

Ciudad de México a 16 de junio del 2016
JDIC.115.16

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE

Por medio de la presente entrego a usted la solicitud de profesores de nuestra División para iniciar a través de las instancias correspondientes, el proceso para otorgar al **Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción** el Nombramiento como **Profesor Distinguido**. Por lo anterior, le pido de la manera más atenta que, de considerarlo pertinente ponga usted a consideración del Órgano que tan dignamente preside, dicha solicitud.

Cabe mencionar que resulta de gran importancia para nuestro Departamento y la División, el reconocimiento de un académico de talla internacional cuyos aportes han sido ya reconocidos por instituciones tanto nacionales como internacionales, mismos que han sido de gran trascendencia para el desarrollo de las disciplinas de Diseño.

Anexo a la presente la solicitud antes mencionada, diversas cartas de apoyo de académicos de universidades nacionales e internacionales, el currículum en extenso, y un anexo que da muestra de la calidad, impacto y reconocimiento del trabajo del Dr. Beltrán.

En espera de su apoyo en la solicitud contenida en este documento, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"



D.C.G. Dulce Ma. Castro Val
Jefa del Depto. de Investigación
y Conocimiento del Diseño

México, D.F. a 04 de Octubre de 2015

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

Presente

Con fundamento a la Legislación Universitaria, en su Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico del Personal Académico, en el Título Octavo, Capítulo V, en sus artículos 247, 248 y 249, los profesores titulares de la Universidad Autónoma Metropolitana, que suscribimos, la presente, respetuosamente solicitamos a usted tenga a bien, iniciar por su conducto y a través de las instancias correspondientes, el proceso para otorgar al profesor, **Mtro. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción**, el **Nombramiento de profesor distinguido** ya que a nuestro juicio, su trayectoria académica y profesional, profundamente comprometida con la sociedad y la cultura reúne los requisitos necesarios para recibir dicha distinción.

Nuestra atenta solicitud se fundamenta en las siguientes consideraciones:

1-El profesor desde su ingreso a nuestra casa de estudios ha participado activamente impartiendo los siguientes cursos:

Diseño de mensajes gráficos I, II, III, IV V y VII; Eslabón Integral X, XI y XII; Eslabón Operativo IV y V; Eslabón Teórico VI, Historia del Diseño y Temas Selectos de Tipografía, formando más de 1800 estudiantes. También ha participado entusiastamente en los siguientes consejos editoriales de nuestra institución: Cuestión de Diseño, Comité editorial de Comunicación, Colección de Estudios Históricos VIII, Arquitectura y Diseño, MM1 Un año de diseñarte, Consejo Editorial Arquitectura. Ha integrado la comisión encargada de analizar el diseño de los títulos que otorga la UAM, Comité Artístico de la Galería del Tiempo, Comité de colaboración CyAD coordinación de los Festejos del XXXV Aniversario de la UAM, Comité para la estructuración de la en la licenciatura de artes, Comité de carrara de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Comisión para las propuestas de modificación del plan de estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica, Comisión una nueva relación, vinculación Universidad-Sector privado y público, Comisión para reestructurar

la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Comisión de revisión de los programas de la Carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, entre otras.

Ha impartido al interior de nuestra casa de estudios las siguientes conferencias:

Nuevas vertientes del paisaje (2011), *Conversando sobre el cartel* (2011), *La cultura del diseño* (2010), *El campo del diseño gráfico* (2010), *Reflexiones sobre el diseño gráfico* (2009), *La teoría para la práctica en el diseño gráfico contemporáneo* (2009), *La expresión para la función* (2009), *La importancia de la tipografía en los medios digitales* (2005), *Diseño de marcas* (2005), *Las imágenes en el diseño* (2001), *Fundamentos del diseño* (2000), *Constructivismo y diseño gráfico* (1997), *Identidad corporativa* (1997), *Pláticas de Diseño* (1996), *Cartel joven cubano* (1996), *La comunicación gráfica en la Ciudad* (1995), *El poder de la imagen* (1993), *¿Qué hago? ¿Qué haces? ¿Qué hacemos?* (1992).

El profesor Félix Beltrán ha tenido los siguientes nombramientos nacionales e internacionales:

Miembro honorario del Colegio Nacional de Licenciados en Diseño de la Comunicación Gráfica del Estado de Jalisco (2013), Miembro honorario del Colegio de Profesionales en Diseño Gráfico de Michoacán (2000), Miembro honorífico del Salón de la Plástica Mexicana (2000), Vocal del Consejo Artístico del Comité Organizador del Maratón Internacional de la Ciudad de México (1995), Miembro curricular del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México (1995), Presidente del Comité Científico de la Bienal Iberoamericana de Diseño Madrid (2013), *Scholar Ambassador del World Forum 2012 Oxford*, Honorary Council at *The Wolfsonian-Florida International University* (2008), Presidente de la Bienal Iberoamericana de Diseño Madrid (2007), socio de Honor de la Asociación de Diseñadores de Madrid (2007), Honorary and Annual Research Associates at International Biographical Centre Cambridge (1996), Delegado at National Conference American Institute of Graphic Arts Nueva York (1993), Advisory Council at International Biographical Centre Cambridge (1989), Research Board of Advisors at American Biographical Centre Institute North Carolina (1996), Comité Organizador de *La Festa de la Letra* Barcelona (1996), Mesa Directiva de Temas de Consulta Bogotá (1996), entre otras.

El profesor Félix Beltrán ha sido distinguido con el Doctorado *Honoris Causa* nacional por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en el año de 2013 y con el Doctorado *Honoris Causa* de la *International University Foundation* Delaware en el año 1990.

Tiene también una amplia experiencia profesional nacional como Director de Arte Asociado en Cine *Qua Non* (México, 1985), Diseñador Asociado de Aeropuertos y servicios auxiliares (México, 1985) y Diseñador Asociado Apple de México (1985).

