

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN  
PLANEACIÓN ANUAL DE NECESIDADES DE PLAZAS 2022**

Ciudad de México a 19 de mayo de 2022

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Presidente del Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

Por este medio, me permito solicitarle se incluya en la próxima sesión del H. Consejo Divisional, un punto para su análisis y aprobación de la modificación en el Documento de - Determinación de Necesidades del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2022, en el apartado del Departamento de Evaluación, aprobado en la sesión 628 Ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 2 de febrero de 2022 (Acuerdo 628-7) y a la modificación hecha en la sesión celebrada el 7 de abril de 2022 (Acuerdo 631-11). La solicitud se refiere a la precisión de las características del perfil de las plazas y a las UEA que deberán ser apoyadas por quienes ganen las plazas.

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN  
PLANEACIÓN ANUAL DE NECESIDADES DE PLAZAS 2022**

No.	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TGA)	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de Dedicación	Turno	Justificación de las necesidades del personal académico
1	<b>Diseño Industrial</b>  Plaza Original (a): <b>Xaviera Sánchez de la Barquera</b>  <b>Plaza:</b> Motivo: <b>Renuncia</b>	Tener título de Licenciatura en Diseño Industrial y grado de Maestría o su equivalente en Diseño Industrial, o en Planeación Estratégica o áreas afines	Asociado	Grupo de Educación y Diseño  Colectivo de Diseño Industrial	Medio Tiempo	Vespertino	<p>Se requiere un grado de experiencia mínima en la práctica del Diseño Industrial, así como haber realizado investigación en el campo del Diseño con un enfoque en innovación social, diseño estratégico y/o en la educación del diseño.</p> <p>En docencia, se impartirán UEA de la licenciatura en Diseño Industrial como Diseño de Productos I a IV, Estructuración de Productos I, II y III y Desarrollo de Productos I, II y III, Semiótica, así como Procesos de Diseño, y Métodos y Técnicas para el Diseño I y II, entre otras. También deberá impartir UEA y asesoría relacionados al Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.</p> <p>Asimismo, deberá realizar actividades de investigación en el campo de la innovación social, diseño estratégico y el desarrollo de productos y/o la enseñanza del diseño.</p>
2	<b>Diseño de la Comunicación Gráfica / Tronco General</b>  Plaza Original: <b>Dulce Mattos de Álvarez</b>  <b>Plaza:</b> Motivo: <b>Renuncia por Jubilación</b>	Tener título de Licenciatura en diseño o historia del arte, y grado de maestría o su equivalente, relacionada a la historia del arte o área afín	Asociado	Área de Estudios Urbanos  Colectivo de Diseño de la Comunicación Gráfica y/o Tronco General	Tiempo Completo	Vespertino	<p>Se requiere una persona con conocimientos sobre la Historia del Arte, la Arquitectura y/o el diseño universal; y la historia del arte, la arquitectura y/o el diseño en México; con experiencia docente y capaz de realizar investigación sobre el tema en relación al ámbito urbano.</p> <p>En docencia, se impartirán UEA del Tronco General como Cultura y Diseño I y II, así como Razonamiento y Lógica Simbólica I, y de la licenciatura en diseño de la comunicación gráfica como Historia del Diseño Gráfico I, II y III, y Temas de Opción Terminal I y II. También deberá impartir UEA y asesoría relacionados al Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.</p>

