



División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/039/25
26 de febrero de 2025.

H. Consejo Divisional

Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente

De conformidad con lo previsto en el numeral 3.6 de los *Lineamientos para la integración y el Funcionamiento de Comités de Estudio de Licenciatura y del Tronco General de Asignaturas*, se propone un nuevo integrante y la ratificación de tres personas del sector académico, para conformar el Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables. Dos integrantes nuevos y la ratificación de dos personas del sector académico de la Licenciatura en Arquitectura. Dos integrantes nuevos y dos personas del sector académico de la Licenciatura en Diseño Industrial. Un nuevo Comité del Tronco General y un nuevo Comité de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quedando de la siguiente manera:

Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables

- Dra. Maribel Velasco Pérez, CBI, se ratifica
- Dra. Sandra Rodríguez Mondragón, se ratifica
- Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, se ratifica
- Mtra. Gloria de la Luz Juárez CSH nuevo integrante

Licenciatura en Arquitectura

- Mtra. Olga Margarita Gutiérrez Traperero, se ratifica
- Ing. Arq. José María Larios Pérez, se ratifica
- Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón, nuevo integrante
- Dr. Miguel Ángel Pérez Sandoval, nuevo integrante

Licenciatura en Diseño Industrial

- Mtro. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, se ratifica
- Mtro. Roberto Bernal Barrón, se ratifica
- Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, ya cumplió su periodo dentro del comité pero se recomienda continuar
- Mtra. Citlalli Judith Rivera Domínguez, ya cumplió su periodo dentro del comité pero se recomienda continuar

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica Nuevo Comité

- Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto
- Mtro. Roberto Adrián García Madrid
- Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora
- Mtro. Iván Torres Ochoa

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tronco General Nuevo Comité

- Mtra. Clara Ortega García
- Dra. María Itzel Sainz González
- Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez
- Mtro. Alberto Cervantes Baqué

Agradeciendo su amable atención, se adjuntan cartas de aceptación, curriculum vitae.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Directora

21 de febrero de 2024
DCSH-058-2025

Mtra. Areli García González
Directora de la División de CyAD
Presente

Con base en lo señalado en el plan de estudios de la Lic. en Diseño de Proyectos Sustentables, en el apartado Participación Interdivisional, y en atención al oficio D/CyAD/015/25, pongo a su consideración la propuesta para que, la **Mtra. Gloria de la Luz Juárez**, forme parte del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

La Mtra. Gloria de la Luz Juárez, profesora-investigadora adscrita al Departamento de Economía, posee una destacada formación académica, una trayectoria amplia en la docencia e investigación, y un sólido compromiso institucional, evidenciado a lo largo de su trayectoria en la Universidad.

Sin más por el momento y agradeciendo la atención que sirva de prestar al presente, le envío un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa Abierta al Tiempo

Dr. Jesús Manuel Ramos García
Director



Departamento de Economía

Ciudad de México, 20 de febrero de 2025

Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Presente

Por este conducto le comunico que acepto formar parte del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables, a efecto de apoyar en la coordinación de la docencia con la Mtra. Alinne Sánchez Paredes, así como en los trabajos que se requieren para dar seguimiento y continuidad al Plan de Estudios de la Licenciatura de referencia.

No teniendo otro asunto que abordar, le envío un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtra. Gloria de la Luz Juárez
Departamento de Economía

c.c.p. Dr. Jaime Prudencio Vázquez. Jefe del Departamento de Economía.
c.c.p. Dr. Jordy Micheli Thirión. Coordinador de la Licenciatura en Economía.

SEMBLANZA

Gloria de la Luz Juárez

Profesora investigadora Titular "C" de Tiempo Completo en el Departamento de Economía, UAM-Azcapotzalco. Antigüedad de más de 25 años.

Estudios:

Doctorante en Economía Internacional y Desarrollo Económico. Universidad de Barcelona.

Maestría en Economía. Centro de Investigación y Docencia Económicas.

Licenciatura en Economía. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Experiencia profesional.

Jefe de Departamento de Infraestructura Bancaria. Dirección General de Banca Múltiple. SHCP

Subdirectora de inspección bancaria. Banco Mexicano Somex.

Coordinadora de Informes Especiales. Revista Expansión.

UEA's que ha impartido:

Lic. en Economía. Microeconomía I, II; Macroeconomía de la I a la V; Evaluación de Proyectos Privados, Proyectos Sociales y Evaluación de Programas Sociales; Seminario Avanzado de Economía Aplicada; Economía Internacional I y II;

Lic. en Administración: Macroeconomía I; Microeconomía I y II; Mercado de Dinero y Capitales; Proyectos de Inversión; Modelos Financieros.

Lic. en Derecho: Economía Mexicana II.

DCBI: Economía Industrial y Economía Mexicana.

Temas de Investigación:

Seguridad Social y Fondos de Pensiones; Estudios de Pobreza; Política Económica Nacional Internacional, Sistema Financiero Nacional e Internacional.



Ciudad de México 19 de febrero de 2025.

ARQ/CYAD/009/2025

Asunto: Propuesta de Integrantes del Comité de Estudios de Arquitectura.

Estimada Mtra. Areli García González

Directora de CyAD

P R E S E N T E:

Por este medio me permito enviarle un cordial saludo, así como comunicarle la propuesta por parte de esta Coordinación, de los nuevos integrantes que conformarán el Comité de Estudios, dicha decisión se basa en la trayectoria de los académicos mencionados, que han buscado actualización a nivel doctorado en instituciones de alto renombre como la Unidad Politécnica de Catalunya y la Universidad Nacional Autónoma de México y en su disposición para aportar y participar en el beneficio de nuestra división. Así como la ratificación de los dos valiosos participantes que concluirían su periodo en este año, y que han manifestado su interés en continuar aportando a la licenciatura, quiénes son:

1. Mtra. Olga Margarita Gutiérrez Trapero. Dpto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo, quien se ratifica.
2. Ing. Arq. José María Larios Pérez. Dpto. de Medio Ambiente, quien se ratifica.
3. Dr. Miguel Ángel Pérez Sandoval. Dpto. de Investigación y Conocimiento, quien ingresa en este periodo.
4. Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón. Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización, quien ingresa en este periodo.

Sin más por el momento y agradeciendo su amable atención de siempre, quedo a sus órdenes para cualquier consideración al respecto.

A T E N T A M E N T E

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Dra. Isaura Elisa López Vivero
Coordinadora de Arquitectura

Ciudad de México a 19 de febrero de 2025.

Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E:

Por este medio me permito aceptar la propuesta de representación del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización como integrante del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

Como profesora considero de suma importancia contribuir al desarrollo académico y curricular de la licenciatura, asegurando que la formación de los futuros profesionales responda a las exigencias del campo disciplinar y las necesidades del entorno. Estoy dispuesta a participar activamente en las sesiones, colaborar en la revisión y actualización de los planes de estudio, así como en la generación de estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan la excelencia educativa.

Agradezco la confianza depositada en mí y quedo a su disposición para coordinar los siguientes pasos necesarios para mi incorporación formal al comité. Reitero mi compromiso con la mejora continua de la formación arquitectónica y espero aportar positivamente a esta importante labor.

Atentamente

Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón
Profesora- investigadora
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



Mtra. En Diseño Bioclimático
DULCE ROSARIO PONCE PATRÓN
PERFIL Arquitecto Urbanista

Acerca de mí

Doctorado en Arq.

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

2020 – presente
En proceso ...

Maestría en Diseño B.

Especialidad en d. ambiental

Universidad Autónoma Metropolitana -A (UAM-A)

2012-2013

Arquitecto Urbanista

Universidad Autónoma de Guerrero

2006-2011

Idiomas

- Inglés B2
- Italiano CT

Habilidades

- Negociación
- Pensamiento crítico
- Liderazgo

Profesora investigadora interesada en aplicar mis conocimientos en el ámbito docente, de investigación y profesional con la finalidad de crear espacios que proporcionen bienestar a sus usuarios a través de una integración con el medio urbano y ambiental.

Experiencia en investigación de acústica urbana y confort acústico con publicaciones en revistas indexadas. Experiencia profesional en desarrollo de proyectos de obra privada y consultoría de acústica urbana y arquitectónica,

EXPERIENCIA LABORAL

Profesora- investigadora

Departamento de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) departamento de PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN. Octubre 2016- 2023
OCTUBRE 2023 al presente TI.

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

- TRONCO GENERAL - Expresión formal
 - Razonamiento y lógica simbólica
- ARQUITECTURA - Línea de expresión arquitectónica
 - Diseño arquitectónico y Taller de arquitectura
- OPTATIVA-
 - Área de concentración de Diseño ambiental
 - Área de concentración de Urbanismo

Producción académica

Artículos (16)
Organización/ coorganización de eventos (10)
Presentación en congresos (23)
Diplomado y talleres externos (2)

Docente Universidad Tecnológica de México.

Licenciatura en Arquitectura. Mayo 2019- dic. 2020

Consulta de acústica arquitectónica, CENIT s.a. de c.v.

Acondicionamiento acústico de sala de ensayo de la filarmónica, en Gelatao Oaxaca. Noviembre de 2020.



Ciudad de México a 21 de febrero de 2025.

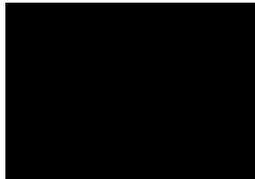
Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E:

Por medio de la presente, acepto la propuesta para representar al Departamento de Investigación y Conocimiento como miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

Como docente, considero fundamental contribuir al desarrollo académico y curricular de la licenciatura, asegurando que la formación de los futuros profesionales cumpla con las demandas del sector y las necesidades del entorno. Estoy preparado para participar de manera activa en las sesiones, colaborar en la revisión y actualización de los planes de estudio, así como en la creación de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la excelencia educativa.

Agradezco la confianza que han depositado en mí y estoy a su disposición para coordinar los pasos necesarios para mi incorporación formal al comité. Reitero mi compromiso con la mejora continua de la formación arquitectónica y espero poder contribuir de manera positiva a esta importante labor.

Atentamente



Dr. Miguel Ángel Pérez Sandoval
Profesora- investigador
Departamento de Investigación y Conocimiento

Currículum

Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval



RESUMEN PROFESIONAL

Dr. Miguel Ángel Pérez Sandoval  Arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana en 2002. Ha participado en diversos proyectos de servicio social en apoyo a comunidades al interior de la república, relacionados principalmente con la conservación del patrimonio arquitectónico y la imagen urbana. Realizó estudios de maestría en arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos por la UNAM y en Medios Innovadores para la Educación en el ITESM, Doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña, en España. Actualmente es profesor investigador de la UAM Azcapotzalco, adscrito al departamento de Investigación y Conocimiento, con una antigüedad de 20 años. Anterior coordinador de la Licenciatura en Arquitectura en el periodo 2013 - 2017. Miembro de la Comisión Técnica Consultiva de Arquitectura de la Secretaría de Educación Pública. Miembro de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana ASINEA, así como del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México CAM-SAM. Responsable del grupo de investigación Aprendizaje en el Hábitat comunitario, e integrante fundador del Cuerpo Académico Promep Intervenciones Diseñistas en el Espacio Público.

IDENTIFICACIÓN

Nombre: Miguel Ángel Pérez Sandoval

Nacionalidad: Mexicana

IES de Adscripción: Universidad Autónoma Metropolitana

Profesor Investigador de Tiempo Completo – Titular C

Dependencia de Educación Superior: Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento: Investigación y Conocimiento para el Diseño

Ciudad de México a 21 de febrero del 2025
OCYAD.CDI.007.2025

Mtra. Areli García González

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y
Presidenta del H. Consejo Divisional de la División.

Presente.

Estimada Maestra Areli.

Sirva el presente oficio como solicitud ante el proceso de ratificación de miembros del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial los cuales describo a continuación.

- Solicitud de ratificación de la Maestra María Georgina Aguilar Montoya del Departamento del Medio ambiente. Ella cumple su periodo dentro del comité, sin embargo recomiendo su continuación en el mismo debido al avance del trabajo de análisis en los procesos de adecuaciones vigentes y seguro de que su colaboración es sumamente valiosa en el trabajo futuro de esta gestión.
- Solicitud de ratificación de la Maestra Citlalli Judith Rivera Domínguez del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. Al igual que la Maestra Aguilar, Ella cumple su periodo dentro del comité, sin embargo recomiendo su continuación en el mismo debido al avance del trabajo de análisis en los procesos de adecuaciones vigentes y seguro de que su colaboración es sumamente valiosa en el trabajo futuro de esta gestión.
- Los Maestros Roberto Bernal Barrón del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y Julio Ernesto Suárez Santa Cruz del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo forman parte del comité desde marzo del 2023 por lo cual todavía no vence el periodo y de igual manera, recomiendo su continuación en el mismo debido al avance del trabajo de análisis en los procesos de adecuaciones vigentes y seguro de que su colaboración es sumamente valiosa en el trabajo futuro de esta gestión.

Adjunto encontrará las cartas de aceptación y CV actualizado de las Maestras Ma. Georgina Aguilar y Citlalli Rivera.

Agradeciendo su atención a la solicitud y quedo a sus órdenes.


Mtro. Ricardo Ruiz Salinas

Coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial
División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Archivo

Ciudad de México a 20 de febrero de 2025

**MTRA. ARELI GARCIA GONZALEZ
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
PRESENTE,**

Por este conducto me dirijo a Ud. para hacer de su conocimiento que acepto formalmente, ser parte del Comité de Carrera de Diseño Industrial; de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento, agradeciendo de antemano su atención al presente, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



**Mtra. María Georgina Aguilar Montoya
Profesora Investigadora
Departamento de Medio Ambiente**

Ciudad de México a 20 de febrero de 2025

CARTA DE ACEPTACIÓN

Mtra. Areli García Gonzalez

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por medio de la presente me permito agradecer la invitación y comunicar **mi aceptación a participar en el Comité de Estudios de Licenciatura de Diseño Industrial**. Con el objetivo de aportar con mi experiencia en las actividades necesarias para llevar a cabo los objetivos que dicho comité requiera.

Sin más por el momento, quedo al pendiente de la confirmación, así como indicaciones de actividades requeridas.

Atentamente,



M. C. Citlalli Judith Rivera Domínguez
Departamento de Investigación y Conocimiento
CyAD, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco





Citlalli Rivera

PERFIL

Maestra en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo / Diseñadora Industrial. Comprometida con el continuo aprendizaje, personal y hacia los demás, en proyectos de diseño, investigación y docencia.

Mi propósito se ha basado en conocer y enseñar que se pueden generar cambios sobre estructuras patriarcales y estereotipos de género desde el cotidiano personal hasta proyectos en colectivo.

CONTACTO



HABILIDADES

- **Autodesk.** Inventor, AutoCAD, 3d Max.
- **Adobe.** Illustrator, Photoshop.
- Rhinoceros.
- **Office.** Word, Power Point, Excel.

IDIOMAS

Inglés 80%

Portugués 40%

EDUCACIÓN

Urbanismo con perspectiva de género - 2020

Curso en línea con Colectivo Punto 6. Barcelona

Maestría 2016-2018

Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Tesis: Ciudad, espacio público y ciudadanía en el barrio de Santa María la Ribera Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco (IPN)

Movilidad estudiantil, Brasil 2018

Curso de Antropología Urbana (Universidad de Sao Paulo), como parte del programa de Maestría (IPN).

Licenciatura 2008-2013

Diseño Industrial

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Impartición de cursos a nivel licenciatura. UAM Azcapotzalco, CyAD, Diseño industrial - 2021, Depto. Investigación y conocimiento : Introducción a la teoría del Diseño Industrial, Tendencias contemporáneas del Diseño Industrial, Diseño de productos III, Diseño de productos IV y Teoría social del Diseño Industrial.

Asistente General de docente ene. - 2020 Elaboración de programas, material didáctico y evaluación. Investigación e impartición de talleres. Sheila Espinosa, docente en UAM Xochimilco

Artículo publicado en libro - 2021 Capítulo: "Triple jornada invisibilizada de madres profesionistas debido a la pandemia." Para el libro "Problemas y Dilemas de la Ciudad", ediciones Navarra.

Artículos publicados en línea 2020-2021 Para el colectivo URBANAS-mx, en su página de medium, sobre urbanismo con perspectiva de género:

-2021. Zona FEMIX, un espacio para todes. Propuesta de estudiantes de Diseño Industrial de la UAM Azc.

-2021. Decisión de maternidad en una ciudad patriarcal desde la experiencia monoParental.

-2020. La bicicleta como herramienta de autonomía para mujeres en la ciudad.

-2020. La triple jornada invisibilizada. Madres profesionistas en tiempos de pandemia. Experiencia CDMX.

Participación en programas de investigación 2016 Vivienda y urbanización sociocultural, Centro Histórico de la Ciudad de México. Desarrollo de reporte etnográfico y de investigación cualitativa en el cuadrante de la Merced. ESIA Tecamachalco, IPN.

Ponencia y publicación para congreso internacional - 2016. En la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido con el tema "Participación ciudadana y patrimonio: tradiciones en Santa María la Ribera".

Participación en seminario - 2016. Encuentro académico de seminarios de urbanismo. UNAM, FES Acatla.

VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN

Impartición de taller participativo con perspectiva de género 2021. Mujeres Haciendo Barrio, desarrollo de propuestas de espacios con perspectiva de género con mujeres habitantes de comunidades del Ajusco.

Impartición de taller de concientización con estudiantes 2021. Micro-machismos en espacios escolares, detección para su erradicación. Impartido a alumnos del UAM Xochimilco.

ConversatorioS para CESCA-Bogotá. Participación en conversatorios organizados por alumnas de arquitectora de CESCA-Bogotá espacio en las mesas: Espacio público con enfoque de género y Los retos de emprender.

Impartición de taller para alumnos de arquitectura 2021. Encuentro Atmósferas, organizados por la BUAP. Taller Espacios Menstruantes y Micro-machismos.

Organización de congreso 2021. Primer congreso virtual #MujeresHaciendoCiudad, por URBANASmx y la Mtra. Claudia Carpinteiro.

Publicación de Podcast 2020 - 2021. 10 Episodios sobre Urbanismo con perspectiva de género desde la experiencia personal, a lo teórico y propuestas de ciudad feminista.

Taller "Espacios Menstruantes" 2020. Coordinación e Impartición de taller en línea con 30 participantes para congreso "9° Encuentro" con organizadores de IPN, UAM, UACM y UNAM.

Colaboración en programa de radio 2018. Programa "La esquina" en Radio IPN 95.7 FM. Tema: Barrios antiguos, Santa María la Ribera.

Comentarista en seminario 2017. Invitada especial en seminario permanente "Cine y ciudad" en ESIA Tecamachalco, IPN. Tema del encuentro: Espacios arquitectónicos de exclusividad en el cine sicalíptico de Mauricio Garcés.

Comité organizador de foro 2016. Foro. Políticas públicas y acciones en el Centro Histórico, Ciudad de México. Balance y perspectiva. IPN, ESIA Tecamachalco y Autoridad del Centro Histórico.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

UAM Azcapotzalco, marzo 2021 - actual. Docente en el Departamento de Investigación y conocimiento, Diseño Industrial, CyAD.

URBANASmx mayo. 2020 - Actual. Co Fundadora de Colectivo de urbanismo con perspectiva de género. Difusión de experiencias, teoría y estrategias para la autogestión de proyectos urbanos.

QUIN dic. 2018 - 2020. Socia en colectivo multidisciplinario basados en la equidad, diversidad, identidad y expresión de género. Diseño de interiorismo a través del arte, diseño y tecnología.

Freelance nov. 2015 - nov. 2018. Propuestas en render, layout y/o medidas generales para puntos de venta (Puma, Modatelas), proyectos de diseño personalizado, mobiliario y stands.

Grupo EDM / Vulkan Retail Co. / Abazari trade sep. 2013 - nov. 2015. Ejecutiva de la cuenta, líder de proyectos, encargada de equipo de diseño y desarrollo de planos y renders para retail.

MARIA GEORGINA AGUILAR MONTOYA



Profesora Investigadora del Depto. de Medio Ambiente para el Diseño, área de estudio diseño de productos para población vulnerable, en específico para niñas, niños y personas con discapacidad. Miembro del Programa de Investigación sobre Infancia y del Cuerpo Académico Diseño, Ergonomía y Accesibilidad Universal

EXPERIENCIA

1991 – A LA FECHA

PROFESORA INVESTIGADORA, DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE

Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

EDUCACIÓN

1991

LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, UAM - AZCAPOTZALCO

1996

ESPECIALIDAD EN DISEÑO, UAM - AZCAPOTZALCO

2001

MAESTRIA EN DISEÑO, UAM – AZCAPOTZALCO

2020

MESTRIA EN EDUCACIÓN Y DOCENCIA, UNIVERSIDAD UTEL

HABILIDADES

- Diseño centrado en el Usuario
- Diseño de materiales y Ayudas Técnicas para personas con Discapacidad
- Diseño sensorial
- Diseño de materiales lúdico-didácticos
- Diseño de materiales para sensibilización
- Ergonomía y discapacidad

ACTIVIDADES

- Participación en diversos proyectos enfocados a satisfacer necesidades de personas con discapacidad.
- Participación en el Programa de Investigación sobre Infancia a través de proyectos enfocados a satisfacer necesidades de niños y jóvenes

- Participación en Conferencias y Exposiciones relacionadas con el ámbito del Diseño, Ergonomía y la Discapacidad
- Diseño de productos enfocados a la población con discapacidad
- Diseño de material Lúdico – didáctico
- Publicación de artículos relacionados con las temáticas de estudio (Diseño, ergonomía, accesibilidad universal y Discapacidad)
- Publicación de Catálogo 10 años diseñando para la discapacidad
- Publicación de Libro sobre “Criterios de Accesibilidad en Instituciones de Educación Superior
- Participación en Cursos, Seminarios, Congresos, Talleres como asistente y ponente o tallerista
- Participación en actualización de Planes y Programas de Estudio de la Licenciatura en Diseño Industrial; así como, en la planeación de nuevas UEA optativas
- Participación en el Comité de Estudios de Diseño Industrial
- Responsable del Colectivo de Docencia “Diseño Industrial en el Medio Ambiente”

