

17 de mayo de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso-Taller Diseño y Color en el Mosaico, Curso-Taller impartido dentro del marco del XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Prospectiva del Diseño 22 – 30”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso-Taller que se realizará del 4 al 8 de julio de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 25 participantes, coordinado por la Mtra. Patricia Stevens Ramírez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, debido a que cumple con la documentación pertinente.

NOTA: Se solicita no modificar el formato.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 03 de mayo del 2022
PyTR/058/2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por la presente le solicito amablemente tenga a bien presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del curso taller: "*Diseño y color en el mosaico*" que se llevará a cabo en el marco del XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Prospectiva del Diseño 22-30"; mismo que impartirá la Mtra. Mónica Patricia Stevens Martínez en modalidad presencial del 04 al 08 de julio del presente.

Se envían adjuntos la carta solicitud y el formato de registro correspondiente.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing A. Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, 29 de abril de 2022

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Por medio de la presente, los integrantes del área de investigación d Administración y Tecnología para el Diseño, le pedimos que por favor ingrese al Consejo Divisional de CYAD, la solicitud de registro, llenado con el formato más reciente, para el curso taller:

“Diseño y color en el mosaico”

La coordinadora es la Maestra Patricia Stevens Ramírez. El curso-taller consiste de 5 sesiones de 4 horas cada uno para un total de 20 horas, se impartirá del 4 al 8 de julio del presente, con un horario de 10:00 a 14:00 horas. Este curso-taller se imparte dentro del marco del XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para el Diseño.

Le enviamos un cordial saludo.

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe Área de Administración y Tecnología para el Diseño
<https://es-la.facebook.com/administracionytecnologiaparaeldisen/>

c.c.p.
Comité Organizador XVI Congreso
Mtro. Paulo César Portilla, coordinador del congreso.
DI Haydee Becerril, para archivar.

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

“Diseño y Color en el Mosaico”

Curso-taller impartido dentro del marco del XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Prospectiva del Diseño 22 - 30”

Responsables del evento:

Mtra. Patricia Stevens Ramírez

Departamento o instancias de apoyo Divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización.
Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Nivel Licenciatura o Posgrado:

Dada la relevancia de los facilitadores de los talleres y/o las empresas e instituciones que los imparten, son de interés de los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado.

Antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso.

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Taller.

Objetivos del Congreso:

Al término del curso el participante desarrollará la creatividad a través de la elaboración de elementos visuales en la técnica de mosaico veneciano que aborden una temática alegórica que refleje el entorno histórico-cultural e identidad de la comunidad en la imagen urbana.

Contenidos:

TEMA 1. Bienvenida y presentación del instructor.

Dar la bienvenida al grupo, ubicarlos dentro del contexto del curso, propiciando un ambiente de confianza.

- Presentación de los participantes
- Presentación del curso.
- Presentación del taller, introducir al grupo en los conceptos de arte público, identidad, imagen urbana, mosaico, etc.
- Sensibilizar al grupo en el diseño y sus características de color, forma, equilibrio, etc.

TEMA 2. Explicación de la técnica del Mosaico, desde el diseño, fabricación e instalación.

Técnica vitromosaico, Conocer las propiedades físicas y químicas del material seleccionado.

- Retomar actividad de color, forma, equilibrio, etc.
- Revisar trabajos realizados resaltando los aspectos característicos del diseño.

- Diferentes procesos y técnicas de fabricación del arte público en el urbanismo.

TEMA 3. Aplicación de técnica vitromosaico.

Evaluar resultados de quema. Emboquillado.

- Verificar que el trabajo realizado cumpla con las características de la técnica.
- Aplicación en un objeto cerámico.
- Acabado al vitromosaico aplicado.

TEMA 4. Selección de diseño.

Tener plantilla para aplicación de mosaico. Cortar el mosaico de acuerdo con el diseño establecido.

- Coloreado de plantillas en tamaño real.
- Calcado de plantillas en espejo.
- Retomar aplicación de color y ritmo.
- Introducción a las herramientas, su uso y manejo.

TEMA 5. Armado del Diseño.

Verificar tamaño de mosaico de acuerdo con el diseño.

- Rectificado y marcado con herramienta específica.
- Verificar y unificar diseño.
- Fijar el diseño para su posterior para su posterior aplicación.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las actividades planteadas para el taller tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:

- **Tronco común CyAD:** Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño.
- **Diseño Industrial:** Tierras y materiales pétreos.
- **Diseño de la Comunicación Gráfica:** Señalética y Sistema de signos en soportes planos.
- **Arquitectura:** Laboratorio de estudios del hábitat sustentable y Sistemas constructivos y estructurales.

Duración, fechas y horarios del Seminario:

5 sesiones de 4 horas cada una, teniendo un total de 20 horas. Se llevará a cabo del 04 al 08 de julio del presente, en un horario de 10:00 a 14:00 horas.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Los materiales de trabajo para el taller serán proporcionados por el Área.

Idiomas y modalidades

El Taller se desarrollará completamente en español.

Esta actividad se ubica dentro del Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM) que ha establecido la UAM con el objetivo de establecer una incorporación gradual a las actividades presenciales. Su modalidad será presencial.

Modalidades de operación:

- a) En cada sesión habrá una explicación de la actividad a realizar por parte del tallerista.
- b) Realización de actividades por parte de los alumnos.
- c) Su modalidad será 100% presencial.

Cupos máximo y mínimo:

Tendrá un cupo mínimo de 10 y máximo de 25 participantes con registro previo al correo: admonytecparaeldisen@azc.uam.mx
Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base. (6 lugares).

Apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso.

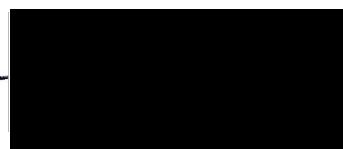
No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de ayudante de Área de Investigación, así como de alumn@s de servicio social para la logística de las actividades.

Tipo de certificado que se otorgará y requisitos para su obtención.

- a) Certificado de participación a talleristas.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 100% de asistencia.
- c) Certificado de participación a equipo de apoyo y staff.



Mtro. Paulo César Portilla Tirado
Coordinador del XVI Congreso Internacional



Mtra. Patricia Stevens Ramírez
Responsable del Taller

Fwd: Solicitud de registro

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

3 de mayo de 2022, 18:21

Buenas tardes Lupita, te reenvío la siguiente solicitud

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del curso: Diseño y Color en el Mosaico.

Anexo formato de registro.

Agradezco su atención.




--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos

-  **29-abril-2022-solicitud-jefe-PROCESOS-Dr-Edwing-el-registro-del-curso-vidrio-y-color-coordinadora-Mtra-Patricia-Stevens (1).pdf**
202K
-  **058 registro curso taller diseño y color en el mosaico Paty Stevens.pdf**
388K
-  **Formato de registro TALLERMOSAICO fin.pdf**
630K