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN  
PLANEACIÓN ANUAL DE NECESIDADES DE PLAZAS 2022**

							Asimismo, deberá realizar actividades de investigación en el campo de la historia del arte y /o el diseño en el ámbito de los estudios urbanos.
<b>3</b>	<p><b>Arquitectura / Tronco General</b></p> <p>Plaza Original: <b>Óscar Alejandro Terrazas Revilla</b></p> <p><b>Plaza:</b> <b>Motivo:</b> <b>Renuncia por Jubilación</b></p>	Tener título de Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría o su equivalente, en Urbanismo y Desarrollo Regional o áreas afines	Asociado	<p>Área de Estudios Urbanos</p> <p>Colectivo de Arquitectura y/o Tronco General</p>	Tiempo Completo	Vespertino	<p>Se requiere una persona con formación en Asentamientos Humanos, Arquitectura con conocimientos en Urbanismo y/o desarrollo. Será fundamental que tenga experiencia docente en cursos a nivel del Tronco General y de la licenciatura en Arquitectura, y sea capaz de realizar investigación sobre temas relacionados al urbanismo y/o el desarrollo regional.</p> <p>En docencia, se impartirán UEA del Tronco General como Cultura y Diseño I y II, así como Razonamiento y Lógica Simbólica I, Lenguaje Básico o Sistemas de Diseño. En la licenciatura en arquitectura deberá impartir las UEA Análisis y Métodos I, II, III y IV, Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, entre otras.</p> <p>También deberá impartir UEA y asesoría relacionados al Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.</p> <p>Asimismo, deberá realizar actividades de investigación sobre estudios urbanos, desde la perspectiva del urbanismo y/o la planeación regional.</p>
<b>4</b>	<p><b>Arquitectura / Tronco General</b></p> <p>Plaza Original: <b>Mauricio Luis Yerena Reyes</b></p>	Tener título de Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría o su equivalente, en Urbanismo y Desarrollo	Asociado	<p>Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional</p> <p>Colectivo de Arquitectura</p>	Medio Tiempo	Vespertino	<p>Se requiere una persona con formación en Arquitectura, el Urbanismo y el Desarrollo Regional y que tenga experiencia en proyectos de Urbanismo Internacional y proyectos con comunidades.</p> <p>En docencia se Impartirán UEA de Análisis y Métodos I, II, III y IV, Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, Talleres de Arquitectura y UEA del Posgrado,</p>

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN  
PLANEACIÓN ANUAL DE NECESIDADES DE PLAZAS 2022**

	Motivo: <b>Renuncia por Jubilación</b>	Regional o áreas afines					<p>nivel Maestría en Diseño y Estudios Urbanos, así como Cultura y Diseño I y II, Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño en el Tronco General entre otras.</p> <p>Asimismo, deberá realizar actividades de investigación en el campo de Arquitectura y Urbanismo Internacional y llevar a cabo actividades de Difusión y Preservación de la Cultura en medios de comunicación.</p>
--	---	-------------------------	--	--	--	--	--

**PLANEACIÓN DE NECESIDADES SOBRE FUTURAS PLAZAS DISPONIBLES**

No.	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TGA)	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de Dedicación	Turno	Justificación de las necesidades del personal académico
<b>1</b>	<b>Diseño de la Comunicación Gráfica</b>  Motivo: <b>Posible creación de plaza</b>	Tener título de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Gráfico y grado de Maestría o su equivalente en Diseño en la línea de Nuevas Tecnologías o en Diseño y Visualización de la Información o diseño audiovisual y streaming.	Asociado	Área de Semiótica  Colectivo de DCG  Laboratorio CyAD TV	Tiempo Completo	Matutino	<p>Impartir UEA tales como Teoría y Metodología Aplicada I, II, III, IV y V, Diseño de Mensajes Gráficos I, II, III, IV y V, Sistemas Integrales I, II y III, entre otras, para apoyar la carga docente de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, así como las UEA Optativas de la línea de concentración Medios Digitales y Medios Audiovisuales, debido a las adecuaciones en Planes y Programas de estudio.</p> <p>Fortalecer la investigación en el campo del Diseño y los medios digitales y audiovisuales y estar a cargo de la operación del Laboratorio de CyAD TV.</p>
<b>2</b>	<b>Diseño de la Comunicación Gráfica</b>	Tener título de Licenciatura en Diseño de la	Asociado	Área de Semiótica	Tiempo Completo	Vespertino	<p>Impartir UEA tales como Teoría y Metodología Aplicada I, II, III, IV y V, Diseño de Mensajes Gráficos I, II, III, IV y</p>