Ciudad de México a 10 de febrero de 2025

CyAD/CDCG/016/25

Asunto: **Propuesta Comité de estudios de Licenciatura
Diseño de la Comunicación Gráfica**

Mtra. Areli García González

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por medio del presente, me permito proponer a los candidatos y candidatas para la formación del próximo Comité de Estudios de la Licenciatura:

Mtro. Roberto García Madrid

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Dr. Gabriel de la Cruz Flores Zamora

Departamento de Medio Ambiente

Mtro. Iván Torres Ochoa

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Atentamente


Mtra. Adr  a Ulloa

Coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Ciudad de México a 10 de febrero de 2025

Asunto: **Carta de aceptación**

Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por este medio confirmo que recibí la propuesta para formar parte del **Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica** y estoy de acuerdo con pertenecer al mismo.



Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 10 de febrero de 2025

Asunto: **Carta de aceptación**

Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por este medio confirmo que recibí la propuesta para formar parte del **Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica** y estoy de acuerdo con pertenecer al mismo.



Mtro. Iván Torres Ochoa
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 10 de febrero de 2025

Asunto: **Carta de aceptación**

Mtra. Areli García González

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

PRESENTE

Por este medio, me permito confirmarle que he recibido la propuesta para formar parte del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Asimismo, le comunico que estoy de acuerdo en integrarme como miembro en representación del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño.

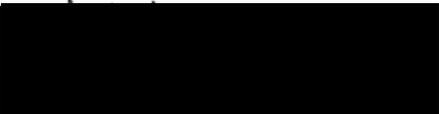
Aprovecho la ocasión para agradecer la oportunidad para formar parte de este comité y coadyuvar en las acciones que se lleven a cabo.

Quedo atento a cualquier duda o comentario.

Sin más por el momento, reciba usted un cordial saludo.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



M.D. Roberto Adrian Garcia Madrid

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño
Área de Investigación Diseño Disruptivo
55 5318 9157 / 9174
gmra@correo.azc.uam.mx

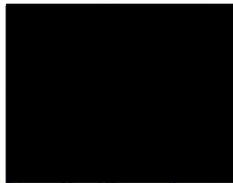
c.c.p Mtra. Alda Zizumbo Alamilla. Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño.
Mtra. Adriana Dávila Ulloa. Coordinadora de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

Ciudad de México a 10 de febrero de 2025

Asunto: **Carta de aceptación**

Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por este medio confirmo que recibí la propuesta para formar parte del **Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica** y estoy de acuerdo con pertenecer al mismo.



Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora
Departamento de Medio Ambiente



Síntesis Curricular Beatriz Mejía

Profesora investigadora del Departamento de Procesos y Técnicas de realización

[REDACTED]. Egresada de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Especialista en Diseño de Interfaz y Usabilidad.

Cuenta con estudios de Maestría en Nuevas Tecnologías aplicadas al Diseño de Hipermedios.

Diseñadora y Profesora - Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco de la División de Ciencias y Artes para el Diseño desde 1989, impartiendo materias relacionadas con la tipografía, sistemas de impresión y expresión formal.

Ha tenido bajo su responsabilidad el colectivo de docencia de "Tecnología para el diseño gráfico" anclado en el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización desde junio de 2010.

Es miembro del Área de Nuevas Tecnologías de la misma institución, participando líneas de investigación relacionadas con el diseño y la usabilidad, visualización de la información y las tecnologías de la información y la comunicación en apoyo a la educación en temas de sustentabilidad en las comunidades.

Entre sus publicaciones se encuentran: Empoderamiento comunitario. "Coalición Vecinos UAM". PUBLICACIÓN: Cuadernos universitarios de investigación en diseño. UAM Azcapotzalco. Ciudad de México. VOLUMEN: 02. NÚMERO: 0. PÁG. INICIAL: 13. PÁG. FINAL: 30. México

Investigación y conceptualización del diseño <https://areanuevastecnologias.azc.uam.mx/ICD.pdf>
<https://doi.org/10.24275/uama.396.10201>



MDT Gabriel de la Cruz Flores Zamora

CONTACTO

Licenciado de Diseño de la Comunicación Gráfica,
por: la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA AZC.

Maestro en Diseño Tipográfico, por:
EL CENTRO DE ESTUDIOS GESTALT PARA EL DISEÑO

Diplomado en Ingeniería y Diseño de envase y
embalaje por: INSTITUTO MEXICANO DE PROFESIONALES EN
ENVASE Y EMBALAJE.

Experiencia profesional de 20 años realizando labores
de Diseño y encargado del área de producción,
en empresas tales como:

GAAS Gráfica Arquitectura Asesoría y Servicios,
Periódico El Universal, Diseño Profesional Cuatro,
Edición Especial e Impresos y empaques del Pacífico.

Experiencia Académica:

Profesor Asociado de Carrera Nivel D de Tiempo
Completo.

Diez años en UNITEC

Quince años en Universidad Justo Sierra

Asesorías:

Diecisiete asesorías de tesis de licenciatura y quince
asesorías de examen CENEVAL

d B t

e m

K z o

L m b



Iván Torres Ochoa

Diseñador de la Comunicación Gráfica

Soy Iván Torres Ochoa, Diseñador de la Comunicación Gráfica. Tengo 38 años y actualmente soy profesor-investigador en la UAM Azcapotzalco en los temas prácticos de producción de video y animación tradicional y digital; en los temas teóricos y metodológicos de semiótica, hermenéutica, taller de investigación, metodología para el diseño e historia del arte; así mismo, comparto la coordinación de CyADtv que se enfoca en la difusión del conocimiento y la vida universitaria de la UAM; freelance en diversos proyectos de diseño dirigidos al ámbito comercial y cultural.