Tiene experiencia profesional Internacional formando el Grupo de Colaboradores para el trabajo de superación de los Propagandistas en el Departamento de Orientación Revolucionaria (La Habana, Cuba 1979), formó parte del Encuentro de Diseño Gráfico en Unión de Escritores y Artistas de Cuba (La Habana, Cuba 1979), del Encuentro Nacional sobre el Cartel Cubano en el Ministerio de Cultura (La Habana, Cuba 1979), así como también del Equipo Técnico del Proyecto Piloto de Educación Artística del Ministerio de Salud Pública (La Habana, Cuba 1979), también fue Presidente de la *Association Internationale des Arts Plastiques* del Ministerio de Cultura (La Habana, Cuba 1979), Presidente de la Sección de Artes Plásticas en la Unión de Escritores y

Artistas de Cuba (Habana, Cuba 1977). Formó parte del grupo de trabajo de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura (1977), de la Subcomisión de Divulgación de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (1977), fue Asesor de Diseño del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Habana, Cuba (1976), Jefe de Equipo de la Comisión de Orientación Revolucionaria (Habana, Cuba 1967-1977), Director de Diseño de la *Exposicuba* (1966-1967), Jefe de Diseño del Ministerio de la Construcción (Habana, Cuba 1963-1965) y Diseñador de la Editorial Nacional de Cuba (1962-1963). Organizador de la primera expomarca Latinoamericana (Bogotá, Colombia 1980), formó parte del grupo de trabajo del *Österreichisches Normungsinstitut* (Viena 1975) y Director de Arte Asociado en *The American Publisher Company* (New York 1959-1962).

La experiencia Académica de Félix Beltrán ha sido plasmada también en instituciones de educación superior nacionales y extranjeras como por ejemplo: en cursos en la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, La Universidad Anáhuac Querétaro, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad Interamericana de Puebla, la Universidad *la Salle* de Morelia, la Universidad de Malaga, la Universidad Veritas de San José (Costa Rica), La Universidad *APEC* de Santo Domingo, El Instituto Atenea de la Paz (Bolivia), La Universidad Autónoma de Occidente de Cali (Colombia), Universidad Politécnica de Nicaragua (Nicaragua), Instituto Europeo *di design*, Centro de Diseño y Comunicación Buenos Aires (Argentina), Universidad Internacional Menéndez Pelayo Santander (España).

Ha obtenido 26 premios internacionales así como las siguientes distinciones nacionales: Medalla al mérito por la Secretaría de Educación Pública (México, 2015), Reconocimiento por destacada trayectoria por la Universidad Nacional Autónoma de México (2011), Medalla Anáhuac en Diseño por la Universidad Anáhuac Norte (2009), Homenaje a Félix Beltrán 50 años de Diseño por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (2003), Miembro curricular por el Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México (1995), entre otros.

Por las consideraciones anteriores de esta síntesis y el reconocimiento que en la persona del profesor Félix Beltrán se encarnan los más altos valores de nuestra institución: Compromiso y vocación con la formación de nuestros estudiantes, una vida plena entregada a nuestra casa de estudios, honestidad personal intelectual, un amor profundo a la vida y una entrega absoluta a la construcción del campo del diseño por lo que creemos que el profesor amerita tan digna distinción.

Nombre	No. Eco.	Unidad	División	Departamento	Firma
Marco Ferrucchi	23249	Azc	CyAD	IyC	
Dulce Castro Val	28899	Azc.	CyAD	Investigación	
Emilia López A.	06750	Sec	Cyad	Inv. y Con.	
Eduardo Ramos W.	17056	Azc.	CyAD.	Investigación	
Alfonso Sánchez Paredes	27837	Azc.	CyAD.	INVESTIGACIÓN	
CÉLSO VOLDER	18646	Azc	CyAD	INVESTIG	
Victor Manuel Collantes	30276	Azc.	CyAD	Evaluación	
HECTOR VALEDDI MADRIGAL	33753	Azc	CYAD	MEDIO AMB	
Jorge Ortiz Leroux	29200	Azc	CyAD	EVALUACIÓN	
Fco. Gerardo Toledo R.	9501	Azc.	CyAD	EVALUACION	
LUIS SOTO WALLS	5986	Azc	CY AD	EVALUACION	
Queena Fogarty	14851	Azc	CyAD	Evaluación	
Orlando Gutiérrez Tapia	23940	"	"	"	
Luis Edmundo Zambino	13390	"	"	IyC	
Ricardo Ruiz Salinas	26633	✓	—	Invest. y C.	
EDUARDO LANZARONE	9784	✓	✓	✓	
Amando Alonso H.	22675	Azc.	CyAD	Medio Ambiente	
Félix A. Martínez Sández	11807	Azc.	CyAD	Medio Ambiente	

Nombre	No. Eco.	Unidad	División	Departamento	Firma
VERONICA HUERTA U.	27107	AZC.	CYAD	MEDIO AMB.	
RODRIGO RAMIREZ RAMIREZ	29815	Azc	CYAD	MEDIO AMBIENTE	
Carolina Dubler	310057	ZUC	CUAD	Investigación	
MARTHA E ALVARADO	21086	AZC	CYAD	INVESTIG.	
VICTOR MI BARRERA	06982	AZC	CYAD	INV.	
SILVIA GUZMAN	7791	AZC	CYAD	INV	
Manuel de la Cera	15759	Azc.	CYAD	Evaluación	
Uónica Gómez O	32813	Azc.	CyAD	Procesos	
Paolo López Bracho	15945	Azc	CyAD	Procesos	
MAURICIO GUERRERO A	15921	Azc.	CYAD	MEDIO AMB	
JOSE MN. LINDOS	11688	Azc.	CYAD	MED. AMB	
Martal Saiz Genale	17546	Azc.	CYAD	INVESTIG.	
SELENE LAGUNA GALINDO	31968	Azc	CYAD	INVEST.	
CRAUHTENC SALCADO B	12722	Azc	CYAD	INVEST	
JOSÉ RENÉ MALDONADO	34356	Azc	CYAD	INVEST.	
Ismael Lopez A.	16275	Azc	CYAD	INVEST	
Alejandro Ramirez L.	11376	Azc.	Cyad	Investigación	
HECTOR BARRALINO TOMAS	10843	Azc.	CYAD	EVALUACION	
Julio A. Muñoz Marañón	12603	Azc.	CYAD	Evaluación	
FABRIZIO SORIANO	683	Azc	CYAD	EVALUACION	
Javier Bravo F.	4417	Azc.	CYAD	procesos	

Nombre	No. Eco.	Unidad	División	Departamento	Firma
Guillermo de Jesús Martínez P.	27834	AZC	CyAD	Procesos	
GUSTAVO BARRIENTOS BARRIENTOS	13812	AZC.	CyAD	PROCESOS	
ROBERTO BERNAL BARRERA	19051	AZC	CyAD	PROCESOS	
Ernesto Kloniega E	22064	AZC.	CyAD.	Procesos	
Arturo Hdez E	10860	AZC	CyAD	PROCESOS	
Lucía Rangel U.	06976	AZC	Cyad.	Procesos	
Isaac Acosta Fuentes	52558	AZC	CyAD	Investigación	
Susana Hiral Bedello	29323	AZC	CyAD	Investigación	
Laura Cecilia Areche	76463	AZC.	CyAD.	"	
IVONNE MURILLO I	12390	AZC	CYAD	"	
Teresa Olalde	6125	AZC	CYAD	Evaluación	
Ma Dulce de Matto Alvarez	0504	AZC	CyAD	"	
Blanca E. Lopez Diaz	32281	AZC	CYAD	Investigación	
JAMES VIELMA M	20261	AZ.	CyAD	Procesos	
Jorge Rodríguez Mtz	22741	AZC	CYAD	PROCESOS	
ROBERTO A. GARCIA MADRID	24802	AZC.	CyAD	INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO	
Alda Zicumbé	30359	AZC	CyAD	Investigación y Conocimiento	
Ma. Georgina Aguilar M.	20159	AZC.	CyAD	Medio Ambiente	
Connylo Virdita F.	25768	AZC.	CyAD	Evaluación	
Miguel Ángel Pérez S.	27826	AZC.	CyAD	Investigación	
Georgina Pandoval	22779	AZC	CyAD	Investigación	

Nombre	No. Eco.	Unidad	División	Departamento	Firma
Fernando R. Minayo	33046	Azc.	CyAD.	Investigación	
Luz María Pérez G.	20230	Azc	CyAD	Investigación	
JOSE LUIS RIO DELA LOZAR	5731	Azc.	CyAD	EVALUACION DEL DISE.	
Ormy A. Morales	21809	Azc.	CyAD.	Evaluación	
Julier Gutiérrez	16054	Azc.	Cyad	Evaluación	
Ana Ma. Monterrubio	16281	Azc	CyAD	Investigación	
Enilio Orma S.	18279	Azc.	CyAD	M. Ambiente	
CHRISTOPH A. GÖBEL	30721	Azc.	CYAD	EVALUACIÓN	
María Esther Sánchez Mte	28901	Azc	CYAD	EVALUACION	
Alfonso Rivas Cruz	29472	Azc	CyAD	Medio Amb.	
Sandra Molina Noto	32812	Azc	CyAD	Investigación	
Daniel Caracumbica	11288	Azc	CyAD	Procesos	
JORGE RIBERTO JACOBO MTE	16580	Azc	CYAD	Procesos	
Alfredo Cerón Torres B	6330	Azc	CyAD	Procesos	
PALOMA IBÁÑEZ VILLALOBOS	13415	Azc	CyAD	Evaluación	
MIGUEL HIRATA K.	13462	Azc	CYAD	EVALUAC.	
Luis Carlos Herrera	3665	Azc.	CYAD	Evaluación	
María Teresa Oceguedas	0680	Azc	CYAD	Investigación	
Fernando Vandenbergh	12388	Azc	CYAD	MEDIO AMBIENTE	

October 10, 2015

Dr. Anibel Figueroa Castrejón
Director de CyAD
Universidad Autónoma Metropolitana–Azcapotzalco

Dear Dr. Castrejón,

I am honored to write a letter in support of the candidature of Professor Félix Beltrán as a Distinguished Professor. As a graphic designer, graphic design educator and graphic design history enthusiast, I have been keenly aware of Professor Beltrán's contribution to both the graphic design discipline and its teaching of young minds.

No doubt you are familiar with Professor Beltrán's very impressive professional biography: studying in New York City in the late 50s; returning to Cuba to be a part of the revolution; becoming the head graphic designer for the Cuban propaganda party and professor of graphic arts at Havana University; and then leaving Cuba in the early 1980s for self-imposed exile in Mexico, freeing him to be far more active internationally.

During an exhibition entitled '*Propaganda: Cuban Political & Film Posters 1960–1990*' held in Boston in 1991, I was formally introduced to Professor Beltrán through an AIGA colleague, Maggie Cuesta, the curator of this exhibition. Professor Beltrán exudes great warmth of spirit yet also a humbleness of self, which was my first impression of such an eminent figure in the history of graphic design.

Early In 2004, I contacted Professor Beltrán directly to ask if he would contribute to an exhibition I was co-curating titled '*The Graphic Imperative: International Posters for Peace, Social Justice and The Environment 1965–2005*'. I wanted to include his poster titled '*Libertad Para Angela Davis*' initially created for the propaganda department of the Communist Party of Cuba. He kindly accepted my invitation and sent the poster. It can still be viewed today on the website: www.thegraphicimperative.org. Later Professor Beltrán invited me to hold a 'Selections' exhibition of posters from '*The Graphic Imperative*' that was exhibited in the fall of 2010 at the historic House of the First Print Shop off the Zocalo in downtown Mexico City. To coincide with this exhibition, Professor Beltrán invited me to spend a week on the campus at UAM–Azcapotzalco interacting with students and teachers through an intensive 4-day poster workshop, a lecture and panel discussion that was held during the opening of the exhibition at the gallery. It was a most wonderful week, organized and orchestrated by Professor Beltrán with his faculty colleagues. It was also my first trip to Mexico City.

In 2012 Professor Beltrán orchestrated another invitation for me to bring a second exhibition I had curated and organized titled: '*Graphic Intervention: International AIDS Awareness Posters 1985–2010*' for exhibition at the BICM Mexican Poster Biennial. His poster on AIDS was also included in this exhibition at my invitation and can be seen on the website: www.graphicintervention.org.

Over the years Professor Beltrán has translated my essays into Spanish for publication in Mexican design journals. He works tirelessly to highlight the work of others to bring their ideas to the Mexican design community. His dedication to bringing the current ideas, influences and inspiration to his students and the academic community at UAM–Azcapotzalco is commendable and should be acknowledged by awarding Professor Beltrán as a Distinguished Professor.

Respectfully submitted,

Elizabeth Resnick
Professor, Graphic Design
Massachusetts College of Art and Design
621 Huntington Avenue, Boston, Massachusetts 02115 USA
Email: Elizabeth.Resnick@massart.edu, Tel: +1-617-879-7651

Asunto: en favor de felix beltran

Fecha: martes, 13 de octubre de 2015 4:11:48 Hora de verano del centro de Norteamérica

De: Estudi Enric Satue

A: Marco Ferruzca

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ENRIC SATUÉ CLAUDI
ESTUDI DE DISSENY

estudi@enricsatue.com

www.enricsatue.com

MASIA CAN PUFARRÉ
08328 ALELLA (BARCELONA)

Dr. Aníbal Figueroa Castrejon
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Alella (Barcelona) 13 de octubre de 2015

Distinguido Sr. Director:

En calidad de profesional del diseño gráfico con una trayectoria provechosa, yo creo que bastante reconocida en los ámbitos profesionales, docentes e incluso en algunos universitarios, y conocedor de la ingente obra realizada por mi admirado colega Félix Beltrán, no sólo en la realización de una obra gráfica globalmente ejemplar, sino también, o en este caso sobre todo, por su labor didáctica en las aulas de la Universidad y en cuantos foros de diseño hemos tenido la oportunidad de asistir a sus clases magistrales, es por lo que considero, más que razonable absolutamente necesaria, la distinción que se proponen concederle.

Por mi parte, en mi último libro, terminado de escribir ahora mismo, y que Alianza Editorial tiene previsto editar en 2017, ya le concedí el aristocrático título de *officium palatinum* de la antigua Roma.

Con la mayor consideración, le saluda cordialmente,
Enric Satué



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SAN LUIS POTOSÍ



diseño gráfico

San Luis Potosí, S.L.P, 10 de Octubre del 2015

Dr. Anibal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

La que suscribe D.G. María Angélica Vilet Espinosa, Coordinadora de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad del Hábitat.

Hace constar que el maestro Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción, ha sido un fuerte pilar en la formación de los estudiantes de Licenciatura de Diseño Gráfico y de la Maestría en Ciencias del Hábitat de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Mostrándose en todo momento como una persona que brinda no solo sus conocimientos en el área de Diseño sino también como persona quien siempre se ha mostrado amable y dispuesto al trabajo cuando la Facultad lo ha requerido.

Personalmente conozco al maestro Beltrán hace más de 20 años y siempre se ha mostrado como una persona que educa, transmite principios y enseña a sus alumnos a pensar y reflexionar el diseño.

Por todo ello, me permito con gran orgullo apoyar a su Institución en la designación del Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción como Profesor distinguido . Sin más por el momento quedo de ud. para cualquier cosa en la que pudiera apoyarlo.

Atentamente

Angélica Vilet Espinosa

diseño gráfico



Coordinación de Diseño Gráfico
Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí



**FACULTAD
DEL HÁBITAT**

Niño Artillero 150
Zona Universitaria
CP 78290



October 8, 2015

Dr. Aníbal Figueroa Castrejon
Director of Division of Sciences and Arts for Design
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco Unit

Dear Dr. Figueroa Castrejon:

Felix Beltran is extraordinary in every aspect of the word. I have known him for what is probably 20 years. I am the Rector of the Parsons School of Design affiliate, in the Dominican Republic, the Altos de Chavón School of Design... and I've been at the helm of this two-year university level program since its inception in 1981. As part of our program in Communication and Graphic Design we have had Felix as a guest teacher, as a lecturer, a consultant, a mentor, a way-finder, a designer, and a friend all these years. I know of no other person who has the compendium of knowledge in the field of design that Felix possesses; he's a veritable walking *Who's Who* of graphic design information.

Felix is responsible for providing, on many occasions, our students with the educational experience that shapes their professional lives. His wisdom, and I don't use the word lightly, in the field of design is formidable, his eagerness to share it with fledgling design students, is well beyond admirable. Felix is the consummate teacher, his manner, the wealth of person experience he brings to the classroom, his humor, his understanding of people, and human nature all combine to make him a true master of the art of pedagogy.

Felix is generous not only with his countless life lessons, the years in Cuba, before that his studies in a New York where he was able to rub shoulders and exchange ideas with the greats in the world of design... and in particular the future giants of graphic design world.

His love of art and familiarity with all periods of art history is yet another asset. Felix references the world of art while helping his disciples, his devoted students, lose the mediocrity in their works and over-ride the dependence on digital solutions. His passion for design and love of art, and life, are the hallmarks of this iconic figure in Latin American design history.

Obviously I have only words of praise for the man, the professional designer, the artist, and the maestro we know as Felix Beltran. In Japan he'd be designated as a national treasure. To know him is, and has been, both a privilege and an honor.

Sincerely,

Stephen D. Kaplan
Rector

CHAVON | LA ESCUELA DE DISEÑO



iim

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE INGENIERÍA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS



Octubre 13, 2015

IIMUAQ/SJR/JCS/0321-2015

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
P R E S E N T E

Por este conducto me es grato enviar mi más solidario apoyo para que el C. Colegio Académico de esa Institución a su atinado liderazgo, otorgué al Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción el nombramiento de profesor distinguido de esa casa de Estudios.

Cabe destacar, entre otras, que el Dr. Beltrán tiene en su curriculum las siguientes actividades: sus obras han participado en 456 exposiciones colectivas y 67 individuales. Es autor de cinco libros, lo mismo que de entrevistas y artículos aparecidos en publicaciones del país e internacionales. Entre los reconocimientos a su labor gráfica se encuentran 132 premios y un Doctorado Honoris Causa por la International University Foundation de Delaware, Estados Unidos.

La colaboración del Dr. Beltrán con el Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias, de la Universidad Autónoma de Querétaro, lleva casi una década como asesor de diseño, publicando en la revista ACADEMUS y en nuestra editorial, así como otorgado cursos, conferencias, mesas redondas, colaboración que ha sido siempre gratuita, y de entrada libre para nuestra comunidad.

Esto demuestra su generosidad y colaboración con la academia nacional e internacional y lo destaca como un diseñador, no solo de excelencia sino también de su enorme generosidad.

Al agradecer tomar en consideración nuestro apoyo al Dr. Beltrán aprovecho para enviarle las seguridades de mi consideración y aprecio más sinceros.

ATENTAMENTE

DR. JUAN MANUEL CAMPOS SÁNCHEZ

DIRECTOR

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Campus San Juan del Río

Río Moctezuma #249 Col. San Cayetano San Juan del Río
C.P. 76 807 Querétaro Tel: 192 1200 Ext. 48 02



Ciudad Juárez, Chih., 13 de octubre de 2015



Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente.-

Le envío un cordial saludo y me permito por este medio apoyar el proceso para proponer, ante el C. Colegio Académico de su importante institución educativa, al **Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción** como profesor disinguido.

El trabajo del maestro Beltrán es un eje fundamental en el panorama del Diseño Gráfico en Latinoamérica, si bien sus aportaciones en este campo no se limitan a los productos de diseño, sino que ha transmitido mediante la educación formal en el aula y en su participación en decenas de congresos y seminarios todo su conocimiento y experiencia, me permito recomendar su distinción especialmente en función de la aportación al discurso de la visualidad y la estética de sus proyectos. Mediante la gran cantidad de mensajes, identidades e ilustraciones que conforman el catálogo de su forma de comunicación visual tan característica, logra hacerse patente su entendimiento del lenguaje de las formas, de la sintaxis y la gramática visual, del discurso gráfico, de las posibilidades y coherencia de la disciplina proyectual. Es un gran conocedor de la cultura, de la historia de la imagen y sus creadores y estudiosos, lo que también se refleja en cada uno de sus trabajos.

Es de destacar también su calidez humana, su cordial trato con cualquier persona que requiera de su asesoría y especialmente su disposición de colaborar en cada nuevo plan para mejorar el estudio del diseño gráfico y su didáctica formal. Tener contacto directo con él permite enriquecer el entendimiento del mundo y de cómo el diseño conforma una parte fundamental del ser humano. Tengo el privilegio de conocerlo desde hace algunos años como docente investigadora del Instituto de Arquitectura Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y desde esta posición y como Coordinadora de la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño de esta misma casa, me es grato recomendarlo como un excelente candidato para recibir, como ya lo ha hecho en otras instituciones de educación superior de nuestro país, un reconocimiento por su aportación al diseño.

Sin más por el momento, quedo de ustedes.

Atentamente

Dra. Silvia Verónica Ariza Ampudia
Docente investigadora del Departamento de Diseño
Tel. 688 48 20, ext. 4485 y 4886, (656) 287 48 66
silvia.ariza@uacj.mx



Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño



Department of History
Dorothy F. Schmidt College of Arts and Letters
777 Glades Road
Boca Raton, FL 33431
tel: 561.297.3828
cruz@fau.edu
www.fau.edu/history

13 Octubre 2015

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
México, D. F.
c/o Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
mvfn@correo.azc.uam.mx

Respetado Director Figueroa Castrejón:

Por la presente expreso con mucho entusiasmo mi apoyo a la merecidísima nominación del **Maestro Félix Beltrán Concepción** como **Profesor Distinguido**.

Por más de tres décadas, a lo largo de mi carrera de historiadora de Cuba y de la diáspora cubana, el Maestro Félix Beltrán me ha honrado con sus sabios consejos académicos, que no se han limitado a su conocimiento del diseño y las artes plásticas, sino que manifiestan su amplísima cultura humanista. Estudioso de los clásicos sin desdeñar nuestros tiempos, el Maestro Beltrán personifica al intelectual de corte renacentista cada vez más escaso en nuestras aulas y centros culturales.

Como estoy segura de que sus colegas aludirán en sus cartas a la impresionante trayectoria artística del Maestro, reflejada en su *curriculum vitae*, prefiero comentar sobre otro aspecto que también le distingue: su dedicación a la docencia. Es maestro con mayúscula por su rango, pero también por su vocación a enseñar, tarea a la que siempre ha dedicado mucho más tiempo del que exigen sus obligaciones laborales. Alumnos y exalumnos siempre acuden al Maestro Beltrán para pedir consejo, valorando sus críticas. Desde sus comienzos en el Instituto Superior de Arte en Cuba, y luego contribuyendo a la enseñanza en la Universidad Autónoma Metropolitana y otras universidades, el Maestro Beltrán ha sido el mentor de innumerables diseñadores y artistas que hoy continúan aludiendo a él con respeto y cariño.

No me cabe la menor duda de que el Maestro Félix Beltrán merece ser designado Profesor Distinguido por vuestra institución y, por este conducto, doy mi apoyo a tan honorable proceso.

