

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 571 Urgente del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional,
celebrada el día 24 de octubre de 2019**

571-1

Aprobación del Orden del Día.

571-3

Autorización de la solicitud para adquirir nuevamente la Calidad de Alumno del siguiente interesado:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y por vencimiento del plazo máximo en Licenciatura

Sr. Juan Manuel Derramadero Ávila
Matrícula 209213741

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Ampliación por seis trimestres más, a partir del trimestre 19-O hasta el trimestre 21-P

571-3

Aprobación del Anteproyecto de presupuesto de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el año 2020, tomando en cuenta las previsiones realizadas por las diferentes entidades en prioridades 1, 2 y 3, incluyendo las recomendaciones y turnarlo al Consejo Académico de la Unidad.

571-4

Aprobación de la solicitud de sabático del Arq. Pedro León Monjaraz, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, por seis meses, a partir del 16 de diciembre de 2019 al 15 de junio de 2020, periodo en el que realizará el análisis del contenido y propuestas operativas de la actual política oficial de vivienda, además de investigar la nueva metodología de trabajo para la asesoría técnica que se está aplicando en el Programa Nacional de Reconstrucción en la Comisión Nacional de Vivienda y actualizar el contenido temático de la UEA Diseño y construcción de la vivienda social.

571-5

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

Registro de Proyectos de Investigación

N-502 "Utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del Diseño. Caso: Aplicación del software Visi-Series CAD/CAM/CAE", la responsable es la Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, adscrito al Programa de Investigación P-030 "Diseño e interacción tecnológica", que finaliza en el trimestre 21-P y que forma parte del Grupo de Investigación "Diseño e interacción tecnológica", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.



N-503 "Diseño y arte en vitral de México y el mundo", el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía", que finaliza en el trimestre 21-I y que forma parte del Área de Investigación "Historia del diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-504 "Comunicación visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo", el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y sustentabilidad", que finaliza en el trimestre 21-O y que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad sustentable", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Terminación de Proyectos de Investigación

N-377 Pensamiento secuencial para el diseño: tiempo, narrativa, ficción audiovisual en el entrenamiento digital en Occidente de 2005 a 2014, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-002 "Análisis y prospectiva del Diseño", que forma parte del Área de Investigación "Análisis y prospectiva del Diseño" presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

571-6

Aprobación de los siguientes cursos de actualización:

Jornadas de Diseño y Acústica, que se realizará los días 28, 29 y 30 octubre de 2019, con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 50 y máximo de 100 participantes; coordinado por el Dr. Fausto E. Rodríguez Manzo y la Mtra. Elisa Garay Vargas, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Sexto Coloquio de metodología en el Posgrado de Diseño "De los métodos y las maneras", que se realizará del 17 al 20 de diciembre de 2019, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 40 participantes; coordinado por el Dr. Iván Garmendía Ramírez, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño.

Curso de actualización Nuevos caminos en la investigación para el Diseño, que se realizará los días 6, 7, 13 y 14 de diciembre de 2019, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 8 y máximo de 15 participantes; coordinado por el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

571-7

Designación de la Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo para integrarse a la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional.*

571-8

Designación de la Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo para integrarse a la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, grupos, programas y proyectos, previa consulta a la comunidad divisional.*

571-9

Designación de la Srita. Ximena Basave Gallardo para integrarse a la *Comisión encargada del análisis y resolución de las faltas de alumnos.*

571-10

Designación de la Srita. Ximena Basave Gallardo para integrarse a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados.*

571-11

Designación de la Srita. Sandra Flores Velázquez para integrarse a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado.*

571-12

Designación de la Srita. Ximena Basave Gallardo para integrarse a la *Comisión encargada de la revisión de adecuación, creación, modificación y supresión de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*

571-13

Reestructuración de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, quedando de la siguiente manera: 1 órgano personal, 3 miembros del personal académico, 1 alumno y 4 asesores.*

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Comité Electoral

Informe del Comité Electoral encargado del proceso de elección extraordinaria para cubrir la representación vacante de los alumnos (propietario y suplente) de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica ante el Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, periodo 2019 – 2020.

2. Sabáticos

Solicitud de sabático del **M. en Arq. Guillermo H. Corro Eguía**, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, pide periodo sabático por 22 meses, a partir del 16 de diciembre de 2019 al 15 de octubre de 2021.

Solicitud de sabático de la **Mtra. María de los Milagros Fuentes Villasante**, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, pide periodo sabático por 20 meses, a partir del 16 de diciembre de 2019 al 15 de agosto de 2021.

3. Investigación

Informe global del Proyecto de Investigación N-377 titulado **“Pensamiento secuencial para el diseño: tiempo, narrativa, ficción audiovisual en el entrenamiento digital en**

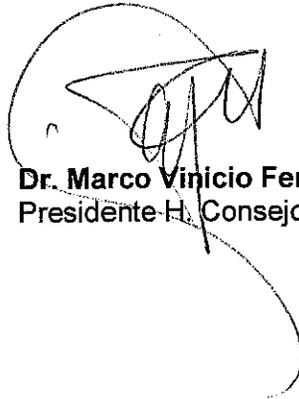
Occidente de 2005 a 2014", la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Segundo reporte del Proyecto de Investigación **N-433** titulado "Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia", el responsable es el M. en I. Arturo Hernández Escalante, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

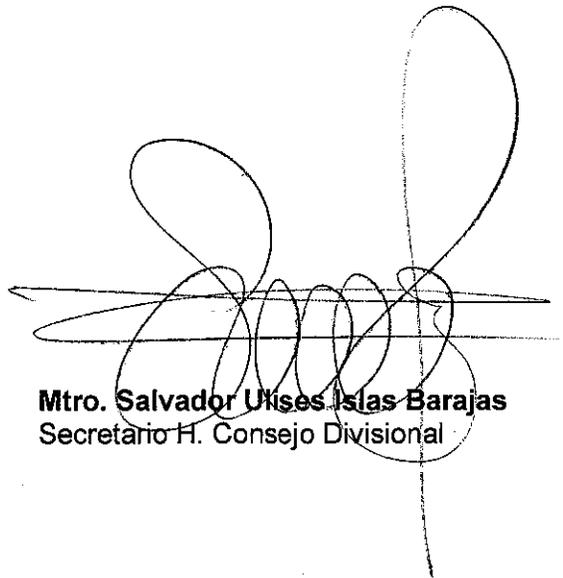
Primer reporte del Proyecto de Investigación **N-442** titulado "Optimización de materiales con base en la sustentabilidad e impacto ambiental y cubiertas reticulares de doble curvatura de bambú para zonas templadas. Caso de estudio Gridshell con bambú", la responsable es la Mtra. Dolores Yolanda Neri Aceves que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Información que envía el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, referente a la baja del Mtro. Saúl Vargas González en el Proyecto N-429 "Manual para la instalación de un sistema de celdas solares para casa habitación".

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente H. Consejo Divisional



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario H. Consejo Divisional