Entusiasta de la lectura, pintura, la ilustración, la programación web y videojuegos desarrollo una práctica personal de producción artística y reflexiva sobre estos temas.

× Experiencia Profesional

2016-Actual

Profesor Asociado D Tiempo Completo

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco.

Profesor en temas prácticos de producción de video y animación tradicional y digital; en los temas teóricos y metodológicos de semiótica, hermenéutica, taller de investigación, metodología para el diseño e historia del arte.

2018-2019

Profesor de asignatura

Universidad Tecnológica de México

Profesor de las asignaturas de producción en medios digitales y producción audiovisual avanzada.

2011-Actual

Coordinador de CyADtv

Coordinador de producción de transmisiones en Vivo vía Streaming del canal universitario CyADtv de la UAM Azcapotzalco.

2014 - Actual

Diseñador gráfico titular en Ópera Irreverente A.C.

Diseñador de la imagen promocional impresa, digital y animada para de las óperas "Arreglo de bodas", "El retablo del maese Pedro", "La luna", "Elefante" y "Simbad".

2014-2016

Profesor de asignatura

Universidad Latinoamericana

Profesor de las materias de animación tradicional y digital en ambientes 3D. Tutor de proyectos integrales y de servicio social.

× 2012

Coordinador narrativo y de arte

Nibiru studio

Coordinador de la narrativa y el arte del videojuego "Rooter" para el concurso latinoamericano de Square-Enix.



Escolaridad

Maestría en Diseño, Nuevas Tecnologías

Tesis: El videojuego como imagen viva

UAM Azcapotzalco, 2013

Especialidad en diseño, Hipermédios UAM

Azcapotzalco, 2010

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

UAM Azcapotzalco, 2009



Orcid:0000-0001-7575-1085

Roberto Adrián García Madrid

Diseñador de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con especialidad en Hipermedios y Maestro en Diseño por la misma institución.

Actualmente es Profesor Titular de Carrera Nivel C de Tiempo Completo dentro del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco de la UAM.

Desde 1993 se ha involucrado con proyectos en medios digitales. A partir de 1997 es profesor investigador a la UAM-A en Licenciatura y Posgrado. Es responsable del Laboratorio de Sistemas Interactivos y Eye Tracking. Participa en eventos dentro y fuera del país. Áreas de interés en Visualización, Diseño de Interfaz y Eye Tracking.

Ciudad de México, 4 de febrero, 2025

Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente.

Por este medio me es grato saludarle y hacer de su conocimiento que, en acuerdo con las jefaturas departamentales de la División, y solicitando su visto bueno, se proponen a los siguientes profesores y profesoras como miembros del nuevo **Comité del Tronco General** divisional, de tal manera que sea posible realizar los trámites correspondientes ante Consejo Divisional para su aprobación.

Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez (Departamento de Medio Ambiente)

Mtro. Alberto Cervantes Baque (Departamento de Procesos y Técnicas de Realización)

Mtra. Clara Ortega García (Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo)

Dra. Itzel Sainz González (Departamento de Investigación del Diseño)

Agradezco mucho su atención y quedo a sus órdenes,

Saludos cordiales,



Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez
Coordinadora del Tronco General de CyAD

Ciudad de México, 11 de febrero de 2025

Mtra. Areli García González

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

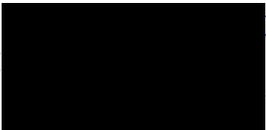
Presente

Por este medio agradezco su amable invitación para formar parte del Comité de Estudios del Tronco General divisional, durante el periodo 2025-2028.

Como miembro del Comité, asumo con entusiasmo la responsabilidad de contribuir al desarrollo académico de los estudiantes y al fortalecimiento de los planes y programas de las Licenciaturas en Diseño.

Me despido de usted enviándole un cordial saludo.

Atentamente,



M.A.V. Adolfo Alberto Cervantes Baqué
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Profesor Investigador Titular





Alberto Cervantes Baqué



Idiomas.

inglés y alemán, Buen dominio escrito y hablado.

Formación Académica. - EMS. - Colegio Tepeyac. Licenciatura. – Licenciatura en Diseño Industrial. Cursada en la UAM-Azc. 1974-1978 (primera generación) • **Maestría en Artes Visuales.** - U.N.A.M. Academia de San Carlos, Especialidad en Escultura.

Ha impartido en UAM-A principalmente materias como; Principios Básicos de Diseño. Enseñanza del Dibujo y Bocetaje para Diseño Industrial y técnicas de ilustración (digitales y analógicas).

Cargos desempeñados:

Profesor titular "C" 38 años de experiencia desde 1979. Jefe de área de Investigación del Área; "Tecnología y Diseño para la Producción de Objetos" (1992-1996)

- **Coordinador del Grupo de Investigación Materiales y Medios Educativos** 2001-2015.
- **Coordinador del Tronco General de Asignaturas** 2007-2009.

Publicaciones en los temas de Principios Básicos de Diseño; El Color en la Naturaleza aplicado al Diseño; Dibujo y ergonomía.

Exposiciones Artísticas. -

Ha realizado exposiciones de escultura en bronce, cerámica y objetos en piedra (ónix, mármol y granito) en proyectos de coordinación con artesanos de Tecali, Puebla, así como pintura de en Alemania y en la Ciudad de México en la Academia de San Carlos, en la Galería Metropolitana, en La Casa del Tiempo y diversas galerías privadas e institucionales. Representante por México en el concurso internacional de Escultura en Nieve en Quebec (invierno de 2007).

La última en el aniversario 50 de la UAM en la Galería del Tiempo.

Publicaciones.

- **"Onix y Diseño en México, Tradición y Presente"**. Memorias del Congreso Internacional.

Participación en el Evento Forma 2007, publicado por en el **Instituto Superior de Diseño de la Habana Cuba** ISBN 9778-7058-07-1, así como varios más en este evento bianual.

- **"Comunicación Formal con los Artesanos"**. Presentado en el Evento Forma 2007 en el **Instituto Superior de Diseño de la Habana Cuba** Editorial Forma. ISBN 9778-7058-07-1.

Diversas publicaciones sobre el Tema del **Cromáticas Biomiméticas, el Color de la Naturaleza en el Diseño** en Revistas de investigación como Métodos y Manera de investigación en Posgrado y la revista Indexada **A3Manos** de la Universidad de la Habana, también en los temas de **Trazos sistematizados en Diseño e Inteligencia artificial en la Ilustración endiseño.**

Ciudad de México, 11 de febrero de 2025

Mtra. Areli García González

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio agradezco su amable invitación para formar parte del Comité de Estudios del Tronco General divisional, durante el periodo 2025-2028.

Como miembro del Comité, asumo con entusiasmo la responsabilidad de contribuir al desarrollo académico de los estudiantes y al fortalecimiento de los planes y programas de las Licenciaturas en Diseño.

Me despido de usted enviándole un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e ,



Mtra. Clara Ortega García
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo



CLARA ORTEGA GARCÍA

PROFESORA ASOCIADA D

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA -
AZCAPOTZALCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y
ARTES PARA EL DISEÑO

DEPARTAMENTO DE
EVALUACIÓN DEL DISEÑO
EN EL TIEMPO

FORMACIÓN ACADÉMICA

**Arquitecta por la Universidad Autónoma
Metropolitana - Azcapotzalco**

2008 - 2012

Cédula profesional: 7646499

**Maestra en Diseño y Estudios Urbanos por la
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco**

2012 - 2018

Cédula profesional: 11997396

**Doctorante en Diseño y Estudios Urbanos por la
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco**

2020 - a la fecha

**Estancia de investigación en la Facultad de
Arquitectura de la Universidad Michoacana de San
Nicolás de Hidalgo**

Enero a Diciembre de 2022

TRAYECTORIA

**Ayudante de investigación en el Área de
Estudios Urbanos, Dpto. de Evaluación del
Diseño en el Tiempo. UAM-A**

Abril de 2012 a Abril de 2015

Apoyo en el desarrollo de actividades académicas, de
investigación, preservación y difusión de la cultura.

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

2015 a la fecha

Profesora

Universidad Tecnológica de México, Campus Sur

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Enero de 2017 a Diciembre de 2020

**Miembro del Comité Académico para la Calificación
de Anteproyectos Arquitectónicos del Examen
General para el Egreso de la Licenciatura en
Arquitectura (EGEL-ARQUI) en el Centro Nacional
de Evaluación para la Educación Superior
(CENEVAL)**

Junio 2018 a Diciembre 2021

CLARA ORTEGA GARCÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA -
AZCAPOTZALCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y
ARTES PARA EL DISEÑO

DEPARTAMENTO DE
EVALUACIÓN DEL DISEÑO
EN EL TIEMPO



PARTICIPACIÓN EN LA UAM-A

Responsable del Colectivo de Tronco General del
Departamento de Evaluación del Diseño en el
Tiempo

Marzo 2024 a la fecha

Miembro del comité editorial del Anuario de
Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño

2021 a la fecha

PUBLICACIONES

- Artículo: Peatonalización de la Calle Madero del Centro Histórico de la Ciudad de México. Análisis del cambio en el ámbito comercial. En: Memorias del VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. Barcelona/Montevideo. Junio 2015. Edición impresa: ISSN 2339-6598 Edición digital: ISSN 2385-7714
- Publicación en: Memorias del primer coloquio: La ciudad en los posgrados de la UAM. Guénola Caprón y Blanca Rebeca Ramirez, coordinadoras. Cap. 6: Espacio público y conflictos urbanos. 2018
- Publicación del artículo: "De la rehabilitación a la gentrificación: Procesos urbanos en centros históricos de ciudades mexicanas". Pp 95-102 en el libro: De los métodos y las maneras No. 7. UAM-A. ISBN 978-607-28-1326-7. NO. 7, ISBN 978-67-28-2459-1. Registro de obra: 03-2022-021508483700-01. Publicación Febrero de 2022

EJERCICIO DE LA PROFESIÓN

CO FUNDADORA DEL TALLER DE ARQUITECTURA GARCÍA + GARCÍA

- Proyecto ejecutivo para edificio comercial y habitacional en el municipio de Tepeji del Río de Ocampo en el estado de Hidalgo, México. 2020
- Proyecto ejecutivo para casa habitación en el municipio de Tianguistenco, Estado de México. 2021
- Proyecto ejecutivo para casa habitación en el municipio de Capulhuac, Estado de México. 2021
- Proyecto de ampliación para casa habitación en el fraccionamiento El Buen Suceso, Tianguistenco, Estado de México. 2022
- Proyecto ejecutivo para casa habitación en la Ex-Hacienda de Atenco, Tianguistenco, Estado de México. 2022
- Proyecto ejecutivo de casa habitación en San Miguel Almaya, Capulhuac, Estado de México. 2022
- Proyecto ejecutivo para edificio habitacional en el municipio de Tepeji del Río de Ocampo en el estado de Hidalgo, México. 2023
- Remodelación de casa habitación en Tlalnepantla de Baz, Estado de México. 2023

Ciudad de México, 12 de febrero de 2025

Mtra. Areli García González

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio agradezco su amable invitación para formar parte del Comité de Estudios del Tronco General divisional, durante el periodo 2025-2028.

