

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 621 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 19 de agosto de 2021.

621-1

Aprobación del Orden del Día.

621-2

Aprobación de las Actas de las sesiones 615, 616 y 617 Ordinarias, así como las Actas de las Sesiones 618, 619 y 620 Urgentes celebradas los días 7 de mayo, 2, 3 y 10 de junio de 2021, respectivamente.

621-3

Aprobación de las siguientes solicitudes de acreditación:

Minor Juárez Albino
Matrícula 2153065771
Licenciatura en Diseño Industrial

Pérez Antúnez Mario Oscar
Matrícula 2211700133
Licenciatura en Arquitectura

Ríos Armenta Diana
Matrícula 2212700119
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

621-4

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

Registro Programa

P-066 “Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos”, la responsable es la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Registro Proyectos

N-544 “Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio en Vivienda para personas con Movilidad reducida”, la responsable es la D.I. Martha Patricia Ortega Ochoa, el cual tiene una vigencia a partir del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-I, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-545 “Criterios de accesibilidad sensorial en Centros Educativos”, el responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, el cual tiene una vigencia a partir del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-I, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-546 “Diseño de Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica”, la responsable es la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, con una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Prórroga

N-491 “Teoría y Praxis en el urbanismo contemporáneo” para agosto de 2023, la responsable es la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, adscrito al Programa de Investigación P-049 “Tendencias en el urbanismo Internacional”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo”.

Terminación

N-430 “Las formas en las que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco”, el responsable es el Mtro. Ramiro Salgado Meneses, adscrito al Programa de Investigación P-056 “Diseño, cultura y vida cotidiana”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

621-5

Aprobación de los siguientes seminarios:

Seminario de actualización e intercambio académico sobre Diseño, Ergonomía y Accesibilidad Universal, que se realizará los días 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 de agosto, así como el 2 de septiembre de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 personas, coordinado por la MDI. Areli García González y el MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente.

Seminario Internacional “El color en la ciudad integral”, que se realizará del 30 de agosto al 10 de septiembre de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 personas, coordinado por el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, Dra. Olivia Frago Susunaga, D.C.G. Dulce María Castro Val, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Seminario “La influencia del Diseño Gráfico en el envase actual”, que se realizó los días 12, 18 y 26 de mayo, así como el 1 y 9 de junio de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 personas, coordinado por el Mtro. Ramiro Salgado Meneses y el Mtro. Martín Lucas Flores Carapia, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

621-6

Aprobación de los siguientes proyectos de servicio social:

Renovación Proyectos Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	DEDALES: actividades didácticas de mediación y mediatización para la enseñanza/aprendizaje de lenguas en red.	Dra. Carmen Lucía Tomasini Bassols
2.	Diseño y Arte en el Vitral de México y el Mundo	Mtro. Víctor Collantes Vázquez Mtra. Mónica Stevens Ramírez Arq. Jaime Gregorio González Montes Mtra. Graciela Poo Rubio Mtra. Guadalupe Díaz Ávila
Renovación Proyecto Externo		
1	Desarrollo de Investigación y Capacitación en la madera en la construcción A.C.	Arq. Manuel Edgardo Elorza Wershoffen Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Proyecto Interno		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Impresión 3D, actualidad y uso práctico en señalización para dar apoyo a personas con discapacidad visual	Mtro. Mauricio Alan Gay González

621-7

Aprobación del Informe de actividades de la Dra. Ana Meléndez Crespo, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, correspondiente al periodo sabático comprendido del 14 de enero de 2019 al 13 de enero de 2020 y del 14 de enero al 31 de marzo de 2020, relativo a realizar las correcciones del documento de investigación del Proyecto N-398 "Descripción y carta geográfica de la Imperial Villa y Cerro Rico de Potosí y de otros partidos, de Pedro Vicente Cañete y Domínguez. Un proyecto ilustrado en Potosí a fines del siglo XVIII. 1787-1789".

621-8

Modificación a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos.

621-9

Se aprobó no elaborar Criterios Divisionales de asignación presupuestal en los proyectos de investigación.

621-10

Se aprobaron las siguientes recomendaciones:

Primero. La Comisión consideró que de momento no se cuentan con todos los elementos para poder elaborar Criterios Divisionales de asignación presupuestal en los proyectos de investigación.