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN  
PLANEACIÓN ANUAL DE NECESIDADES DE PLAZAS 2022**

	Motivo: <b>Posible creación de plaza</b>	Comunicación Gráfica y grado de Maestría o su equivalente en Diseño en la línea de Nuevas Tecnologías o en Diseño y Visualización de la Información o diseño audiovisual y streaming.		Colectivo de DCG  Laboratorio CyAD TV			V, Sistemas Integrales I, II y III, entre otras, para apoyar la carga docente de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, así como las UEA Optativas de la línea de concentración Medios Digitales y Medios Audiovisuales, debido a las adecuaciones en Planes y Programas de estudio. Fortalecer la investigación en el campo del Diseño y los medios digitales y audiovisuales y estar a cargo de la operación del Laboratorio de CyAD TV.
3	<b>Arquitectura y Tronco General</b>  Motivo: <b>Posible Renuncia por Jubilación</b>	Tener título de Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría o su equivalente, en Urbanismo y Desarrollo Regional o áreas afines	Asociado	Área de Estudios Urbanos  Colectivo de Arquitectura	Tiempo Completo	Vespertino	Impartir las UEA Análisis y Métodos I, II, III y IV, Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, entre otras. Apoyar las UEA de Cultura y Diseño I y II, así como Razonamiento y Lógica Simbólica i y II, del Tronco General. Apoyar la investigación en Estudios Urbanos, así como sus programas y proyectos de investigación, en particular las líneas de Historia Urbana y la de Identidad Urbana.
4	<b>Arquitectura y Tronco General</b>  Motivo: <b>Posible Renuncia por Jubilación</b>	Tener título de Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría o su equivalente, en Urbanismo y Desarrollo Regional o áreas afines	Asociado	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional  Colectivo de Arquitectura o TGA	Tiempo Completo	Vespertino	Impartir las UEA Análisis y Métodos I, II, III y IV, Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, entre otras. Apoyar las UEA de Cultura y Diseño I y II, así como Razonamiento y Lógica Simbólica i y II, del Tronco General. Apoyar la investigación en Estudios Urbanos, así como sus programas y proyectos de investigación, en particular las líneas de Historia Urbana y la de Identidad Urbana
5	<b>Diseño de la Comunicación Gráfica</b>	Tener título de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y grado de Maestría o su equivalente en	Asociado	Área de Semiótica  Colectivo de Diseño de la Comunicación	Tiempo Completo	Vespertino	Impartir UEA tales como Teoría y Metodología Aplicada I, II, III, IV y V, Diseño de Mensajes Gráficos I, II, III, IV y V, Sistemas Integrales I, II y III, entre otras, para apoyar la carga docente de la licenciatura de Diseño de la

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN  
PLANEACIÓN ANUAL DE NECESIDADES DE PLAZAS 2022**

	Motivo: <b>Posible Renuncia por Jubilación</b>	Diseño en la línea de Nuevas Tecnologías o en Diseño y Visualización de la Información		Gráfica o TGA			Comunicación Gráfica, así como las UEA Optativas de la línea de concentración Medios Digitales y Medios Audiovisuales, debido a las adecuaciones en Planes y Programas de estudio. Fortalecer la investigación en el campo del Diseño y los medios digitales y audiovisuales.
<b>6</b>	<b>Diseño Industrial</b>  Motivo: <b>Posible Renuncia por Jubilación</b>	Tener título de Licenciatura en Diseño Industrial y grado de Maestría o su equivalente en Diseño y Desarrollo de Productos o Diseño Industrial	Asociado	Grupo de Educación y Diseño  Colectivo de Diseño Industrial	Tiempo Completo	Vespertino	Impartir UEA tales como Diseño de Productos I, II, III y IV, Estructuración de Productos I, II y III y Desarrollo de Productos I, II y III, Semiótica, así como Procesos de Diseño, y Métodos y Técnicas de Diseño I y II, entre otras, para apoyar la carga docente de la licenciatura de Diseño Industrial, apoyar en el posgrado de Diseño y Desarrollo de Productos y fortalecer la investigación en el campo de la Innovación en el Diseño de proyectos y productos.
<b>7</b>	<b>Diseño Industrial</b>  Motivo: <b>Posible Renuncia por Jubilación</b>	Tener título de Licenciatura en Diseño Industrial y grado de Maestría o su equivalente en Diseño y Desarrollo de Productos o Diseño Industrial	Asociado	Área de Historia  Colectivo de Diseño Industrial	Medio Tiempo	Vespertino	Impartir UEA tales como Diseño de Productos I, II, III y IV, Estructuración de Productos I, II y III y Desarrollo de Productos I, II y III, Semiótica, así como Procesos de Diseño, y Métodos y Técnicas de Diseño I y II, entre otras, para apoyar la carga docente de la licenciatura de Diseño Industrial, apoyar en el posgrado de Diseño y Desarrollo de Productos y fortalecer la investigación en el campo de la Innovación en el Diseño de proyectos y productos.
<b>8</b>	<b>Posgrado en DyEU y RyRPC Tronco General</b>	Tener título de Licenciatura en Arquitectura Maestría o su equivalente, en	Asociado	Área de Estudios Urbanos  Posgrado en Diseño y	Tiempo Completo	Matutino	Apoyar los planes de Posgrado en Diseño de Estudios Urbanos, así como en Restauración y Recuperación del Patrimonio Construido. Impartir las UEA Taller de Diseño Colaborativo como en Seminario de Investigación. Asimismo,

