



**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**D/CyAD/106/22**  
16 de mayo del 2022.

**H. CONSEJO DIVISIONAL**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
P r e s e n t e .

Con base en el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico Artículo 245 sobre el Trigésimo Primero Concurso Anual al Premio a la Investigación 2022, se presenta a su consideración para su aprobación a los siguientes profesores para formar parte del jurado.

**Jurado Interno:**

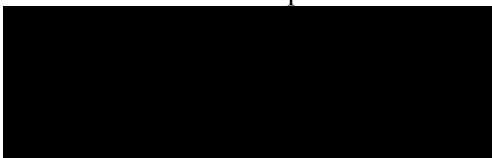
Dra. Blanca Estela López Pérez  
Profesora-Investigadora  
Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco

**Jurado Externo:**

Dr. Ricardo Aguayo González  
Profesor Investigador de Tiempo Completo con Categoría de Asociado  
Escuela de Arquitectur, Arte y Diseño  
Campus Ciudad de México  
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e ,  
“Casa abierta al tiempo”



Director

8 de marzo de 2022

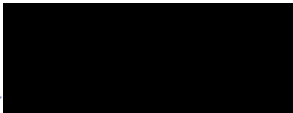
**MTRO. SALVADOR ULISES BARAJAS**  
**DIRECTOR**

P R E S E N T E

Por medio de la presente hago de su conocimiento que acepto su cordial invitación para formar parte del jurado calificador del trigésimo primero concurso anual al Premio a la Investigación 2022. Agradezco mucho que se me considerara para el ofrecimiento.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.  
Reciba un cordial saludo.

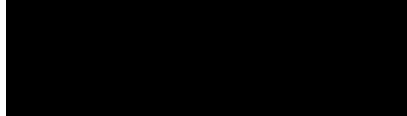
Atte.,



**DRA. BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ**  
**DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO**  
**RESPONSABLE DEL GRUPO DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA**



**Dra. Blanca Estela López Pérez**



**Profesor-investigador Tiempo completo, Titular C.**  
**Grupo de Investigación Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura**  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (CDMX)  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

**Responsable del Grupo de Investigación** Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura.

**Colectivo de Docencia.** Historia y Teoría de Diseño de la Comunicación Gráfica.

**Foro Internacional del Juego.** Coordinadora Académica.

**Formación** **Doctorado:** Doctorado en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Septiembre 2007-2010.

**Maestrías:**

- Maestría en Comunicación Visual, Universidad Simón Bolívar Junio 2002- Junio 2004.
- Maestría en Multimedia Electrónicas, Universidad Simón Bolívar, Agosto 2004- Junio 2006.
- Maestría en Formación Psicoanalítica Septiembre de 2016-Octubre 2019.

**Licenciatura:** Diseño Gráfico, Universidad La Salle 1998- 2002.

**Experiencia Docente**

- Candidata al Sistema Nacional de Investigadores (2020-2023).
- Profesor-Investigador Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Investigación y Conocimiento, División de Ciencias y Artes para el Diseño. 16 de Julio de 2007- a la fecha.
- SAE Institute Mexico, Diseño de Videojuegos y Programación de Videojuegos. Agosto de 2011 a la fecha.
- Coordinación del Área de Teoría e Investigación de Ciencias de la Comunicación. Universidad La Salle. 1ero de Julio 2005- Junio 2007.
- Coordinadora Académica del Foro Internacional del Juego DevHr (2017- a la fecha).

**Proyectos de Investigación y Desarrollo**

- Proyecto: "Videojuegos y lenguaje". N-429, y "Coleccionismo de juguetes", N-430, UAM-A (2023)
- Proyecto: Narrativas Transmediáticas en la Literatura y los Videojuegos. Universidad de San Agustín Arequipa (2019).
- Desarrollo e instalación de la Unidad de Género y Diversidad Sexual UGEDIS (2018).
- Implementación del Programa de Igualdad de Género y Diversidad Sexual, en UAM-A. (2020-21).
- Comisión de Acompañamiento a la Unidad de Género y Diversidad Sexual



### Redes Académicas

- Red de Humanidades Digitales (RedHD) (2019- a la fecha).
- Red de Investigadores de Juegos de Rol (2016 – a la fecha)

### Producción de Medios

- Programa de radio: HORRORIS CAUSA, UAM RADIO 94.1 FM. Función: productora. UAM Azcapotzalco. 2014-a la fecha. Link: <https://uamradio.uam.mx/contenido/series-sobre-terror/horroris-causa/>
- Podcast: Churros y Palomitas. Función: productora ejecutiva 2017-a la fecha.
- Video corporativo: Soy Homosensual 2018. Función: productora ejecutiva. 2018. Link: <https://www.facebook.com/289304881173914/videos/1483355158435541>
- Campaña “La magia no tiene género” para Amazon Prime 2021.

### Publicaciones Recientes

- Capítulo de libro, “Tiempo de ocio y diseño de sistemas de entretenimiento en López Novelo, Roberto Alejandro (2021) *Ocio y entretenimiento en el contexto digital*. Aproximaciones desde la academia. México: Gedisa
- Capítulo de libro, “El videojuego como soporte del fenómeno de lo literario” en Sperling, C. C., Samperio Jiménez, D. A., Ramos Morales, G. y Rodríguez González, A. (2021) *Desafíos y debates en el estudio de la literatura contemporánea*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Capítulo de libro, “Coleccionismo y contemplación estética del juguete” en Amoroso Boelcke, N., Frago Susunaga, O. y Olvera Rabadán, A. (2021) *Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- López Pérez, B. E. (2021) “Transmedia y adaptaciones: diferencias sistémicas para la expansión de universos narrativos” en *Mediaciones Revista Académica de Comunicación del CCH*, no. 2 Marzo 2021 <https://mediacionescch.com/>
- Capítulo de libro, “Dos lecturas sobre pedagogía y cultura desde los autores de la Bauhaus” en Bedolla Pereda, D. y Caballero Quiroz, A. (2020) *Hacia la construcción del diseño desde una visión social y humanista*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Capítulo de libro, “Materialización de un fenómeno transmedia: Star Wars y sus soportes lúdicos” en Garfias Frías, J. A. y Cuenca Orozco, David. (2020) *Industrias creativas y procesos de transmediación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Castillo Torres, D., Nuñez Pacheco, R. y López Pérez, B. E. “Aportes metodológicos de la etnografía digital latinoamericana basados en World of Warcraft” en *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*, 2019/07/15. VOLUMEN: IV.
- Capítulo de libro, “Imagen-juego, dolor y devenir: transformaciones psíquicas en la actividad de juego” en Garfias Frías, J. A. (2018) Aportes para la construcción de teorías para el videojuego 2.0. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Capítulo de libro, “El diseño en los escenarios de las humanidades digitales: tres registros psíquicos sobre tecnología, lenguaje y sentido” en Bedolla Pereda, D. y Caballero Quiroz, A. (2017) *Diseño y Contexto*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- López Pérez, B. E. “Passat Edípico: uso del montaje en la construcción del discurso ideológico audiovisual” en *Tiempo de diseño* 2017/04/07. NUMERO: 13.



**Asesoría de Tesis**

- Villalobos López, V. (2021) *El desborde de la palabra. Tres casos de literatura electrónica Mexicana* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Azcapotzalco), México.
- Hernández Torres, E. L. (2018) *Videojuegos y alteridad cultural: difusión de la cultura kumiai a través del diseño de advergaming* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Azcapotzalco), México.
- Alcántara Serna, M. A. (2018) *Lenguaje, narrativa e identidad: adaptación cinematográfica de dos cuentos de Ricardo Garibay*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Azcapotzalco), México.
- Rodríguez Castro, A. J. (2017) *Street art. Proceso de legitimación en el imaginario social urbano* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Azcapotzalco), México.
- Enríquez Morales, C. J. (2017) *Desarrollo de un proceso para crear entornos virtuales y mostrar los sitios reservados del patrimonio arqueológico en México, y promover el turismo: caso de estudio zona arqueológica de Palenque, Chiapas* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Azcapotzalco), México.

Ciudad de México, a 16 días del mes de mayo 2022.

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas.**

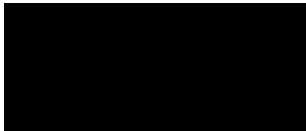
Universidad Autónoma Metropolitana.

Presente.

Por medio de esta carta, manifiesto mi aceptación a su amable invitación [oficio D/CyAD/053/22] para formar parte del **jurado calificador del trigésimo primer concurso anual al premio a la investigación 2022** de su casa de estudios.

Quedo a la espera de instrucciones para comenzar los trabajos de dicho jurado.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo con mis mejores deseos de éxito.



---

**Dr. Ricardo Aguayo González.**

Académico Investigador de Tiempo Completo con Categoría de Asociado.

Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño.

Campus Ciudad de México.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.



\*\*\*Anexo curriculum vitae ejecutivo.

## Currículum Académico Profesor Inspirador (1 año)

Nombre Ricardo Aguayo González

Puesto Profesor

Área Tiempo Indet

Campus

Correo electrónico

Fecha de inicio de último contrato 01/06/2000

Grados académicos						
Grado	Título	Estatus	Fecha de terminación	Cédula	Institución	País
Doctorado	Doctorado en Arquitectura	Terminado	11/02/2000	4341049	Universidad Politécnica de Cataluña	España
Licenciatura	Arquitecto	Terminado	30/03/1993	1851761	Universidad Nacional Autónoma de México (U.N.A.M.)	México
Especialidad	Heliodiseño	Terminado	13/01/1995	3168186	Universidad Nacional Autónoma de México (U.N.A.M.)	México

Dominio del idioma inglés(SACs)			
Examen	Nivel	Fecha de examen	Resultado
Puntaje TOEFL - ITP		13/04/2013	543

