

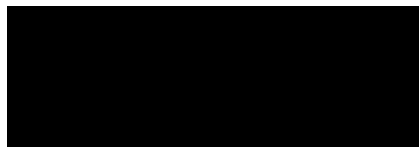
27 de mayo de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

La **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, da por recibido el Segundo Reporte del Proyecto de Investigación N-509 titulado “Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana”, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de la recepción del reporte: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

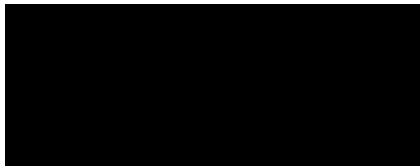
Por este conducto, le hago llegar el segundo Reporte Parcial del proyecto de investigación N-509 **“PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Por lo anterior, le agradeceré que haga llegar la documentación al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y virtual aprobación.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar al presente.

ATENTAMENTE

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

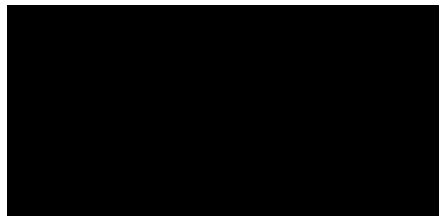
Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

Ciudad de México a 23 de mayo de 2022.

DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPTO. DE EVALUACIÓN
P R E S E N T E

Por este medio te hago llegar el segundo **REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN N-509 “PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** del **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. Eco. 35675) para que sea analizado por el Consejo Divisional. Te agradezco de antemano tu apoyo. Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



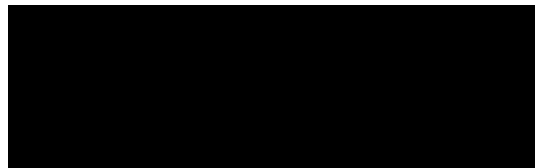
DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

Ciudad de México a 23 de mayo de 2022.

DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JAJA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS
PRESENTE

Por este conducto te anexo el segundo **REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN N-509 “PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** para que lo turnes a las instancias correspondientes. Mientras tanto me mantengo atento del procedimiento. Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022

SEGUNDO REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN

Este reporte presenta los avances parciales del **Proyecto # N-509** titulado **“Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”**. Proyecto cuyo responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas” perteneciente al Área de Investigación “Estudios Urbanos”, con término al trimestre 22-I. Aprobado en la Sesión 581 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 28 de febrero de 2020, notificado el 5 de marzo de 2020 por medio del oficio SACD/CYAD/229/2020, Acuerdo 581-6.

De acuerdo con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, aprobados en la sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020, específicamente en su inciso 3 Del Seguimiento, subinciso 3.1 Seguimiento de los Proyectos, el reporte de investigación se entiende como “el documento o la documentación que informa sobre el proceso de avance de la investigación, sus fases y sus resultados, así mismo deberá contener como mínimo los siguientes aspectos: Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto; Objetivos; Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original; Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales; Conclusiones parciales”.

Son estos puntos los que a continuación se describen.

1) Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto

La reciente política urbana y sus instrumentos han estimulado un desarrollo urbano desigual distinto a todo lo operado durante el siglo XX por sus capacidades conceptuales, normativas, materiales y financieras. La transformación de la estructura morfológica de la Ciudad de México no solo es producto de esto, sino que es el componente que estimula la reproducción de actores e identidades colectivas que entran en la disputa por la ciudad. Así, el fenómeno urbano de la capital del país se entiende como la contradicción entre el desarrollo de derechos y la intensificación de la crisis socioambiental que materializa la cultura urbana dominante en las últimas dos décadas.

Para comprender esta historia reciente de la ciudad es importante dejar atrás la visión sectorial, no perder de vista el contexto de desigualdad, reconocer el papel que tienen los

distintos actores clave, así como la relevancia de los principios que se materializan en el marco normativo del desarrollo urbano. La importancia del proyecto de investigación está en su abordaje a estos componentes desde sus interacciones, mismas que serán interpretadas como expresiones de las distintas identidades que configuran la cultura urbana del siglo XXI.

Así, el proyecto contribuye en la construcción de conocimiento sobre la desigualdad (parte de los problemas nacionales) desde el enfoque de los estudios urbanos y el diseño, y abona en la conceptualización de soluciones. En específico, enriquece el abordaje a las identidades urbanas, sus actores clave y sus espacios urbanos; incorpora elementos para la comprensión del fenómeno urbano de la capital del país como proceso histórico; reconoce y genera parámetros conceptuales sobre la cultura urbana; y, por último, articula la dimensión de diseño con la sociopolítica y morfológica.

2) Objetivos

Objetivo general:

Generar parámetros para la construcción conceptual de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI, a partir de la interpretación del proceso de reproducción del espacio urbano como relación dialéctica entre tres de sus dimensiones clave: morfológica, política y social.

Objetivos específicos:

- i. Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.
- ii. Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.
- iii. Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana.
- iv. Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizados por el derecho a la ciudad.

3) Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original

El avance alcanzado durante los dos años de la investigación se centra en cinco puntos:

- i. La reconstrucción sintética del proceso histórico o Análisis histórico-documental (AHD) sobre la producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. El resultado es una línea de tiempo en tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave).

- Se cuentan con los insumos, su sistematización y una línea de tiempo. Los resultados son la identificación y descripción de seis tensiones que estructuran el desarrollo de la ciudad: 1) escala y forma de la gobernabilidad urbana; 2) tipo, figuras y mecanismos de la gobernabilidad urbana; 3) determinantes de la gobernabilidad urbana; 4) beneficios y perjuicios de la gobernabilidad urbana; 5) actores, modelos e improntas de la gobernabilidad urbana; 6) fuerzas que definen la agenda urbana.
- ii. La construcción conceptual de la categoría de “disputa urbana” con base en el AHD y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas sobre cultura y modernidad (atendiendo dimensiones como territorio y espacio urbano; acción colectiva; desigualdad). Se procesó y analizó la bibliografía para concluir en la conceptualización de “disputa urbana” con base en tres dimensiones: 1) tensiones; 2) transiciones; 3) racionalidades.
 - iii. Se identificaron y recuperaron materiales sobre los instrumentos de planeación de la Ciudad de México en dos períodos: 1976 a 1996 y 1997 a 2020. Los correspondientes al primer periodo ya fueron revisados y se están extrayendo sus conclusiones. Los del segundo período están en proceso de revisión.
 - iv. Se recopilaron, procesaron, sistematizaron capas de información territorial de la Ciudad de México para construir la base de un Sistema de Información Geográfica. Los temas fueron los siguientes: 1) Población y vivienda; 2) Planes y programas de ZM y CDMX; 3) Índices de desarrollo social y marginación; 4) Propiedad social del suelo; 5) Riesgos; 6) Catastro. Con base en los resultados del análisis de contenido a planes y programas, se procederá al análisis espacial.
 - v. Se recuperaron los materiales necesarios para el desarrollo de una matriz de indicadores para resultados (MIR). Se procederá a su revisión y procesamiento.

4) Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales

El siguiente cuadro presenta las actividades programadas en el registro del proyecto de investigación, su temporalidad y el estado en el que se encuentran.

#	Actividades	Fecha	Trimestre	Avance
1	Análisis histórico documental (siglo XX)	Marzo a Octubre/20	20-I y 20-P	100% Se recuperó y sistematizó la información necesaria para elaborar la reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave).

				El resultado es la identificación de seis tipos de tensiones en la producción de la ciudad.
2	Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana"	Marzo a Octubre/20	20-I y 20-P	100% Se elaboró conceptualmente la categoría de "disputa urbana" con base en los resultados del AHD (seis tensiones) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas sobre "cultura" desde enfoques críticos. El resultado es una categoría estructurada en tres dimensiones: tensiones, transiciones y racionalidades.
3	Matriz de indicadores para resultados (MIR) de la política urbana (1997 a 2020)	Nov/20 a Feb/21	20-O	25% Se cuenta con la información.
4	Análisis del discurso (AD) de la política urbana (1997 a 2020)	Nov/20 a Mayo/21	20-O a 21-I	75% Se recuperaron los planes y programas de la Ciudad de México y, con base en los resultados del AHD y la construcción conceptual de la categoría de "disputa urbana", se definieron las variables para el análisis de contenido. El análisis se realizó en instrumentos de 1976 a 1996 (a manera de antecedente) y se prepara el de 1997 a 2020.
5	Análisis espacial (AE) de la transformación de la forma urbana (1997 a 2020)	Marzo a Mayo/21	21-I	50 % Se realizó la sistematización de seis categorías de información (población y vivienda; planes y programas CDMX; índices de desarrollo social; tenencia social del suelo; riesgos y catastro) con lo que se conformó la base de un SIG para el proyecto de investigación. Se está preparando el procesamiento con base en los resultados del AD (actividad 4).
6	Análisis de correlación de variables cualitativas (MIR-AD-AE).	Junio a Sep/21	21-P	0 % Se realizará en período de prórroga.
7	Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave	Oct/21 a Marzo/22	21-O	0 % Se realizará en período de prórroga.
8	Determinación de parámetros conceptuales de la cultura urbana CDMX siglo XXI	Oct/21 a Marzo/22	21-O	0 % Se realizará en período de prórroga.

5) Conclusiones parciales

A manera de conclusiones parciales, se puede decir que el proyecto de investigación sostiene su interés como proceso teórico y reflexivo, que responde a una de las condiciones más críticas del país (la desigualdad) que se ha complejizado con la crisis sanitaria.

En este sentido, se presentan los productos que hasta ahora se han generado y en los cuales se plasman elementos parciales de la investigación.