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN  
PLANEACIÓN ANUAL DE NECESIDADES DE PLAZAS 2022**

	Motivo: <b>Posible Renuncia por Jubilación</b>	Restauración o área afín		Tronco Común Divisional			apoyara las materias de Cultura y Diseño I y II, así como Razonamiento y Lógica Simbólica I de Tronco General, entre otras.

Agradeciéndole de antemano la atención que se sirva prestar a la presente planeación, le agradeceré se sirva presentarla para su aprobación ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual preside. Saludos cordiales.

ATENTAMENTE  
"Casa Abierta al Tiempo"



**Dr. Luis Jorge Soto Walls**  
Jefe del Departamento de Evaluación

JDMA 199.07.2022  
Ciudad de México, a 4 de julio de 2022

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio me permito solicitar a usted, sea presentada ante el H. Consejo Divisional que usted preside, las **modificaciones** a la **Planeación de Necesidades 2022** que fue presentada por el Departamento del Medio Ambiente.

Estas modificaciones corresponden a correcciones de la redacción de las plazas que serán convocadas como **Concursos de Oposición** en el presente año, debido a que fueron revisadas por la *Comisión Mixta General de Vigilancia de los Procedimientos de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico*, para que estas estuvieran redactadas conforme a los lineamientos correspondientes. No se generaron cambios sustanciales en las mismas, además de que éstas fueron revisadas mediante el proceso de Consulta Departamental.

Sin otro particular de momento, agradeciendo de antemano su atención a la presente, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,  
"Casa Abierta al Tiempo"

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Jefe del Departamento de Medio Ambiente

C.c.p. Archivo.





No.	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TG) + causal: (plaza original y motivo)	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de dedicación	Turno	Actividades a realizar
1	Licenciatura en Arquitectura Causal: Renuncia Plaza 4262	Tener Título de Licenciatura en Arquitectura y Grado de Maestría o su equivalente en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.	Profesor Asociado	Arquitectura del Paisaje	Tiempo Completo	Mixto Lunes a Viernes 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00	<p>Los profesores asociados deberán además de poder realizar las funciones de los asistentes, planear, desarrollar, dirigir, coordinar y evaluar proyectos académicos, responsabilizándose directamente de los mismos. Realizar las actividades establecidas en el artículo 7-2 del RIPPPA y demás normas aplicables, así como las actividades de docencia e investigación. Impartir las UEA:</p> <p>Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, Taller de Arquitectura I-A, I-B, II-A, II-B, Seminario de Investigación Arquitectónica, Proyecto Terminal I y II, Lenguaje Básico, Introducción a la Arquitectura de Paisaje, entre otras UEA obligatorias y optativas de la licenciatura en Arquitectura. Asimismo, impartir las siguientes UEA del Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines: Temas selectos I Teoría e historia de la conservación de paisajes y jardines, Seminario de diseño III Historia ambiental del paisaje y jardín del Valle de México, temas selectos III Métodos y técnicas de análisis de planificación del paisaje y el jardín, temas selectos V Panorama del diseño paisajístico contemporáneo, entre otras UEA obligatorias y optativas.</p> <p>Participar en la coordinación e impartición de conferencias y en el Seminario de Investigación del área de Arquitectura del Paisaje. Participar y apoyar en la conducción y desarrollo de proyectos de investigación en las temáticas de diseño, con énfasis en diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines, arquitectura del paisaje, áreas verdes y espacio público, paisajes culturales y jardines históricos, así como en técnicas de construcción del jardín. Preservación y difusión de la cultura.</p>

No.	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TG) + causal: (plaza original y motivo)	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de dedicación	Turno	Actividades a realizar
2	Licenciatura en Arquitectura Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines Causal: Defunción Plaza 4056	Tener Título de Licenciatura en Arquitectura o Arquitectura del Paisaje o Biología o Agronomía o Geografía y Grado de Maestría o su equivalente en Diseño, con énfasis en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.	Profesor Asociado	Arquitectura del Paisaje	Tiempo Completo	Mixto Lunes a Viernes 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00	Los profesores asociados deberán además de poder realizar las funciones de los asistentes, planear, desarrollar, dirigir, coordinar y evaluar proyectos académicos, responsabilizándose directamente de los mismos. Realizar las actividades establecidas en el artículo 7-2 del RIPPPA y demás normas aplicables, así como las actividades de docencia e investigación. Impartir las UEA, Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, Taller de Arquitectura I-A, I-B, II-A, II-B, Razonamiento y lógica simbólica I, entre otras UEA obligatorias y optativas de la Licenciatura en Arquitectura. Impartir las siguientes UEA del Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines: Temas Selectos II Introducción a la Botánica y fitogeografía, Temas selectos IV Arboricultura, Floricultura y patología vegetal, Temas selectos VI Tecnología de la construcción de áreas verdes. Participar en las actividades que desarrolla el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; asimismo, deberá participar en la coordinación e impartición de conferencias y en los Seminarios de Investigación de Botánica, Arboricultura y Floricultura del Área de investigación Arquitectura del Paisaje. Participar y apoyar en la conducción y desarrollo de proyectos de investigación en las temáticas de diseño, con énfasis en planificación y conservación de paisajes y jardines, arquitectura del paisaje, áreas verdes y espacio público, paisajes culturales y jardines históricos, así como en técnicas de construcción del jardín. Preservación y difusión de la cultura.



No.	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TG) + causal: (plaza original y motivo)	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de dedicación	Turno	Actividades a realizar
3	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica Causal: Renuncia Plaza 4257	Tener Título de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y Grado de Maestría o su equivalente en Multimedia y/o en Diseño y Producción Editorial.	Profesor Asociado	Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	Medio Tiempo	Matutino 7:00 a 11:00 h.	Los profesores asociados deberán además de poder realizar las funciones de los asistentes, planear, desarrollar, dirigir, coordinar y evaluar proyectos académicos, responsabilizándose directamente de los mismos. Realizar las actividades establecidas en el artículo 7-3 del RIPPPA y demás normas aplicables, así como las actividades de docencia e investigación. Impartir las UEA: Creación y Pre-producción de un Proyecto Audiovisual, Producción, Posproducción y Transmisión de un Proyecto Audiovisual, Animación básica, Diseño de Interfaz, Multimedia, Tecnología para el Diseño Gráfico III: Introducción a los Medios Audiovisuales y las UEA de Tronco General de Asignaturas: Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño, así como Razonamiento y Lógica Simbólica I. Deberá también apoyar al Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, en las actividades de investigación y preservación y difusión de la cultura.

No.	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TG) + causal: (plaza original y motivo)	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de dedicación	Turno	Actividades a realizar
4	Licenciatura en Diseño Industrial Causal: Renuncia Plaza 4233	Tener Título de Licenciatura en Diseño Industrial o su equivalente.	Técnico Académico Titular de Carrera	Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño	Tiempo Completo	Vespertino Lunes a Viernes de 14:00 a 21:30 h.	<p>Desempeñará las actividades señaladas en el artículo 9-2 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico y demás normas aplicables.</p> <p>Desarrollará de manera regular actividades de instrucción y capacitación técnica de los alumnos en los programas docentes autorizados por el colegio académico, y de asesoramiento y apoyo técnico en los proyectos de investigación con las temáticas de (UEA): Ergonomía básica, Ergonomía de Producto, Ergonomía Laboral, Diseño de productos I, II, III y IV, Análisis y diseño de estructuras, Planeación de la producción y Desarrollo integral de productos I, II y III, de acuerdo a los programas autorizados, aprobados por el Consejo Divisional correspondiente en el campo de la preservación y difusión de la cultura.</p> <p>Deberá también apoyar en las actividades del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, especialmente en las vinculadas al Laboratorio de Ergonomía enfocadas a temas de discapacidad motriz, diseño y desarrollo mediante el levantamiento y análisis antropométrico y biomecánico, manejo de instrumentos de medición antropométrica, corte laser, router CNC, escaneo, modelado e impresión 3D para prótesis, órtesis y ayudas técnicas.</p>

Ciudad de México a 6 de mayo del 2022  
**PyTR/075/2021**

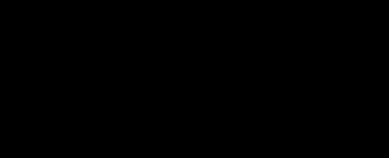
**Mtro. Salvador U. Isles Barajas**  
**H. Presidente del Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
Presente

Por este conducto solicito de la manera mas atenta, en su calidad de Presidente del H. Consejo Divisional, presentar las correcciones correspondientes a la planeación de plazas 2022 con las observaciones realizadas.

Es importante mencionar que las correcciones son, principalmente, errores de captura o redacción a excepción de la plaza de Diseño de la Comunicación Gráfica que requirió de cambios importantes en las UEA y características del perfil deseado.

De antemano agradezco su atención, quedo a sus amables órdenes.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas  
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco

No.	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TG) + causal: (plaza original y motivo)	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de dedicación	Turno	Actividades a realizar
1	ARQUITECTURA, CAUSAL RENUNCIA DE KOTÁSEK GONZÁLEZ EDUARDO (13931)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y GRADO DE MAESTRÍA O SU EQUIVALENTE EN DISEÑO, ADMINISTRACIÓN O CONSTRUCCIÓN MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR	ASOCIADO	ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA EN DISEÑO, COLECTIVO DE TECNOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN.	COMPLETO	MATUTINO (7:00 a 15:00 hrs)	LOS PROFESORES ASOCIADOS DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES, PLANEAR, DESARROLLAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROYECTOS ACADÉMICOS, RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-2 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR UEA COMO SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES I, II, III Y IV, CONSTRUCCIÓN I, II Y III, ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS, GESTIÓN DE PROYECTOS Y REALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA MEDIANTE BIM I Y II, GEOMETRIA DESCRIPTIVA I Y II, RAZONAMIENTO Y LÓGICA SIMBOLICA II, METODOS MATEMATICOS ENTRE OTRAS DE LA LICENCIATURA. APOYAR EN LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL AREA DE INVESTIGACION ADMINISTRACION Y TECNOLOGÍA EN DISEÑO Y PARTICIPAR EN EL COLECTIVO CONSTRUCCIÓN. PRESERVACION Y DIFUSION DE LA CULTURA.

2	ARQUITECTURA, CAUSAL DEFUNCIÓN DE ANTONIO ALFONSO TOCA FERNÁNDEZ (0964)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y GRADO DE MAESTRÍA O SU EQUIVALENTE EN DISEÑO O AFÍN, MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR	ASOCIADO	ÁREA DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO, COLECTIVO DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	COMPLETO	MIXTO CON HORARIO DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00 HRS.	LOS PROFESORES ASOCIADOS DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES, PLANEAR, DESARROLLAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROYECTOS ACADÉMICOS, RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-2 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR UEA EN TRONCO BASICO TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I, II,III, IV, TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION DIGITAL, DISEÑO ARQUITECTONICO I Y II, RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II, EN TEMAS DE FORMACIÓN ESPECIFICA: ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDOS EN EDIFICACIONES, ESPÁCIO, SONIDO Y ARQUITECTURA; RUIDO Y CIUDAD; ENTRE OTRAS DE LA LICENCIATURA. APOYAR EN LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN ANALISIS Y DISEÑO ACUSTICO. PRESERVACION Y DIFUSION DE LA CULTURA.
---	---	--	----------	---	----------	--	---

3	ARQUITECTURA, CAUSAL JUBILACIÓN DE LAURO FRANCISCO LEÓN CASTILLO (1315)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y GRADO DE MAESTRÍA O SU EQUIVALENTE EN DISEÑO O AFÍN, MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR	ASOCIADO	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTRUCTURAS TECNOLÓGIA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES , COLECTIVO DE TECNOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN.	COMPLETO	VESPERTINO, DE 14:00 A 21:30 HRS.	LOS PROFESORES ASOCIADOS DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES, PLANEAR, DESARROLLAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROYECTOS ACADÉMICOS, RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-2 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR UEA EN EL TRONCO GENERAL COMO: GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I Y II, MÉTODOS MATEMÁTICOS; EN TRONCO BÁSICO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO I, II, III Y IV; TRONCO PROFESIONAL: CONSTRUCCIÓN I, II Y III; TRONCO DE INTEGRACIÓN: CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVAS, ENTRE OTRAS. APOYAR EN LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL AREA DE INVESTIGACION ADMINISTRACION Y TECNOLOGÍA EN DISEÑO Y PARTICIPAR EN EL COLECTIVO CONSTRUCCIÓN. PRESERVACION Y DIFUSION DE LA CULTURA.
---	---	--	----------	--	----------	-----------------------------------	--



4	ARQUITECTURA, CAUSAL RENUNCIA DE JOSÉ ARTURO RAMÓN PEREA SALDÍVAR (4346)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA, Y GRADO DE MAESTRIA Ó SU EQUIVALENTE EN DISEÑO MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR	ASOCIADO	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTRUCTURAS LIGERAS, COLECTIVO DE MÉTODOS MATEMÁTICOS .	MEDIO TIEMPO	VESPERTINO DE 16:00 A 20:00 HRS.	LOS PROFESORES ASOCIADOS DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES, PLANEAR, DESARROLLAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROYECTOS ACADÉMICOS, RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-3 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR UEA EN TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS TALES COMO: EXPRESIÓN FORMAL I Y II ; GEOMETRIA DESCRIPTIVA I Y II, SISTEMAS DE DISEÑO. IMPARTIR UEA EN TRONCO BÁSICO TALES COMO: TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I Y II. ENTRE OTRAS.
---	--	---	----------	---	--------------	----------------------------------	---

5	DISEÑO INDUSTRIAL, CAUSAL RENUNCIA ANGÉLICA ARÍSTA GONZÁLEZ (4368)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y GRADO DE MAESTRIA O SU EQUIVALENTE EN DISEÑO, MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR	ASOCIADO	GRUPO DE MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS, COLECTIVO DE TECNOLOGÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	MEDIO TIEMPO	MATUTINO DE 7:00 A 11:00 HRS.	LOS PROFESORES ASOCIADOS DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES, PLANEAR, DESARROLLAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROYECTOS ACADÉMICOS, RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-3 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR LA UEA EN TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS TALES COMO; GEOMETRIA DESCRIPTIVA I Y II; METODOS MATEMÁTICOS. EN EL TRONCO PROFESIONAL LAS UEA TALES COMO: FISICA APLICADA AL DISEÑO, MATERIALES METÁLICOS. COADYUVAR CON LA INVESTIGACIÓN EN LA LICENCIATURA DE DISEÑO INDUSTRIAL EN EL GRUPO DE MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS, PRESERVACION Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.
---	--	--	----------	---	--------------	-------------------------------	--

6	DISEÑO INDUSTRIAL, CAUSAL RENUNCIA GUSTAVO BARRIENTOS ALCANTARA (4428)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL O SU EQUIVALENTE, MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR VIGENTE.	TECNICO ACADÉMICO	TRABAJO TÉCNICO, EXPERIMENTAL , PRÁCTICO O DE RECOLECCIÓN, PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN, ASÍ COMO EN EL DISEÑO, FABRICACIÓN DE PROTOTIPOS O MODELOS Y EN LA COMUNICACIÓN DE	MEDIO TIEMPO	VESPERTINO DE 14:00 A 18:00 HRS.	REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 9-2 DEL RPPA Y DEMAS NORMAS APLICABLES, DESARROLLAR DE MANERA REGULAR ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN Y CAPACITACIÓN TÉCNICA Y EN LAS ACTIVIDADES TEÓRICO PRÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS EN LOS PROGRAMAS DOCENTES DEL TALLER DE MADERAS, PREVISTAS EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA LICENCIATURA DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DE SESORAMIENTO Y APOYO TÉCNICO EN LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON LAS TEMATICAS DE: DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL Y RAZONAMIENTO Y LÓGICA SIMBÓLICA II, MATERIALES FIBROSOS, ENTRE OTRAS. . PROPORCIONANDO INSTRUCCION Y CAPACITACIÓN TÉCNICA A LOS ALUMNOS DEACUERDO CON LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN LAS UEA DE LA LICENCIATURAEN DISEÑO INDUSTRIAL.
---	--	---	-------------------	--	--------------	----------------------------------	---