Sinceramente,

Graciella Cruz-Taura, Ph.D.
Cátedra de Historia de Cuba

Octubre 13, de 2015.

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA, UNIDAD AZCAPOTZALCO
PRESENTE.-

Estimado Señor Director:

Me complace enviarle un cordial saludo, al mismo tiempo proponer el nombramiento como **Profesor Distinguido** al Doctor Félix Juan Alberto Beltrán Concepción.

El Doctor Félix Beltrán representa a nuestro juicio, uno de los académicos más relevantes en el área del diseño en nuestro país. Es una persona que ha entregado su talento, tiempo y capacidad a la formación de nuevos diseñadores, buscando en todo momento la vinculación entre instituciones educativas que fortalezcan su preparación.

Los méritos del Doctor Beltrán Concepción son vastos, importantes y considerados como extraordinarios; motivos por el cual, el H. Consejo Directivo de esta casa de estudios, lo investió como Doctor Honoris Causa.

Por todo lo anterior, me es grato proponer a su consideración la presente propuesta.

Aprovecho la oportunidad para reiterar las seguridades de mi más alta consideración.

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ"
EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD



M. EN ARQ. MANUEL FERMIN VILLAR RUBIO.



RECTORÍA

San Luis Potosí, S.L.P.
Miércoles 14 de octubre del 2015.

Dr. Anibal Figueroa Castrejón
Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana / Azcapotzalco

Es para mí un gran placer exaltar la gran labor que la Universidad Autónoma Metropolitana / Azcapotzalco, está haciendo para promover la iniciativa de otorgarle el RECONOCIMIENTO de su universidad como MAESTRO DISTINGUIDO al PROF. FÉLIX BELTRÁN CONCEPCIÓN. Los grandes aportes que ha hecho en el ámbito del diseño tanto teórico como práctico, no sólo a nivel nacional sino también a nivel internacional, evidencian con claridad y con hechos que ha valido con crecer sus contribuciones para mejorar la condición del ser humano a través de la educación.

En hora buena por esta gran iniciativa.

Un cordial saludo.

Fernando García

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' and 'G' followed by a period.

Dr. Fernando García Santibáñez
Profesor Investigador Nivel VI.
Diseño Gráfico
Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
México

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño,
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Presente

Estimado Dr. Figueroa Castrejón:

Por este conducto, me permito apoyar la posibilidad de que el diseñador FELIX BELTRÁN CONCEPCIÓN reciba el nombramiento de PROFESOR DISTINGUIDO en la Unidad Azcapotzalco, de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Creo que el profesor Félix Beltrán tiene los merecimientos necesarios para ser distinguido por ustedes, ya que entre sus múltiples actividades profesionales, puedo mencionar lo siguiente:

Es un pionero de la disciplina del diseño gráfico que ha compartido su experiencia profesional con Cuba, su país natal, y México, su patria desde hace varias décadas. Su trabajo lo ha distinguido como un crítico de la profesión que le ha ganado el respeto internacional de sociedades, universidades y gremios, por lo que ha recibido diversas distinciones, como ser international Liaison en México del Type Directors Club y National Delegate de la Association Typographique Internationale de Nueva York; es miembro del Board of Advisers del American Biographical Institute, Raleigh, del International Biographical Center, Cambridge y del International Trademark Center, Zandhoven.

El diseñador Beltrán es de los pocos diseñadores latinoamericanos que ha sido incluido con sus datos biográficos y su obra profesional en diccionarios y enciclopedias de prestigio internacional como Personaggi Contemporanei de Milán, Who's who in Graphic Arts de Zürich, International Profiles de Cambridge, el Contemporary Designers de Chicago, el Allgemeines Künstler-Lexicon de Munich, el Personalities of the world de Raleigh, Who's who in Art de Londres, el Who's who in American Art de Nueva York, el Dizionario del Grafico de Milán, la Enciclopedia of 20th Century Design de Londres, y el who's who in the world de New Jersey entre otros.

Asimismo, es miembro de la Alliance Graphique Internationale con sede en Zürich, del American Institute of Graphic Arts de Nueva York, del International Council of Graphic Design Associations de Londres, y del Bund Deutscher Buchkünstler en Offenbach.

A nivel nacional e internacional, sus obras han participado en 456 exposiciones colectivas y 66 exposiciones individuales; estas obras se encuentran en las colecciones permanentes de 60 museos. Félix Beltrán ha escrito cuatro libros y sus artículos y entrevistas han aparecido en publicaciones tanto de circulación nacional como internacional. Ha recibido 132 premios en diversos eventos, así como un Doctorado en Artes Honoris Causa de la International University Foundation de Delaware, y recientemente el Doctorado Honoris Causa otorgado por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO

Department of Art History
College of Architecture, Design, and the Arts
School of Art and Art History
106 Jefferson Hall
929 W. Harrison St. (m/c201)
Chicago, IL 60607-7039

October 8, 2015

Dr. Anibal Figueroa Castrejón, Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Mexico D.F. Mexico

Dear Dr. Figueroa Castrejón:

I write to enthusiastically support Professor Félix Beltrán for the honor of Profesor Distinguido at the Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. I have known Professor Beltrán for at least ten years and during that time we have had many fruitful conversations and I have come to know his accomplishments. As a design historian, I am, of course, familiar with his work, particularly the posters he designed while still in Cuba. Beltrán was perhaps the most important poster designer of the early years of the Cuban revolution and will be permanently enshrined in the history of design for that accomplishment. I also believe that his more recent posters remain an important part of the international poster canon.

However, he continued to develop actively once he immigrated to Mexico. He has become well known internationally for his logotypes, which have been included in numerous book collections. He is also a print maker and has shown his art and design in many museums and galleries in North America, Latin America, and Europe. I am also somewhat familiar with the work of Professor Beltrán's students whose posters are most impressive and socially engaged.

Since coming to Mexico, Professor Beltrán has maintained a strong international reputation. He has been active in the Ibero-American Design Biennial, which is based in Madrid and he continues to be sought after as an event organizer, speaker, and visiting lecturer, all the while his work has been shown in several hundred group and individual exhibitions and is found in the permanent collections of around 60 museums.

I hope you will decide to recognize Félix Beltrán with this award that he so richly deserves.

Yours sincerely,
Victor Margolin
Professor Emeritus of Design History
University of Illinois, Chicago

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Dr. Anibal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño
Av. San Pablo 180. Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco

02200 México D.F.
(México)

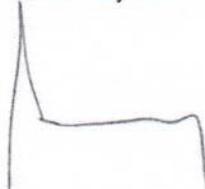
Querido Dr. Anibal Figueroa Castrejón.:

Debo felicitarle por la iniciativa para promover el reconocimiento de **Profesor Distinguido** al Profesor Félix Juan Alberto Beltrán Concepción. Le manifiesto mi total apoyo a la misma.

El Profesor Beltrán, al que prefiero llamar Maestro por la trascendencia de una trayectoria que ha formado escuela, ha sabido combinar su extraordinaria labor en el ámbito de las artes y el diseño con una meritoria y sobresaliente actividad profesional reconocida internacionalmente a la que hay que añadir su infinita disposición para impartir cursos en diferentes escuelas de Diseño y su generosidad para participar en conferencias y seminarios en distintos países del mundo. De la singular personalidad del Maestro cabe destacar su calidad humana, una cualidad a la que ha se entregado con pasión e interés durante toda su vida y gracias a la cual hemos podido acceder al conocimiento de aspectos singulares de la historia del diseño, que él ha vivido con intensidad, y que nos ha sabido transmitir ayudándonos con ello, a conocer y perfeccionar nuestra interpretación de la comunicación visual, el arte y la pedagogía relacionadas con temas de diseño. Su disponibilidad para fomentar la relación personal y establecer redes de comunicación que difundan la cultura ha sido enorme y su contribución en el ámbito editorial con la publicación de artículos ha promovido la reflexión y contribuido a fomentar un criterio de exigencia y calidad en las nuevas generaciones.

Ahora solo nos queda confiar en que, si como esperamos reciba este merecido y sentido reconocimiento, se decida a publicar su biografía, una biografía necesaria que anhelamos ver publicada en breve.

Con la mayor consideración,



Ramon Benedito
Director General

Barcelona, 8 de octubre de 2015

Exmo. Señor Dr. Aníbal Figueroa Castrejon

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Distrito Federal
México

Exmo. Señor Dr.

Félix Beltrán es un diseñador, un educador y un ciudadano de referencia en el panorama internacional del diseño muy especialmente en las Américas donde ha trabajado y enseñado hace muchos años. Es un raro ejemplo para sus colegas, sus alumnos, los jóvenes y la comunidad en general.

Su conexión a la docencia universitaria, en muchos países, ha sido siempre la extensión de su talento único y de una extraordinaria y reconocida práctica profesional. Es un ejemplo vivo de que el diseño y la sociedad están estrechamente vinculados entre sí.

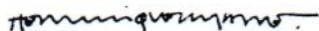
Muchas de sus obras son parte de la memoria gráfica y ciudadana del siglo XX. Los numerosos premios son prueba de la relevancia y diseminación de su vida profesional en Cuba, Estados Unidos y México. Esta universalidad le permitió un aprendizaje y una lectura transversal de culturas diferentes pero complementarias en que la enseñanza ha estado siempre en el centro de sus preocupaciones.

Félix Beltrán sigue trabajando, sigue enseñando y sigue asesorando poniendo su amplia experiencia y conocimiento al servicio de la enseñanza y de esta extraordinaria disciplina que es el diseño.

Conocía su obra hace mucho tiempo y cuando lo conocí personalmente, en la fundación de la Bial Internacional de Diseño en 2008, pudo verificar su enorme cultura y compromiso con la promoción de las obras de tantos jóvenes diseñadores de iberoamerica para quien Félix Beltrán es un maestro.

Somos amigos y es para mí un honor conocerlo y poder hablar y aprender de él.
No tiene precio.

Lisboa, 09 de octubre 2015

**Henrique Cayatte**

Diseñador. Profesor Invitado en la Universidad de Aveiro. Portugal
Miembro fundador, de la Presidencia y del Comité Asesor
de la Bial Iberoamericana de Diseño

México, D. F., a 8 de Octubre de 2015

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias Artes y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Por medio de este conducto me permito externarle mi total reconocimiento por iniciar el proceso que seguramente llevará a que al Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción, sea nombrado muy pronto, Profesor Distinguido de la universidad que usted dirige y de la que yo soy egresado como doctor.

Como seguramente usted sabe, el Dr. Beltrán desde joven tuvo una experiencia profesional relevante y supo mantener relaciones importantes con los más eminentes académicos y profesionales del campo del diseño y de las artes de muchos lugares del mundo, gracias a que cultiva una cualidad primordial y que manifiestan todos quienes lo conocen: su calidad humana.

Hay muchas razones por las que debe ser nombrado Profesor Distinguido este artista, diseñador, doctor y también profesor de esta casa de estudios, ya que su trayectoria de vida está colmada de actividades muy destacadas. Y ese cúmulo de experiencias siempre las ha compartido generosamente, con todos los estudiantes y colegas con los que ha mantenido contacto.

Cabe señalar que ese rasgo de generosidad que lo caracteriza, se suma a su actitud de apoyo y humildad, lo cual contrasta con todos los homenajes que ha recibido desde hace ya mucho tiempo por parte de diferentes universidades del país y extranjeras. Un dato más de interés es que diversas publicaciones nacionales e internacionales, lo mencionan como una persona ilustre y todo esto atestigua que es una persona de gran valía.

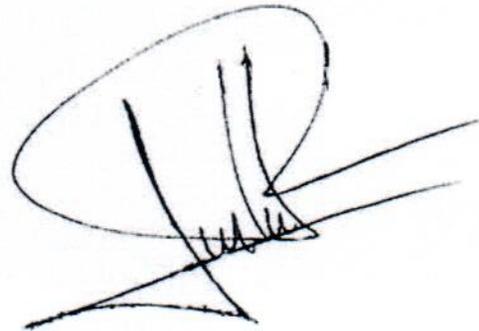
Podría extenderme más sobre los motivos por los que debe ser reconocido oficialmente este "tesoro viviente", pero estoy convencido que toda la comunidad universitaria sabe de su labor de apoyo a la profesión del diseño, a la educación, al desarrollo de distintas instituciones, entre

México, D. F., a 8 de Octubre de 2015

muchas otras actividades que ha emprendido. Por lo que le reitero mi beneplácito, así como mi apoyo para que se concrete el reconocimiento que se le quiere dar.

Sin más por el momento, agradezco de antemano la atención que se tenga con la presente, quedando de usted para cualquier aclaración.

ATENTAMENTE



Dr. José Rafael Mauleón Rodríguez

rmauleon@staff.iconos.edu.mx

Director General

ICONOS, Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

meal
maestría
estudios de arte y literatura

Maestría en Estudios de Arte y Literatura
FACULTAD DE ARTES / FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Universidad 1001 Chamilpa Cuernavaca Morelos 62210 México
Mezanine Torre de Rectoría Tel. (777) 329 7909 / lydiaelizalde@uaem.mx

Cuernavaca, Morelos, 7 de junio de 2015.

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJON

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

En mi calidad de profesional de los estudios de teorías del diseño gráfico en medios editoriales, apoyo con convicción la candidatura del **doctor Félix Juan Alberto Beltrán Concepción** para que sea nombrado **profesor distinguido** por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana

La valiosa contribución Félix Beltrán al diseño gráfico contemporáneo es meritoria por su conocimiento, experiencia y maestría docente para transmitir la enseñanza de esta especialidad. La distinción propuesta se fundamenta en las cualidades profesionales de una trayectoria altamente destacada, mismas que detallo:

Una larga y sólida carrera en el estudio y en la experiencia práctica del diseño gráfico contemporáneo

Explícita integridad profesional en la comunicación gráfica

Valioso aporte al diseño gráfico contemporáneo desde México

Mentor de valiosas generaciones de estudiantes, docentes e investigadores del diseño gráfico

Reconocido por su prestigio y alto liderazgo internacional en esta disciplina

El otorgamiento de esta distinción al **doctor Félix Juan Alberto Beltrán Concepción** ratificaría el desarrollo de la enseñanza diseño gráfico en México desde los cursos y seminarios, que ha impartido con excelencia argumentativa, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Atentamente.
Por una humanidad culta

DRA. LYDIA ELIZALDE Y VALDÉS
PITC Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Facultad de Artes



College of Art & Design
School of Art

October 7, 2015

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director de CyAD
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Dear Dr. Aníbal Figueroa Castrejón,

Please allow me to express my unequivocal endorsement of Félix Beltrán as a Distinguished Professor at the Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. It is my honor and pleasure to support Professor Beltrán's extraordinary, internationally-recognized, scholarly attainment in the field of graphic design and his special contributions to the intellectual advancement of the Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco as a whole.

It has been a great pleasure knowing Professor Beltrán since my arrival to Boston University as a graduate graphic design student in 1995. During my tenure at BU and my activity as a contributing writer for the *Meggs' History of Graphic Design*—the unrivaled, comprehensive, and award-winning reference tool and classic "bible" of graphic design history—I soon became acquainted with Professor Beltrán's seminal work and inclusion into the 'Latin America' section of the *National Visions within a Global Dialogue* chapter. I knew from our very first conversation that Professor Beltrán was not only a kind and caring human being, but that I could depend on Professor Beltrán as a wise, loyal and trusted advisor and friend.

Over the past several years, I have witnessed Professor Beltrán's superior instruction in the graphic design studio as well as in the classroom as a masterful teacher in graphic design. Furthermore, I can testify that not only have so many students received a first-rate education because of Professor Beltrán's academic counsel, but their lives have been improved and transformed by Professor Beltrán's continuous guidance and influential support.

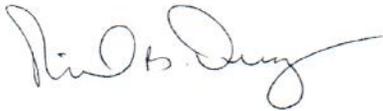
I have met with Professor Beltrán as a career advisor, fellow colleague, and mentor on many occasions to discuss teaching and design history and he continues to be a reliable and supportive colleague and creative teacher with a strong desire to improve his relationships amongst his peers and teaching methods in the classroom.

I believe it is an inspirational to all graphic designers and humans alike, that Professor Beltrán returned to his native Havana, Cuba in 1962, where he designed a series of social and political posters about the Cuban revolution, indigenous art, public safety, and the new economy. Rest assured, this is a reflection of a man with a tremendous amount of courage and exploration of the creative human spirit. In recent years, Professor Beltrán's professional activities as principal designer for the Beltrán-Asociados Studio, with its structural, architectural framework based on the traditions of the International Typographic Style, have helped preserve the Mexican Design movement, expanding the business environment, and contributing to Mexico's cultural heritage.

With his profound dedication to academic scholarship, his record of success and reputation internationally, Professor Beltrán has and will certainly continue to have a seminal effect by contributing to inspired design in his field and tireless enthusiasm and commitment to Mexico's rich cultural legacy. As is evident through others who are inspired by his work internationally and his many awards, he has earned an international reputation as both an outstanding Professor and designer. Based on the aforementioned, Professor Beltrán has my strongest support as a Distinguished Professor at the Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

It is with much pleasure and pride that I support the nomination of Félix Beltrán.

Sincerely,



Richard B. Doubleday
Assistant Professor in Graphic Design
School of Art
College of Art + Design
Louisiana State University
322 Art Building
Baton Rouge, Louisiana 70803
United States of America