



19 de septiembre de 2018

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Quinto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "De los métodos y las maneras"**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Coloquio, que se realizará del 13 al 16 de noviembre de 2018; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 40 participantes; coordinado por el Dr. Iván Garmendia Ramírez, propuesto por la Coordinación de Posgrado en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: el Mtro. Armando Alonso Navarrete y la DCG. Dulce María Castro Val.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Cono. Div. CuAD
JUL 27 PM03:26 lupita

D/CyAD/222/18

27 de julio del 2018.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Por medio de la presente, me permito solicitar su revisión y en su caso aprobación para el registro del **Quinto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “De los métodos y las maneras”**, que organiza el **Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez**, Coordinador del Posgrado en Diseño.

Se anexa documentación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente.

“Casa Abierta al Tiempo”



DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
Director



Coordinación de Posgrados en Diseño de CyAD

Ciudad de México, a 23 de julio de 2018
CPD/CYAD/43/18

26/7/18
f
na

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
DIRECTOR
CYAD
UAM-Azcapotzalco

ASUNTO: Quinto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "De los métodos y las maneras"

Estimado Dr. Ferruzca,

Por este medio le solicito, de la manera más atenta, considerar la propuesta del **Quinto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "De los métodos y las maneras"** que se anexa a este documento, para su inclusión en la 'Orden del día' en la próxima sesión del Consejo Divisional.

Este Coloquio está dirigido al público en general y a los alumnos y profesores investigadores de la UAMA.

Sin más por el momento y agradeciendo su atención, queda de usted.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño

QUINTO COLOQUIO DE METODOLOGÍA EN EL POSGRADO DE DISEÑO DE LOS MÉTODOS Y LAS MANERAS

COLOQUIO INSTITUCIONAL DE PROFESORES Y ALUMNOS DE POSGRADO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO.

EN LOS POSGRADOS DE DISEÑO, EL TEMA DE LA METODOLOGÍA, HA SIDO SIEMPRE MOTIVO DE DEBATES, ACUERDOS Y DESACUERDOS. LA ELECCIÓN DE UNA BUENA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN PUEDE DETERMINAR EL RUMBO, Y RESULTADOS DE CUALQUIER PROCESO INVESTIGATIVO, DE AHÍ LA IMPORTANCIA DE DEBATIR ACERCA DE ESE TEMA.

Se trata de un foro en el dirigido a los alumnos y aspirantes de los Programas de Posgrado de Diseño y a público en general interesado en la investigación académica; el Quinto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “De los métodos y las maneras”; se llevará a cabo del 13 al 16 de noviembre de 2018, en la Sala de exámenes del posgrado en diseño (ubicada en el 1er. Piso del edificio D).

OBJETIVO GENERAL DEL COLOQUIO

Promover los programas de posgrado de la división de Ciencias y Artes para el Diseño y dar a conocer los proyectos de investigación que se encuentran en proceso de desarrollo, desde su enfoque metodológico, en el análisis, interpretación y reflexión sobre las metodologías adoptadas por los alumnos a través de los discursos, representaciones y muestra de avances.

OBJETIVOS PARTICULARES DEL COLOQUIO

- Fomentar el debate acerca de los sistemas metodológicos utilizados en la investigación académica, en los posgrados de diseño; su pertinencia, uso, alcances y resultados.
- Abrir un espacio en el cual los alumnos del Posgrado de Diseño puedan exponer públicamente los objetivos y avances de sus proyectos de investigación, la metodología utilizada y los resultados obtenidos.
- Facilitar que los aspirantes de nuevo ingreso al Posgrado de Diseño puedan conocer las líneas de investigación, el tipo de proyectos y sistemas metodológicos que se desarrollan o aplican en el Posgrado.
- Exponer las reflexiones de los profesores participantes en una ponencia dirigida a alumnos de posgrado y a los aspirantes al posgrado en Diseño.
- Producir una publicación donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.

CONTENIDO SINTÉTICO DEL COLOQUIO

- Presentación de ponencias magistrales de profesores del posgrado y ponencias de alumnos de posgrado que se encuentran desarrollando un proyecto de investigación.

PARTICIPANTES

Ponencias magistrales (se anexa a este documento C.V. o semblanza de cada uno):

1. Dr. Isaac Acosta Fuentes
2. Dra. Teresita Quiroz Ávila
3. Dr. Saúl Jerónimo Romero
4. Mtra. María Elvia Vásquez Velásquez

Se publicará una convocatoria (se anexa documento) para que los alumnos de posgrado inscriban sus ponencias, de las personas que realicen su solicitud, se seleccionarán por parte del comité organizador las ponencias a presentar y serán publicadas posteriormente en el programa del evento.

DURACIÓN DEL COLOQUIO

- El foro tendrá una duración de 20 horas, y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas de 9:00 a 14:00 hrs., del 13 al 16 de noviembre de 2018, en las instalaciones de Posgrado de Diseño de la UAM Azcapotzalco.

MODALIDADES DE OPERACIÓN

- La metodología a seguir en este Coloquio será la presentación de conferencias magistrales, una por día con duración de 60 minutos con un espacio de 20 a 30 minutos para preguntas y respuestas; y cuatro presentaciones de metodologías de los proyectos de investigación a cargo de alumnos de posgrado con duración de 30 minutos y un espacio de 15 minutos para preguntas y respuestas.
- Fueron invitados profesores de Posgrado como ponentes para las conferencias magistrales y especialistas de CSH y otras instituciones (UNAM).
- Se publicará el programa del evento, con los nombres de los participantes.
- Se dará a conocer públicamente el evento.
- Se llevaran a cabo 16 conferencias de los alumnos de posgrado y 4 conferencias magistrales.
- Se realizará una publicación digital e impresa, con artículos de las ponencias presentadas.

CONVOCATORIA: se anexa copia del cartel.

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

- Presentación de una ponencia escrita, de a 8 a 15 cuartillas, y exposición pública de 30 minutos.
- Fecha de presentación: los días del Coloquio, del 13 al 16 de noviembre de 2018, en la sala de exámenes del posgrado en diseño.
- Fecha última de entrega de las ponencias para su publicación en la memoria del evento: el día lunes 10 de diciembre de 2018.

CONSTANCIA DE ASISTENCIA

- Mínimo se debe asistir a tres sesiones de las cuatro que durará el evento.

CERTIFICADO

- Se dará constancia de exposición a los ponentes, firmada por el Director de nuestra División y el Coordinador de los Posgrados de Diseño.

COORDINADOR GENERAL

- Dr. Iván Garmendia Ramírez, Coordinador de los Posgrados de Diseño y profesor investigador del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.

COLABORADORES

- Mtro. Martín Lucas Flores Carapia, Profesor, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco
- Dra. Sandra Rodríguez Mondragón, exalumna de Posgrado en Diseño, UAM–Azcapotzalco y Colaboradora de investigación en el área de Historia del diseño del departamento de Evaluación de diseño en tiempo.



De los métodos y las maneras

QUINTO COLOQUIO DE METODOLOGÍA EN EL POSGRADO DE DISEÑO

CONVOCAN

Universidad Autónoma Metropolitana,
unidad Azcapotzalco y el Posgrado en Diseño.

OBJETIVO GENERAL

Promover los programas de posgrado de la división de Ciencias y Artes para el Diseño y dar a conocer los proyectos de investigación que se encuentran en proceso de desarrollo, desde el enfoque del análisis, interpretación y reflexión sobre las metodologías adoptadas por los alumnos a través de muestra de avances.

Tendrá una duración de 20 horas, y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas de 9:00 a 14:00 hrs., del 20 al 23 de septiembre de 2016, en las instalaciones de Posgrado de Diseño de la UAM Azcapotzalco.

CONVOCATORIA:

- I. La convocatoria queda abierta a partir de la fecha de publicación hasta el viernes 2 de noviembre de 2016.
- II. Podrán participar los alumnos de Posgrado de Diseño que tengan un proyecto de investigación, inscrito en algún plan del Posgrado de Diseño.
- III. Para la selección de los ponentes se requiere del envío de un resumen de 200 palabras, acompañada por un currículum vitae breve de no más de 300 palabras. Serán enviadas al correo:

coloquio.metodos.maneras@gmail.com

- IV. El horario y fecha que se asigne a cada ponente dependerá de la programación que realice el Comité de selección, el programa será publicado oportunamente y enviado por correo electrónico a los ponentes seleccionados.
- V. La presentación de los ponentes será de 30 minutos y 15 minutos de preguntas de la audiencia.
- VI. Se entregarán constancias de la participación al evento, con el 75% de asistencia (3 de las 4 sesiones).
- VII. Se publicará una memoria, en formato digital e impreso del evento, para lo cual, los ponentes deberán entregar en un CD o enviar por correo electrónico una carpeta que contenga el texto en formato Word, con el contenido de la ponencia de 8 a 15 cuartillas escritas en tipografía Times de 12 puntos a 1.5 espacios, con bibliografía en sistema APA, las imágenes que acompañen al texto deberán entregarse incluidas en el texto (con su respectivo pie de página integrado al texto) y además en archivos aparte en formato png con una resolución de 600 dpi. El ponente tendrá que realizar las observaciones realizadas por el Comité de selección en los casos que lo requieran. En caso de no ser aceptado, el texto no será publicado. Es requisito para publicación presentar una ponencia dentro del evento.

Informes e inscripciones:

coloquio.metodos.maneras@gmail.com

Posgrado CyAD tel.: 5318-9110, edificio D 1er. piso.
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento:	Coloquio
Nombre del evento:	Quinto coloquio de metodología en el posgrado de diseño De los métodos y las maneras
Nivel:	Posgrado
Responsable del evento:	Dr. Iván Garmendia Ramírez
Departamento o Coordinación Divisional:	Coordinación de Posgrados de Diseño de la División de CyAD, UAM - Azcapotzalco
Objetivo del evento:	Promover los programas de posgrado de la división de Ciencias y Artes para el Diseño y dar a conocer los proyectos de investigación que se encuentran en proceso de desarrollo, desde su enfoque metodológico, en el análisis, interpretación y reflexión sobre las metodologías adoptadas por los alumnos a través de los discursos, representaciones y muestra de avances.
Contenido sintético:	Presentación de ponencias magistrales de profesores del posgrado y ponencias de alumnos de posgrado que se encienden desarrollando un proyecto de investigación.
Los 4 ponentes magistrales son:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Isaac Acosta Fuentes 2. Dra. Teresita Quiroz Ávila 3. Dr. Saúl Jerónimo Romero 4. Mtra. María Elvia Vásquez Velásquez
Evento dirigido a:	Comunidad universitaria y al público en general
Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:	Se trata de un foro dirigido a los alumnos y aspirantes de los Programas de Posgrado de Diseño y a público en general interesado en la investigación académica.
Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:	Aborda la creatividad interdisciplinariamente con las investigaciones que los participantes expongan con respecto al tema de "Metodología en la investigación en diseño". Facilitar que los aspirantes de nuevo ingreso al Posgrado de Diseño puedan conocer las líneas de investigación, el tipo de proyectos y sistemas metodológicos que se desarrollan o aplican en el Posgrado.
Número de sesiones, horas totales y fechas:	El Coloquio tendrá una duración de 20 horas, y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas, los días 13, 14, 15 y 16 de noviembre de 2018, de las 9:00 a las 14:00 horas.
Costo por participante:	No aplica, el evento es gratuito
Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:	No aplica
Cupo mínimo y máximo de asistencia:	mínimo 20 y máximo 40 personas, se reservan 6 lugares para personal sindicalizado
Lugar de impartición:	Sala de exámenes del posgrado en diseño, ubicada en el 1er. piso del edificio D, de la UAM unidad Azcapotzalco.
Requisitos de inscripción de los ponentes:	Para participar en el Coloquio, los interesados enviaron un correo electrónico con el título y un resumen (máximo 200 palabras) de su ponencia y un resumen curricular (300 palabras) al correo del coloquio: coloquio.metodos.manerar@gmail.com
	Los ponentes magistrales fueron invitados por ser profesores investigadores de posgrado y especialistas en temas de investigación.

Modalidades de operación y evaluación:

La metodología a seguir en este Coloquio será la presentación de conferencias a cargo de investigadores especializados en el tema, seguida de una sección de preguntas y respuestas.

Cada ponente entregará su trabajo completo a más tardar el día 10 de diciembre de 2018 antes de las 14 horas, grabado en un disco compacto en las oficinas del Posgrado de Diseño de la UAM unidad Azcapotzalco, o por correo electrónico en una carpeta que contenga el texto con las ilustraciones incluidas, más aparte, las ilustraciones por separado en el formato solicitado en la convocatoria.

Requisitos de acreditación:

Presentación de una ponencia escrita, de a 8 a 15 cuartillas, con exposición pública de 30 minutos como máximo.
Fecha última de entrega de las ponencias para su publicación: el 10 de diciembre de 2018 a las 14 horas.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado:

Se entregará constancia de asistencia con el 75% de asistencia a las sesiones del Coloquio, firmada por el Director de nuestra División y el Coordinador del Posgrado de CyAD.

Así mismo se dará constancia de exposición firmada por las mismas autoridades, a los ponentes que se presenten al evento de acuerdo con el horario que se les programe

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Serán suministrados por la Coordinación de Posgrados de Diseño de CyAD.

Isaac Acosta Fuentes
Curriculum vitae

Datos personales

Fecha de nacimiento: 27 de junio de 1975

Nacionalidad: mexicana

Género: masculino

Domicilio: Av. Simón Bolívar No. 497 Int. 304,
Col. Algarín, Del Cuauhtémoc,
México, Distrito Federal, CP 06880
Correo electrónico: iaf@correo.azc.uam.mx

Escolaridad

- Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos
8 de diciembre de 2016, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Maestría en Diseño Industrial,
26 de agosto de 2010, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Licenciatura en Diseño industrial,
8 de marzo de 2006, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Licenciatura en Economía,
26 de mayo de 2005, Universidad Nacional Autónoma de México.

Otros estudios

- Diplomado en Procuración de Fondos, Instituto Nacional de Desarrollo Social, Secretaría de Desarrollo Social, septiembre de 2001.

Actividades docentes

- Profesor Asociado de Carrera
Departamento de Investigación y Conocimiento, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, agosto de 2011 a la fecha.

- Profesor de Tiempo Parcial, tiempo determinado
Departamento de Investigación y Conocimiento, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, enero de 2008 a julio de 2011.

- Ayudante de profesor
Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, enero de 2000 a junio de 2004.

Proyectos de investigación

Proyecto N-310 "El debate científico durante los siglos XVII, XIX y XX, en torno del problema del desagüe del Valle de México para entender el planteamiento de diseño y obras del Sistema de Drenaje Profundo del Distrito Federal" (terminado).

Proyecto: Aproximación a la metodología del ecodiseño y del diseño sustentable (primera etapa) (vigente).

Actividades en la gestión universitaria

- Coordinador divisional de Planeación y Evaluación
División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Del 1º de septiembre de 2012 al 18 de enero de 2015.

Publicaciones realizadas

Artículos

Acosta Fuentes, Isaac (2009) *El análisis del objeto de uso cotidiano en el entorno ecológico*. (5-9) Taller Servicio 24 Horas. Año 5, núm. 9, marzo, 2009. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2009) *Pensamiento sobre diseño y la sustentabilidad*. (15-20) Taller Servicio 24 Horas. Año 5, núm. 10, septiembre, 2009. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2012) *Inundaciones, hundimiento y drenaje: acuerdos y divergencias en el diagnóstico de los problemas hidráulicos de la ciudad de México en la década de 1950*. (125-145) Anuario de Espacios Urbanos. No. 19, 2012. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Capítulos de libro

Acosta Fuentes, I.; Molina Mata, S.; García Parra, B.; Dupont Caballero, M. (2012) *Sustentabilidad y diseño industrial*. En Gutiérrez Ruiz, F. (coord.) (2012)

Conceptos clave para la formación del diseñador industrial, México: Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2014) *Crecimiento, sustentabilidad y diseño*. En Acosta F., I. (coord.) (2014) Discursos sobre el diseño, la relación con el entorno natural y la sustentabilidad. México: Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2014) *El debate científico en torno del desagüe del valle de México*. En Sánchez Martínez, M. E. (coord.) (2014) Servicios urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX. México: Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Otras actividades profesionales

Puesto: diseñador de mobiliario doméstico y de uso comercial
Empresa PRONYCO, S.A. de C.V.
Periodo: 2006

Asesor económico independiente para proyectos productivos.
Empresa: La flor de Amatán (cooperativa comercializadora de café orgánico).
Periodo: 2004-2005.

México, D.F., a 27 de julio de 2017.

Resumen Curricular

Dra. Teresita Quiroz Ávila

Profesora-investigadora del Cuerpo Académico Historia y Cultura del Departamento de Humanidades, así como de los posgrados de Historiografía, Paisaje y Jardines, Literatura Mexicana (UAM).

Desde 2011 directora y editora de la revista *Fuentes Humanísticas*. Especialización en Edición (Versal, 2012), licenciada en Sociología, maestra en Historiografía y doctora en Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Línea de investigación en Historia urbana, historiografía y paisaje.

Autora de *La ciudad de México un guerrero águila. El mapa de Emily Edwards* (2005), *La mirada urbana en Mariano Azuela* (2014), coordinadora del libro *El espacio. Presencia y representación* (2009) y *La imagen en la Historiografía. Representaciones visuales y verbales* (2011).

Diversas ponencias y reseñas, entre sus artículos más recientes publicados por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (UNAM).

Es responsable de los proyectos: "Historia familiar. Mexican@s comunes", "Ciudad de México en el siglo XX. Representaciones del pasado para la historia urbana y cultural", así como del seminario "Ciudad, paisaje, historia" y miembro de los seminarios permanentes: "Reflexiones historiográficas Rosalía Velázquez Estrada" (UNAM/UAM), "La imagen en la Bibliotecología" (IIBI, UNAM) y "Genealogía de la Vida cotidiana en México" (UAM CSH / CYAD).

Resumen Curricular

Dr. Saúl Jerónimo Romero

Doctor en Historia. El Colegio de México.

Área de Historia e Historiografía UAM-A

Cuerpo Académico Historia e Historiografía

Miembro SNI, Nivel I

Perfil PRODEP

Líneas de investigación:

Historia e historiografía política y económica siglos XIX y XX

Historiografía regional y grupos de poder

Cultura Política

Proyectos de investigación:

La cultura política a debate

Profesor investigador, titular C, de tiempo completo en la UAM-Azcapotzalco. Actualmente es Coordinador de Difusión y Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. De 2003 a 2009 Coordinador Divisional de Posgrado de la División de Ciencias Sociales de la UAM-Azcapotzalco; de 1995 a 2003 Coordinador de la Maestría en Historiografía de México de la misma Institución. Actualmente es Coordinador Divisional de Difusión y Publicaciones, de Ciencias Sociales y Humanidades.

Ha sido distinguido con la Medalla "Gabino Barreda"; el Premio "Marcos y Celia Mauss" 1991-1992 y el Premio "Salvador Azuela" en la categoría de Ensayo. Ha participado en el Proceso de Evaluación de Becas para Estudios de Posgrado en el Extranjero, en el área de Historia, asignaciones 1998, 1999 y 2000 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Jurado de los Premios del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, al mejor artículo y reseña en historiografía, en 1999 y 2009. Ha impartido cursos en la Universidad Autónoma Metropolitana, la UNAM, la Universidad de Sonora, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad de Baja California, la Universidad Autónoma de

Sinaloa, El Colegio de Michoacán, la Universidad Autónoma de Guanajuato, entre otras. Ha participado en más de 60 eventos especializados.

Algunas publicaciones recientes:

- Jerónimo Romero, Saúl y Miguel Ángel Hernández Fuentes (Coords.), *Cultura política a debate: pasado y presente*, México, UAM, 2014 (Publicación electrónica).
- "De cómo se fueron perdiendo las definiciones o de cómo a la utopía tecnocrática le estorba la política" en Julia Isabel Flores, Saúl Jerónimo et al., *Representaciones políticas, cuatro análisis historiográficos*, México, UAM-A/COACYT, 2004, pp. 51-94, ISBN 970-31-0305-7.
- "Rebelión Política en Sonora (1876-1877)" en José Ronzón y Carmen Valdez. *Formas de descontento y movimientos sociales, siglos XIX y XX*, México, UAM-A, 2005, pp. 75-94, IBN: 970-654-956-0.
- "La historiografía política. Retos y continuidades" en Fuentes Humanísticas, México, UAM-A, pp. 91-116, ISSSN 0188-8900.
- Saúl Jerónimo, Danna Levin y Columba González (Coords.), *Horizontes y códigos culturales de la historiografía*, México, UAM/A 2008, 231 pp. ISBN 978-9703110636.
- "Octavio Paz en la obra de Pablo González Casanova", en Saúl Jerónimo, Danna Levin y Columba González (Coords.), *Horizontes y códigos culturales de la historiografía*, México, UAM/A 2008.

Resumen Curricular

Mtra. María Elvia Vásquez Velásquez

Es Maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Facultad de Filosofía y Letras, por la UNAM.

Ha impartido clases desde 2001 a la fecha tanto de manera presencial y a distancia, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y de la Universidad Autónoma de Chihuahua, así como la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

Cuenta con experiencia en el Diseño de contenidos, Desarrollo de recursos multimedia y Objetos de aprendizaje para cursos en línea.

Para mayor información consultar en línea:

<http://www.dgb.unam.mx/index.php/30-direccion-general/secretaria-academica/cursos-2013/160-primer-trimestre-2013>