7	DISEÑO INDUSTRIAL, RENUNCIA DE GEDRANGE SHMITZ GERHARD HEINRICH (4298)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL O SU EQUIVALENTE, MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR VIGENTE.	TECNICO ACADÉMICO	TRABAJO TÉCNICO, EXPERIMENTAL , PRÁCTICO O DE RECOLECCIÓN, PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN, ASÍ COMO EN EL DISEÑO, FABRICACIÓN DE PROTOTIPOS O MODELOS Y EN LA COMUNICACIÓN DE	MEDIO TIEMPO	MATUTINO DE 7:00 A 11:00 HRS.	REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 9-2 DEL RPPA Y DEMAS NORMAS APLICABLES, DESARROLLAR DE MANERA REGULAR ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN Y CAPACITACIÓN TÉCNICA Y EN LAS ACTIVIDADES TEÓRICAS PRÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS EN LOS PROGRAMAS DOCENTES DEL TALLER DE MADERAS DE CyAD, PREVISTAS EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA LICENCIATURA DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DE ASESORAMIENTO YA POYO TÉCNICO EN LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON LAS TEMATICAS DE : RAZONAMIENTO Y LÓGICA SIMBÓLICA II, DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL Y MATERIALES FIBROSOS. PROPORCIONANDO INSTRUCCION Y CAPACITACIÓN TÉCNICA A LOS ALUMNOS DEACUERDO CON LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN LAS UEA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL.
---	--	---	-------------------	--	--------------	-------------------------------	--

8	DISEÑO INDUSTRIAL, CAUSAL DEFUNCIÓN DE GUILLERMO DE JESÚS MARTÍNEZ PÉREZ (27839)	TENER TÍTULO DE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL O A FÍN Y GRADO DE MAESTRÍA Ó SU EQUIVALENTE EN DISEÑO, MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR	ASOCIADO	GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTRUCTURAS LIGERAS COLECTIVO TECNOLOGÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL.	TIEMPO COMPLETO	VESPERTINO DE 14:00 A 21:30 HRS.	LOS PROFESORES ASOCIADOS DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES, PLANEAR, DESARROLLAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROYECTOS ACADÉMICOS, RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-2 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR UEA EN TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS TALES COMO: GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I Y II; TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I, II Y III; DEL TRONCO PROFESIONAL DE LICENCIATURA, UEA TALES COMO: PLANIMETRÍA Y MODELADO 3D, DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL, ESTRUCTURACIÓN I Y III; DESARROLLO DE PRODUCTOS I Y III. ENTRE OTRAS DE LA LICENCIATURA. APOYO DE INVESTIGACIÓN PARA EL GRUPO DE TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES APOYO AL POSGRADO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS.
---	--	--	----------	--	-----------------	----------------------------------	--

9	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, CAUSAL RENUNCIA DE MARIA DE LOURDES ORTEGA DOMÍNGUEZ (4316)	TENER TITULO DE LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, Y GRADO DE MASTRIA Ó SU EQUIVALENTE EN DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN ; MAS LOS PUNTOS QUE FALTEN PARA COMPLETAR 13,200 PUNTOS DE CONFORMIDAD CON EL TABULADOR	ASOCIADO	ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS, COLECTIVO DE EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO.	COMPLETO	VESPERTINO HORARIO DE 7:0 A 13:00 HRS	LOS PROFESORES ASOCIADOS DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES, PLANEAR, DESARROLLAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROYECTOS ACADÉMICOS, RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-2 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR UEA EN TRONCO GENRAL TALES COMO: SISTEMAS DISEÑO, EXPRESION FORMAL I Y II, SITEMAS DE DISEÑO; DE LA LICENCIATURA UEA TALES COMO: TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (INTRODUCCIÓN A LAS ARTES GRÁFICAS), TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO IV (PREPrensa Y DTP), TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO V (PÁGINAS WEB), PROGRAMACIÓN PARA DISEÑADORES, MANIPULACIÓN DIGITAL, GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (MERCADOTÉCNIA), MARKETING Y PUBLICIDAD DIGITAL, ENTRE OTRAS UEA. APOYO A LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN DEL PAREA DE INVESTIGACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y AL POSGRADO DE DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.
---	--	---	----------	--	----------	---------------------------------------	---



Dr. Edwing A. Almeida C.  
Jefe del Departamento de  
Procesos y Técnicas de Realización