h
1	Manuel Canto Chac “Diseño desde las Políticas Públicas” [confirmado]	Semana 1 (23-O) Miércoles 15 de noviembre de 2023, 10h
1	Karla Paniagua “Diseño de Futuros” [confirmada]	Semana 1 (23-O) Miércoles 15 de noviembre de 2023, 12h
2	[por confirmar]	Semana 1 (23-O) Jueves 16 de noviembre de 2023, 10h
2	Carlos Hagerman “Proyección de <i>Home is Somewhere Else</i> y diálogo con el Director” [pre-confirmado]	Semana 1 (23-O) Jueves 16 de noviembre de 2023, 12h

Formato 1* de registro de cursos de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Seminario de los Posgrados en Diseño 2023

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Francisco Javier de la Torre Galindo.

Corresponsables: María del Carmen Bernárdez de la Granja; Alejandro Ramírez Lozano; Lizbeth Gallardo López; María Teresa Guadalupe Martínez Herrera; Blanca Estela López Pérez; Roberto Barnard Amosurrutia; Saúl Alcántara Onofre.

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño y Coordinaciones de Estudios de Posgrado.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Nivel posgrado. Abierto a la comunidad universitaria.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

No se solicitan antecedentes o capacidades para asistir al Seminario.

Objetivo(s):

Establecer un espacio de encuentro para la comunidad universitaria en el que se promueva la reflexión, discusión y crítica sobre el papel del diseño desde diversas perspectivas y disciplinas.

Contenidos:

Línea temática 1: perspectivas multidisciplinares sobre el diseño. Conferencias con las cuales se propone animar la discusión sobre el “diseño” desde los aportes que realizan distintas disciplinas.

Línea temática 2: el diseño y los grandes problemas. Conferencias con las cuales se busca reconocer los grandes problemas locales, nacionales, regionales y mundiales, para estimular la reflexión y discusión crítica sobre el papel del diseño en las causas y en las posibilidades de atención a las consecuencias.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

La utilidad del Seminario tiene tres dimensiones: 1) fomenta la vinculación entre los posgrados de la división; 2) establece puentes entre el alumnado y expertas y expertos en temáticas actuales o de relevancia; 3) las discusiones sobre el diseño serán insumos para la revisión de los planes y programas de estudio de cada posgrado.

Duración, fechas y horarios del curso:

20 horas

- Semana 1 del trimestre 23-P: miércoles 9 y jueves 10 de agosto, 10h a 15h
- Semana 1 del trimestre 23-O: miércoles 15 y jueves 16 de noviembre, 10h a 15h

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

- Materiales: espacios, infraestructura y equipos de la Universidad.
- Económicos: para el servicio de café y, de ser necesario, el transporte de conferencistas.
- Humanos: equipo de las Coordinaciones del Posgrado; apoyo de CyAD TV.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El seminario se llevará a cabo en idioma español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Presencial con transmisión en línea en redes del Posgrado.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Máximo 26: 20 lugares y 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente. Mínimo 12.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

- Económico: el necesario para difundir el evento, el servicio de café en cada sesión y el traslado de conferencistas que no radican en la Ciudad de México.

- Administrativo y de servicio: para la difusión y la transmisión.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias:

- Para conferencistas
- Para asistentes: con el 80% de asistencias
- Para moderadores
- Para responsables de la organización
- Para el apoyo a la organización

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.