

28 de junio de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

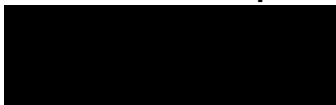
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **TiUD Taller Interuniversitario de Diseño** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará del 17 de agosto al 30 de noviembre de 2022; con una duración de 48 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 13 participantes, coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls y Alumno David Alejandro Montero Huerta.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fecha: 23 de mayo de 2022

Oficio no. JDIC.131/2022

Asunto: Solicitud de registro de evento.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del Consejo Divisional

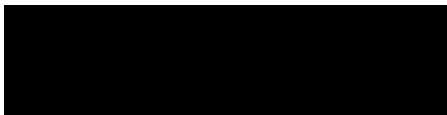
PRESENTE

Por este medio pongo a consideración de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* para que se verifique la pertinencia académica de la propuesta del TiUD Taller interUniversitario de Diseño, y analice que cumplan con los Lineamientos vigentes para emitir el dictamen correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”



Mtra. Sandra L . Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Formato 1* de registro de cursos de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

TiUD Taller interUniversitario de Diseño
 Taller

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Sandra Luz Molina Mata

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Alumnado de licenciatura en la división de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

- Todo aquel participante que se encuentre en calidad de alumno en la institución. (de lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores)
- Haber aprobado como mínimo la mitad de los créditos correspondientes a las licenciaturas de la división de CyAD.
- En caso de querer tomar el Taller y no contar con los dos puntos anteriores, contactar directamente a las organizadoras, para comprobar conocimientos básicos de fundamentos y procesos de diseño.

Objetivo(s):

Que las y los estudiantes se asuman como agentes de colaboración interuniversitaria y como factor de cambio para el bienestar en sus comunidades.

- Realizarán actividades colaborativas de aprendizaje.
- Identificarán elementos compartidos como elementos de trabajo común
- Adquirirán habilidades para trabajar en equipos interuniversitarios para la resolución de problemas de diseño diagnosticados previamente.
- Analizarán el impacto de la participación ciudadana, provocada por propuestas de diseño.

Contenidos:

- BOOTCAMP:

Primer acercamiento al trabajo colectivo. vernos y reconocernos.

- MAPEO DE PROBLEMAS (complejos):

Visualizar los elementos que conforman la complejidad de las problemáticas de la emergencia: actores, detonadores, patrocinadores, contextos, problemas afines, detonantes, etc.

- MAPEO DE EVOLUCIÓN HISTÓRICA:

Descubrir cuál o cuáles fueron las situaciones que nos llevaron a estar donde estamos. Haremos una revisión histórica que permita observar los hitos o eventos detonadores.

- VISIONAMIENTO A LARGO PLAZO:

Aplicar técnicas de generación de escenarios futuros que nos permitan imaginar qué es lo que queremos lograr a largo plazo. Descripción del escenario feliz e ideal para todos.

- ECOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN DE SISTEMA:

Identificar la vinculación de soluciones emergentes que se alimentan unas a otras. Establecer los requerimientos de cada solución para que se integren y conformen un sistema virtuoso.

- **ENTRAMADOS COMUNES:**

Reconocer los entramados comunes y llevar a cabo el prototipado de una acción detonadora.

- **ENTREGA Y REFLEXIÓN**

Estrategia para la implementación del proyecto y desarrollo del plan de seguimiento y de colaboración con el TIUD.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Conocimientos teóricos y prácticos relacionados con Diseño de soluciones basados en problemas cotidianos y trabajo colaborativo y de campo, desde metodologías multidisciplinares establecidas por los talleristas internos y externos.

Duración, fechas y horarios del curso:

Debido a que el taller forma parte de un programa interuniversitario el calendario se ajusta en acuerdo a las Instituciones participantes, establecido entre los involucrados de la siguiente forma:

Del 17 de agosto al 30 de noviembre de 2022. Con 16 sesiones los días Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs. De ser necesario, se realizarán asesorías en sesiones sincrónicas de manera virtual. Con un total de 48 horas de trabajo en grupo.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Talleristas internos (UAM, Azc.):

- Edrei Ibarra Martínez
- Carlos Mauricio Quiroga
- Citlalli Rivera Dominguez

Talleristas externos:

- Claudia Garduño García (PDI UNAM)
- Omar Mendoza Rosas (EDINBA)
- Itzaé García Vera (EDINBA)
- Brenda Vértiz Márquez (EDINBA)
- Inés Álvarez-Icaza Longoria (ITESM)
- Andrea Soler Guitan (ITESM)
- Lucero de la Huerta Santaella (ITESM)
- Renee Harari Masri (IBERO)
- Paolo Arambula Ponte (CIDI UNAM)

EspacioS dentro de la Unidad, por confirmar.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El curso se realizará en su totalidad en español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Presencial 80% (las sesiones se calendarizan para acudir a cada una de las instituciones participantes):

- Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. C. Puente 222, Coapa, Arboledas del Sur, Tlalpan, 14380 Ciudad de México, CDMX.
- Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Xocongo 138, Tránsito, Cuauhtémoc, 06820 Ciudad de México, CDMX.
- Universidad Iberoamericana. Prol. Paseo de la Reforma primer nivel 880-Edificio "I, Lomas de Santa Fe, Ciudad de México

- Centro de Investigaciones de Diseño Industrial-CIDI. Cto. bicipuma 3000, C.U., Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX.
- Posgrado en Diseño Industrial- UNAM. Cto. de los Posgrados S/N, C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX.
- Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco. Av San Pablo Xalpa 180, Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, 02200 Ciudad de México, CDMX

Los espacios y fechas serán determinados por cada tallerista interno o externo.

A distancia 20%

-Estos puntos pueden variar de acuerdo a las restricciones por parte con los lineamientos COVID de cada institución.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

De 13 a 5 inscritos, incluyendo al personal de base de acuerdo con el Contrato colectivo de trabajo.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

- Se realizarán ocasionalmente sesiones fuera de las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, por lo que, para alumnas y alumnos matriculados en esta, se solicitará transporte por parte de la institución.
- Instalaciones para ser sede en las sesiones programadas para realizarse en la UAM Azcapotzalco, de acuerdo con el calendario acordado posteriormente por los talleristas.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Alumnado:

Constancia de asistencia al cumplir con el 80% de asistencia como mínimo (13 sesiones).

Cumplir con las entregas parciales y entrega final del taller.

Talleristas:

Participar en las juntas, organización de sesiones y desarrollo del plan de trabajo.

Acompañar a los asistentes en el proceso formativo de acuerdo a los objetivos del taller.

Asistir al 60% (10 sesiones) de las sesiones grupales con alumnado.

Responsable:

Coordinar las sesiones en sedes acordadas con los talleristas.

Solicitar el transporte para alumnado y talleristas de la UAM Azc.

Supervisar el desarrollo adecuado del curso.

Fwd: JDIC.131 Curso de actualización TIUD.pdf

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

23 de mayo de 2022, 18:57

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio solicito a usted turnar a la comisión correspondiente el expediente anexo para su revisión.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Sandra Molina Mata


--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

--

Dirección de CyAD

 **Curso de actualización TIUD.pdf**
336K