

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 646 Ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el día 21 de febrero de 2023.

646-1

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Incluir los puntos 11, 12 y 13, en los siguientes términos:

10. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación del Dictamen que presenta la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD*.
11. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023.
12. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la propuesta de alumnos que el Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte puede aceptar para la convocatoria de ingreso 23-O.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos generales como punto número 13.

646-2

Aprobación de las Actas de las Sesiones 644 y 645 Ordinarias, celebradas el 21 de diciembre de 2022 y el 20 de enero de 2023.

646-3

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo a partir del trimestre 23-P:

DI. Luis David Vidal García
Matrícula 2153801464
Maestría en el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos
Ampliación por tres trimestres

646-4

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-590 "El Coleccionismo de juguetes y su vínculo con las industrias culturales", el responsable es el M.D. Roberto Adrián García Madrid, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño,

arte e intercambios culturales”, con una vigencia a partir del 10 de abril de 2023 y hasta el 30 de junio de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-591 “La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea”, el responsable es el Dr. Christof Göbel, adscrito al Programa de Investigación P-026 “Contextos urbanos y Diseño”, con una vigencia a partir de enero de 2023 y hasta enero de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Terminación

N-155 “Antecedentes Antiguos y Fundación de Real del Monte, Hidalgo”, cuyo responsable es el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-435 “Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza aprendizaje”, cuyo responsable es el Dr. Christof Göbel, adscrito al Programa de Investigación P-026 “Contextos Urbanos y de Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-452 “Catalogación de Inmueble Colonia Tabacalera de la Ciudad de México. Primeras décadas del siglo XX”, cuyo responsable es la Mtra. Elena Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa P-006 “Arquitectura y Entorno”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-465 “Ciudad y Política”, cuyo responsable es el Dr. Nicolás Amoroso Boelcke, adscrito al Programa P-061 “La Ciudad de la Imagen”, que forma parte del Grupo de Investigación “Arte”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-466 “Historias y movimientos artísticos de la gran ciudad”, cuyo responsable es el C. Federico José Chao Fuente, adscrito al Programa P-061 “La Ciudad de la Imagen”, que forma parte del Grupo de Investigación “Arte”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-469 “Los ornamentos en el diseño de los trajes de Charrería”, cuyo responsable es el LGD. Emilio García Salazar, adscrito al Programa P-062 “Ambiente, Arte y Diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Arte”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-510 “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”, la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que finaliza en el trimestre 22-P y que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

646-5

Aprobación sobre los siguientes talleres y seminario:

Aprobación del Taller Cross Cultural Data Visualization que se realizará del 6 de febrero al 19 de junio de 2023; con una duración de 120 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 15

participantes; coordinado por el Mtro. Roberto Adrián García Madrid y la Dra. María Itzel Sainz González, propuesto por el Área de Investigación "Diseño Disruptivo" perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento.

Seminario Internacional BIM 2023 que se realizará los días 9 y 22 de marzo, 5 y 19 de abril, 3, 17 y 31 de mayo, 14 y 28 de junio, 12 de julio. Modalidad virtual, reuniones sincrónicas vía ZOOM y transmisión simultánea a través del canal YouTube de CyADtv; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 300 participantes para las sesiones ZOOM; coordinado por la Dra. Aurora Poo Rubio y el Arq. Moisés Bustos Álvarez, propuesto por el Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño" perteneciente al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller "La transición didáctica a los ambientes no presenciales" que se realizará del 24 de abril al 19 de mayo de 2023; con una duración de 40 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 25; coordinado por la Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, propuesto por la Coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

646-6

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de sábaticos:

Informe de actividades del Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento, correspondiente al periodo sabático comprendido del 28 de febrero de 2022 al 27 de diciembre de 2022, relativo a realizar el Proyecto N-549 Escenarios para el desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México. Metas a desarrollar durante el periodo sabático: 1. Entrevistas a expertos sobre economía circular. 2. Generación de escenarios de desarrollo para la economía circular en México. Escolaridad. Curso del diplomado en Psicoterapia Breve Sistémico-Psicodinámico en la Universidad Intercontinental con el siguiente programa: Módulo I. Sistema familia: El sistema familia. -Perspectiva de género y modelos de transmisión. -La tríada sana vs tríada patológica. -La víctima, síntomas y silenciadores. Módulo II. Origen y evolución de la terapia sistémica: -Desarrollo histórico. -La terapia familiar y sus grandes orígenes. -Enfoques históricamente orientados en la terapia familiar. -Terapia de pareja. -Genograma. Fechas: mayo-agosto de 2022. Duración: 160 hrs.

Informe de actividades del Mtro. Jaime Vielma Moreno, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 2 de noviembre de 2021 al 1 de noviembre de 2022, relativo a realizar el proyecto denominado "EMOGRAFICA" Exposición individual de lo Emocional a lo Gráfico. Que consta de 20 obras individuales, 15 colectivas (por tres invitados) sustentado en la próxima investigación a registrar.

Informe de actividades del Profesor Federico José Chao Fuente, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, correspondiente al periodo sabático comprendido del 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019, relativo a realizar: 1. Serie Televisiva: Poetas Mexicanos II. 2. Serie Televisiva: Héroes del Celuloide. 3. Serie Televisiva: Conventos Morelenses. 4. Serie Televisiva: En la Ruta Maya.

Del periodo sabático del Profesor Federico José Chao Fuente, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, por 8 meses, a partir del 22 de mayo de 2023 al 21 de enero de 2024. Periodo en el que continuará con la realización de videos de Directores de Cine destacados por su creatividad y su calidad en las técnicas del lenguaje cinematográfico y de gran aportación en la Historia del Cine. Mayo 2023: Director de cine Italiano Federico Fellini. Junio 2023: Director Inglés

Kubrick. Julio 2023 Actor mexicano Germán Váldez (Tin Tan). Septiembre 2023: Director Mexicano Jaime Humberto Hermsillo. Octubre 2023: Director mexicano Guillermo del Toro. Noviembre: Director mexicano Alejandro González Iñárritu. Diciembre 2023: Director Mexicano Alfonso Cuarón.

646-7

Integración de la *Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2023 conformada por:*

Integrantes

Mtra. Elisa Garay Vargas
 LAV. Carlos Enrique Hernández García
 DI. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz
 Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora
 Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta
 Alumno LD. Daniel Armando Jaime González

Asesores

Dr. Luis Jorge Soto Walls
 Mtra. Sandra Luz Molina Mata
 Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
 Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Fecha de entrega de Dictamen: 7 de marzo de 2023

646-8

Aprobación de la Convocatoria para instrumentar el proceso de elección de las personas representantes para conformar el Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, periodo 2023-2024.

646-9

Ratificación de la Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla y del Mtro. Rubén Sahagún Angulo para formar parte del Comité Editorial de la Revista Proyectos ExpoCyAD de la Dirección de la División de CyAD.

646-10

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyecto Externo			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	Asesor UAM
1	Emprendimiento de Cooperativas de GICOOPS	Dr. Igor Antonio Rivera González	Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Proyecto Externo Renovación			
1	Integración y Apoyo de Programas de Casa Gallina	Lic. Mariana Malinalli Camarena Sánchez Lic. Susana Pineda	Mtra. Sandra Luz Molina Mata

646-11

Aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023.

646-12

Aprobación de la propuesta de alumnos que el Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte puede aceptar para la convocatoria de ingreso 23-O.