Como miembro del Comité, asumo con entusiasmo la responsabilidad de contribuir al desarrollo académico de los estudiantes y al fortalecimiento de los planes y programas de las Licenciaturas en Diseño.

Me despido de usted enviándole un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e ,



Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
Departamento del Medio Ambiente

CURRICULUM

Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez

Diseñador Industrial egresado de la Universidad del Valle de México, con Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Cuenta con más de diez años de experiencia en tecnologías de fabricación y arte digital, tales como modelado 3D, parametrización, manufactura aditiva, corte láser, router y demás sistemas de Control Numérico Computarizado.

Actualmente se desempeña como Profesor Asociado D en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, impartiendo clases en las Licenciaturas de Diseño Industrial, Diseño de Proyectos Sustentables y en el Posgrado de Diseño y Desarrollo de Productos. Entre las Unidades de Enseñanza-Aprendizaje que ha enseñado se encuentran: Desarrollo Integral de Productos, Diseño de Productos, Ergonomía Básica, Ergonomía de Productos, Biónica, Diseño de Estructuras, Sistemas de Diseño, Lenguaje Básico, y Temas de Opción Terminal, entre otras. Adicionalmente, es miembro de los laboratorios de Diseño de Joyería Experimental y de Ergonomía para el Diseño.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 11 de febrero de 2025

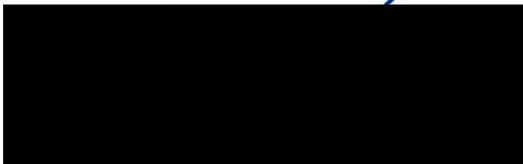
Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio agradezco su amable invitación para formar parte del Comité de Estudios del Tronco General de Asignaturas divisional, durante el periodo 2025-2028.

Como miembro del Comité, asumo con entusiasmo la responsabilidad de contribuir al desarrollo académico de los estudiantes y al fortalecimiento de los planes y programas de las Licenciaturas en Diseño.

Me despido de usted enviándole un cordial saludo.

Atentamente,



Dra. Ma. Itzel Saíenz González
Jefa del área de investigación "Diseño Disruptivo"
Departamento de Investigación y Conocimiento

Dra. María Itzel Sainz González

Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco (UAM-A), México.

<https://orcid.org/0000-0002-6380-3682>

<https://investigacion.uam.mx/index.php/listado-catalogo/35331>

<https://cua-uam.academia.edu/ItzelSainz>



Desde 1989 es académica de la Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, actualmente Profesora-investigadora Titular C, Tiempo completo en el departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, División de Ciencias y Artes para el Diseño. Es jefa del área de investigación Diseño Disruptivo. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Tiene Reconocimiento al perfil PRODEP de la Secretaría de Educación Pública, donde es integrante del cuerpo académico Investigación y Diseño. Fungió como Jefa de la Sección de Actividades Culturales (2005-2009) y Coordinadora de Extensión Universitaria (2009-2013) en la misma institución.

Es Doctora en Diseño y Visualización de la Información (UAM Unidad Azcapotzalco) con el tema: “Diseñar para e-leer por placer. El rol del diseñador de la comunicación gráfica en el espacio virtual: el caso de la lectura estética”. Maestra en Comunicación y Tecnologías Educativas por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (2013); Maestra en Promoción de Lectura y Literatura Infantil en la Universidad de Castilla La Mancha, España (2005). Es Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM Unidad Azcapotzalco (1987). Finalizó los diplomados en Enseñanza Activa en el Aula del Futuro (UAM, UNAM); Políticas Culturales y Gestión Cultural (CENART, OEI, UAM); Expresión Oral y Comunicación Escrita (UAM); Promoción de Lectura (Conaculta/Ibby México) y Educación Montessori (Anglo Montessori School).

Ha dirigido más de 25 trabajos terminales a nivel de especialidad dentro del Posgrado en Políticas Culturales y Gestión Cultural de UAM Unidad Iztapalapa y ha colaborado como lectora de trabajos terminales o jurado exámenes de grado para programas de UAM Unidad Azcapotzalco (CYAD y CSH), UAM Unidad Iztapalapa (CSH) y la Universidad Veracruzana, para los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

Entre sus obras destacan los libros: “Visualización de Información desde una experiencia intercultural” (2024), edición español, inglés y neerlandés en coautoría con Ivonne Murillo, Roberto García Madrid, Frank Kloos y Maaïke van Cruchten (UAM); “La comunicación universitaria en el espacio virtual” (2021); “Diseñar para e-leer por placer” (2018) (UAM); “Racrufi: arte de alta energía” (2019) y “Jaime Ruelas: ilustrando el high energy. Arte fantástico mexicano” (2015) los dos últimos en coautoría con Ramírez Juan Rogelio y Ramírez, Antonio (UAM Unidad Azcapotzalco / Editorial Milenio). Además, ha publicado capítulos en 16 libros más, seis artículos indizados, numerosas reseñas, guiones educativos y ha elaborado variados materiales didácticos. Ha participado en presentaciones de libros en foros locales, nacionales e internacionales.

Ha desarrollado diez proyectos de investigación, actualmente “Transcodificación en el diseño y las artes”. Ha participado como ponente o conferencista en más de cincuenta congresos, coloquios y seminarios.

Líneas de investigación: Análisis del discurso visual; Cultura de la imagen; Diseño gráfico y procesos culturales; Educación y Tecnología.