



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1431027	PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM. VIII	
H. PRAC. 0.0	1430027			

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Analizar la situación actual del diseño industrial a nivel nacional e internacional.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Fundamentar teóricamente sus propuestas de solución a problemas del diseño y desarrollo de productos, planteados a partir de los conceptos actuales, así como sus efectos en: la cultura, la economía, la política, la tecnología, la ciencia y el medio ambiente.
- Proponer posibles escenarios del diseño industrial a nivel internacional y nacional.
- Inferir argumentos que orienten su práctica profesional como diseñador.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Definición y conceptos básicos sobre prospectiva.
2. Características de la sociedad actual.
3. Globalización.
4. Tecnologías emergentes.
5. Medios de comunicación.
6. Nuevos sistemas productivos.
7. Análisis del diseño industrial contemporáneo, a nivel nacional e internacional.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 302

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

8. Conocimientos necesarios para la elaboración de estudios prospectivos.
9. Elaboración de posibles escenarios para el diseño.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental individual y grupal.
- Discusión y análisis grupal.
- Ejercicios grupales e individuales.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Reportes de lectura.

Evaluación de Recuperación.

- Global.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BERTALANFFY, Ludwig. Teoría general de los sistemas. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
2. BONSIEPE, Gui. Las siete columnas del diseño. México: UAM Azcapotzalco, 1993.
3. FISCHER, Ernest. La necesidad del arte. Barcelona, España: Península, 1997.
4. GARCÍA DE LEÓN, Salvador. Los retos de la competitividad; micro y pequeña y mediana industria en México. México: Editorial Diana, 1993.
5. MOLES, Abraham. La garantía amplia. Revista Artefacto N3. México: UAM Azcapotzalco, 1988.
6. NORMAN, Donald. El diseño de los objetos del futuro: la interacción entre el hombre y la máquina. Madrid, España: Paidós, 2010.
7. SABORIO, Sylvia, et.al. Reto a la apertura. México: McGraw-Hill, 1994.
8. WALLACE, M. 50 Años En el futuro. USA: Grupo Nelson, 2008.
9. CHAPMAN, J. Emotionally Durable Design: Objects, Experiences and Empathy.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

3/ 3

CLAVE 1431027

PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL

UK: Earthscan, 2005.

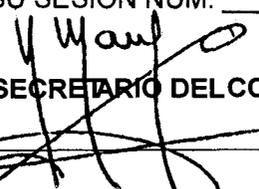
10. HALPERN, Paul. Una historia de la predicción. México: Océano, 2008.
11. BAS, E. Prospectiva. Barcelona, España: Ariel Practicum, 1999.
12. BAS, E. Megatendencias para el Siglo XXI, un estudio Delfos. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.
13. PERALTA ALEMÁN, G. Prospectiva. México: Esfinge, 2005.
14. MOJICA, J. F. La construcción del futuro, concepto y modelo de prospectiva estratégica, territorial y tecnológica. Colombia: Secretaría Técnica de Cabioncyt, Convenio Andrés Bello de la Universidad Externado de Colombia, 2005.
15. GEORGHIOU, L., Cassingena, J. Manual de la Prospectiva Tecnológica, conceptos y práctica. México: Editores Flacso, 2011.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402


EL SECRETARIO DEL COLEGIO