Procesos Culturales para el Diseño y el Arte

Nivel	Número de Aceptados
Maestría	10
Doctorado	08

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-155 "Antecedentes Antiguos y Fundación de Real del Monte, Hidalgo", cuyo responsable es el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-435 "Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza aprendizaje", cuyo responsable es el Dr. Christof Göbel, adscrito al Programa de Investigación P-026 "Contextos Urbanos y de Diseño", que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura y Urbanismo Internacional", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-452 "Catalogación de Inmueble Colonia Tabacalera de la Ciudad de México. Primeras décadas del siglo XX", cuyo responsable es la Mtra. Elena Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa P-006 "Arquitectura y Entorno", que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-465 "Ciudad y Política", cuyo responsable es el Dr. Nicolás Amoroso Boelcke, adscrito al Programa P-061 "La Ciudad de la Imagen", que forma parte del Grupo de Investigación "Arte", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-466 "Historias y movimientos artísticos de la gran ciudad", cuyo responsable es el C. Federico José Chao Fuente, adscrito al Programa P-061 "La Ciudad de la Imagen", que forma parte del Grupo de Investigación "Arte", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-469 “Los ornamentos en el diseño de los trajes de Charrería”, cuyo responsable es el LGD. Emilio García Salazar, adscrito al Programa P-062 “Ambiente, Arte y Diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Arte”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-510 “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”, la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que finaliza en el trimestre 22-P y que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Reporte del Proyecto de Investigación N-516 “Tecnología de punta en impresión aditiva y su posible uso en la fabricación de una pieza que cumpla normas nacionales e internacionales para dar apoyo a personas con capacidades visuales diferentes”, el responsable es el DCG. Mauricio Alan Gay González, adscrito al Programa de Investigación P-063 “El Diseño y sus componentes como estrategia de acción para el desarrollo de la sociedad con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Reporte del Proyectos de Investigación N-541 “Procesos para el aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, la responsable es la Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre, adscrito al Programa de Investigación P-065 “Procesos de Desarrollo y aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer reporte del Proyecto de Investigación N-561 “El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica”, el responsable es el Mtro. José René Maldonado Yáñez, adscrito al Programa de Investigación P-073 “Análisis y Prospectiva del diseño y la cultura”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y prospectiva del Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Información que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo relativo a la renuncia de la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez como Responsable del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, a partir del 6 de febrero de 2023.

2. Informe Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
16 de enero de 2023	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Seminario Café de la Ciudad. Investigaciones en Estudios Urbanos	Dra. María Esther Sánchez Martínez y Dra. María del Carmen	100%	100%	12 (género femenino) 7 (género masculino); total 19	No aplica

			Bernárdez de la Granja				
--	--	--	------------------------	--	--	--	--

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
8 de febrero de 2023	Medio Ambiente	Seminario-Taller: "Conocimientos básicos del Lenguaje de Señas"	Mtra. María Georgina Aguilar Montoya y Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	100%	100%	Participantes al inicio: 17 y Participantes al final 18	El seminario-taller no generó ningún tipo de ingreso

3. Sabático

De la Mtra. Elisa Garay Vargas, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización por 20 meses, a partir del 22 de mayo de 2023 al 21 de enero de 2025. Periodo en el que cursará las UEA pendientes y desarrollará su tesis de Doctorado en Diseño Bioclimático titulada "Modelo de evaluación de estrategias para mejorar las condiciones de confort acústico en aulas de educación básica en la CDMX".

Del Mtro. Arturo Hernández Escalante, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 12 meses, a partir del 22 de mayo de 2023 al 21 de mayo de 2024. Periodo en el que realizará el tema Revisión y corrección de las tesis de posgrado en diseño, sobre el trabajo de tesis denominado: Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia.

Del Mtro. Carlos García Malo Flores, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 22 de mayo de 2023 al 21 de marzo de 2025. Periodo en el que llevará a cabo la elaboración de ejercicios resueltos para apoyar la unidad de enseñanza aprendizaje de Diseño Estructural que se imparte en el 6º trimestre de la Licenciatura en Arquitectura.


4. Informe que envía el Comité Editorial y el Consejo Editorial de la División de CyAD, correspondiente al año 2022.

5. Información sobre Proyecto de Servicio Social


Cambio de nombre de proyecto			
Nombre del Proyecto Anterior	Nombre del Proyecto Nuevo	Asesor Responsable	Asesor UAM
Apoyo Administrativo en Telecomm	Apoyo administrativo en Financiera para el Bienestar	Lic. Karla Beatriz Dávila García	Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías

Clave de aprobación 641/12E Y ACAD001872		Mtro. Carlos Fernando Roldán Zarate	
-------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------	--

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional



Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional