



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/121/22

29 de junio del 2022.

H. Consejo Divisonal

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

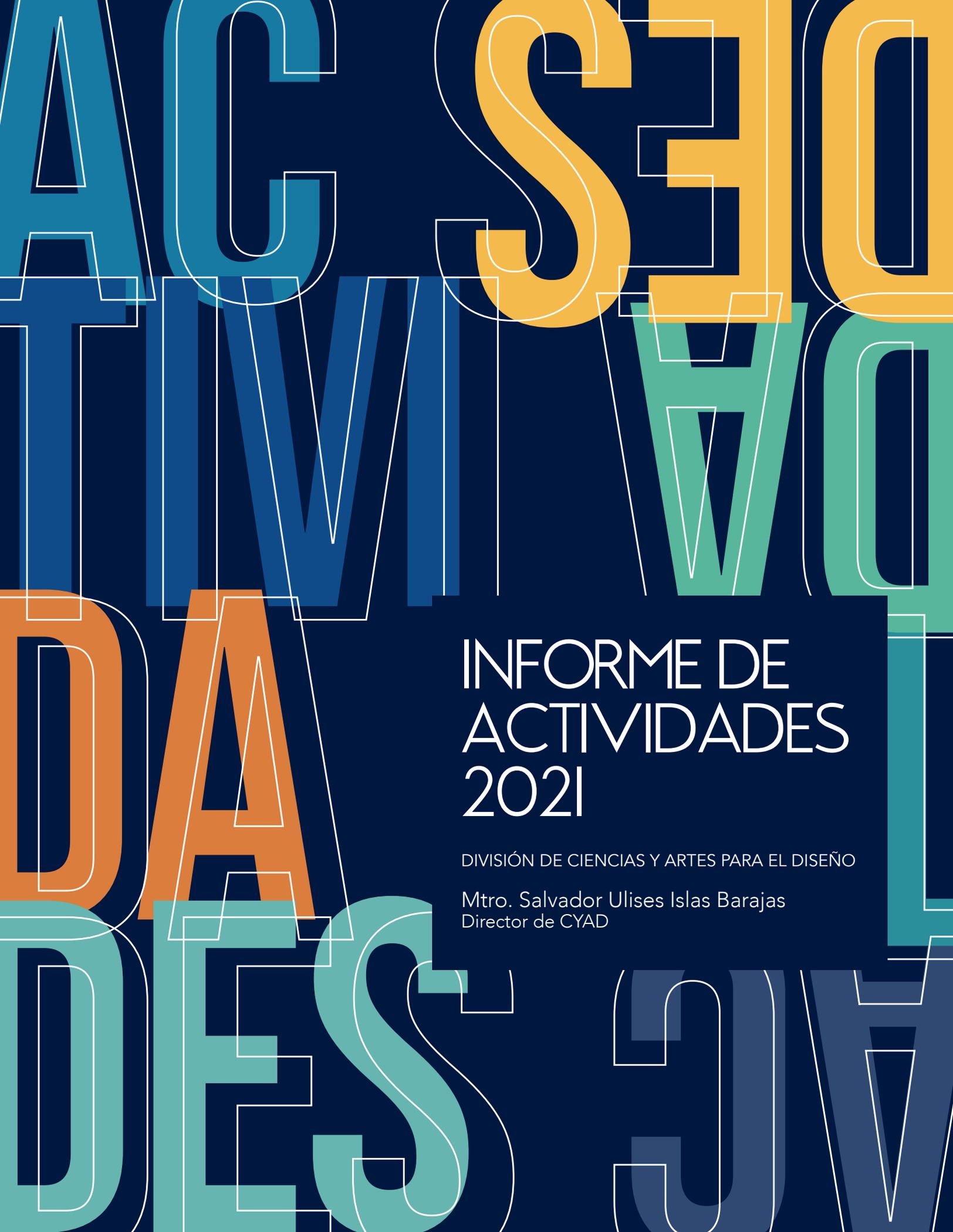
Por medio de la presente, me permito poner a su consideración el **“Informe de Actividades 2021 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño”**, para su revisión y aprobación.

Sin otro particular, quedo de usted.

Atentamente,
“Casa abierta al tiempo”

Mtro. Salvador Cisneros Barajas
Director





INFORME DE ACTIVIDADES 2021

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de CYAD

ACTIVIDADES

INFORME DE ACTIVIDADES 2021

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector de la Unidad Azcapotzalco

Dra. Yadira Zavala Osorio
Secretaria de la Unidad

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtra. Areli García González
Secretaria Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente para el Diseño

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

COORDINADORES DE ESTUDIO Y DIVISIONALES

Mtra. Georgina Vargas Serrano
Coordinadora Divisional De Docencia

Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres
Coordinador de Estudios de Diseño Industrial

Mtra. Verónica Huerta Velázquez
Coordinadora de Estudios de Arquitectura

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Coordinadora de Estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica

D.I. Jorge Morales Aceves
Coordinador Divisional de Tronco General de Asignaturas

Mtro. Saúl Vargas González
Coordinador Divisional De Difusión y Publicaciones

Dra. Carolina Sue Andrade Díaz
Coordinadora Divisional De Planeación y Evaluación

Mtro. Sergio Dávila Urrutia
Coordinador de Vinculación y Prácticas Profesionales

D.C.G. Hugo A. Carmona Maldonado
Coordinador Divisional de Servicio Social y Tutorías

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Coordinador Divisional de Investigación

D.C.G. Andrés Suárez Yáñez
Coordinador de Tecnologías del Aprendizaje, el Conocimiento y la Comunicación

COORDINADORES DE POSGRADO

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos

Dr. Saúl Alcántara Onofre
Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Dra. María Guadalupe Teresa Martínez Herrera
Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático

Dra. Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información

COORDINADORES DE TALLER O LABORATORIOS DE DOCENCIA

Mtra. Gabriela García Armenta
Coordinadora de Estudios de Laboratorios de Medios Impresos

Mtro. Carlos Enrique Hernández García
Coordinador de Estudios de Laboratorios de Cerámica, Vidrio y Acabados Electroestáticos

T.A. Antonio González Ayala
Coordinador de Estudios de Laboratorio de Metales

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Coordinador de Estudios de Laboratorio de Materialización 3D, Control Numérico, y Maquetas

Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas
Coordinador de Estudios de Laboratorios de Producción Audiovisual

Mtra. Ruth Alicia Fernández Romero
Coordinadora de Estudios de Laboratorio de Plásticos y Maderas



Co-Creation

INDICE

6 PRESENTACIÓN

Mensaje del Director de la División de CyAD
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

7-22 DOCENCIA

- 2.1 Anteproyecto de nueva licenciatura
- 2.2 Nuevo Posgrado
- 2.3 Iniciativas innovadoras de docencia
- 2.4. Eficiencia terminal
- 2.5 Licenciatura
- 2.6 Posgrado
- 2.7 PEER y PROTEMM
- 2.8 ExpoCyAD - Atención al alumnado
- 2.9 Concursos y distinciones del alumnado
 - 2.9.1 Actividades Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales
- 2.10 Movilidad
- 2.11 Plantilla docente
- 2.12 Profesorado invitado
- 2.13 Sabáticos

23-26 INVESTIGACIÓN

- 3.1 Sistema Nacional de Investigadores 2021
- 3.2 Ponencias y conferencias

27-30 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

- 4.1 Publicaciones
- 4.2 Iniciativas Innovadoras en Preservación y Difusión de la Cultura

31-37 GESTIÓN DIVISIONAL

- 5.1 Cambios administrativos
- 5.2 Presupuesto
- 5.3 Infraestructura
- 5.4 Consejo Divisional
- 5.5 Construcción de la Agenda CyAD 2025

PRESENTACIÓN

La División de Ciencias y Artes para el Diseño presenta el siguiente informe para comunicar no solo las actividades más relevantes del último año, sino también para dar a conocer el estado que guarda la División en términos cualitativos, en un periodo de tiempo marcado por desafíos y retos que han impulsado a nuestra comunidad a reinventarse, descubriendo nuevas formas de canalizar el esfuerzo y la entrega a las actividades que le dan sentido.

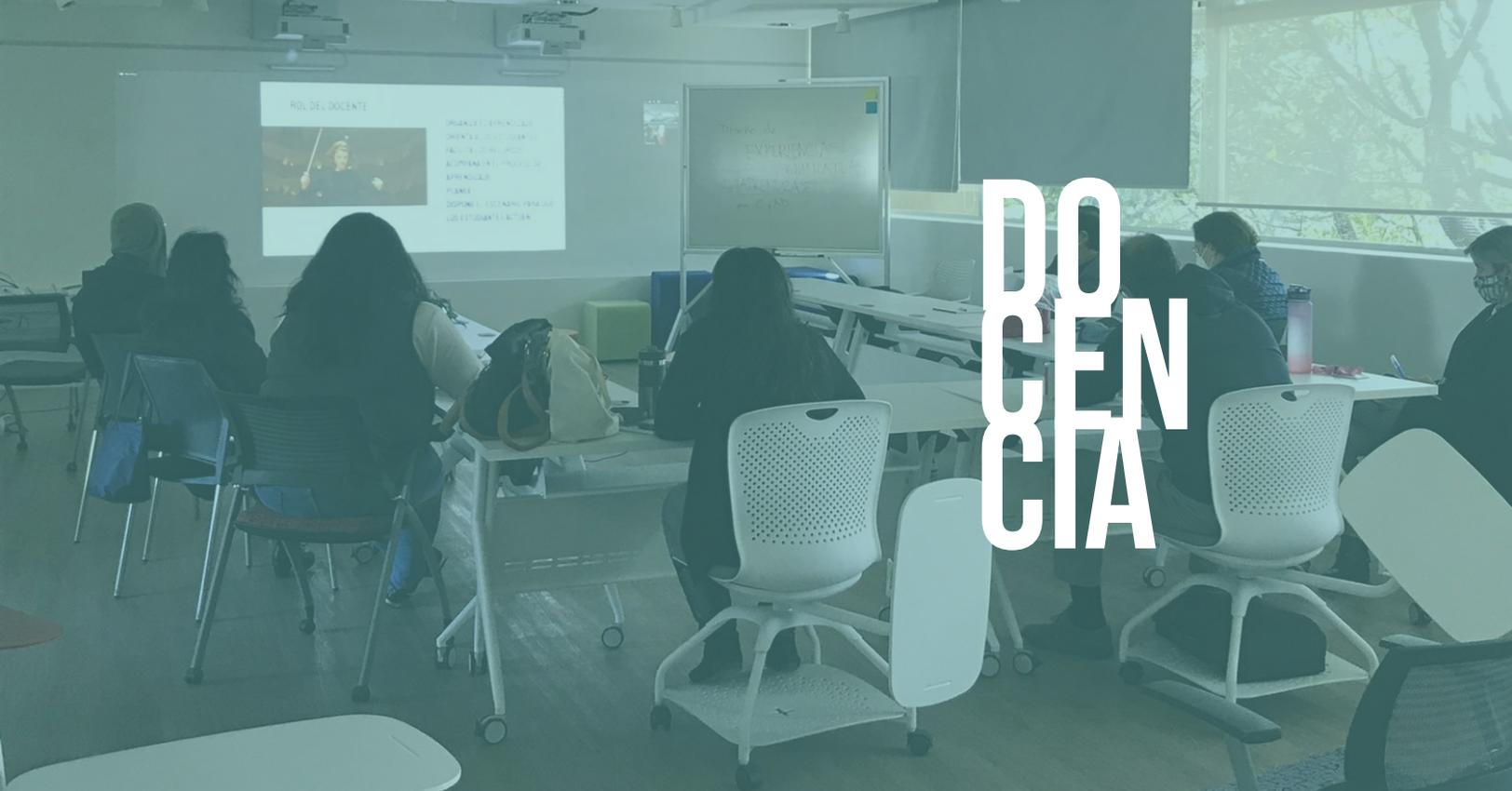
El año 2021, nuevamente fue atípico en la consideración de un continuo estado de emergencia sanitaria, marcado por el cambio en las perspectivas del bienestar de la comunidad, el reto de continuar durante un periodo extendido en los medios y espacios digitales de docencia, investigación y difusión de la cultura, así como de la administración de toda la institución. Por otro lado, en este periodo sucede el cambio de administración en nuestra División. El que suscribe inicia funciones el día 30 de julio del 2021. La Dirección de la División agradece la entrega, compromiso y acciones realizadas por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, director saliente, así como a su equipo de trabajo en este año.

En la docencia se destaca el hecho de que la Especialización en Diseño Ambiental y la Maestría en Diseño Bioclimático, aprobaron su Ingreso en el Programa Nacional de Becas Nacionales para la Formación en Áreas de Atención Prioritaria, con lo que el alumnado de estos dos programas tienen acceso a becas del CONACYT, para mejorar las condiciones de sus estudios y disminuyendo la presión institucional que significa el apoyo al alumnado de posgrado. Al ser aceptado este programa se da inicio a una nueva modalidad en la que se habrán de evaluar y calificar, para su posible ingreso al aún denominado Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

A principio de octubre se declara la armonización por parte del Consejo Académico, la propuesta inicial de la creación y justificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables de CyAD, el trabajo en esta importante iniciativa de la División y la Unidad Azcapotzalco, tiene que ver con una añeja propuesta de amplio potencial, en términos de impulsar la institución con la vanguardia del diseño.

La investigación divisional, fue actualizada en la base de datos de proyectos de manera interna y aquella que se publica como unidad académica. Lo anterior aunado a un aumento en el número del profesorado de tiempo completo que pertenecen a las áreas de investigación y el incremento del número de proyectos de investigación, cuerpos académicos y la interacción con redes académicas y colectivos de investigación, en una realidad que acerca a los pares y los objetos de estudio con otros cuerpos académicos.

El trabajo de la división registró un incremento en el número de publicaciones digitales, impresas y actividades en redes de colaboración en eventos de divulgación científica y tecnológica, en congresos, seminarios y encuentros con impacto a nivel regional y global que entre otros aspectos, contribuyen al desarrollo de temas relativos al medio ambiente, la educación, la salud y la cultura en temas como la igualdad de género, inclusión y no violencia; todo ello en diferentes plataformas de comunicación como CyAD Tv y redes sociales diversas.



2.1. Anteproyecto de nueva licenciatura

En la sesión 611 ordinaria celebrada el 23 de abril de 2021 en el Consejo Divisional, del anteproyecto de nueva licenciatura interdivisional en Diseño de Proyectos Sustentables, fue aprobada la propuesta inicial por el Colegio Académico el 28 de febrero de 2022.

2.2. Nuevo Posgrado

Durante 2021, se otorgó la aprobación por parte del Colegio Académico del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte. Actualmente en la segunda etapa de su creación.

2.3. Iniciativas innovadoras en Docencia

Dentro de las iniciativas Innovadoras en Docencia desarrolladas en el marco de la pandemia 2021 se tienen las siguientes:

- ExpoCyAD en línea
- Expo Infografías
- Equipamiento del Laboratorio de Innovación Metropolitana (LIM) en la División de CyAD
- Adquisición de 100 licencias de la plataforma Nearpod (nearpod.com)
- Análisis de la plataforma open edX
- Taller de Construcción de Procesos de Formación en el Ámbito Comunitario
- Comunicación con el profesorado para propiciar la conformación de Colectivos de Docencia
- Buenas prácticas en el contexto de innovación y las TIC
- Organización del 3er Coloquio de Educación " Fortalecimiento de colectivos de docencia", con el objetivo de generar un espacio para compartir experiencias de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia. El material puede consultarse en <https://youtu.be/gdq3Qy2MmNE> y <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/8114>

Si bien los anteriores indicadores muestran una direccionalidad positiva, es necesario considerar que las actividades académicas han transcurrido en condiciones de excepción marcados por los instrumentos denominados "Programa Emergente de Educación Remota" y "Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta", ambos programas implican una serie de condiciones particulares dignos de análisis y discusión durante el siguiente año.

2.6 Posgrado

Con relación a la convocatoria de ingreso para el trimestre 21-P, se registraron 54 alumnas y alumnos en la Especialidad, Maestría y Doctorado. A continuación se muestra el número del alumnado por cada tipo de programa:

Posgrado	Nivel de estudio	Alumnado	Proporción del total de la matrícula de ingreso
Diseño Bioclimático	Maestría	9	34.62%
Diseño Ambiental. Arq. Bioclimática	Especialidad	6	46.15%
Diseño y Desarrollo de Productos	Maestría	3	11.54%
Diseño y Estudios Urbanos	Maestría	10	38.46%
	Doctorado	11	73.33%
Diseño y Visualización de la Información	Maestría	4	15.38%
	Doctorado	4	26.67%
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	Especialidad	7	53.85%
En esta convocatoria no se abrió el ingreso al Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.			

En el año 2021 el alumnado que se tituló en los posgrados de CyAD fueron los siguientes: Especialidad 14, Maestría 12 y Doctorado 8.

El tiempo de titulación promedio para Maestría es de 2 años y para Doctorado es de 3 años, después del límite de egreso del alumnado.

Graduados Año 2021

Posgrado	Especialidad	Maestría	Doctorado
Diseño y Visualización de la Información	No existe este nivel	2	2
Diseño y Desarrollo de Productos	No existe este nivel	3	1
Diseño Bioclimático	No existe este nivel	0	2
Diseño Ambiental	6	No existe este nivel	No existe este nivel
Diseño y Estudios Urbanos	No existe este nivel	2	3
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	No existe este nivel	2	0
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	7	4	0
TOTAL por nivel del alumnado graduado de los tres niveles del Posgrado en Diseño (34 personas)	13	13	8

Ingreso Año 2018 egresados en 2021

Posgrado	Maestría
Diseño y Visualización de la Información	1 de 4 25%
Diseño y Desarrollo de Productos	1 de 7 14.28%
Diseño Bioclimático	0 de 5 0%
Diseño y Estudios Urbanos	0 de 5 0%
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	0 de 2 0%
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	2 de 4 50%
Total	14.81%

Ingreso Año 2017 egresados en 2021

Posgrado	Maestría	Doctorado
Diseño y Visualización de la Información	1 de 5	3 de 6 50%
Diseño y Desarrollo de Productos	0 de 4	0 de 3 0%
Diseño Bioclimático	2 de 3	1 de 3 25%
Diseño y Estudios Urbanos	3 de 5	0 de 5 0%
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	No hubo ingreso	0 de 2 0%
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	2 de 8	0 de 3 0%
Total		18%

Ingreso Año 2020 egresados en 2021

Posgrado	Especialización
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	7 de 7
Diseño Ambiental	6 de 6

La eficiencia terminal en los posgrados de la División fue el 14.81% para Maestría (ingreso en 2018) y el 18% en Doctorado (ingreso 2017), para la Especialización fue el 100% tomando en cuenta el ingreso en el 2020.

El número del alumnado que se graduó en los tres niveles del Posgrado en Diseño, fue de 34 personas en total. El promedio de titulación de la generación del alumnado de maestría que ingresó en el año 2015, fue de 3.5 años. En el caso de Doctorado, el promedio para graduarse fue de 5 años

Durante el año 2021 se atendió una matrícula por trimestre con los siguientes datos:

Trimestre	Alumnado inscrito al Posgrado
21-I	128
21-P	176
21-O	141
Total	465

Por otro lado, se atendió una matrícula acumulada de los tres trimestres de 465 alumnos, con 296 grupos, esto constituye aumento de 2.4% acumulado en los 14 programas vigentes con respecto al año 2020.

Cinco de los planes obtuvieron el PNPC lo que constituye 35.7% de los planes y programas de estudios considerados por CONACyT como posgrados de calidad, los planes de estudios incluidos en esta denominación son los siguientes:

- Maestría y Doctorado en Diseño y estudios urbanos
- Especialización en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

- Especialización en Diseño Ambiental
- Maestría en Diseño Bioclimático

2.7 PEER Y PROTEMM

Es del conocimiento de la comunidad de la División que los tres planes de estudios de nuestras licenciaturas lograron su adecuación en la sesión del 17 de julio del pasado año 2020, se determinó su entrada en vigor para el inicio del trimestre 21-I, situación que ocurrió en el mes de noviembre del 2021, con la formalización administrativa, se reestructuraron los mapas curriculares de nuestras licenciaturas y se preparó la entrada en vigor informando de ello a la comunidad universitaria. La licenciatura en DCG entregó el primer informe de seguimiento a las observaciones de la acreditación como parte de los trabajos a desarrollar con vigencia hasta el año 2026. En el marco del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM) la División fortaleció su participación y cooperación para la enseñanza remota y la autogestión para acercar el desarrollo académico del diseño a la reformulación pedagógica de nuestro modelo hacia la semipresencialidad.

La posibilidad de efectuar actividades presenciales con el PROTEMM dió pie a la generación de un programa de retorno controlado, paulatino y programado en el trimestre 21-O, en el que la unidad y la división pudieron gestionar actividades presenciales de 72 grupos de las tres licenciaturas, con la participación de casi 900 acciones de presencialidad de UEA de Licenciatura y Posgrado.

2.8 ExpoCyAD - Atención al alumnado

Se realizaron las exposiciones ExpoCyAD de los trimestres 20-O, 21-I y 21-P, nuevamente en línea en la plataforma ExpoCyad-en línea, con los trabajos de diferentes UEA de alumnos. En este caso destaca la primera exposición ExpoCyAD semipermanente efectuada por primera vez en la Galería CyAD y las vitrinas del edificio H, como parte de una bienvenida a las actividades presenciales, esta exposición fue vista de manera programada por la comunidad de reciente ingreso, que tuvo la oportunidad de conocer nuestras instalaciones y dialogar en un ejercicio de reflexión con los trabajos desarrollados en el trimestre 21-O por las diferentes UEA presentes en esta exposición. Todo lo anterior en el contexto de una nueva perspectiva de actividades presenciales, con la participación de buena parte de los alumnos y alumnas de los primeros trimestres de nuestras licenciaturas y la colaboración de los profesores de sistemas de diseño y otras UEA del Tronco General.

2.9 Concursos y distinciones del alumnado

Los concursos que se destacaron durante el año fueron los siguientes:

- Dos premios en Arquitectura
- Primer Concurso Universitario KeObra: Diseña una vivienda progresiva social. Tercer lugar por el proyecto "Casa Meraki" obtenido por el alumnado Harumi Anahí Velázquez Villaderos, Brian Adrián Sánchez García y Diana Serrano Herrera
- Sexta edición del Concurso Imagina PVC de la ANIQ (Asociación Nacional de la Industria Química, A. C.). Primer lugar, categoría del "Uso eficiente de recursos" obtenido por la alumna Karina Espinosa Ramos

2.9.1 Actividades Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales

Dentro de las actividades realizadas por la Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales se tuvieron diversas líneas que se presentan a continuación:

ACTIVIDADES

21-0 ExpoCyad en línea

La División de Ciencias y Artes para el Diseño presentar en esta oportunidad una nueva selección los trabajos desarrollado por el alumnado y el profesorado en los Talleres de Diseño de nuestras tres licenciaturas, en el contexto de una nueva perspectiva, la del Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta, de tal forma que la muestra ofrece una nueva mirada al trabajo de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje proyectuales, en el contexto de una reconfiguración de la producción del diseño, que va de la modalidad eminentemente remota a la modalidad mixta.

Este nuevo ejercicio de comunicación, que expone en este medio y de forma física en las vitrinas del edificio "L" de la División, por lo menos temporalmente, el producto del esfuerzo de nuestra comunidad por mostrar con orgullo resultados tangibles y hallar puntos de encuentro e interacción en la virtualidad.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtro. Salvador Islas Barajas

Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño



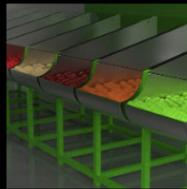
TGA



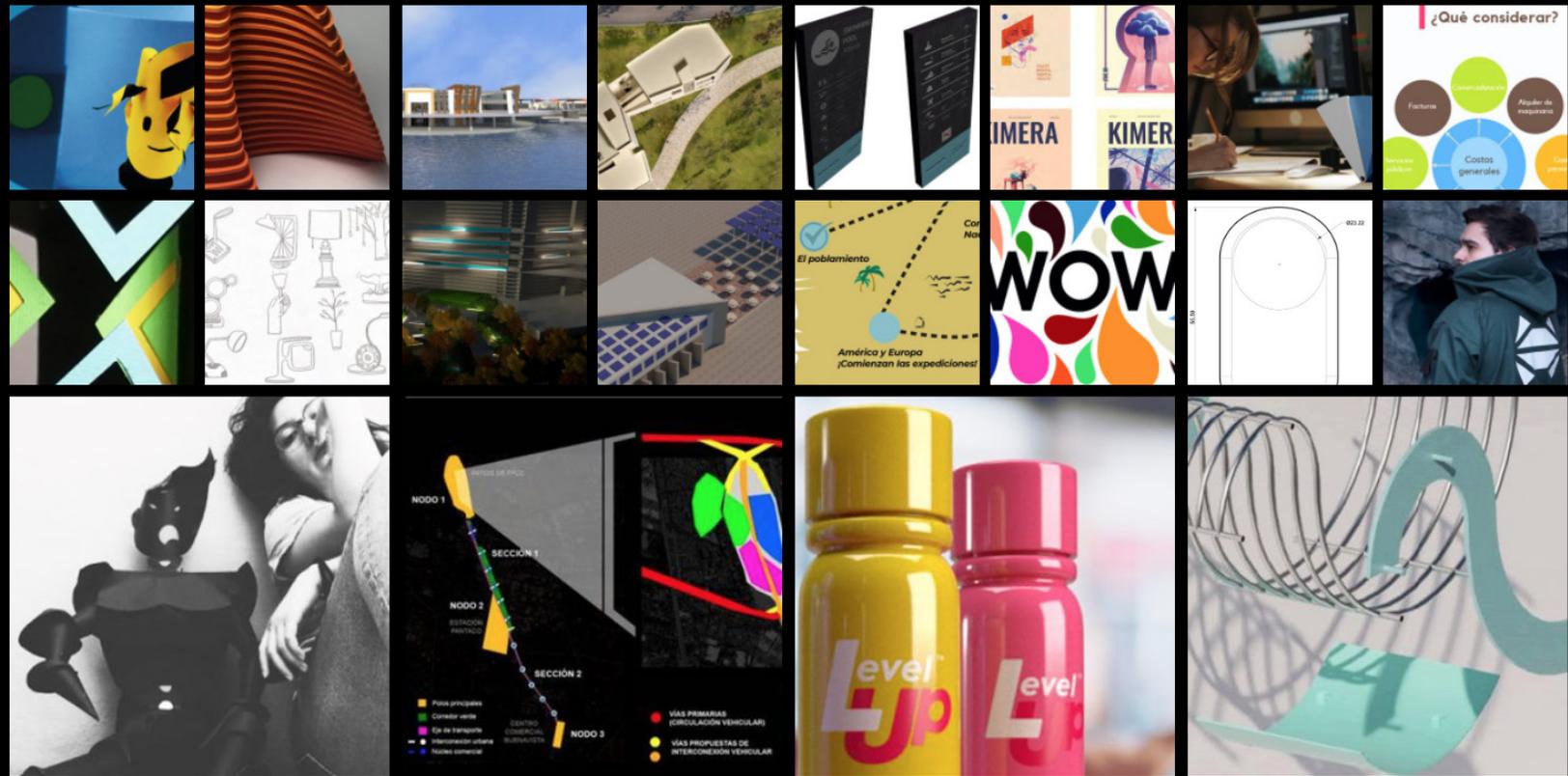
ARQ



DCG



DI



TGA

ARQ

DCG

DI



TGA

ARQ

DCG

DI

DES
DA
MI
AG

- Ponencia "Desarrollo de un concepto creativo para una campaña publicitaria", empresa Trazos Creativos
- Convenio general en trámite con la empresa GGTech México, para vincular eventos de gamers con la Comunidad CyAD
- Participación de alumnas y alumnos de la Comunidad CyAD, al programa Campus Reps de la empresa Snap México
- Ver nota en el siguiente enlace: <https://www.forbes.com.mx/exclusiva-snapchat-no-se-rinde-abre-su-primera-oficina-mexico>
- Ponencia de la Empresa Fjord (Accenture Interactive), sobre las tendencias de diseño e innovación que en el 2021 serán relevantes, a partir de los acontecimientos que retaron el statu quo del 2020
- Aceptación de la División de CyAD, Unidad Azcapotzalco, para ser miembro de la WDO (World Design Organization)
- Próxima participación en la 2a edición de Diseñadores del Futuro, que realiza el equipo de Talento Joven de BBVA México

Plática virtual a través de zoom, Youtube y CyADTv, de la empresa Snapchat México, para la presentación del Programa Campus Reps a la Comunidad CyAD.

Las ideas detrás de la colaboración son las siguientes:

- Talleres interactivos virtuales y presenciales (post-pandemia) sobre Lens Studio
- Plataforma para crear filtros de realidad virtual llamados "Lenses" o "Lentes"
- Impartido por un miembro del equipo Snap
- Conferencias virtuales y presenciales impartidas por un miembro del equipo Snap Internacional con el objetivo de inspirar y formar
- Actividades para la promoción de la interacción virtual entre la comunidad
- Diseño de Lentes y filtros dedicados a la comunidad UAM Azcapotzalco para incentivar la interacción de los estudiantes
- Competencias de talento para la creación y diseño de filtros o "Lentes"
- Programa de aceleración de Snap Stars como micro influencers.
- Incentivar la interacción durante clases virtuales a través de Snap Camera
- Representantes en campus para incentivar la interacción y coordinar actividades
- Capacitadores por el equipo Snap para el desempeño correcto.
- Desarrollo de habilidades de liderazgo para su futuro

En septiembre de 2021 hubo cambio de Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales. Se mencionan las actividades más relevantes realizadas en el segundo periodo de ese año:

- Se recibió una relación de las empresas participantes en programas de vinculación y prácticas profesionales, se reportaron 7 convenios iniciados en el año 2021 y 13 convenios iniciados en el 2020
- Se iniciaron los trámites para evaluar una posible colaboración con las empresas Fandeli y Betterware
- Dando seguimiento a lo realizado por la Coordinadora anterior, Mtra. Areli García González, organizó una cita con representantes de la empresa GGTech en la UAM Azcapotzalco el día 27 de Octubre de 2021

- Se le dió seguimiento para concretar el convenio de colaboración con la empresa Scimmia Diseño
- Se realizaron los trámites para inscribir a un alumno a la UEA de prácticas profesionales I y quedó una segunda alumna pendiente con los trámites por parte de la empresa
- Se le dió seguimiento para concretar el convenio de colaboración con la empresa Scimmia Diseño

2.10 Movilidad

Con respecto a la movilidad el alumnado activo de licenciatura y posgrado, que participaron en programas de movilidad durante el 2021 (femenino y masculino), se incorporaron un total de 64 personas en diferentes instituciones nacionales e internacionales.

Alumnado UAM en movilidad internacional

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Ninguna	Ninguno
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Nacional de Tucumán (Argentina)	Femenino 1
	Instituto Universitario Patagónico de las Artes (Argentina)	Femenino 1
	Universidad Autónoma de Nicaragua (Nicaragua)	Femenino 1
Diseño Industrial	Universidad Nacional de Rosario (Argentina)	Masculino 1
	Universidad Nacional del Litoral (Argentina)	Femenino 1

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Diseño y Estudios Urbanos	UAM Europa	Femenino 5 Masculino 11

Alumnado UAM en movilidad nacional

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Ninguna	Ninguno
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Autónoma de Querétaro	Masculino 1
	Instituto Tecnológico de Sonora	Femenino 2
Diseño Industrial	Ninguna	Ninguno

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Diseño y Estudios Urbanos	Urban Lab. Laboratorio Urbano y de políticas públicas	Femenino 1
	FLACSO- UNAM Posgrado en Urbanismo	Femenino 1
Diseño y Desarrollo de Productos	Instituto Nacional de Rehabilitación	Masculino 1

Alumnado externo de movilidad internacional

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (Colombia)	Masculino 1
	Universidad Científica del Sur (Perú)	Femenino 2
	Technische Universitat Munchen (Alemania)	Masculino 1
	Universidad Santo Tomás Tunja (Colombia)	Femenino 2
	Universidad de Lima (Perú)	Masculino 1
	Universidad Científica del Sur (Perú)	Femenino 3
Diseño de la Comunicación Gráfica	Hochschule Rheinmain-University (Alemania)	Femenino 1
	Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina)	Femenino 1
Diseño Industrial	Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)	Masculino 1
	Universidad Don Bosco (El Salvador)	Masculino 3
	Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina)	Femenino 1

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Posgrado Arquitectura	Universidad Científica del Sur (Perú)	Masculino 1

Alumnado externo de movilidad nacional

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Ninguna	Ninguno
Diseño de la Comunicación Gráfica	UAM Cuajimalpa	Femenino 7
Diseño Industrial	UAM Cuajimalpa	Femenino 1

Plan de Estudio	2021	
	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Posgrado. Diseño de la Comunicación Gráfica	UAM Cuajimalpa	Masculino 9
Posgrado. Diseño Industrial	UAM Cuajimalpa	Masculino 1



2.11 Plantilla docente al cierre del 2021

2021																								
Académicos Tiempo Completo						Académicos Medio Tiempo						Académicos de Tiempo Parcial												
T i t u l a r		A s o c i a d o		A s i s t e n t e		T. A. T.		T i t u l a r		A s o c i a d o		A s i s t e n t e		T. A. T.		T i t u l a r		A s o c i a d o		A s i s t e n t e		T. A. T.		
M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
109	64	17	15	1	0	5	2	4	2	1	5	0	0	0	0	2	3	2	0	0	0	0	0	0

Departamento	Planta docente Número del profesorado	Porcentaje
Medio Ambiente	45	19.40%
Procesos y Técnicas de Realización	83	35.77%
Evaluación	65	28.02%
Investigación	39	16.81%
Total	232	100%

2.12 Profesorado invitado

Debido a la situación de pandemia y sus restricciones durante el año 2021, la División de CyAD tuvo una invitada nacional quien tuvo una participación en la licenciatura.

Nombre del Invitado	Participación Licenciatura Posgrado	Área de conocimiento	Institución de Procedencia	Origen
Cynthia Jaramillo Carvallo	Licenciatura	Innovación Social	Crea Potencial A.C., Consultoría Privada	Nacional

2.13 Sabáticos otorgados

En la siguiente tabla se muestra el número de sabáticos registrados en cada uno de los departamentos, el porcentaje y la proporción con respecto a la planta académica registrada.

Departamento	Cantidad sabáticos	Porcentaje por Departamento	Proporción con respecto a la planta académica reportada
Medio Ambiente	1	7.69%	0.43%
Procesos y Técnicas de Realización	6	46.15%	2.59%
Evaluación	2	15.39%	0.86%
Investigación	4	30.77%	1.72%
Total	13	100%	5.60%

En la información de la tabla anterior, no se consideró el número de sabáticos que se encontraban en proceso de trámite o que seguían vigentes.

Es importante mencionar que la planeación de sabáticos, jubilaciones y deceso del profesorado, tiene efectos sobre la planeación académica, el plan de contratación y los concursos de oposición.



3. Investigación

En cuanto a la investigación, se continuaron con acciones para consolidar el trabajo de las y los profesores, es importante mencionar las siguientes iniciativas:

- CyAD investiga. Se continuó apoyando esta iniciativa, así como la publicación de su catálogo, y su edición más reciente en idioma inglés y español
- Revistas indexadas. El número de publicaciones indexadas en la División también creció a cuatro. Además de LATINDEX y CLASE, se obtuvo el reconocimiento de EBSCO para las siguientes publicaciones: Taller Servicio 24 Horas, Cuestión de Diseño, Tecnología y Diseño, Anuario de Estudios Urbanos
- Colección Tesis de Posgrado en Diseño. Creación de la Línea Editorial Divisional Unitaria "Colección Tesis de Posgrado en Diseño" orientada a difundir los trabajos de investigación realizados por los y las estudiantes de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como resultado de un proceso formativo bajo la supervisión de los profesores-investigadores que avalan la calidad de las tesis.
- Nueva área de investigación Diseño Disruptivo. Aprobación por parte del Consejo Divisional y Consejo Académico del área, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño
- PTC's en áreas de investigación. El número de profesores de la División que pertenecen a un área de investigación se incrementó de 2017 al 2021, siendo el 55% de los PTC que pertenecen a un área





3. CONSTRUIR UNA REPRESENTACIÓN VISUAL DE DICHA NACIÓN

Handwritten notes on a whiteboard, including the word 'Nación' and other illegible text.

3.1 Sistema Nacional de Investigadores 2021

La cantidad del profesorado que cuenta con la denominación de candidatas y candidatos fue de 7 en total, miembros del SNI Nivel 1 (femenino y masculino) fue de 10 en total y SNI Nivel 2 (Masculino) fue de 2 en total. Esto significa que 19 miembros de la comunidad docente tienen la denominación de candidatas y candidatos, así como SNI Nivel 1 y 2, lo que constituye el 8.19% del total de la planta académica.

División	Departamento	Nivel							
		Candidata Candidato		Nivel 1		Nivel 2		Nivel 3	
		M	F	M	F	M	F	M	F
Ciencia y Artes para el Diseño	Evaluación	0	2	3	1	0	0	0	0
	Investigación	1	2	1	0	0	0	0	0
	Medio Ambiente	0	0	3	0	0	0	0	0
	Procesos y Técnicas de Realización	0	2	2	0	2	0	0	0
Total		1	6	9	1	2	0	0	0
		7		10		2		0	

Departamento	Candidatas Candidatos	Cantidad del profesorado con SNI Nivel 1, 2 y 3	Proporción con respecto a la planta académica reportada
Evaluación	0	3	1.29%
Investigación	2	4	2.59%
Medio Ambiente	2	4	2.59%
Procesos y Técnicas de Realización	3	1	1.72%
Total	7	12	8.19%

3.2 Ponencias y conferencias

El total de ponencias nacionales realizadas en la División de CyAD fue de 275 y 22 ponencias internacionales. En el caso de las conferencias nacionales se realizaron 67 e internacionales 6.



PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

4. Preservación y difusión de la cultura

4.1 Publicaciones

Los libros que fueron publicados y la participación académica de cada uno de los Departamentos de la División de CyAD, se muestran a continuación:

- 30 libros, de los cuales 29 han obtenido ISBN en versión impresa y/o electrónica
 - 11 de la Dirección de CyAD
 - 11 del Departamento Evaluación en el Tiempo
 - 4 del Departamento de Medio Ambiente
 - 3 del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
- 4 Anuarios
 - Mm1 1 Año de Diseñarte núm. 23 año 2021
 - Anuarios de Espacios Urbanos 2021
 - Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2020
 - Anuario de Arquitectura Bioclimática

TIEMPO DE DISEÑO

REVISTA DIVISIONAL DE DIVULGACIÓN
DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Año 15 • Núm. 18 • Julio 2020- Mayo 2021 • Publicación Semestral



un año de diseñarte

mm1

número 23 · año 2021



- 6 publicaciones periódicas
 - Proyectos Expo-CyAD, Año 7 Núm. 7
 - Tiempo de diseño, Año 15 Núm. 18
 - Cuestión de Diseño, Año 9 Núm. 14
 - Tecnología y Diseño, Núm. 15
 - CyAD Investiga 2021
 - Diseñomás
- 91 artículos
 - 29 del Departamento de Medio Ambiente
 - 17 del Departamento Evaluación en el Tiempo
 - 20 del Departamento de Investigación y Conocimiento
 - 25 del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
- 55 reportes de investigación
 - 16 del Departamento de Medio Ambiente
 - 5 del Departamento Evaluación en el Tiempo
 - 20 del Departamento de Investigación y Conocimiento
 - 14 del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

4.2 Iniciativas Innovadoras en Preservación y Difusión de la Cultura

Dentro de las acciones innovadoras que dan muestra del continuo trabajo de la División de CyAD se presenta lo siguiente:

- CyAD tv. Apoyo a la iniciativa para su consolidación y mayor cobertura para difundir todas las actividades de interés para la Comunidad, antes y durante la contingencia sanitaria
- Lanzamiento de la página <http://generoydiversidad.cyad.online/> con el objetivo de dar visibilidad a las acciones e iniciativas de la comunidad en favor de promover una cultura para igualdad, equidad de género y diversidad
- Publicación impresa y digital "Periodo de Acreditación y Recopilación Infográfica"
- Seminarios y talleres en modalidad virtual
- Ciclo de conferencias y eventos por la conmemoración del Día Internacional de la Mujer
- Mes del Orgullo LGBTTTQ+
- Conferencia titulada "Los Árboles Sagrados"
- Transmisión del programa Horroris Causa
- Preservación y difusión a través de redes sociales



GESTIÓN DIVISIONAL



5. Gestión Divisional

5.1. Cambios administrativos

A continuación se muestran los cambios administrativos en el equipo de trabajo de la División de CyAD, debido al cambio de gestión durante el año 2021.

Nombre	Cargo	Fecha
Mtra. Areli García González	Secretaria Académica	30 julio 2021
Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano	Coordinador Divisional de Docencia	1 septiembre 2021
Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa	Coordinadora de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica	1 septiembre 2021
Mtra. Alinne Sánchez-Paredes Torres	Coordinador de la licenciatura de Diseño Industrial	1 septiembre 2021
DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado	Coordinador de Estudios de Servicio Social, Tutorías y Movilidad Estudiantil	1 septiembre 2021
Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández	Coordinador Divisional de Investigación	1 agosto 2021
Mtro. Sergio Dávila Urrutia	Coordinador Divisional de Vinculación y Prácticas Profesionales	1 septiembre 2021
Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno	Coordinadora de los Talleres de Plásticos y Maderas	1 septiembre 2021

5.2 Presupuesto

El presupuesto disponible de la División para 2021 tuvo un incremento del 5.54% en el presupuesto de prioridad 1, en comparación con el del 2020, así como un incremento en las partidas protegidas del 7.97%.

	2020	2021
Total CyAD	\$17,001,501	\$18,006,845
Partidas protegidas	\$2,602,055	\$2,809,348
Presupuesto disponible	\$14,399,446	\$15,197,497

El incremento del presupuesto en prioridad 1 por \$798,051.00 y la prioridad 2 por \$634,354.00 se acordó con las jefaturas, que se utilizaría para impulsar la innovación en talleres y espacios de posgrado.

La distribución del presupuesto 2021 a nivel Divisional fue de la siguiente manera: mejoramiento de las instalaciones (ventilación en el edificio L, iluminación de talleres e instalaciones de posgrado).

Entidad	Prioridad 1	Prioridad 2
Dirección y Secretaría Académica	\$7,931,814	\$634,354
Partidas protegidas	\$2,809,348	
Investigación y Conocimiento	\$1,665,200	
Evaluación del Diseño en el Tiempo	\$1,831,720	
Medio ambiente para el Diseño	\$1,882,924	
Procesos y Técnicas de Realización	\$1,885,839	
Sumatoria	\$18,006,845	\$634,354

Para el ejercicio del presupuesto 2021, el Dictamen que presentó la Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2021, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño incluyó las siguientes recomendaciones, mismas que fueron aprobadas por el Consejo Divisional de la División:

1. Poner en operación los siguientes criterios divisionales y departamentales que permitan el uso eficiente y racional de los recursos asignados:

- a) En tanto que la situación de la pandemia no mejore, restringir los recursos destinados a gastos de transportación y viáticos para la participación en actividades en el territorio nacional e internacional, para en su caso reasignarlo a presentación de trabajos de investigación de forma remota, o en revistas especializadas.
- b) Derivado del Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER), fomentar la capacitación docente desde los Departamentos y la Dirección, con el objetivo de desarrollar nuevas habilidades para los desafíos actuales.
- c) Reducir la erogación de recursos en el arrendamiento de espacios y servicios relacionados a la realización de eventos académicos, en particular fuera de las instalaciones de la Universidad.
- d) Realizar acciones para la procuración de fondos externos, por ejemplo: PRO-DEP, ERASMUS, CONACYT, SRE, entre otros; con el objetivo de obtener mayores recursos presupuestales para la realización de las funciones sustantivas.
- e) Restringir el gasto relacionado con la compra de bebidas azucaradas, galletas, aguas embotelladas, artículos desechables y el consumo de alimentos para reuniones, salvo en aquellos casos en que éstas excedan 4 horas de duración.
- f) Limitar al mínimo indispensable los gastos de honorarios y tiempo extraordinario.
- g) Que la División y los Departamentos promuevan proyectos colaborativos de investigación, equidad de género y diversidad; así como fomentar una cultura

relacionada a la Protección Civil, para garantizar su continuidad y evitar que se desestimen por razones presupuestales.

h) Que la División en su conjunto fomente la adopción de hábitos y prácticas de consumo sustentable.

i) Disponer de recursos que permitan enfrentar situaciones emergentes derivadas de la situación actual.

2. Solo se realizará registro en el sistema de programas y proyectos de investigación vigentes.

5.3. Infraestructura e inversión

En materia de infraestructura se realizaron las siguientes acciones:

Área	Descripción
Edificio L	Mejorar la ventilación para salones de clase, y colocación de extractores en Coordinaciones
Sala Audiovisual, Edificio S, P, A.	Instalación de piso acústico y trabajo de mejora en sala audiovisual
Edificio D	Cambio de piso en Posgrado
Taller de maderas	Diagnóstico de instalaciones, análisis y mejora de calidad lumínica
Taller de serigrafía	Diagnóstico de instalaciones, análisis y mejora de calidad lumínica
Edificio D y S	Acondicionamiento a espacios en los edificios D y S, modificación de muros y suministro de nodos de red

En cuanto a los bienes de inversión se adquirieron los siguientes equipos para la comunidad CyAD:

- 23 equipos de cómputo y monitores para aula del edificio L
- 10 pantallas para el edificio L
- 4 impresoras 3D
- Taladro fresador
- Soldadora
- Torno
- Pantalla giratoria para la sala K001
- Cabina esmaltadora
- Soldadora para joyería
- Lijadora
- Kit de herramientas para modelos y maquetas
- Interface para audio
- Tripies y lentes para laboratorios de audiovisuales
- Telepronter
- Microscopio para soldadora



5.4 Consejo Divisional

El Consejo Divisional sesionó en 21 ocasiones de las cuales hubo 17 sesiones ordinarias y 3 sesiones con carácter extraordinario. La primera sesión del año fue la 522 ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional el día 1°31 de enero del 2017 y la última sesión fue la 537 ordinaria del XLI Consejo Divisional el día 11 de diciembre del 2017.

Descripción	Total
Número de sesiones	21
Ordinarias	17
Extraordinarias	4

5.5 Construcción de la Agenda CyAD 2025

Teniendo como referencia al Plan de Desarrollo Institucional, el Plan de Desarrollo de la Unidad, y la Agenda CyAD 2021: Acciones, está en proceso la construcción de la Agenda Divisional 2025; durante los meses de noviembre y diciembre de 2021 se iniciaron los trabajos para su formulación.

La Agenda CyAD 2025, se construye a partir de la formulación del Atlas de Tendencias de la División de CyAD, con el objetivo de entender las tendencias de la educación en diseño, así como el marco político, económico, social, legal, tecnológico, ambiental en el que se encuentra inmersa la División de Ciencias y Artes para el Diseño, y la Institución.

A partir de los hallazgos de tendencias para 2040, se identificaron 8 macro-tendencias, y cada una cuenta con 2 micro-tendencias, que se describen a continuación, y que dan una pauta para entender los desafíos que tenemos en el presente y que nos permitirán construir el futuro deseado para nuestra División.

Dimensión Propósito

1. Nuevos valores en el ámbito profesional y personal

Es necesario reconocer nuevas formas de núcleos familiares y de procesos educativos. La posmodernidad trae consigo nuevos valores, derechos e intereses, que exigen que la educación ya no esté fijada en el modelo de la fábrica.

Micro-tendencias

- Inclusión y diversidad
- Ética del ejercicio profesional

2. Alternativas al desarrollo

La posibilidad de reconocer ideologías, metáforas, lenguajes y conocimientos que no tengan al desarrollo como su objetivo de creación. Multiplicar centros y agentes de producción de conocimientos. Principalmente, aquellos a quienes la teoría anterior trataba como un objeto.

Micro-tendencias

- Cambios en el estilo de vida (decrecimiento)
- Multiculturalidad

Dimensión planeta

3. Diseño sustentable

Tal como lo vemos, los mayores defectos del sistema del mundo son, al final, los defectos de diseño. Es por eso que WDCD y un grupo de organizaciones se han planteado como tarea generar una vertiente de diseño activista en el que se puede abordar nuestros problemas más urgentes con imaginación, colaboración y diseño.

Micro-tendencias

- Enfoque sistémico para la solución de problemas sociales.
- Ecodiseño

4. Aprendizaje a lo ancho y largo de la vida

El aprendizaje a lo largo de la vida es la adquisición permanente de conocimientos y habilidades durante las diferentes etapas de la vida, en diferentes formatos que se complementan mutuamente y con diferentes objetivos personales y sociales, como el desarrollo sostenible. Las personas continuarán adquiriendo los conocimientos que les generen un valor personal y laboral para enriquecer sus vidas y que se adapten a su estilo de aprendizaje.

Micro-tendencias

- Nuevas realidades, nuevos modelos educativos
- Desaprender, aprender y reaprender

Dimensión personas

5. Comunidad en evolución

Los cambios en la población y su dinámica social transformarán los perfiles de alumnos y docentes en el futuro. La participación de las mujeres en la sociedad necesita mayores oportunidades en su educación y práctica profesional. Los nuevos modelos de familia y las dinámicas sociales transforman el lenguaje y los hábitos de consumo. El fenómeno de migración generado por la violencia y el cambio climático en la región se observa como un factor que puede generar tensiones políticas y sociales.

Microtendencias

- Responsabilidad intergeneracional
- Bienestar

6. Transdisciplina

La propuesta de una Educación Transdisciplinaria es una respuesta crítica construida para enfrentar los desafíos que plantea la crisis del pensamiento y la racionalidad, crisis del sistema-mundo moderno y crisis del saber disciplinario hiperespecializado. La complejidad de los problemas concretos cruza horizontalmente todos los campos del saber.

Microtendencias

- Flexibilidad en los programas de estudio
- Horizontalidad y co-creación

Dimensión capital

7. Creatividad y emprendimiento

México es el primer exportador de industrias creativas en Latinoamérica y cuenta con ventajas competitivas en talento profesional creativo en volumen y habilidades, además de tener un alto nivel de producción cultural y consumo cultural. Los profesionistas de diseño son el sector donde más jóvenes se encuentran trabajando (Observatorio Laboral, 2021)

Microtendencias

- Integración comunitaria
- Emprendimiento social

8. Democratización del conocimiento y su aplicación a la vida cotidiana

La universidad es un centro de desarrollo del conocimiento con el potencial de generar un impacto positivo en su comunidad; para ello se requieren de los recursos humanos, tecnológicos, económicos e infraestructura que permitan a la comunidad la gestión de proyectos de investigación y la difusión activa e incluyente. La universidad es un espacio ideal para la innovación en cada sector creativo con la adopción de herramientas tecnológicas aplicadas a los procesos de diseño.

Microtendencias

- Curiosidad por aprender y accesibilidad para compartir
- Tecnologías en la educación

Mtro Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

ACTIVIDADES 2021

IN MEMORIAM

En el año 2021 y mayo 2022,
la División de Ciencias y Artes para el Diseño,
perdió a cuatro destacados profesores, lamentamos profundamente
la partida de cada uno de nuestros compañeros

Dr. Antonio Alfonso Toca Fernández

Mtro. Guillermo de Jesús Martínez Pérez

Mtro. Javier Bravo Ferreira

Dr. Jorge Manuel Alejandro Sánchez de Antuñano y Barranco

Sin dejar de restar importancia a todos los familiares
del personal administrativo, académico y del alumnado, que también
ha pasado por momentos muy difíciles durante este periodo.



CRÉDITOS

Coordinación y compilación de la información
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Dra. Carolina Sue Andrade Díaz
Mtra. Areli García González

Diseño de portada e interiores
D.G. Xochitl Carina Castro Pérez

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco
mayo, 2022.