### Docencia:

Total de alumnos atendidos			
Resultado del indicador	Periodo	Institución	Campus
42	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey	Santa Fe
6	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey	Nacional
101	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey	Ciudad de México
5	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey	Estado de México
12	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey	Nacional
47	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey	Ciudad de México
24	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey	Santa Fe

¿Recomendarías a un amigo llevar esta materia con este profesor?			
Resultado del Indicador	Percentil (%)	Periodo	Institución
9.61	76.92	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey
9.61	76.92	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey
9.9	94.89	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey
9.9	94.89	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey
9.9	94.89	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey

Indicador del Profesor Inspirador			
Resultado del Indicador	Percentil (%)	Periodo	Institución
9.59	74.99	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey
9.91	96.67	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey

ECOA ponderada anual REC (planes anteriores)			
Número de opiniones	REC ponderada (%)	Percentil Estimado REC*	Fecha
49	9.80	90.79	2021

ECOA ponderada anual REC (planes anteriores)			
Número de opiniones	REC ponderada (%)	Percentil Estimado REC*	Fecha

ECOA ponderada anual INSP (planes anteriores)			
Número de opiniones	Profesor inspirador ponderado	Percentil Estimado Prof. Inspira	Fecha
146	9.79	92.34	2021

En general, mi experiencia de aprendizaje con el profesor(a) fue:			
Número de opiniones	EVA P	Percentil	Período
73	9.81	91.35	Semestral Ago - Dic 2021
40	9.75	88.26	Semestral Enero-Junio de 2021

ECOA ponderada anual EVA P (planes 2019)			
Número de opiniones	EVA P ponderada	Percentil Estimado *	Fecha
113	9.79	92.31	2021

¿Consideras al profesor como uno de los mejores maestros que has tenido?			
Resultado del Indicador	Período	Institución	Campus
82%	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey	Ciudad de México
83%	Semestral Ago - Dic 2021	Tec de Monterrey	Nacional
100%	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey	Estado de México
88%	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey	Ciudad de México
100%	Semestral Enero-Junio de 2021	Tec de Monterrey	Nacional

Experiencia docente						
Clave	Materia	Institución	Campus	Porcentaje de responsabilidad	Fecha de inicio	Fecha de terminación
AR2023	Proyectos constructivos I	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	6	02/08/2021	17/12/2021
AR2012	Acústica arquitectónica	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	100	02/08/2021	17/12/2021
AR2009B	Vivienda unifamiliar	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	20	02/08/2021	17/12/2021
AR2009B	Vivienda unifamiliar	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	20	02/08/2021	17/12/2021
AR2002B	Diseño y construcción de un hábitat efímero	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	25	02/08/2021	17/12/2021
AR2002B	Diseño y construcción de un hábitat efímero	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	25	02/08/2021	17/12/2021
AR2002B	Diseño y construcción de un hábitat efímero	Tec de Monterrey	Campus Santa Fe	25	02/08/2021	17/12/2021
AR2002B	Diseño y construcción de un hábitat efímero	Tec de Monterrey	Campus Santa Fe	25	02/08/2021	17/12/2021
AR2017	Diseño bioclimático	Tec de Monterrey	Campus Nacional	100	02/08/2021	17/12/2021
AR2020	Instalaciones y sistemas alternos	Tec de Monterrey	Campus Estado de México	100	04/01/2021	25/06/2021
AR2020	Instalaciones y sistemas alternos	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	100	04/01/2021	25/06/2021



Experiencia docente						
Clave	Materia	Institución	Campus	Porcentaje de responsabilidad	Fecha de inicio	Fecha de terminación
AR2012	Acústica arquitectónica	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	100	04/01/2021	25/06/2021
AR2007B	Equipamiento comunitario	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	5	04/01/2021	25/06/2021
AR2007B	Equipamiento comunitario	Tec de Monterrey	Campus Ciudad de México	5	04/01/2021	25/06/2021
AR2007B	Equipamiento comunitario	Tec de Monterrey	Campus Santa Fe	6	04/01/2021	25/06/2021
AR2017	Diseño bioclimático	Tec de Monterrey	Campus Nacional	100	04/01/2021	25/06/2021

### Vitalidad Intelectual:

Capacitación Interna						

### Experiencia en sectores económicos \* Requiere evidencias.

Sectores económicos	Sub-sectores económicos
Servicios educativos	Escuelas de educación superior
Serv. profesionales, científicos y técnicos	Diseño especializado
Construcción	Edificación no residencial

### Servicio y Liderazgo:

Comités institucionales			
Actividad	Rol	Nivel	Período
Participación en Comité de Integridad Académica de Campus (CIAC).	Evaluador de reportes de faltas a la integridad académica. Comité de Integridad Académica de Campus (CIAC).	Campus	AD2021
Participación en Comité de Integridad Académica de Campus (CIAC).	Evaluador de reportes de faltas a la integridad académica. Comité de Integridad Académica de Campus (CIAC).	Campus	FJ2021