- Productos de investigación

El proyecto de investigación comprometió la elaboración de seis trabajos para ser presentados en eventos especializados. Durante los dos años se presentaron ocho. Estos trabajos son versiones parciales de los avances de la investigación, además de ser la base para el desarrollo de artículos y/o capítulos de libros.

- i. Conferencia titulada “Producción participativa del espacio urbano: la otra cara de la cultura urbana” en el evento *Hablemos de Parques* organizado por el Consejo de Desarrollo Económico de Tecate, A.C., la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología de la UABC, el Cuerpo Académico Desarrollo Urbano y sustentabilidad de la UABC, y el Fideicomiso Empresarial del Estado de Baja California. Presentada el 26 de octubre de 2020.
- ii. Presentación titulada “De la participación ciudadana a la disputa por la ciudad” en Master en Diseño de Entornos Sostenibles de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile. Presentada el 20 de noviembre de 2020.
- iii. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa” en el *Seminario Internacional desde Latinoamérica: el impacto de la Covid-19 en las ciudades y el hábitat en América Latina*, organizado por el Laboratorio de Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Presentada el 27 de noviembre de 2020.
- iv. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa”, presentada en el Seminario CyAD Investiga 2020. Presentada el 24 de febrero de 2021.
- v. Ponencia titulada “Proyecto urbano en disputa: Vallejo y Pueblos de Azcapotzalco”, presentada en el *Seminario-Taller: el Territorio, los retos de la autonomía y la participación social en el Valle de México. Pueblos originarios en la Ciudad de México*. Organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Presentada el 25 de febrero de 2021.
- vi. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”, presentada en el Seminario Interno: Avances y Discusión de los proyectos de investigación del Área de Estudios Urbanos, UAM-A. Presentada el 25 de febrero de 2021).

- vii. Ponencia titulada “La forma urbana disputada: revisión crítica a dos planes maestros”, presentada en el XII Seminario de la Red de Estudios de la Forma Urbana (REFU). Presentada el 14 de mayo de 2021.
- viii. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa. La CDMX entre el colapso y la revolución urbana”, presentada en el I Coloquio Internacional México-Costa Rica de Arquitectura y Urbanismo, organizado por la UNAM y la Universidad de Costa Rica. Presentada el 10 de febrero de 2022.

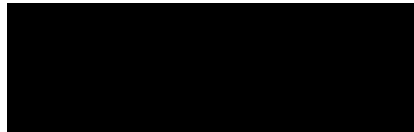
- Modalidad de difusión

También se definió el desarrollo y presentación de dos artículos especializados de investigación o capítulos en libros científicos para su dictaminación y publicación. Ya se cuenta con un capítulo al cual se suma la coordinación de un libro como complemento.

- i. Publicación del capítulo “Ciudades y crisis sanitaria. La tentación del cambio frente a la necesidad de revolución urbana”, en libro científico *La casa, la calle y la ciudad: reflexiones para un mundo post covid*, coordinado por David Navarrete Escobedo y Mauricio Velasco Ávalos, editado por la Universidad de Guanajuato. ISBN: 978-607-441. Primera edición 2020.
- ii. Publicación del libro “Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas”, coordinado por Francisco Javier de la Torre Galindo y Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, editado por la Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-1845-3. Primera edición 2020.

Además, se presentó un texto a la publicación CyAD Investiga 2022 que será evaluado (título: “Disputa urbana. Una propuesta conceptual para el análisis de la reproducción de la ciudad”), y se postuló un resumen al dossier de un monográfico sobre justicia espacial para una revista de geografía en Barcelona (el texto propuesto se titula “De la justicia espacial a la disputa urbana. Lo estructural y coyuntural de la producción del espacio urbano en la Ciudad de México”).

Atentamente



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo



Fwd: 2do informe del Proyecto de Investigación N-509

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

24 de mayo de 2022, 9:26

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
[REDACTED]@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento de Evaluación, referente al segundo informe del Proyecto N-509 denominado "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)".

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: lun, 23 may 2022 a las 18:14

Subject: 2do informe del Proyecto de Investigación N-509

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Hola Salvador, buenas tardes, te envío la documentación correspondiente al segundo informe del proyecto de investigación: N-509 titulado "**Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)**". Proyecto cuyo responsable es el **Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo** y adscrito al Programa de Investigación P-007 "Identidades Urbanas" perteneciente al Área de Investigación "Estudios Urbanos", con término al trimestre 22-I, con objeto de que me hagas favor de turnarlo al Consejo Divisional para su revisión y aprobación. Saludos cordiales.

Luis Soto Walls

4 adjuntos



Carta Jefe Departamento a Director 2 informe.pdf

589K



2_Reporte de investigación N-509_Mayo 2022.pdf

349K



CARTA DE 2do REPORTE PARCIAL PY 509 FJTG_JEFATURA a JEFE DE DEPTO_MAYO 2022.pdf

83K



CARTA DE INFORME PY a JEFATURA ÁREA_N-509_Mayo 2022.pdf

152K