

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1430049	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	V
H. PRAC. 0.0	1430044			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Explicar el "Modelo General del Proceso de Diseño" en el desarrollo de un producto y su relación con los métodos del diseño.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar la importancia de diferentes técnicas del "Modelo General del Proceso de Diseño" aplicado al diseño de objetos.
- Aplicar diferentes técnicas para estructurar cada una de las fases del proceso de diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. "Modelo General del Proceso de Diseño".
2. Fases que componen el "Modelo General del Proceso de Diseño".
3. Técnicas de investigación, evaluación y selección.
4. Toma de decisiones.
5. Organización de un proyecto de diseño.
6. Administración de un proyecto de diseño.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	2/ 3
CLAVE	1430049	METODOS Y TECNICAS PARA EL DISEÑO II

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Elaboración de esquemas comparativos.
- Ejercicios de presentación de diseños explicando las técnicas o métodos seleccionados.
- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Reportes de lecturas.
- Ejercicios realizados en clase.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. AGUAYO, F., SOLTERO, V. M. Metodología del diseño industrial. Un enfoque desde la ingeniería concurrente. México: Ed. Alfaomega / Ra-Ma, 2003.
2. AKAO, Y. (Ed.) Quality Function Deployment: Integrating Customer Requirements into Product Design. Portland, OR: Productivity Press, 1988.
3. ALCAIDE, J., DIEGO, J. A., ARTACHO, M. Á. Diseño de producto. Métodos y técnicas. Valencia, España: Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
4. ALCAIDE, J., DIEGO, J. A., ARTACHO, M. Á. Diseño De Producto. El Proceso de diseño. Valencia, España: Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
5. ALEXANDER, C. Tres aspectos de matemáticas y diseño. Barcelona: Tusquet Editores, 1980.
6. ALTSHULLER, G., Altov, H. Introducción a la Innovación Sistemática: TRIZ. España: Internet Global, 1997.
7. ÁLVAREZ, H.R., FRANCO, A.I. Diseño de productos emocionales Ingeniería Kansei. Apsoluti, España: S.L.




UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		3/ 3
CLAVE 1430049	METODOS Y TECNICAS PARA EL DISEÑO II	

8. ARCHER, B. Método sistemático para diseñadores, en Design (vol. 64), 1963.
9. ASIMOV, M. Introducción al proyecto. México: Editorial Herrero Hermanos, S.A., 1970.
10. BÜRDEK, B. E. Introducción a la metodología del diseño. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión, 1976.
11. CHING, F. D. K. y JUROSZEK, S. Dibujo y proyecto. México: Ed. Gustavo Gili, 1999.
12. CROSS, N. Métodos de diseño. Estrategias para el diseño de productos. México: Ed. Limusa / Wiley, 2001.
13. GUTIÉRREZ, M.L. , DE ANTUÑANO, J.S., DUSSEL, E., DANIEL, F., TOCA, A., DE CARMONA, M.S., OCEJO, M.T., PARDINAS, F. y otros. Contra un diseño dependiente: un modelo para la autodeterminación nacional. México: Editorial Edicol, S.A., 1977.
14. JONES, C., THORNELLY, D. Conference on Design Methods. Oxford: Pergamon Press, 1963.
15. MUNARI, B. ¿Cómo nacen los objetos?. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1983.
16. VAN HEMEL, C. G. Eco Design empirically explored (Thesis). Delft: Delft University of Technology, 1998.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO