

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 628 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 2 de febrero de 2022.

628-1

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Punto 8. "Presentación de los dictámenes que envía la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*".

Punto 9. Presentación de los Grupos de Protocolo de alumnos de maestría que ingresaron en el trimestre 21-P al Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos Generales como punto 10.

628-2

Aprobación del Acta de la Sesión 627 Ordinaria, celebrada el 18 de enero de 2022.

628-3

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro de Proyectos de Investigación

N-572 "Aproximación a los Neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías", el responsable es el Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 "Administración para la Innovación y la Tecnología", con una vigencia a partir del 19 de enero de 2022 y hasta el 19 de enero de 2024, que forma parte del Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-573 "Diseño Gráfico y publicidad de moda femenina. Su evolución en la prensa mexicana, del Porfiriato a nuestros días, y su proyección hacia el futuro", el responsable es el Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, adscrito al Programa de Investigación P-073 "Análisis y prospectiva del diseño y la cultura", con una vigencia a partir de agosto de 2021 y hasta agosto de 2023, que forma parte del Área de Investigación "Análisis y Prospectiva del diseño", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-574 "El diseño en la producción de objetos ornamentales", la responsable es la Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez, adscrito al Programa de Investigación P-073 "Análisis y prospectiva del diseño y la cultura", con una vigencia a partir de marzo de 2022 y hasta marzo de 2024, que forma parte del Área de Investigación "Análisis y Prospectiva del diseño", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Terminación

N-144 "Estudio del lenguaje gráfico en la trama textil Amuzga", el responsable es el Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-021 "Diseño, medios digitales y educación", que forma parte del Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño" que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-370 “Las ciudades puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro”, la responsable es la Dra. Maruja Redondo Gómez, adscrito al Programa de Investigación P-025 “Morfogénesis y transformaciones urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-397 “Juegos Serios: Investigación, desarrollo e implementación de videojuegos y aplicaciones para estimulación, concientización y prevención de problemas de salud o aprendizaje”, la responsable es la Mtra. Verónica Arroyo Pedroza, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica de la Imagen”, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-405 “Competencias Docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño”, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño, liderazgo, innovación y aprendizaje”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Cancelación

N-044 “Auditoría de obra (pública y privada)”, el responsable es el Arq. Alberto Ramírez Alférez, que pertenece al Programa de Investigación P-009 “Administración de Obra de Construcción” y que formaba parte del Grupo de Investigación “Administración para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

628-4

Aprobación del Curso-Taller de formación docente “Laboratorio de Innovación Metropolitana (LIM). Traspasando la tecnología” que se realizará del 16 al 18 de febrero de 2022, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes, incluyendo al personal sindicalizado establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente en la UAM, coordinado por la Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano y DCG. Montserrat Paola Hernández García, propuesto por la Coordinación Divisional de Docencia, debido a que cumple con la documentación pertinente.

628-5

Integración de la *Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2022*, conforme a lo siguiente:

Participantes:

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza
Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres
Alumna Paola Isabel del Carmen Vives Robledo
Alumno Shmuel Nyssen Espinoza

Asesores:

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Fecha de entrega del Dictamen: 28 de febrero de 2022

628-6

Aprobación de la Convocatoria para instrumentar el proceso de elección de representantes ante el Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, periodo 2022-2023.

628-7

Aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2022.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-144 “Estudio del lenguaje gráfico en la trama textil Amuzga”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-021 “Diseño, medios digitales y educación”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-370 “Las ciudades puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro”, la responsable es la Dra. Maruja Redondo Gómez, adscrito al Programa de Investigación P-025 “Morfogénesis y transformaciones urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-397 “Juegos Serios: Investigación, desarrollo e implementación de videojuegos y aplicaciones para estimulación, concientización y prevención de problemas de salud o aprendizaje”, la responsable es la Mtra. Verónica Arroyo Pedroza, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica de la Imagen”, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-405 “Competencias Docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño”, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño, liderazgo, innovación y aprendizaje”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Segundo Reporte del Proyecto de Investigación N-437 titulado “Temas de Aprendizaje del Diseño de Apoyo de la Tecnología de corte láser y de Modelización Física Tridimensional”, el responsable es el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, adscrito al Programa de Investigación P-057 “Desarrollo de Productos a través del estudio de los modelos de enseñanza aprendizaje y experiencias multifactoriales relacionados con las disciplinas del diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Materiales y Medios Educativos”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-522 “Diseño de prótesis mecánica de miembro superior a nivel transradial o desarticulación de muñeca”, la responsable es la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, adscrito al Programa de Investigación P-058 “Diseño, desarrollo y producción de sistemas de servicios de atención a personas con discapacidad”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño” que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-528 “Aparato SD68, Vigas Hiperestáticas”, el responsable es el Mtro. Antonio R. Abad Sánchez, adscrito al Programa de Investigación P-047 “Laboratorio de Modelos Estructurales” y que forma parte del Grupo de Investigación “Tecnología y Diseño en las Edificaciones”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-529 “Aparato SD69, Conexiones entre elementos prefabricados”, el responsable es el Mtro. Carlos H. Moreno Tamayo, adscrito al Programa de Investigación P-047 “Laboratorio de Modelos Estructurales” y que forma parte del Grupo de Investigación “Tecnología y Diseño en las Edificaciones”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-532 “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos”, la responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social” y que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-544 “Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio en Vivienda para Personas con movilidad Reducida”, la responsable es la D.I. Martha Patricia Ortega Ochoa, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos” y que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

2. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
24 de enero de 2022	Del Medio Ambiente	3er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate!	Mtra. Areli García González y Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	El taller cumplió el 100% de las actividades de cada fase y los objetivos planteados	Se cumplieron al 100%, en los horarios y fechas asignadas	Participantes internos: 35 Participantes externos: 28 Personas con discapacidad externas: 2 Género femenino: 43 Género masculino: 22 Total: 65	El Taller no generó ningún tipo de ingreso

3. Sabáticos

Del Mtro. Alfonso Zamora Pérez, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 22 meses, a partir del 21 de febrero de 2022 al 20 de diciembre de 2023, periodo en el que redactará dos textos, ambos para difundir el producto de su labor como profesor dentro del tema de la semiótica del diseño (texto I) y de la historia del diseño industrial (texto II).

Del DI. Jorge Eduardo Peniche Bolio, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 12 meses, a partir del 21 de febrero de 2022 al 20 de febrero de 2023, periodo en el que realizará el Proyecto de Investigación Documental “Diseño de Productos Industrial I).

De la Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, por 14 meses, a partir del 28 de febrero de 2022 al 27 de abril de 2023, periodo en el que realizará actividades de formación en torno al diseño, particularmente en el ámbito de la joyería; así como el desarrollo de la investigación denominada: “El diseño en la producción de objetos ornamentales”.

Del Arq. Celso Valdez Vargas, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento, por 24 meses, a partir del 28 de febrero de 2022 al 27 de febrero de 2024, periodo en el que realizará la revisión de las cartas temáticas de las UUEEAA IV, V y VI de la Licenciatura en Arquitectura.

4. Grupos de Protocolo

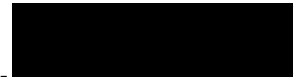
De alumnos de maestría que ingresaron en el trimestre 21-P del Posgrado en Diseño Bioclimático.

De alumnos de maestría que ingresaron en el trimestre 21-P al Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional



Mtra. Areli Garcia Gonzalez
Secretaria
H. Consejo Divisional