Segundo. La Comisión recomienda las siguientes recomendaciones para que, si así se considera pertinente, sean tomadas en cuenta para el proceso de formulación del Anteproyecto de Presupuesto de ingresos y egresos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el año 2022:

2.1 Asignación. Es deseable que las y los responsables de asignar el presupuesto a nivel departamental destinado a proyectos de investigación tomen en cuenta la vigencia de los programas y proyectos de investigación que queden registrados en el sistema de presupuestación, considerando también la disponibilidad de las académicas y los académicos responsables de los mismos.

2.2 Seguimiento presupuestal. Se recomienda a los departamentos, apoyados por su personal administrativo, generar los archivos necesarios para el seguimiento eficaz del ejercicio del presupuesto asignado a proyectos de investigación, a fin de disponer de la información que permita conocer oportunamente el gasto realizado en la investigación en cada departamento.

2.3 Evaluación. Se recomienda a la División analizar la pertinencia de la evaluación a la investigación y del seguimiento al presupuesto ejercido con relación a esta función.

621-11

Aprobó que se turnen las recomendaciones a la *Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2022, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*

621-12

Autorización de una prórroga para que concluya su trabajo la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico, para el 29 de octubre de 2021.*

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-430 “Las formas en las que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco”, el responsable es el Mtro. Ramiro Salgado Meneses, adscrito al Programa de Investigación P-056 “Diseño, cultura y vida cotidiana”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-474 “Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad”, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, que presenta el Departamento del Medio.

Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-476 “La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e interacción tecnológica”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Segundo Reporte del Proyecto de Investigación N-483 “El Método BIM como administrador contemporáneo de la arquitectura y su incidencia en la academia en la UAM Azcapotzalco”, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-019 “Administración de empresas constructoras inmobiliarias”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Incorporación de la Mtra. Barbara Paulina Velarde Gutiérrez y de la Dra. Alma Elisa Delgado Coéllar al Proyecto de Investigación N-476 “La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e interacción tecnológica”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Incorporación del Mtro. Luis Alberto Alvarado como participante en el Proyecto de Investigación N-503 “Diseño y Arte en vitral de México y el mundo”, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

2. Informe de Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
27 de mayo de 2021	Medio Ambiente	Diplomado de Novela Gráfica	Dr. Nicolás Amoroso Boelcke	Respecto al objetivo general, los alumnos del diplomado fueron dotados de los conocimientos necesarios para producir una novela gráfica corta. Al ser un proceso de mucha labor, algunos alumnos les costó trabajo seguir en tiempo y forma el avance de su producto final, sin embargo,	En general se cumplieron las fechas establecidas, sin embargo una clase se tuvo que recalendarizar debido a un problema externo con uno de los docentes, haciendo que	Al iniciar el curso se contaban con 21 participantes, al final se contaba con 17 participantes.	Se recaudó un total de \$21,000.00 mxn, cantidad que fue ingresada a la Caja de la Unidad. Cabe aclarar, que, por encontrarse la Universidad en cierre del ejercicio presupuestal, ya no hubo oportunidad de realizar ningún otro trámite, por lo que el pago a los maestros por la cantidad de \$12,000.00, fue solventada con

				muchos otros alumnos lograron cumplir el objetivo sin problema alguno. Aun así, todos salieron con conocimientos de narrativa secuencial gráfica, pues se implementaron dinámicas de resultados inmediatos y todos fueron capaces de generar productos entendibles y de buena calidad.	el diplomado cerrara el día 6 de Marzo y no el 2 de Marzo como se tenía contemplado inicialmente.		recursos propios del Mtro. Nicolás Alberto Amoroso Boelcke; y que los \$9,000.00 restantes se quedaron en la Universidad.
Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
24 de mayo de 2021	Procesos y Técnicas de Realización	Curso: Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta didáctica para impartir clases en línea	Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y Mtra. Susana García Lory	100% de objetivos cubiertos	Se llevó a cabo conforme a la solicitud y se cumplió al 100%	11	No se requirió de un plan financiero

3. Sabático

Del Mtro. Jaime Vielma Moreno adscrito del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por doce meses, a partir del 2 de noviembre de 2021 al 1 de noviembre de 2022, periodo en el que realizará el proyecto denominado “EMOGRAFICA” Exposición individual de lo Emocional a lo Gráfico. Que consta de 20 obras individuales, 15 colectivas (por tres invitados) sustentado en la próxima investigación a registrar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional



Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional