

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 641 urgente del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el día 22 de septiembre de 2022.**

**641-1**

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Incluir como punto 7. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de las solicitudes para adquirir nuevamente la calidad de alumno.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos generales como punto 8.

**641-2**

Aprobación del Acta de la Sesión 640 Ordinaria, celebrada el 2 de septiembre de 2022.

**641-3**

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

**Registro**

N-582 "SD70 Comportamiento de Vigas a escala de concreto reforzado para la enseñanza de las estructuras", el responsable es el M. en Arq. Carlos H. Moreno Tamayo, adscrito al Programa de Investigación P-047 "Laboratorio de Modelos Estructurales", con una vigencia a partir de agosto de 2022 hasta enero de 2023, que forma parte del Grupo de Investigación "Tecnología y Diseño en las Edificaciones", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

**Prórroga**

N-507 "Ciudades, pueblos y Patrimonio Mundial en la ruta del Tren Maya según fuentes Históricas" hasta el trimestre 24-I, el responsable es el Dr. Francisco José Santos Zertuche, adscrito al Programa de Investigación P-001 "Historia Urbana", que forma parte del Área de Investigación "Estudios Urbanos", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

**Cancelación**

N-043 "Manejo manual de Carga, estudio ergonómico" y que estaba bajo responsabilidad del DI. Javier Bravo Ferreira, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

## Creación de Área

Aprobación sobre la viabilidad de la creación del Área de Investigación "Diseño y Educación", del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y se proponga al Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco la creación de la misma.

Aprobación de la cancelación del Programa de Investigación P-054 "Educación del Diseño: Liderazgo, Innovación y aprendizajes" y Aprobación del siguiente Programa de Investigación asociado a la propuesta de creación del Área de Investigación "Diseño y Educación" que agrupará los proyectos de investigación vigentes del Grupo proponente:

### P-075 "Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño"

Proyectos de Investigación que lo conforman:

- N-511 Recursos didácticos para la enseñanza del diseño a partir de la utilización de herramientas innovadoras apoyadas en la gamificación, la visualización de la información y la educación situada
- N-537 Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos
- N-578 Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias
- N-579 MANOS MÁGICAS: Un estudio acerca del aprendizaje de las artesanías mexicanas desde la transdisciplinariedad
- N-581 Competencias de un Diseñador de Proyectos Sustentables

## 641-4

Aprobación de los siguientes seminarios, simposio, taller y curso de actualización:

Seminario "Gender Design" que se realizará del 3 al 7 de octubre de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 30 personas para los talleres y debido a que las ponencias se transmitirán por Internet, no hay cupo limitado; coordinado por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro y la Mtra. Sandra Luz Molina Mata, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

1er Simposio de Geometría Descriptiva, su Didáctica e Investigación. Más allá de la escuadra, el cartabón y el compás que se realizará los días 27 y 28 de octubre de 2022; con una duración de 16 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 98 asistentes; coordinado por la Mtra. María del Rocío Ordaz Berra y Mtro. Javier Enrique Ramírez Arellano, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller de Redacción Académica que se realizará del 4 de octubre al 18 de noviembre de 2022; con una duración de 26 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 20 asistentes; coordinado por el Mtro. Alejandro Ramírez Lozano y la Dra. Alma Nora de la Cruz Arana, propuesto por el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Curso de actualización: XIV Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2022: Música en el diseño, la historia y la arquitectura, que se realizará del 22 al 25 de noviembre de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 100 asistentes; coordinado por el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y la Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, propuesto

por el Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco.

Seminario Café de la Ciudad. Investigaciones en Estudios Urbanos que se realizarán los días 5 y 6 de diciembre de 2022; con una duración de 8 horas; con un cupo máximo de 26 personas; coordinado por la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja y la Dra. María Esther Sánchez Martínez, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

**641-5**

Aprobación del Informe de actividades del Mtro. José Javier Arredondo Vega, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, correspondiente al periodo sabático comprendido del 7 de mayo de 2012 al 6 de mayo de 2013, relativo a realizar la conclusión de asesoría a tesis de Posgrado adscritos a la UEA Proyecto de Tesis de Maestría en Restauración del Patrimonio Construido y a la conclusión del Proyecto de Investigación titulado: El Bando Dos en la Colonia Escandón: la sustitución del paisaje cultural. Inventario, con número de registro N-204.

**641-6**

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

<b>Proyectos Internos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>
1	Laboratorio audiovisual de investigación y documentación de las buenas prácticas docentes presenciales y vía remota	Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
2	Centro de diseño y virtualización del Departamento EVDT	Mtra. Tzindehé Jiménez Corredor Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores
3	Arquitectura y Espacios de la UAM Azcapotzalco y Obra Reunida de Pedro Ramírez Vázquez	Mtro. José Ma. Larios Pérez
4	Egresados CyAD	Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado
5	Desarrollo de proyectos ejecutivos de arquitectura y paisaje contemporáneos (entre ellos el Centro de Innovación, Cultura y Tecnología de la UAM Azcapotzalco)	Mtro. Saúl Alcántara Onofre
6	Crear y dar mantenimiento a la página web para el Grupo de investigación "Sistemas mecánicos de frontera"	M. en C. Gilberto Domingo Álvarez Miranda. Dr. Francisco Beltrán Carbajal. Ing. Romy Pérez Moreno. Dr. Zeferino Damián Noriega. Dr. Israel Barragán Santiago. M en C. Iván González Uribe.
<b>Proyectos Internos Renovación</b>		
1	Revista Electrónica Tiempo UAM. Sociedad, Cultura y Tecnología	Dra. Yolanda Castañeda Zavala

2	Acciones de Sensibilización Social ante el Ruido Ambiental Enfocadas a Niños de Educación Básica	Mtra. Elisa Garay Vargas Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera
<b>Proyectos Externos</b>		
1	Apoyo en la Gestión de Proyectos Internos de Papalote Museo del Niño	Lic. Erika Guadalupe Ramírez Santiago Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías (Asesor Interno)
2	Divulgación del Patrimonio cultural del Museo de El Carmen	Lic. Melissa Aguilar Parra Lic. Gabriela Vázquez Carlos Lic. Gloria Itzel Galván Sánchez Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías (Asesor Interno)
3	Universos Sonoros Mayas	Dra. Francisca Amelia Zalaquett Rock Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías (Asesor Interno)
4	Apoyo Administrativo en Telecomm	Lic. Karla Beatriz Dávila García Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías (Asesor Interno)
5	Divulgación del Patrimonio cultural del Museo de El Carmen	Lic. Melissa Aguilar Parra Lic. Gabriela Vázquez Carlos Lic. Gloria Itzel Galván Sánchez Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías (Asesor Interno)
<b>Proyecto Externo Renovación</b>		
1	Mejoramiento del Centro Ecoturístico Ha Maaloma	Federico Jiménez Ángeles Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías (Asesor Interno)
<b>Autorización para ser asesor de proyecto</b>		
1	Apoyo a las Actividades de Difusión y Gestión de las Coordinaciones de la División de CyAD 577/11R2 y ACAD001534	Mtro. Roberto Bernal Barrón
2	Desarrollo de estrategias de difusión de las actividades de la Coordinación de Extensión Universitaria 597-6/11 y ACAD001807	Mtra. Carmen Lucia Tomasini Bassols
3	Apoyo en Artes y Humanidades del Museo del Palacio de Bellas Artes ACAD 001801	Mtra. Liz Selene Martínez Rodríguez
4	Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades (PIDACC) Clave de aprobación 626/11R1 Y ACAD001754	Mtro. Jaime Vielma Moreno
<b>Modificación al Proyecto</b>		
1	"UAMEDIA MIPYME 4.0 Procesos Digitales, Diseño, Capacitación Tecnológica Y Redes Colaborativas"	Dr. Oscar Lozano Carrillo Dr. Alfredo Garibay Suárez

	Clave de aprobación 593-6/5I y ACAD001806	
<b>Cambio de firma de responsable en Proyecto</b>		
1	Centro de Educación en Sustentabilidad Ambiental Clave de aprobación 639/5E y ACAD001855	Lic. Alejandro Flores García

**641-7**

Aprobación de la modificación a los Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**641-8**

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y reingresen a partir del trimestre 22-O:

Yessica Paola Romero Reyes  
Matrícula 2173078443  
Licenciatura en Arquitectura

José Giovanni Enríquez Márquez  
Matrícula 2183049285  
Licenciatura en Arquitectura

---

**El Consejo Divisional recibió la siguiente información:**

**1. Investigación**

Informe Parcial del Proyecto de Investigación N-541 titulado "Procesos para el aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas", la responsable es la Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre, adscrito al Programa de Investigación P-065 "Procesos de desarrollo y aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas", que forma parte del Área de Investigación "Nuevas Tecnologías", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

**2. Informe de Cursos**

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron

23 de agosto de 2022	Investigación y Conocimiento	1ª Jornada sobre Diseño Disruptivo	Dra. Ma. Itzel Sainz González	100% Se ajustaron los nombres de algunas ponencias	Se reprogramó al 11 de agosto debido a que dos ponentes dieron positivo a COVID en la fecha original	36 participantes al inicio y al final	No se generaron ingresos
----------------------	------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---	--	---------------------------------------	--------------------------

### 3. Sabáticos

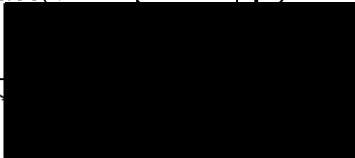
De la DI. Araceli Vázquez Contreras adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 12 meses, a partir del 17 de octubre de 2022 al 16 de octubre de 2023. Periodo en el que realizará: 1. Se elaborará un ensayo exploratorio dentro del sector productivo. El sector productivo, que siempre le ha interesado, tiene muchísimos ramales y su intención es explorar otro ramal diferente al que desarrollo en su sabático anterior, además de que no se había pasado por una pandemia. OTRO RAMAL DE LA INSUTRIA es el que pretende desarrollar, de tal manera que este trabajo pudiera considerarse como una continuación del anterior en el se exploró la industria del calzado. En este programa se explorará la industria textil y los impactos que ha sufrido por la pandemia. 2. Se abordarán de manera general, los tópicos más relevantes sobre la disrupción de las cadenas productivas de este sector de la producción que ejemplifique la desarticulación y posible rearticulación en un nuevo contexto por construir. 3. Se indagará sobre algunos derroteros que el diseño industrial podría asumir como una nueva modalidad para ejercer la profesión.

Del Mtro. José Javier Arredondo Vega adscrito al Departamento del Medio Ambiente, por 14 meses, a partir del 17 de octubre de 2022 al 16 de diciembre de 2023. Periodo en el que realizará: 1) Material Didáctico con el título preliminar de "Recomendaciones para desarrollar el Proyecto de Restauración de Bienes Patrimoniales Construidos", útil para el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación y Recuperación del Patrimonio Construido, programa de estudios que se imparte en la unidad Azcapotzalco, material apropiado también para el Posgrado de Arquitectura del Paisaje. 2) Implementar Artículo basado en su experiencia de vida profesional, con el título preliminar de "Apuntes para una Historia de la Restauración en México: el caso del Programa Sismos realizado en la extinta Secretaría del Patrimonio Nacional", en el contexto del Gobierno de Luis Echeverría Álvarez". Continuar con el proceso de asesoría a los tesisistas de la Maestría (ICR) en Diseño para la Rehabilitación y Recuperación del Patrimonio Construido, ya referido: Alberto García Ortega, con el título provisional de "Restauración del Acueducto de Guadalupe" y Jean Pierre Santillán, con el título preliminar de "Proyecto Maestro de Conservación del Templo Franciscano de San Juan Bautista de Tezontepec de Aldama, Hidalgo y su entorno urbano y paisajístico. En el primer caso el alumno concluyó su periodo escolarizante, pero continúa con calidad de alumno. Propone las entrevistas un día por semana con una duración de 2 horas y con un seguimiento de la Coordinadora del Posgrado, Dra. María Teresa Martínez Herrera.

Del Dr. Jorge Rodríguez Martínez adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024. Periodo en el que realizará el proyecto: Creatividad, innovación, diseño y mercado. Entregable en el periodo sabático: - Un texto que sirva de apoyo a la materia Diseño e Innovación 1403014, y que también pueda ser usado de forma independiente por alumnos

e interesados en este tipo de temas. – Se presentará un informe detallado del programa de actividades académicas que se desarrollarán durante el disfrute del periodo sabático, tal y como se señala en el numeral 3 y 4.2 de los lineamientos.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Presidente  
H. Consejo Divisional



**Mtra. Areli García González**  
Secretaria  
H. Consejo Divisional